

最新高中语文学科教学工作计划 中学生 语文学习计划(实用10篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

高中语文学科教学工作计划篇一

那么首先，应该先平稳一下自己的心态，让自己回到平常的学习状态。还有要纠正自己的学习态度。“态度决定一切！”拥有好的心态，就会拥有好的成绩！

课前自学是学好新课，取得高效率的学习的基础。如果搞不好课前自学，上新课时就会心中无数，不得要领。

上课是理解和掌握基础知识和基本技能，并在此基础上发展认识能力的一个关键环节，做好课前自学学生就能更专心地上课。

课后及时复习能加深和巩固对新学知识的理解和记忆，系统地掌握新知识以达到灵活运用之目的。

独立作业是经过自己头脑的独立思考，自觉灵活地分析问题和解决问题，进一步加深和巩固对新知识的理解和对新技能的掌握的过程。

进行系统小结，是通过积极的`独立思考，达到全面、系统、深刻、牢固地掌握知识和发展认识能力的重要环节。

课外学习活动，是通过课内学习掌握了一定的基础知识和基本技能。课外学习活动是学生课内学习的补充和继续，它不

仅能丰富学生的文化科学知识，加深和巩固课内学习的知识。

高中语文学科教学工作计划篇二

1、我们在高中的生活里，需要很多时间来学习各种的科目，需要花费时间来考试和上课。在时间紧凑的日子里，如何将语文学好，首先我们就需要能够认识到，学习语文必须要在一定的时间里才能够使得自己形成语文素养，这样就可以在以后的学习中，变得相对容易，我们会越学越轻松。

2、我们应该学会合理分配时间，充分利用好每一天特别是早上的宝贵时间。预习是一定要做到的，这样课堂听课的效率才可能提高，预习过程中讲究合理的分析，理解文章，将自己不懂的可以通过网络查询，实在是找寻不到答案的可以上课向老师请教。而在之后的学习，特别是大学，我们就会发现自学能力是特别重要的，所以要在这个时间段培养起来。

3、预习过后就到了课堂时间，这是个xxxx重要的时间段，如果利用得好就能够事半功倍，就可以将一切的问题弄懂，就可以将老师拥有的知识都吸收到自己的身上。一定要认真专注，还有跟着老师的步伐，但是有时候也要有自己的见解，老师不是神。我们可以质疑但是一定要有自己的理由，在认真看过书本，分析过问题后跟老师和同学讨论。这是关键的地方，纵向和横向的讨论能够提高我们的学习效率。

4、而到了课后，一定要向老师请教，有不懂的问题一定要问出来，这样才能够成长转变提高。这样就可以不会积累更多的问题，一定要将每一天的问题都解决。课后要完成好作业，因为可以巩固知识点。其实语文的基础题都是靠平常积累的，而作文也是需要素材的，经常的练习是非常有必要的。而阅读和文言文则是靠语感，更是长期积累。不可一蹴而就，需要对知识系统的分析和掌握。

5、课外时间也是相当珍贵，阅读多一些名著是很好的，锻炼

感觉，但是如果不喜欢，可以阅读经典小说，或者是评论也可以。这样可以在不知不觉中提高语文能力，渐渐就会爱上语文了。

高中语文学科教学工作计划篇三

本学期中小学美术学科的教研工作，要继续以深入推进美术学科课程改革为中心，以提高中小学美术课堂教学的质量、全面提升学生的艺术素养为目标，切实履行研究、指导、服务和管理的职能。遵循教育教学规律，强化课程与教学研究的意识，创新教研工作的主题、方式与机制，促进教师的专业成长。要继续组织教师认真研读新《义务教育美术课程标准》、《普通高中美术课程标准》，贯彻落实好《常州市教研室美术学科“十二五”发展规划》，努力推进素质教育，为常州市中小学美术教育的和谐、科学发展作出新的贡献。

重点工作：各辖市区教师发展中心开展对《课型范式与实施策略·中小学美术》的研讨；厘定和确认美术学科的关键能力；进一步加强各区域美术学科品牌建设（包括工作室的创建与开展）；组织中小学美术教师评优课工作；道文化彩色烙画展览的动员选拔、评审展览。总之，根据学科特点开展富有特色的教科研活动。

（一）加强课堂教学研究

1. 要发动广大美术教师，切实稳妥的提高对工具材料的研究，提高课堂教学质量。
2. 进一步认真学习新的教育教学理念，总结课改经验，明确课改方向。
3. 组织开展小学课堂教学同题异构研讨活动，分享教学实践智慧。

