

# 最新咪咪阅读答案 英语阅读教学反思(通用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 咪咪阅读答案篇一

随着英语学习的进一步发展，许多学生在学习当中逐渐显出的自身的一些弱点，尤其是阅读能力更为突出。阅读是英语“四会”中的一项重要技能，但从教师和学生两方面看，都存在不少问题。回忆自己的教学，不太重视学生阅读能力的培养，不能进行阅读教学方法的研究，对于学生在阅读中出现的问题不能给予正确的指导。从而学生在阅读中，对于不认识的生词，逐词查，句子逐句念，没有一个好的阅读习惯和方法，导致阅读速度十分缓慢，抓不住文章中心，从而不能正确地回答问题。针对这些问题，我不断反思，及时纠正自己在阅读方面的教学策略。

在教学中为了进一步培养学生的阅读能力，我课下认真研讨，认真研究教学方法，培养他们运用已掌握的语言知识从英语资料中快速而有效地获取所需信息的能力，具体做法如下：

在平时的学习中，反复强调快速阅读的重要性和时限性，并指出精读和泛读的不同，如何在有限的时间获取正确的信息。向学生讲清在阅读过程中，不需要100%的理解，要求70%的理解，抓住中心思想就可以，让学生懂得不是读得慢理解的就好，没必要查所有的生词，只要求阅读后知道文章的大意，正确答题就可以。

第一，要求学生不逐词查字典，课上不解释文章中的语法问题，可以课后答疑。

第二，先泛读，大致知道文章的中心思想，然后再看问题，带着问题精读，最后检查答案，阅读时不准出声，不东瞧西看，影响阅读速度。

第三，养成阅读时注意力集中的习惯。

在课堂上进行阅读限时的训练，读完后立即做练习检查理解情况。

1. 保证学生的阅读量。除课上进行专项计时或限时阅读训练外，课下要布置适量的阅读，要求课上与课下紧密配合。此外，建议学生可以读一些英语报纸，杂志和一些英语刊物，不断地提高词汇量，更好地提高阅读技能。

2. 激发学生的积极性，培养学生的自信心。教师可以在班级印制一个表格，要求学生每次做课上计时，限时阅读时做记录，让学生看到自己的进步，从取得的成绩中得到鼓励，从而增强自信心。经过一段时间阅读的训练，学生普遍反映阅读能力提高了，有一个好的阅读习惯，能以较快的速度，阅读难易适中的材料，获取所需信息，阅读的兴趣大大提高了。

这是我在英语阅读教学中的一点反思，希望能够得到各位专家的指正。

## 咪咪阅读答案篇二

《彩虹色的花》是一本风格极其独特的作品，厚重的纹理，大块的色彩，都给这本书带来一种原始粗犷的美，但它叙述的却是一个极其温柔细腻的故事。

早春的一天，还没有融化的雪地上突然绽放了一朵彩虹色的花。终于能见到阳光了，她十分高兴，由衷地愿意跟大家分享自己的快乐，无论谁有需要，她总是尽其所能地帮助他们，慷慨地把自己的花瓣一片一片地送给了蚂蚁、蜥蜴、老鼠、

小鸟和刺猬。当动物朋友心满意足地离开的时候，彩虹色的花也凋零了，可她丝毫没有因为自己渐渐地残缺而影响自己的心情。

随着季节的变换，彩虹色的花慢慢枯萎老去，被掩盖在白茫茫的雪地下。虽然她离开了现世，却给大家留下了一片温情。

冬去春来，当温暖的太阳再一次笑盈盈地探出头来时，彩虹色的花又回来了。生命在轮回中又一次绽放，唯一不变的是那颗助人的心——生命有时尽，唯有乐于助人的精神彰显生命的意义永存其中。

我将故事内容制作成ppt配上优美的音乐，为孩子们创造了宽松的阅读环境，利用看图“猜”故事的形式引起孩子的阅读动力。对于大班的孩子来说，让他们感受阅读的氛围，体验故事的情境，理解故事的情节，便达到了一次阅读活动的目的。我觉得在本次活动中，以下几个方面给我感触最深：

