

幼儿园教学分析报告(优秀5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园教学分析报告篇一

幼儿体育教育是以健康为目标，以卫生科学、体育科学为内容的教育，也是向幼儿进行保护自己身体和促进心理健康的教育。

小班幼儿身体各个器官的生理机能尚未发育成熟，各个组织都柔嫩，其身体素质还相当薄弱；同时，他们又处于生长发育十分迅速的时期，这有利于幼儿培养发展良好的身体素质。教师为他们提供良好的保育和教育则有利于幼儿形成有益终身的健康行为方式。

首先：在幼儿健康教育的过程中，必须丰富幼儿的健康知识，教给幼儿促进和保持健康的方法行为，从而使幼儿养成良好的生活习惯可以用丰富的知识、动作和行为练习、讲解示范、体育游戏，训练行为，培养习惯等方式进行。

其次：在幼儿健康教育的过程中，要发挥健康教育的各种功能。

1、结合日常生活进行

体格锻炼通过早操、体游、运动器材等进行……

2、与其他学科结合进行

使其变得生动活泼，符合幼儿心理特点幼儿园小班体育教学计划工作计划。例如：将健康知识用儿歌形式传授等。

幼儿园教学分析报告篇二

- 1、理解儿歌内容并用动作准确表演。
- 2、尝试以歌唱、肢体动作快乐地进行表演。

活动准备：

- 1、“儿歌”：《牙刷的表演节目》
- 2、挂图：《牙刷的表演节目》。
- 3、cd《牙刷的表演节目》、录音机。

活动过程：

一、学念儿歌、理解儿歌内容。

- 1、教师完整念儿歌一遍，请幼儿倾听。
- 2、请幼儿结合看表演的经验，说一说儿歌中的舞台、幕布、主角、配角分别是什么。
- 3、跟着老师完整念儿歌。

二、欣赏《牙刷的表演节目》。

- 1、出示挂图，请幼儿欣赏画面，感受画家是如何表现牙刷上台这一场景的。
- 2、鼓励幼儿思考：画家没有表现出的儿歌内容可以怎么表现？

三、学唱歌曲：《牙刷的表演节目》。

1、播放cd□请幼儿仔细倾听，感受歌曲的欢快与热闹。

2、学唱歌曲。

四、情景剧表演。

幼儿自愿分为歌唱组、表演组，鼓励幼儿大胆创编动作并表现儿歌内容。

幼儿园教学分析报告篇三

说到幼儿园招生，相信很多园长都是谈招生色变。因为和公办园相比，民办幼儿园招生面临着更大的考验，原因无外乎：公办幼儿园是“皇帝的女儿不愁嫁”有国家政策支持 and 补贴，而民办幼儿园则必须“自负盈亏，自己对自己的生存负责”。那现在融八整合顾问机构就这个问题做简单的讨论，希望能对各位园长有些许帮助。

公办园的优势集中起来有：

1、师资力量有保障。

公办幼师资有保证。一般而言，公立幼儿园的幼教师资相对来说是专业的，一般都是招聘的幼儿教育专业的大、中专学生，而且要通过幼儿教师资格证考试并且持有相关的国家证书，是合法的幼儿园教师。

一般来说，她们懂得幼儿身心发展的年龄特征，通过在校的学习，掌握了幼儿教育的方法与技巧，在教育教学实践中逐步熟悉幼儿教育的知识内容，并能逐渐积累幼儿教育的经验，然后将幼儿教育的理论与教育经验相结合，这无疑使得公办幼儿园的师资有保证。

2、幼儿安全有保证。

公立幼儿园一般属于国家机关、事业单位的后勤部门，是社会公益、福利事业的延伸，享受国家、机关、事业单位的各种补贴，幼儿的营养饮食既健康又安全，家长比较放心。

3、幼儿发展有保证。

公办幼儿园通常严格执行教育部颁发的相关文件，按照教学大纲进行教育，采用正规的教材进行授课，既不会落后于幼儿的发展，又不会超前于孩子的发展，会遵循孩子身心发展的年龄特征进行教育，有效地促进孩子发展。

综上所述，公立幼儿园具有师资力量有保障、幼儿安全有保证、幼儿发展有保证等优点，因而具有幼儿招生的优势，这也是为什么会出现家长疯狂的排队，一席难求，家长心甘情愿出赞助费等一些列现象出现的诱因。