4. 组织青年美术教师研讨优秀课录像和《课型范式与实施策略·中小学美术》。

5. 加强学科教学基地和美术特色教学的建设，提升示范与引领能力。

（二）转变教研方式

1. 开展形式多样的现场观摩和教学研讨活动，加强对教学过程的指导。本学期要继续加强局属中学美术教师的中国画鉴赏与表现的素养。

2. 加强市区学校“美术”环境的指导工作，到相关学校现场观摩，为教师提高学科素养及眼界提供条件和机会。

3. 开展小学“同题异构”，对课堂教学有关问题的讨论，努力探索提高美术教学实效，积极实施面向全体学生的有效方法。

4. 继续做好常州市精品课和省“名师课堂”的拍摄工作，为教育薄弱地区提供优质资源。积极发现、总结和推介第一线美术教师的教学经验，进一步引领教师的专业成长。

（三）加强对外交流

1. 继续加强与《中国美术教育》杂志社、中国教育学会美专会、南京师范大学美术学院的联系，充分利用“外脑”“智库”促进本市教师专业发展。

2. 继续加强与省、区教研室的合作交流。

3. 关注省、市相关美术展览事宜，创造美术教师观摩和参与的机会。

（四）认真做好其他具体工作

1. 组织四期烙画班全体学员的“道文化”彩色烙画展的活动；
2. 认真组织好大市中小学美术评优课活动；
3. 配合省教研室、教科院和市体卫艺处、人事处、市美协等部门工作；
4. 关于中小学美术教师赴山东峨庄采风、写生的组织筹备工作。

二月份

组织开展新学期初教研活动（工作布置；工具材料特性的讲座等）。

三月份

1. 组织部分优秀教师筹拍“精品课”、“微课”；
2. 组织中学美术教师观摩全国美术教学评优课录像；
3. 上学期省“民间美术进课堂”活动的汇报交流；
4. 组织大市中学美术教师评优课。

四月份

1. 组织全市小学美术教师的“同题异构”教学研讨活动；
2. 局属中学美术教师的公开研究展示课；（待定）
3. 江苏省中小学教学研究室“民间美术进课堂”活动（宜兴）；
4. 组织大市小学美术教师评优课；

5. 结合《课型范式与实施策略·中小学美术》修订美术教学建议。

五月份

1. 组织部分优秀教师筹拍“精品课”、“微课”；
2. 参加常州市中小学、幼儿园教师学术沙龙活动；
3. 召开美术学科教学、创作基地现场经验交流会；
4. 征集“道文化”彩色烙画展作品。

六月份

1. 艺术特色学校美术特色项目经验交流；
2. 工具材料研究专题讲座；
3. “道文化”彩色烙画展（上海6.20-7.20）；
4. 完成本学期学科和个人工作总结并制定下学期工作计划。

七月份

继续组织部分优秀美术教师赴山东峨庄采风、写生活活动。

高中语文学科教学工作计划篇四

一、指导思想

二、工作重点

1. 开展《义务教育语文课程标准（2011年版）》的学习培训工作。

- 3、积极组织青年教师参加市区举办的阅读教学竞赛活动。
- 4、组织教师参加各种形式的“命好题”的培训和研讨活动。

阅读了《小学语文学科教研工作计划》本站编辑还为您推荐更多

高中语文学科教学工作计划篇五

本班共有学生36人，其中男生18人，女生18人，经过四年多的语文学习，已经具备了独立识字和独立阅读课外书的能力，学习目的比较明确，学习态度逐步端正，学习语文的兴趣也越来越浓厚。

多数学生勤学好问，善于思考，善于发现新问题，这是他们学好语文的有利因素。由于孩子们都是来自农村，家长多数从事农业劳动或外出打工，学生家长的文化底蕴较浅，在家庭辅导和家庭教育方面跟不上。这是孩子在学习中存在的不利因素。

在上学期期末考查中，本班学生在写字、朗读、背诵、课外阅读和口语交际这五项学科考查中成绩较好。朗读方面学生基本能做到正确、流利地朗读课文或指定的一篇短文，多数学生能做到有感情地朗读；课内要求背诵的课文大都能熟练地背诵，调动了学生积累课外知识，增加阅读量的积极性。在课外阅读中学生能自觉规范地建立自己的阅读笔记，摘抄了一定数量的精彩片段或优美词句。在习作时学生的课外积累起了很大的作用，出现了多篇优秀习作。有一半的学生能畅谈自己的读书收获或心得体会。所以本班学生的基本技能还是比较扎实的，听、说、读、写、思基本做到了同步发展，语文综合素养得到了整体发展。

我本人自参加工作以来一直从事小学语文教学工作，这是我能胜任本学科教学的优势。但与其他老师相比，还缺少一定

的教学经验，有时缺乏耐心，有时不能跟踪辅导。这是本学期有待解决的问题。另外学生的课外阅读刊物太少，不能满足孩子们阅读的需求，不利于学生的健康成长。

1、坚持面向现代化、面向世界、面向未来，准确把握语文教育的总目标和阶段目标，致力于学生语文综合素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。

2、正确把握当代语文教育的特点，做到工具性和人文性的统一、民族性与现代性的统一。

3、树立学生是学习和发展的主体的教育理念。教材具有开放性和启发性，在合理安排基本课程内容的基础上，为学生留下选择和拓展的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。

4、教材选文重视典范性、文质简美和体裁、题材、风格多样，注意体现时代精神和现代意识，贴近学生生活。

5、教学内容的编排注意简化头绪，梯次展开，分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标，并加强知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观的整合。

本册教科书共有30篇课文，其中精读课文18篇，略读课文12篇。每个单元包括导语、课文和“语文百花园”三个部分。单元课文由3篇精读课文和2篇略读课文组成。其中，精读课文后面有识字写字教材，包括要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语采集；略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语采集。在部分课文的练习题后，还安排有“学习链接”和“指南针”，为学生自主学习、开阔视野提供方便。

