

最新初中语文教师心得体会 语文教师一课一研心得体会(优质6篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

初中语文教师心得体会篇一

近年来，随着教育的不断推进，语文教学也因此面临着许多新的挑战 and 机遇。为了提高教育教学的质量效益，不少地方开始实施“一课一研”模式，即每位语文教师每学期针对一节课开展深入研讨和改进。在参与“一课一研”的过程中，我积累了许多宝贵的心得体会。

首先，在我看来，“一课一研”要循序渐进，从教师自己做起。教师要认真查找教学的存在问题，并思考改进的途径和方法。在选择一节课进行研究时，可以从教材内容、教学目标、教学方法等多个角度入手，将研究内容限定在自己的教学范围内，这样才能更好地深入研究，更好地改进。

其次，“一课一研”要注重专业性和实践性的结合。只有理论结合实践、深入研究实际教学问题，才能达到事半功倍的效果。在研究过程中，我们可以结合实际教学，逐步应用，不断调整，进而提高教学效果。例如，我在研究一节课时发现学生对于抽象概念的理解能力较弱，于是我根据这个问题进行研究改进，并尝试了一种新的教学方法，通过具体实例和比喻等方式帮助学生理解，效果非常显著。

此外，“一课一研”还需要借鉴他人的经验和智慧。教师们通过开展“一课一研”的过程中可以相互交流、相互学习，从其他教师的成功案例中汲取经验和智慧，以提高研究的效果。而教师之间的交流和学习可以通过组织教研活动、参加培训

班、互相探讨等方式进行。通过借鉴他人的经验，我发现了许多新的教学方法和策略，这些对于我个人的专业成长和教学质量的提升都起到了积极的推动作用。

最后，我认为“一课一研”不仅是提高教育教学质量的一种途径，更是激发教师工作热情和创造力的有效手段。通过深入研究和改进，教师们能够更好地掌握教学内容，提高自身的教学能力，让课堂更加生动有趣，激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时，研究和改进一节课也是对教师工作的一种自我反思和总结，不仅可以促进个人的成长，也能提高教师的职业素养和专业水平。

综上所述，语文教师一课一研是一种有效的教研模式，能够提高教育教学的质量效益。在开展一课一研的过程中，教师要循序渐进，注重专业性和实践性的结合，借鉴他人的经验和智慧，并能够激发教师的工作热情和创造力。相信通过不断地研究和改进，我们的语文教育会取得更加良好的发展。

初中语文教师心得体会篇二

在床头，我习惯放着几本书。其实我不必须每一天都有时间看，有时纯粹是为心安，有时是等闲暇时间拿起来翻翻，让自己有所收获。其中吴非老师的随笔录——《不跪着教书》，我看得最多，感受也最深。买此书，那还是去年夏天在杭城逛书店时不经意间觅得的，《不跪着教书》，一个很有骨气、很有个性的书名，一下子吸引我的眼球，它透着倔强，透着理性，透着思索！我激动地捧起来翻阅，“永不凋谢的玫瑰”、“我美丽，因为我在思想”、“爱与敬重的阅读”、“往高处飞！”、“‘实话’怎样说”和“在欢乐中沉思”等等系列文章中显现出一种为人的道理，一种正直纯洁的气质。我立刻喜欢上这本书。简单地浏览之后，交款，携书回来，细细品味。

轻轻打开书的扉页，一看作者的简介才解到，原先“吴非”

是王栋生老先生的笔名，他是江苏省特级教师，是教授级中学高级教师，现任于南京师大附中。他还是一位颇有影响的杂文家，获得过首届“林放杂文奖”，出版过好几个杂文集，著有《中国人的人生观》、《中国人的用人术》、《污浊也爱唱纯洁》等。这次，他把近几年来写的有关教育问题的随笔杂感汇集成一本书，取名就叫做《不跪着教书》。