那么，民办园真的就是“没法生存，呜呼哀哉”了吗？融八可以很肯定的告诉您：当然不是！

融八认为，可以从以下几个思路入手：

1、打造高端品牌

随着社会的不断进步，曾经的80、90后已经成为幼儿园的家长，也成为幼儿园市场的主力军。80、90是追求个性的一代。受这种观念的影响，选择幼儿园的时候，他们也会优先考虑特色鲜明、师资力量雄厚、环境温馨、课程设置合理、资源配置合理的幼儿园，而这个幼儿园不仅仅是指公办园。

所以，打造属于自己的特色鲜明的、规划合理的、配置得当的幼儿园无疑成为自己增分的必要手段。

2、特色课程植入 和公办园相比，民办幼儿园的调节机制是市场机制。一方面，在这种市场调节过程中，民办幼儿园自主的决策制度，不断调节教育内部结构，这使得民办园在保证教学质量的前提下对课程设置有一定的自由性；另一方面，能根据生源及幼儿家长状况，及时调整各项决策，具有较强的办学活力，这无疑是民办幼儿园招生的优势所在。融八推出的0-6岁一体化招生，能最大限度的提升幼儿园招生数量。

比较了这么多，融八就在这里简单的给您做一个总结。所谓知己知彼百战百胜，每一位园长朋友都要认清自己的现状，具体问题具体分析，幼儿园招生是民办园的生命线，只有把握好招生这一环节，才能让自己的幼儿园发展的更好。如果您对幼儿园招生还有什么疑问，欢迎您联系融八，详细咨询合作。

幼儿园教学分析报告篇四

m11建筑学陈洋

1121411029

一、幼儿园建筑要点

幼儿园的使用对象是三至六周岁的幼儿，因而在使用功能、空间构成、建筑组合、造型及细部处理等方面均有其自身的特征及要求，应结合儿童教养和保教工作的需要，精心设计为幼儿创造一个健康成长的场所。

1. 幼儿园基地的选择

基地的选择对幼儿园来说是非常关键的一个环节。许多新型幼儿园随着一个个住宅区的建成而相继出现。由于一个住宅小区占地小则几万平方米，大则几十万平方米，这就使小区内配套幼儿园基地选择有了更大的灵活性。如果小区幼儿园

的基地环境好，设计人员将幼儿园设计得活泼新颖富有特色，幼儿园也可以成为小区的重要标志。因此幼儿园的基地选择不仅仅是为了幼儿园的自身环境，也能为改善小区的总环境发挥重大的作用。

幼儿园基地应远离各种污染源，并满足有关卫生防护标准的要求。方便家长接送，避免交通干扰。幼儿园的基地应开阔，有足够的日照和良好的通风条件，应避免处在高楼的阴影之内。另外，幼儿园区不但要保证活动室、卧室甚至卫生间有日照通风条件，室外活动场地也需要有充足的阳光和良好的通风条件。场地干燥，排水通畅，环境优美或接近城市绿化地带，能为建筑功能分区、出入口、室外游戏场地的布置提供必要条件。

2. 幼儿园的建筑造型

幼儿园的建筑造型原则：

1) 幼儿园建筑造型应满足幼儿生理、心理及行为特征的要求。

2) 幼儿园建筑的造型应反映“新、奇、趣、美”的幼教建筑个性风格，并应处理好建筑内涵与形态之间的关系。

3) 幼儿园建筑的造型应符合公共建筑形式美的法则，即遵守统一与变化、对比与微差、均衡与稳定、比例与尺度、节奏与韵律、视觉与视差等构图法则。

4) 幼儿园建筑的造型应与所在居住小区或居住区的建筑风格统

一、协调。

幼儿园的建筑造型特征：

- 1) 体量不大，尺度小巧。
- 2) 错落有致，虚实变幻。
- 3) 布局活泼，造型生动。
- 4) 新奇、童趣，直观、鲜明。

二、幼儿园设计要点

1. 平面设计

幼儿园平面设计应走向开放，空间设计突出趣味。在以往的幼儿园设计中，总是把独立的自成一体的活动单元模式组合在一起，而现代的幼儿教育必须十分尊重幼儿的自主性和自发性，尽量满足幼儿的兴趣和心理渴求。