本册教科书设置了6个单元。本册所设专题依次是：多彩的民族文化、人类的伙伴、巾帼英杰难、自强不息、赤子之情、名著之旅。这些专题较具体地体现了语文教育中人与社会、

人与自然、人与自我和母语文化的主题，以及弘扬爱国主义、民族精神的要求。每个专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；培养社会主义道德品质、科学精神和健全人格，激发学生追求理想，奋发向上的信念，为实现理想而努力。

本册教科书要求认识160个字，排在精读课文和略读课文后面的横条里。本册要求会写200个字，排在精读课文后面的方格里。

每个“语文百花园”由三、四个栏目组成。其中有三个是固定栏目：“温故知新”“口语交际”“习作”；“语文大课堂”属综合性学习活动，分别安排在第一、五两个单元。

使用本册教科书，通过教学活动要使学生逐步达到如下要求：

1、在学习本册语文的过程中，感受多彩的民族文化的无穷魅力，感受我国各族人民的勇敢、纯朴和善良的美德，激发民族自豪；教育学生热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情；树立自强自立、英勇奋斗、无私奉献的精神；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；培养社会主义道德品质、科学精神和健全人格；走近名著，领略文学世界的斑斓和奇妙，欣赏名家笔下的艺术形象，陶冶审美情操；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

2、认识160个字，会写200个字，会使用字典、词典，有一定的独立识字能力。

3、能用硬笔书写楷书，行款整齐，并有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

- 4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
 - 5、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。
 - 6、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
 - 7、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。初步学习在阅读中做些批注，学写读书笔记。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
 - 8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文(段落)。
 - 9、学习浏览，培养读书看报的习惯，根据需要搜集信息，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于25万字。
 - 10、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，积累习作素材，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。
 - 11、能用普通话交谈，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。表达要有条理，语气、语调适当。
 - 12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料的基本方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划和活动总结。
- 1、积极主动学习。积极学习先进的课改理论和新的教学理念，了解前沿的课改动向，认真及时、系统地做好学习笔记，虚心向经验丰富的老教师请教，养成勤于质疑，善于思考的好习惯，以便提高自身的教育教学能力。学会思考，善于总结经验教训。

2、加强写字指导。针对学生书写不规范的问题,凭借教材把写字任务妥善安排在教学过程中,对少数不容易读或容易混淆的字作适当指导,不把写字的作业留到课外,对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导,使学生把字写端正,写美观,养成良好的书写习惯。

3、在阅读中进行词句训练。结合生活积累,更重要的是要做到词不离句,句不离文,理解词句不脱离语言环境,逐步地使学生学会善于把握文章的重点词、句,进而理解课文。

4、充分激发学生的学习积极性,尊重学生的个体差异,鼓励学生选择积极的学习方法。

5、深入钻研,掌握新的课改理念,勇于在课堂教学中进行创造性地运用,创设和谐、民主的课堂氛围,建立平等的师生关系,努力实施自主、合作、探究式和讲授性相结合的学习方式,并及时深刻地进行教学反思,积累教学经验,提高课堂教学效率。

6、加强课外辅导,及时转化后进生、积极开发利用身边的资源优势,拓宽课程教学渠道,让学生从生活中学语文,在生活中用语文;从身边学语文,从身边用语文。

7、与家长、社会联系在一起,关注学生的学习过程和成长过程,关注他们在语文学习中的情感体验,教给孩子们更多的学习方法,实施自我评价和互评相结合,师评、生评及家长评相结合,平时评价和期末评价相结合,使学生从中得到提高。

8、开展各种有利学生语文素养的语文实践活动。

9、合理利用本校图书室中图书资源,发挥图书室的作用。

以上,是我对本学期教学工作的安排,将尽最大努力完成教

学任务，与学生共同进步！

高中语文学科教学工作计划篇六

我校语文教研组现有语文教师13人，组内教师具有良好的语文素质和扎实的业务功底，治学严谨，教育教学气氛浓厚。回顾本学期的工作，教研组的每一位成员工作兢兢业业，踏踏实实。本学期的教研活动根据本学期初的教研计划，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，以全面提高本组语文教学水平及语文教学质量，全面提高学生的语文素养为目的。结合县教研室提出的“高效课堂基本范式”的要求，组织科组成员，有目的，有计划，有步骤地开展着。具体如下：

一、加强网络培训，促进教师专业发展

作为教研组，我们深深地感到，教研组应该始终站在课程改革浪潮的前头，为学校的语文教学，为推动学校整体语文教学水平的提高，发挥教师集体的智慧和才能。而现代的语文教师，应该能熟练地使用和操作网络教育教学资源。因此，本学期一开始，我校语文教研组以教研组为中心，注重加强教师的网络知识培训工作，多渠道的对教师进行培训，促进教师的专业发展。

1、加强教师博客的应用

语文教研组要求每一位语文教师都有自己的博客，并连接到科组博客上。在博客上继续加强教育理论与实践经验的学习，使新的课程理念深入人心。在教师的自主学习中，每位语文教师的教科研水平都得到了更进一步的提高。

2、组织科组教师积极参加网络研讨

我校每月都有一次网络教研研讨，我科组也每学期不少于两

次的网络教研。要求每位教师必须参加每一次研讨，积极发表自己在教学中遇到的一些困惑，特别是在“高效课堂”范式的实施过程中遇到的一些问题，研讨要及时。

二、开展教研活动，提高教学质量

开展好教研活动，利用教研活动的组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。教师在学习、交流、实践的过程中，把新的教学理念渗透到了教学中，教学注重了以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重了尊重学生的需要，培养了学生的自学能力。