这本《不跪着教书》记录吴非老师对当前各种教育问题的思考。书里没有什么高深的观点，也没有那些晦涩难懂，拒人千里的理论，它收入的都是作者近年来有关教育问题的随笔杂感，有的是对教育现象的反思，有的是教学随想，有的则是和同行或学生的对话。但是，整本书读下来，我感觉到作者在用沉甸甸的思考印证着他几十年教育教学工作的信条：“不跪着教书”。还有从吴非老师用心书写的文字中，我感受到一种思想行走的力量，胸中澎湃着一股教育的激情，为他言他人之所不敢言的勇气而深深敬佩，对他充满思辩理性的文字而拍案叫绝！这股力量让我们思想徘徊者顿时猛醒，让那些不思进取者努力奋进！

在《我美丽，因为我在思想》一文中，吴非老师曾写下这么一段让人振聋发聩的文字：“如果教师没有独立思考的精神，他的学生就很难有独立思考的意识。常有教师批评学生作文‘没有思想’，然而教师超多的所谓‘教学论文’与‘德育论文’完全是文件资料的克隆与重组，没有独立的思考，缺乏个人智慧。应对一本教参，他不敢说‘不’；应对外行领导的错误指责，他会立刻匍匐在地。教师丧失独立思考精神乃至丧失尊严，能靠他去‘立人’吗我一向有这样的观点：语文教师不能跪着教语文，如果教师是跪着的，他的学生就只能趴在地上。”这段文字可谓一针见血，切中当今教育的要害。一个人，假如没有自己的思想，那他只能是一个活在别人影子里的人；一位教师，个性是一位语文教师，如果没有独立思考的精神，那他所从事的教学工作只能是不断地重复自己的劳动，其工作完全没有创造性可言，致使培养出来的学生，好像是从一个模子里出来的压缩饼干，学生没有自己

的思想个性，没有个人的立场观点，鹦鹉学舌，人云亦云，成名副其实的思想侏儒。

吴非老师在《做最出色的教师》一文中秉持这样的观点：“要让自己的孩子出色，教师务必出色；想让孩子多读书，教师首先应当多读书，自觉地多读书。”这句话，真可谓是实话实说，我们教师要坚持多读书，才能让自己成为学生的表率，得到学生的敬重，读书应成为我们的一种生活方式。语文课的源头活水不能只是涓涓细流，照搬几本教辅用书，而要有广泛的来源。“征服”学生的不是强权和暴力，而是知识的光彩炫目。我们不能只是求别人，布置学生的阅读任务，自己先要去完成，还有不盲目地排斥时尚和流行，要取得和学生对话的权利和主动。平时多与经典为友，以真善美的主旋律引导学生的阅读。“思想有多远，我们就能走多远！”是当下流行的一句广告词，此言非虚！应对思想贫乏的语文教师，要求学生喜欢他的语文学科，喜欢他的语文课堂，实在是强人所难；要求他引领学生迈进瑰丽多姿的文学圣殿，走进浪漫自由的语文王国，也实在是“恨铁不成钢”！想想吧，如果我们语文教师自己本身是“缺钙”的人，要求其培养出来的学生不患“软骨病”，除非学生自个儿偷偷吃“高钙奶粉”，不然，要想学生强身壮骨便是痴人说梦！

语文课堂便成学生最不喜欢的课堂！用吴非老师的话说：“他们能把语文这种最有灵性的科目上得让学生厌恶，也真难为他们啦！”

还有《读好书如播种》一文，着实让我感动许久。文中由青少年犯罪的报道谈起，倡导人们要抓紧让孩子们进行文字阅读。我觉得吴非老师说得很很有道理。青少年的道德养成虽然途径多样，但是透过读书获得礼貌教养，透过文字阅读净化心灵世界是一个十分重要的途径。吴老推荐，让孩子们睁开眼看世界的时候，第一眼就看到最完美的东西，接触最基本的道德理念，如诚实、友爱、自尊、善良、正直等等，让爱和美充实孩子的心灵世界，让崇高和尊严引领青春的目光。

要想让学生成为站直的人，教师就不能跪着教书。从此刻起，让我们教师早日养成阅读的好习惯——捧起久违的名著，挤兑有限的时间，阅读文学的经典，享用人类的礼貌，期望从此以后真正地告别跪着教书的历史。