2. 色彩设计

幼儿园装修色调必须与儿童生动活泼的特性相匹配。在色彩学上，高明度、高饱和度的颜色、暖色、高对比度的色彩处理，可以使人产生欢快、明朗、兴奋的心情；而低明度、低饱和度的颜色、冷色、低对比度的色彩处理，则带来安静、幽雅、阴郁的效果。在装修中，通常采用莓红、豆黄、湖蓝及紫藤等颜色，在大门、园墙、围栏和主要家具上以不同的比例反复出现，形成主色调。这几种颜色颇具感情和自然气息，互相对比搭配可以形成欢快、亲切、活泼的色彩氛围。

3. 建筑设计

室内设计：室内设计包括的内容非常多，在使用功能已组织好的前提下，最关键的内容包括空间设计和细部构造设计和生活用房设计。

丰富的空间还能给使用者带来灵活性。对于南方幼儿园的空

间设计，半室内空间(即有盖的敞开空间)是必不可少的。它不仅是室内空间与室外空间的一个过渡空间，而且还给小孩提供了在多雨或炎热的时候能尽可能接近自然的活动场所，也给教师在组织活动时提供了更多可供选择的场地。在组织空间时，要特别注意空间的衔接与过渡，给小孩创造一个符合他们生理尺度及心理要求的空间。

给以后的使用带来很大的不方便，有的甚至对幼儿的生命安全造成隐患，这些应该引起设计者的足够重视。

室外设计：幼儿园建筑具有双重意义：既要有学校的学习气氛，又要有游乐场的热闹场面。这就要求建筑师运用建筑艺术上的创造和熟练的表现技巧，来表现儿童想象中的那种童话的造型，使孩子们在幼儿园的生活中无形地接受美的启迪。

幼儿教育中游戏占有非常重要的地位，一个没有游戏场地的幼儿园，将会对幼儿的成长带来很大的影响。所以在幼儿建筑中一个好的户外游戏场地的设计是设计中的一项重要任务，幼儿游戏环境一般应包括以下方面：

1)运动器械。滑梯、摇车、秋千、跳床、攀登架、自行车、汽车、软桥、悬索等运动器械是儿童普遍感兴趣的设施，这些游戏的种类和质量直接影响着幼儿户外活动的兴趣和选择性，同时也影响着儿童身心的正常发展。

2)富有野趣的绿地。幼儿天生就有着好动的天性，草地应是他们追逐、嬉闹的理想场所，鲁迅笔下的百草园，就是一个名符其实的儿童乐园，孩子们可以在这样的环境中自由自在地做游戏，跑来跑去摘野花、扑蝴蝶、捉昆虫，让天真的孩子们能享受这种天然野趣，欣赏大自然的丰富多彩。

3)沙地、戏水池。近山者仁、近水者智。沙地和水池有利于儿童开展各种创造性的游戏，通过形体塑造、涉水、游泳、漂玩具观察水中倒影等有利于促进儿童从表象思维向运算思

维过渡。

4) 童话世界。幻想是一切创造性活动的开端，童话教育是幻想智力开发的一个重要方面，若在树丛、草地、野花的自然环境中根据儿童尺度，设计一个具有童话色彩的缩微建筑，室内再配上小型家具和玩具，以及必要的童话音乐，这对幼儿发挥想象，提高思维能力都是大有裨益的，可以达到课堂教育难以取得的效果。

尤其重要，它会给幼儿一种被接纳的心理状态，使幼儿能喜欢上这幢建筑。因此细部及色彩的设计一定要符合幼儿的心理，尺度不能太大，色彩不宜鲜艳，而且不能过于凌乱。细部只是起点缀的作用，过于夸大尺度，频繁使用只能造成喧宾夺主。色彩的运用要适当，大面积色彩还是宜清淡，而局部鲜艳夺目的色彩也是必不可少的，整个色彩效果要做到明快自然。另外，幼儿园入口的造型设计必须加强。总之，幼儿园的建筑造型应以活泼、明快为主。在追求体型的高低错落、虚实变化、细部色彩的儿童化的同时，一定要注意如何通过建筑装饰起到美育教育的作用，不能过分夸张，否则只会适得其反。