1、抓好校级语文教学研究课。本学期共开公开课九节，三节集体备课，六节同课异构，这九节课要求都要用“高效课堂”的范式来执教，每一位执教者都认真备课、上课、说课。与会教师认真听课、记录、集体评议，通过这一系列的步骤，相互研讨，共同促进，形成良好的教研氛围。每位语文教师能根据学生的特点，积极探索，灵活把“高效课堂”的教学模式，运用到课堂教学中去，促进了基础性课程的研究，并能把学到的新理念、新方法、新技能运用到教学实践中，促进教研和科研结合，提升了教研活动质量。在评议中，我们对教学进行探讨式评课，反思：假如我来教，这个环节会怎样处理，怎样去评价肯定学生，怎样进行文本、学生、教师间的互动，怎样点燃学生思维的火花，真正让课堂充满文化魅力、思想的魅力、艺术的魅力。你有什么金点子，你有什么好主意，他有什么新创举，都会在评课中各抒己见。这种听课、评课活动，对老、中、青教师都有促进；这种学术上的交流，教法上的切磋，对提高我们整个语文教师队伍的水平和我校的语文教学质量起到了推动作用。

2、改革备课制度。随着新课程改革的逐步实施，教案的改革也势在必行。本学期，在学校的领导下，我们科组对备课制度进行了改革。以年级为单位，倡导分内容分章节分头备课，

力求备精品课；倡导利用网络资源寻找资料，以达到资源共享之目的。对教案的撰写也作了新的要求：要按照“高效课堂”的四个环节来撰写，强调教案要突出四个步骤：（1）激趣定标；（2）自学互动；（3）适时点拨；（4）测评训练。倡导更具活力更具生命力尽显个性风格的富有新时期特色的新教案。目前，各年级组都积累了一整套的教学资料，有的是老师们自己拟定的，有的是多方搜集的，做到资源共享。集体备课整合了各类教学资源，优势互补，形成了教的合力，提高了语文组整体教学教研水平。

三、不断充实自我，以更胜语文教学工作。

我们语文组教师都十分注重自我提高，大家工作一丝不苟，不但能无私地传授教学经验，还能虚心向其他老师学习，精神可佳。大家都积极参加各级教研活动，课余认真研读课标，浏览推荐书目，自读汉语词典，上网等积极学习理论知识，对网上的教案敢于提出自己的见解，去粗取精，提高自己的业务水平。平时组内团结合作，共同探讨有关教学问题，谁有困难，大家热情帮忙。大家都意识到，只有真正提高自身素质，才能更好地从事教学工作。

四、搭建平台，展示青年教师风采。

青年教师是我们语文教研组的骨干力量，是校语文工作的生力军。为切实加强青年教师的课堂教学水平，提高教学质量，鼓励青年教师积极参加各级各类比赛，不断提高自身修养。本学期，语文组陈娟教师积极参加片级语文好课评比，虽然没有取得很好的成绩，但是在竞赛中展示风采，提高了自身的教学素养。

五、工作存在的不足：

- 1、有些教研活动开展的不够扎实，走过场，在许多具体工作环节上缺乏创意，活动效率不高，没有发挥出教研活动应有

的作用。

3、学生活动开展少，对学生能力的培养不够。对学生的课外阅读指导还不够，在学生活动的组织上依然没有跳出应试的窠臼，对其语文综合素养的提高关注不够。

六、下一步工作的四点措施：

1、教师是教育的关键，我们要从自身找原因，不怨天尤人，不抱怨环境，努力加强学习，提高工作的责任心和工作的艺术性，开展教研组之间更进一步地交流沟通，努力提高我们组老师的专业技术水平。

2、小组工作还要群策群力、集思广益。做好本职工作的同时，都应尽力地给予别人关注，有好的想法或思路大家共同分享探讨。

3、严格抓好平日的教学常规工作，从上课、批改作业、能力训练入手，严格要求学生，牢记古语“教不严，师之惰”，以此相互勉励。

4、从学生的角度来讲，我们将以树立学习的自信心，树立竞争的学习风气为主，注重学习兴趣和学习方法的培养，扩大阅读量和作文量，进行有序地专门训练，提高他们的综合水平。

5、教师要积极的写出更多更优秀的文章来发表，交流。

6、尽力做好后进生的工作，想各种办法，常抓不懈，努力不让一个学生掉队。

虽然本学期我们语文教研组没有取得多少成绩，但是我们每个人都学到了很多知识，有了成长，为我们学校小学语文教育作出一点微薄的贡献。但我们也看到了困难和不足，我

们相信，只要全校上下切实更新教育观念，真正坚持正确的办学方向，在总结本学期经验教训的基础上，在各位教师的共同努力下，我们组下学期各方面的工作会做得更好。对此，我们充满信心。

文档为doc格式

高中语文学科教学工作计划篇七

语文学习过程中最重要的就是这两件事了读和写，要怎么去制定一个计划呢?下面是有高中学生语文学习计划，欢迎参阅。

对于语文来说，高一正是打基础的关键时期，寒假正是学生弥补、巩固的大好机会，所以要指导好学生的寒假安排。同时，高一的寒假也是老师反思教学，发现问题，调整心态，提高业务素养的好机会，因此，如何安排这个假期，对于每一个语文老师来说，也是非常重要的。