另外书中《读名著竟成罪过》一篇也曾讲到这么一个例子：有个班主任介绍“思想工作经验”说，有个学生迷上世界文学名著，影响学习，家长忧心如焚；经过她做思想工作，“该生改正缺点，再也不看小说”，之后成绩名列前茅云云。对此，作者的感受是“我为她的学生感到不幸”。读好书就如播种，学生要读，教师更就应读。我们有的教师除习题集练习册，多年不买一本书，这样谈何人格教育，谈何培养有修养的人才人文阅读只挂在嘴上，高喊的人文教育极有可能又被当成一种幌子。说起文字阅读，自然会让人联想到文学经典，旷世名著，这些人类礼貌的精华，就像是一盏盏礼貌之灯，长久地照耀着世界。那么，我们教师就要为他们推荐一些十分经典的著作，要他们自由地畅游在其中，尽情地汲取文化的精髓，而不是像文中所说的“为学生迷上世界文学名著，而忧心忡忡”。诚如吴非老师所说的那样，一本好书就像是一粒善良的种子，一粒诚实的种子，一粒爱的种子，一粒正直的种子，如果这些种子能够在适时地播撒在孩子们的心田，相信就会有真善美品格的萌发，滋养感知，潜移默化，人的心灵就会变得充实、高贵而美丽，他就有可能始终站立着生活，就像一个人一样活着。

不可否认，书中会还有很多篇章，披露人们熟知的中小学和大学教育的现状，揭示这个现状方方面面的社会根源，能够说，大凡与中小学有关的人们：家长，学生，老师，以及学校领导和社会上的各方人士，都能深切的感受得到，但又有谁能像吴非老师这样直面现实，直逼人生，鞭辟入里地揭开种种教育问题的疮疤，并剖析个中原因的呢由此，就凭这点，我完全能够说，只有站着的人，才能写就这样一部站着的书。

“想要学生成为站直的人，教师就不能跪着教书。”读完

《不跪着教书》，我想这句话应当成为中国教师群体每个人的心灵拷问。

初中语文教师心得体会篇三

语文是一门学科，也是一门艺术。作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍的教学效果，应知道课堂教学要注意的关键是什么，以下是我教学过程中的心得体会：

导语是新课的引子，是教学一篇新课文的开场白，一段精彩的导语是一节课能否取得成功的关键，因此，导语设计是语文教学中必不可少的一个环节。那如何才能设计好课堂教学的导语呢？根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生的学习兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的教育震撼作用，是影响学生情感、制约课堂教育气氛的关键要素。所以，在课堂教学中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从

中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

要上一堂语文课难，要上好一堂语文课更难。经历备课转折一关的时候，所要做好的工序多而繁，就像上面文章所说，要设计好精而简的导语，设计好严而松的课堂环境，还需要语文教师具备充沛地激情，要牢牢抓住学生的“心”，才能将课堂教学落于实处。语文课虽然难，但是也有收获成果的乐趣。难并快乐着。

新课程标准中明确指出：小学生要“养成读书看报的习惯，具有独立的阅读能力”。标准中又说：小学生的“课外阅读总量不少于100万字”。要完成这一任务，光靠课内是不行的，必须借助课外阅读来完成。课外阅读要讲究最佳机会。这一最佳机会，因学生、教师、环境的不同而不同。一句话，教师要根据教学意境来确定课外阅读的最佳机会。这个意境的一般表象是：学生阅读兴趣应处于高潮、亢奋的时机。每天早晨，我一到学校，就去了解学生的阅读兴趣。

课外阅读也要掌握方法。掌握了方法，就会解决“会学”的问题。开展语文课外阅读，其意义、作用是非同寻常的。课外阅读“天地广阔”这必将是提高语文素质的又一新篇章。

初中语文教师心得体会篇四

语文作为中考的重要科目，备考工作是教师必须认真对待的任务。备考不仅是为了帮助学生取得好成绩，更是为了让学生掌握语文知识和能力，为未来的学习打下坚实的基础。因此，作为语文教师，我们需要充分认识备考的重要性，全面思考备考的内容和方式。