三、总结

综上所述，儿童关系着民族的未来，所以幼儿园建筑方案设计具有极为重要的作用，因此很有必要对其进行探讨，这是一个很漫长而艰巨的任务，同时也是研究的一个新趋势，具有较大的经济价值和社会意义。

幼儿园教学分析报告篇五

在学校办园中，校舍大都较好，但不足之处是幼儿活动设施太少，教师教学水平及组织幼儿活动能力较差。造成这些问题的主要原因，我认为是人们对幼儿教育工作认识不足、重视不到位所致。甚至有人错误地认为幼儿园的幼儿不考试，

工作不评比，在很大程度上只是“看”孩子，只要不出事故，保证孩子安全就万事大吉了。

综合分析以上因素，我园发展还存在诸多问题，但幼儿园要发展，管理是关键，只有立足园所实际，激活内部管理机制，构建一套适宜自己发展的办园模式，才能有效推进农村园所发展的步伐。针对我园的现状及园所实际，我们将努力从以下几方面着手做工作：

1、树立服务意识，用自己良好的服务赢得社会及家长的信赖、支持。

加强业务指导，规范课程设置。根据农村幼儿园的具体情况，设置个性化的一日活动时间表，确定教学的基本范式，重视区域活动和游戏活动在幼儿园课程中的重要作用，在农村幼儿园推广区域活动，坚持开展各种游戏活动。

针对多数家长对幼儿教育不够重视及认识偏差的现状，首先做好宣传工作，我们通过开放日活动、家长会、宣传橱窗、调查问卷、设立家长信箱等多种形式与家长互动，组织、吸引家长主动参与到幼儿园的活动中，通过活动让家长了解幼儿教育的重要性、价值，引导家长逐步的转变教育观念。其次，从家长关注的问题入手、细节问题入手，提高幼儿园保教服务质量。让家长满意、放心。如：入园中午就餐问题，为了给家长提供便利，我们开设了午餐服务。为了方便家长工作我们适当调整离园的时间（推迟20分钟）。在幼儿教育方面，我们不放松每个细节，从“规范”两字入手。真正把幼儿园生活活动的每一个环节作为教育的内容。如：幼儿的礼貌教育、卫生习惯的养成、生活方面的护理等，让家长真切地感受到孩子入园的变化。再次，从教师入手，塑造良好的服务形象。教师的态度、言行、工作方式是一种无形的宣传。因此，我们注重强化教师的服务意识、行为，在园营造出一种健康、规范、有序的园所环境。赢得了家长的信赖与支持。

2、加强课程的管理，提高保教质量。

当前，许多农村家长对幼儿园的课程理解还存在误区，认为幼儿园教学主要以“读、写、算”为主。而往往忽略了幼儿综合素质和能力的培养的重要性。针对这一现状，我们结合《纲要》新《课程指南》精神，开展幼儿园教学活动研究，通过开放日活动让家长了解幼儿园课程的特点。同时通过活动也帮助教师要进一步领会《纲要》的精神实质，理解《纲要》的目标、内容和教育价值。其次，积极探索研究开发本土课程资源，形成自身特色。针对农村幼儿园的现状，我们坚持从“农”字入手，充分挖掘周边农村资源，开发农村幼儿园课程资源，形成具有乡土特色的教材。只要善于开发，农村有着丰富的课程资源。课程资源的开发主体应是教师，稳定教师队伍，提高师资素质。我们知道，在学校教育中，课程是实施教育的基本途径，教师是落实课程的关键因素，师资素质决定着课程的具体进程，让教师认识到生活中处处有资源，处处可以展开教学，是农村课程改革的一条途径。提出四项开发策略：一是利用农村幼儿熟悉的、与幼儿生活实际紧密联系的农作物为资源；二是利用农村家庭生活的废旧物品为资源；指导农村教师利用废旧物及自然物开发教玩具，解决农村幼儿园各类教玩具不足，三是利用大自然资源；引导农村教师充分利用幼儿生活中的田野、山石、花草、村庄等资源展开教学，四是利用民间传统文化资源。引导教师围绕教材内容，挖掘利用身边的资源开展教学活动，或以身边的资源为内容，生成课程。