一、高一寒假生活学习指导。

1、完成寒假作业。每天都有具体的题目内容，全面复习必修一和必修二的文言文知识，并通过灵活的形式对各种语文能力进行训练。因为寒假作业侧重于文言文复习，所以提醒学生必须将课本带回家，随时查阅并巩固，要以寒假作业上的知识作为点，然后以此为基础进行更全面的复习。寒假作业没有给学生配答案，要求学生先自主限时完成各个题目，要书写认真而全面，然后查阅资料或者询问讨论，并标记下疑难问题，以备向老师或同学质疑。每一天的内容完成后，都要求家长签字。返校后检查并组题测试。

2、坚持摘抄。摘抄是积累素材，提高语文素养的重要途径，所以，学生在假期一定要坚持摘抄，平均每两天摘抄一则，每则100字左右。内容不限，可以是精美语段，也可以是作

文素材，也可以完整文章。要求字迹要工整美观，与平时的练字结合起来。摘抄与课外的阅读结合起来，不要纯粹的为摘抄而摘抄。摘抄应该是在广泛的阅读基础上摘抄精华部分。阅读可以在家长指导下进行，可以选择一到二本名著，如《红楼梦》《边城》等，可以涉及文化层次较高的书籍，如各类古诗词鉴赏，散文鉴赏等；提倡阅读生活化和文化底蕴丰厚的散文，小说限于短篇和名著。写在摘抄本上，返校后检查。

3、建议学生寒假中多观察多思考，及时以周记或者日记的形式记录下见闻和感受，保证每一天都写一点东西。最低限度是三篇完整的文章，写在周记本上，返校后上交检查。建议运用多种表达方式，内容涉及面要宽。重点建议以下三种：--记叙文一篇。记叙发生在寒假期间的一件或几件事情，文章中要有鲜活的人物形象，要有具体的情景描写，要适当穿插议论和抒情等表达方式。--述评一篇。根据自身实际，可以写影视述评、新闻述评或者书评，亦可选择其它内容的述评。要求，文章要有述有评，述要抓住要点，简要概括又生动准确地对相关内容进行复述；议要切中要害，点出本质，从所述中总结引申出独到深刻的认识。--调查报告一篇。对某一社会现象或者社会热点问题进行调查，要有具体的事实表述，并在事实表述的基础上进行概括分析，表达出自己的观点看法。

4、为下学期做准备。第二学期时间短，教学任务重，所以指导学生利用寒假阅读部分篇目，以减轻上新课时的负担，篇目选择标准是，首先是有趣味性，能引起学生的兴趣；二是篇幅相对较大，内容较为浅易。阅读必修三《品质》《老王》（小说）《廉颇蔺相如列传》《鸿门宴》（文言文）阅读必修四《雷雨》（戏剧）《一滴眼泪换一滴水》（小说）《辛德勒名单》（电影剧本）

二、假期语文组老师学习安排

1、根据级部安排，认真学习《提高课堂教学效率的五大方略》，反思自己的教学，结合实际，写出高质量的读后感。充分利用假期进行业务学习，开阔视野，提高认识。

2、放假前根据考试成绩和平时表现，确定所教学班的重点指导学生，寒假期间要通过各种方式定期联系，辅导、检查并督促其语文学习。

3、每一个老师要对于自己一学期的教学工作进行总结反思，结合本次考试的成绩，认真总结经验教训，提前熟悉必修三和必修四的内容。对下学期的教学进行规划，总结与规划要形成文字。

一、 预习

(一) 预习的内容

1. 通读一遍课文(默读)，读时动笔勾画出生字词和多音形近字。

2. 查字词典，弄清生字词的音、形、义。

3. 有感情的放声朗读课文两遍。

(二) 要求

1. 在预习单上注明文体(文学体裁注明是诗歌、散文、小说、戏剧);实用文体则辩明是记叙文还是说明文、议论文。

2. 写出应掌握的文学文体知识

3. 生字词注音并释义。

4. 写出整体感知到的文章所表达的思想感情和倾向。

5. 写出自己对文章结构和写法感受最深的理解。
6. 学习小组交流对文章提出的疑问(每班以4人为1学习小组,各学习小组轮流对该学的课文出一张预习题单。
7. 可利用知识导学来预习当天的课文,了解本课中要求掌握的重点和难点,初步了解课文的大致内容,方便课堂的听讲,提高课堂效率。

二、课堂学习

1. 课堂学习提倡民主气氛,破除教师、作者的权威,可以向教师作者发问质疑,交流自己的观点和见解。
2. 善于怀疑、敢于发问,勇于回答问题。
3. 根据不同的文体特点进行思考,发现问题,根据不同的文体特点可以从以下方面质疑。

小说: (1)人物形象有哪些特点?(外貌、思想、性格、语言等) (2)故事情节是怎样的?(结构、顺序、线索、细节等) (3)社会环境如何?(背景、场所、景物、人际等)

说明文:

4. 深入钻研课文,对所学课文养成“四问”的习惯

(1)文章写了什么?(2)怎样写的?(3)为什么这样写?(4)能不能写得更好些?