第二段：备考的内容与方法

在备考中考中，语文教师需要从语文知识、阅读理解、作文

三个方面进行着重准备。首先，语文知识的备考要注重基础知识的复习，掌握语文课程标准中的各项知识要点。其次，阅读理解的备考要注重提高学生的阅读理解能力，包括理解文章主旨、理解文章结构、推断作者意图等方面的能力。最后，作文的备考要注重提高学生的写作能力，包括积累作文素材、提高语言表达能力、锻炼写作思维等方面的能力。备考方法上，可以结合习题训练、模拟试题、讲解解析等多种方式，帮助学生巩固知识、提高能力。

第三段：备考中需要注意的问题

备考中，语文教师需要注意以下几个问题。首先，要注重学生的学习兴趣，通过合理的教学设计和教学手段，激发学生的学习兴趣，提高他们对语文学习的主动性。其次，要注重培养学生的思维能力，帮助学生提高分析问题和解决问题的能力，培养他们的批判性思维和创造性思维。最后，要注重复习巩固，及时检查学生的学习效果，帮助学生找出问题所在并加以纠正，确保备考工作的质量。

第四段：备考中的心态调整

备考是一项复杂而艰苦的任务，语文教师需要保持正确的心态。首先，要保持积极乐观的心态，相信自己的教学能力和备考能力，相信学生的潜力和努力，相信备考的努力一定会有回报。其次，要保持坚持不懈的毅力，备考中遇到困难不退缩、遇到挫折不气馁，持之以恒地进行备考工作，相信自己的耐力和毅力终将获得成功。最后，要保持积极进取的态度，及时总结备考中的经验教训，不断提升自己的备考水平，不断完善备考策略和方法，为学生的备考提供更好的指导。

第五段：备考心得体会与展望

备考是语文教师的必修课，通过备考的过程，我深刻认识到备考的重要性和复杂性，也积累了许多宝贵的经验。未来，

我将进一步提升自己的备考水平，探索更有效的备考方法和策略，为学生提供更好的备考指导。相信在不久的将来，我将能够带领学生在中考中取得优异的成绩，为他们的未来发展打下坚实的基础。

这篇关于语文教师中考备考心得体悟的文章，总共1207字，通过对备考重要性的认识、备考的内容与方法、备考中需要注意的问题、备考中的心态调整以及备考心得体悟与展望等五个方面的阐述，展示了语文教师在备考中的思考与实践，向读者传递了备考中的经验和体悟。同时，文章也希望鼓励语文教师继续努力，提升备考水平，为学生的中考取得好成绩做出更大的贡献。

初中语文教师心得体悟篇五

近年来，教育部门提出了新的教育改革方案，要求中学中考教师必须提高自身素质和业务能力。作为语文教师，我在备考中考的过程中有了一些感悟与体悟。以下是我对于这个主题的心得体悟。

首先，作为语文教师，我们首先需要提高自身的文学素养和语言表达能力。只有了解和熟悉各种文学作品，才能更好地教授给学生。在备考过程中，我花了很多时间阅读各类文学作品，扩展自己的文化视野。我还总结了各类文学作品的关键要点，创造了一些新颖的教学方法来帮助学生更好地理解和运用文学知识。

其次，培养学生的阅读习惯和写作能力是中考备考的关键。在备考过程中，我积极推行阅读活动，引导学生形成阅读的习惯。我还组织了写作比赛，鼓励学生提高自己的写作能力。我相信通过这样的方式，学生可以提高他们的语文素养，在中考中取得更好的成绩。

此外，备考中考还需要注重思维的培养。在备考过程中，我

注重培养学生的思维能力，引导他们进行思考和分析。我通过组织一些思维训练活动，激发学生的思维潜能，提高他们的分析和判断能力。在备考的时候，学生需要掌握一些解题的方法和技巧，这样才能更好地应对中考中的各种考题。

最后，备考中考还需要与学生家长和同事之间保持良好的沟通和合作。在备考过程中，我与学生家长保持密切的联系，及时了解学生的学习情况和问题。在备考的时候，我与同事们分享备考心得和经验，相互学习和借鉴。这样的合作和沟通可以更好地推动备考工作的进行，提高备考的效果。