三、作业与练习的检查与批改

1. 明确目的,端正态度。“练习与作业是为了巩固所学知识形成能力,所以我要做作业!”

2. 基础知识课前做，理解性知识学完课文第二天一定完成。
3. 学习小组成员互相督促在每组中抽一人交于老师。老师反馈掌握情况，确定评讲的重点和难点。

四、 作文

1. 老师在固定时间布置作文并作评讲。
2. 针对评讲的情况，誊抄汇编成册供大家传阅。
4. 不得抄袭别人的文章，剽窃可耻

五、单元与学月检测

1. 检测是为了更好的学习，及时调整学习方法，所以检测不可怕。
2. 学月检测老师出题是为了准确检测同学们掌握的语文知识和形成能力。
3. 结合测评系统检测阶段学习的情况，有效帮助学生明确知识漏洞。

六、语文活动

1. 每周读一篇好文章，谈谈感受，谢谢读后感。遨游在美文的世界里，味道好极了，有机会的话，晚自习推荐给大家，说说推荐理由。
2. 每周背一篇或一首古诗文，轻松就搞定了，三年初中下来我可能成为背诵的神童啦！
3. 每学期啃一部老师推荐的文学名著，这可是语文学习的精神大餐，每天有空就翻阅，不知不觉怎么就啃完了。

5. 课前一分钟新闻报道，我喜欢的名言，讲个小故事、小笑话等，课堂学习的小佐料，我乐于接受。

6. 每天坚持写150个正楷或行楷字。三年下来我就可以写一手好字了。

七、养成语文学习的好习惯

1. 随时携带使用工具书的习惯，老师不定时检查。

2. 朗读、背诵的习惯。好文章把它有感情放声的读出来，努力记住它。

3. 写日记、写读书笔记、做摘抄的习惯。

4. 做课堂笔记的习惯。

5. 独立思考，勤学好问的习惯。

6. 珍惜时间的习惯。

7. 课前预习、课后复习的习惯。

1、课前要提前做好准备工具。

2、上课要认真听讲，不东张西望，不和周围的人说悄悄话。

3、每天坚持看半个小时课外书。

4、资源和练习册的错题要及时改正，不能一天拖一天。

5、老师布置的作业要按时时完成。

6、生字或者写话作业要写工整，不能胡涂乱画。

7、把作文或杂文中的错别字通通消灭掉。

8、提前预习新课。

如果我按照这些学习计划去做，这学期我就会更棒！

本学期的教学任务繁重，为了达到预期的目标，我决定采取以下措施：

1、建立良好的师生关系。亲其师，方能信其道，教师要实现师生之间的良好有效的沟通。要理解学生，尊重学生，同时又要严格要求学生。课堂上，要动之以情，晓之以理，使学生一直保持强烈的进取心和求知热情，努力克服高三特有的紧张心理和压力。课余用作业批语与学生交流，给他们激励。平时经常在作业本上、卷子上给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。另外，有时间就与个别困难学生谈心，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的健康心态。

2、努力提高自身素质。多钻研教材，吃透教材的内容，理解其精神实质；多查阅参考资料，丰富自己的知识，提高对教学内容的理解，丰富课堂教学，提高学生学习兴趣，帮助学生理解教学内容；多看有关教学艺术方面的资料，提高自己对课程设计、教学方法和教学过程管理能力；总之，我与学生共同成长。

3、加强教学常规的落实，把工作做实。

备课

(1)充分利用中学语文资源网等的资料和学校、个人资料，深入研究高考，保证备课质量。

(2)充分根据学生实际实行有效教法，保证课堂上充分让学

生活动。

(3) 认真设计每课教案，精心设计各项练习，尤其是知识点汇总练习和错处反馈练习。

(4) 认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化习题。

上课

(1) 一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生落实扎实、练习有效、效率高、动手动口动脑。

(2) 结合不同阶段设计好新课、复习课、训练课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。

(3) 面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

(4) 狠抓知识点落实，专题练习，补充大量高考知识。

(5) 认真布置作业，突出重点和知识整理。

(6) 严格课堂纪律，保证每一个学生能认真学习、练习。

辅导

(1) 培优补差，设计练习讲究梯度和系列性。

(2) 对艺术生加强文化专题训练和能力训练。

(3) 课后抓名篇名句的落实。

阅读写作

(1) 上好每周阅读写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

(2) 印发每次学生佳作，阅读并讨论，借鉴并提高。

(3) 分题材和体裁印发近几年高考满分作文，指导学生欣赏学习写作感悟。

(4) 印发美文专题，扩展阅读视野，提升阅读品位。

(5) 指导做摘抄笔记，定量定质定范围，同时进行交流。

考试评价

(1) 以周周练的形式，分阶段专题测试。

(2) 以月考的形式，进行综合训练。

(3) 及时评分评讲。甚至针对部分学生偏题的作文，进行个别辅导。

本学期的教学内容作如下安排：

1、高中语文教材第五册、第六册的教学，我们将择取重要的篇目，培养学生各类文章的阅读能力，围绕高考考点要求，有针对性地训练学生相应的主观阅读题答题能力。

2、高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册的复习中，着重要点的回顾与整理，巩固已有的感性认识，同时引导学生尝试着进行理性归纳，构建自己的知识体系，温故而知新，为总复习打好坚实的基础。

3、高中语文考点知识系统梳理、高考应考技巧指导与能力训练中，主要介绍高考最新信息、发展动态，分析考试大纲，评价近年高考试卷，预测命题趋势，归结语文知识的学习及语文试卷的应考中的实用方法技巧。简言之，就是专题复习，梳理知识，解读政策，预测命题，指导学法，指点秘笈，示范解法，规范答题，提升能力。

四 保障措施和可行性:

1. 本人有一定扎实的专业知识, 过硬的教学基本功, 我相信凭着高度的责任心和工作热情, 我的工作会出成绩的。
2. 确保班级学风的良好, 及时鼓励学生, 及时指导学生调整学习内容、时间、方法。
3. 落实好阅读、摘抄、练笔, 教学中多引导学生关注人生热爱生活, 增强社会责任感, 引进生活的源头活水, 加强学生认识能力、思辨能力的训练, 丰富学生的情感, 陶冶学生高尚的情操, 注意示之以例, 授之以法, 练之以趣。

五. 总目标达成度与现阶段教学目标达成度的相关分析:

语文教育目标, 必须依据教育对象的身心发展水平和语文教育的实际状况客观的加以设定。学生在特定的学习阶段里从什么样的语文基础起步, 经过努力要达到什么样的语文程度, 其身体素质和心理素质能否适应并因此得到进一步的提高, 往往从根本上影响到语文教育目标的设定; 特定区域、学校、班级的教育条件及教学活动赖以展开的实际情形, 也对语文教育目标的设定产生不可忽视的影响。所以在教学中必须设定基于学生发展水平和语文教育实际的目标, 达到提高学生身心素质的根本目的。这一学期的教学任务在高中三年中最为繁重, 既要完成新课的教学任务, 又要进行高考的专题训练, 因此要充分调动学生的非智力因素, 加强敦品励学以品养慧教育; 进一步加强学法指导, 使学生善学、乐学, 主动学习, 为明年的高考蓄势待发。

六. 课堂教学改革与创新, 信息技术的应用与整合:

- 1、平时要注重收集网上信息, 整合自己的教学资源。
- 2、多向信息技术运用成功的教师学习。我在自己的教学中,

尽量多使用多媒体课件，加大课堂容量，给学生更直观的感受，便于他们理解教学内容，提高课堂学习效率，也提高我自己的电脑使用水平、适应学校信息化教学的特色。

高中语文学科教学工作计划篇八

初一年级，是初中阶段打基础的一年，为了学好语文，做个合格的中学生，特制订以下计划。

1、在讲新课以前，先朗读一遍课文，找出生字、生词，给生字注音，解释生词。通过看书上注解或查阅参考书了解文章的作者、写作年代、历史背景等。

2、精读一遍课文，仔细品味课文中每一个词、句，理解它们的含义。实在不明白的提出来记在笔记本上或在书上注明。

3、速读课文。自己划分段落，归纳大意，总结中心思想和写作特点，把这些简要的记在预习作业本上。

1、上课一定要专心听讲，决不三心二意，当堂掌握老师课上讲的内容，并且认真做语文笔记。

2、养成独立思考的好习惯，上课积极回答问题，克服爱面子的缺点。对于老师提出的问题，不论有没有把握，只要有想法，就要大胆回答，即使因理解不对，答错了也不怕丢面子。关键是弄清错在哪儿，为什么会出现错误。课上如有没听懂或有疑问的地方，要及时提出。在预习时提出的问题如果老师没讲到，要及时提出，向老师和同学求教。

3、别人发言时要认真听，做到取长补短，别人答的与自己想的一样，要认真听，决不沾沾自喜；如果别人答错了，也要认真听，要从别人的错误中吸取教训；如果别人答得比自己答得好，要问个为什么：他为什么能想那么深？我为什么不行呢？

他是怎么想的呢?因此还要虚心向人家学习。

1、下课把老师课上所讲的内容及时的系统的复习一遍，做到全部掌握。对老师课上所讲的难点要回忆一下老师是用什么方法逐步分析的，并且运用这种方法分析其它有关问题。

2、在复习的基础上认真完成笔答作业。克服不复习就做作业的习惯。

3、对口头作业(如复述课文)和笔答作业一样重视。

1、每学完一课书作一次课小结。内容是：生字注音，生词解释，作者的国籍、生活时代和对他的评价，划分段落的方法，中心思想，写作特点。

2、每学完一个单元作一次单元小结。重点是比较各课在内容和写法上的异同点，写出自己在思想、知识和能力方面的主要收获。

高中语文学科教学工作计划篇九

小学六年级语文第十二册教育教学计划新学期来临，仍然面对老面孔，但要重新面对新的教学任务，承受新的压力，即让自己减轻压力，又能搞出新名堂，出更上一层楼的教学质量，让教师教得轻松，学生也学得塌实，学得兴趣高涨，本人进行了认真的分析研究，结合实际的制定出如下的教学计划：

六年级(13)班共有学生31人。大部分学生学习态度端正，思想上要求上进，作业认真、一丝不苟。课堂上大部分同学听讲认真，但是也许受年龄影响，肯积极发言的学生微乎其微，大部分甘愿当听众。作文方面，能做到文从句顺、文章优秀的学生仅占30%左右，而杨吉超与罗寿明等几位学生是语文学习上有困难的学生需要教师花大力气去辅导和监督。