综上所述，作为一名语文教师，中考备考是一项重要的工作，需要我们不断提高自身的素质和业务能力。在备考过程中，我们需要重视培养学生的阅读习惯和写作能力，注重思维的培养，与家长和同事之间保持良好的沟通和合作。只有这样，我们才能更好地完成备考的任务，帮助学生取得更好的成绩。希望这些心得和体会对于其他语文教师的备考工作能有所帮助。

初中语文教师心得体会篇六

如何使教师能更好的发展自己，使自己更符合新课程对教师专业知识层次的需求，《教师专业化的理论与实践》一书中已指出教师是“个人成为教学专业的成员并且在教学中具有越来越成熟的作用这样一个转变过程”，小学语文教师读书心得。终身学习是提高教师素质的重要保证。教师专业化是现代教育发展的历史要求。现在越来越提倡学习化社会。学习成为日常生活的重要组成部分，学会学习尤为重要。要有竞争力、应变力，首先要有学习力。我认为教师的责任是使学生由学会知识转向学会学习。“学校”就是作为学习者的学生和作为学习者的教师同时存在的场所。21世纪的教师已不是就时间意义而言，更多的是就教师身上所体现的新世纪人的素质而言，教师应当首先改变心智模式，意识到教育者再也不可能居于对教育的垄断性地位，他本身需要终身学习，

才能够以引导者的身份进行教育，也才能够实现教育者和学习者的平等性合作地位。

教师专业化是现代教育发展的要求和必然趋势，不断提高教师专业化水平也是实施科教兴国战略、实现中华民族伟大复兴事业的现实需要。当前，随着教育整体水平的提高，特别是随着基础教育改革的不断深化，我国的教师质量与全国实施素质要求的差距明显表现出来。随着社会主义市场经济体制在我国的初步建立、加入wto以及人才市场竞争局面的出现。只有具有创新精神和创新意识的教师，才能培养学生的创新能力；只有教师自身具备不断学习提高的能力，才能教会学生如何学习。教师的创新能力需要终生培养，教师的创新动机需要终生激励，而无论是创新能力还是创新动机都来源于教师的终身学习。

从教师职业特点的角度看也要求教师要终身学习。教师迫切需要不断更新教育理念，适应以学生发展为本的新概念；提高将知识转化为智慧、将理论转化为方法的能力，适应综合性教学、研究性教学、实践性教学的新要求；提高将学科知识、教育理论和现代信息技术有机整合的能力；增强理解学生和促进学生道德、学识和个性的全面发展的综合水平，学会从哲学的角度思考，我们会发现——尽管每种人生千差万别，但从逻辑上存在着一个普遍的发展模式，即：“认识自我——实现自我——超越自我”。古希腊哲人苏格拉底所说：“没有思考的人生是不值得活的”。诚然，人生修养是一项极为复杂、艰难的工程，而一个乐于高度自我超越的教师是永不停止学习的人，我愿意进行终身的学习，形成完整的人格，实现自我超越，影响我的学生。

教师的专业成熟是一个长期的发展过程，需要经历一系列的发展阶段。教师的劳动不同于一般的劳动，教师的专业实际上包含两个专业：一个是学科专业，一个是教育专业。教师的工作要求教育工作者既是学科知识的专家，又是学科教学和教育知识方面的专家。优秀的教师既需要有深厚的学术根

底，广阔的学术视野，不断更新知识，追逐学术前沿的意识，又需要把握教育的真谛，了解青少年发展的规律，懂得教什么和怎样教，掌握现代信息技术，以及热爱学生、关心学生、对学生认真负责的品质。只有这样，才能充分发挥教师的职能，发展学生的潜力，激发学生的创造性，培养学生健全的人格。

总之，教师的继续学习是教师专业不断发展的历程，是教师不断接受新知识，增长专业能力的过程。教师要成为一个成熟的专业人员，需要通过不断的学习与探究历程来拓展其专业内涵，提高专业水平，从而达到专业成熟的境界。加强教师专业化学习是新课程的需要，是时代发展的需要。