本册共有课文32篇，其中精读课文14篇、略读课文12篇，选读课文6篇。《向往奥运》《张天佑》等内容丰富，时代感强，而且体裁多样性，有散文、词、诗，简单说明文，长篇小说的缩写和文言文等。全册教材分为6组。每组教材的编排一般有四部分组成：导读、课例、读写例话及积累运用，体现了有实践到认识再到实践的过程；体现了循环往复、逐步提高的训练过程。本册教材要求学会100个字。要求学会的字在精读课文中安排，在课后的方格和书后的生字表中表明。生字和多音字均随课文注音。生字用圆括号，多音字用方括号。导读“预习”“积累运用”和选读课文中出现的生字一律不注音，以培养学生查字典的能力和习惯。

1、在语言文字训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到为人民服务、无私奉献等思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强民族自豪感和振兴中华的责任感，受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习100个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确读写。

4、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少

于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、语句、标点等方面修改自己的习作。

1、转变教学观念，树立正确的教学观，以育人为主，培养创新型人才。

2、认真学习新课表，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。

3、优化教学手段，积极运用电教手段，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5、精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

6、加强教学研究工作，及时积累经验。积极撰写总结论文、教学论文，提高自身素质。

单 元 周 次

第一单元一至三周

第二单元三至五周

第三单元五至七周

第四单元七至九周

期中考试十周

五单元十一至十二周

第六单元十三至十五周

综合复习十五至十七周

毕业考试十七至十八周此计划从制定之日生效，没有特殊情况不作任何更改。

高中语文学科教学工作计划篇十

为了进一步落实区教研室教学工作会议精神和育才教育集团20xx-20xx学年工作计划，按照集团对各学科工作的具体要求，结合集团各小学语文教学工作与研究的实际情况，特制订本学期学科工作计划。

以深入推进素质教育，面向全体学生，提高语文学习质量与效益为工作指导方针，以“稳定基础，拓展平台，丰富内涵，和谐发展”为基本工作方式，以小课题与创新项目为工作研究载体，加强合作探究，自主创新，不断凝聚育才集团小学语文教师的团队精神，深入推进课程改革，重视教学文化建设；整体提升育才小学生的语文综合素质，同时，进一步促进语文教师的专业成长。

- 1、树立创建和谐课堂理念。深入推进国家新课程，把握课标，活化教师授课与学习方式，开发小学语文学科课程资源，开拓进取，创建和谐课堂，加强小课题研讨，全面提高小学语文教学质量和效益。

2、树立自主创新理念。落实南山区教研室小学语文工作计划，呈现语文艺术，自主创新，“坚守语文本真，追求教学质效”，努力形成各学校不同年段语文教师不同的’教学风格与育才集团小学语文教学特色。

3、树立减负增效理念。坚持减负增效，促进小学生语文综合素质的提高。精巧设计作业与练习，创建语文学习乐园，通过研讨与撰写案例、论文，进一步促进教师的专业成长。

1、加强学科建设，开展“双基”教研课活动。3月下旬，区教研室举行“正确处理教学创新与落实双基”教研课活动。本学期，我们要开展研究精彩“双基”课活动。追求语文教学的有效性、基础性，创新性。通过灵活多样的训练来落实双基。寓双基于讲授之中，寓双基于阅读之中，寓双基于一题多解之中，寓双基于听说读写训练之中，寓双基于歌舞画艺术表现之中，寓双基于网络语文学习之中。具体要求：年组、学校要层层选拔，推出参赛课。

2、进行作业改革，设计精练习题。本学期，区教育局提出改革校外作业的要求，育才教育集团提出改革家庭作业的思路，我们落实语文教学任务，要月月清、周周清、堂堂清，难点、重点当堂消化，在因材施教、多样化练习方面，考验我们语文教师的智慧与能力。为此，要开展家庭作业多样化小课题研究，要进行课堂练习精品设计活动。

具体要求：我们要开展小学语文课堂练习与课外作业改革教研活动，积极撰写论文，召开小课题研讨会；进行语文课堂练习设计，每人出一套练习题。全体教师参与。

3、充分展示成果，撰写经典案例。区教研室进行小学语文新课程经典案例评选活动，要求5月下旬交稿。这次活动的目的是总结经验，促进教师之间、学校之间的相互交流，进一步丰富课改成果。我们要积极参与，充分展示育才风采。

具体要求：

真实精彩：撰写自己满意、生动、精彩的案例。

课型不限：阅读、习作、口语交际、语文实践活动等均可。

结构清晰：可以采用背景介绍、案例描述、案例反思三段式，也可以采用其他结构形式。

呈现经典：要体现经典性，要精选课例、精心构思，追求理论高度与实践深度，准确把握课改新理念和语文学科本质特点，力求有更高的借鉴与推广价值。

字数要求：字数在20xx——4000之间。

全员参与：语文教师人人参与。

严禁抄袭：严禁在网络上抄袭他人作品。

4、培训教师科研能力，深入开展小课题研究。本学期，集团计划召开语文学科小课题研讨会，届时，邀请小学语文专家讲学；不定期组织各校语文学科代表到外地学习、听课，多渠道提升语文教师的科研能力。