- 1、其实每个故事都有一个创作背景，创作的深层内涵，我们家长要事先挖掘这个故事的内涵，深入浅出，用适合儿童心理特点的语言表达出来，借故事让孩子学习做人的道理。我认为阅读就要贴近孩子的生活，以此为切入点，孩子们才会以愉快的、主动的情绪完整的欣赏故事内容，并将自己融入情节中，迁移自己的情感体验，懂得帮助朋友和得到帮助都很快乐。

- 2、我运用了多媒体的形式来开展活动，孩子们在流畅、轻松的音乐声中自由地理解和猜想。绘本中的蚂蚁、老鼠等亲切可爱的形象、相似的故事框架以及稚趣的对话、生动形象地诠释了童话故事内容。通过联系自我，充分的激起孩子乐于帮助朋友的情感，帮助孩子更好的理解故事内容升华情感。

## 咪咪阅读答案篇三

在张老师的引领下，接触到了绘本，感觉到了绘本的魅力。一直以来很想在学校里开展绘本教学活动，拎着从张老师那儿借的一兜绘本书走进班里后，孩子们都情不自禁地猜里面是什么？当我拿出其中的一本是，孩子们眼睛都瞪大了，“哇”生一片。农村的孩子，几乎没机会见到这样大部头的书，孩子们也不知道这种书叫绘本。

敞开《彩虹色的花》，孩子们的视线都被吸引过来了，于是笑着问他们，想不想看看绘本里面讲的什么？异口同声地孩子们喊道：“想！”

当读完第一行：“好，今天我一定要把积雪全部融化掉。”太阳升起来，把原野照的亮亮的”之后，针对这一行，我问了孩子们一个问题：太阳能够做什么？听得认真的学生回答说，“把雪融化掉”“把原野照亮”，再问太阳有几个用处，最前面的男生张志煜说，“一个，两个，三个，四个，五个”，因为上课之后，观察到他不是回头，就是拿着旁边的凳子玩，拿着文具玩，要不就是和别的同学说话，上课好几分钟了，一直没能静下来，于是走到他身边把他轻轻地拉起来，和孩子们说，“我听到这位同学说太阳有五个作用，我很想知道，同学们想不想知道。”孩子们都喊“想。”他站起来后，身体歪歪扭扭的，说“……把雪融化，把原野照亮，别的我不知道，我是乱说的。”我说，你可以想想呀。他说我不知道。于是我问大家“张志煜说太阳有五个作用，他想不出来了，大家能不能帮他想一想，太阳其它的作用？孩子们纷纷思考想办法，举手回答：“把太阳能里的水晒热”“把葡萄晒成葡萄干”“照亮星星，月亮”“把花，草照亮”“把被子晒热”“把玉米晒干”……听着他们的回答，不由得感叹，孩子们真是太棒了！没想到绘本开始后的第一个问题，引发了学生这样精彩的回答！

故事继续，当读到：“我想跟每个人分享我的快乐”时，我

问，彩虹色的花为什么要想跟每个人分享它的快乐呀？孩子说，“它帮助别人”，还有一个男孩说，“因为它很快乐，他想把自己的快乐告诉别人。”再次感叹，孩子们思考能力真是太强了。看到多数孩子的注意力都吸引过来了，回答问题非常积极，不过个别学生坐姿不端正，手里拿着东西玩，于是和孩子们说，回答问题时要举手，回答问题的机会只给坐姿端正，不做小动作，不乱说话，认真听讲的同学，请同学们帮老师监督。孩子们不自觉的做好了，看到孩子们的表现，有点小小的开心。

当读到蚂蚁要去奶奶家，“可是，雪融化了，原野中间有个很大的水洼，我怎么才能过去呢”时，我问孩子们，“蚂蚁怎么能去奶奶家呢？”孩子们纷纷开始回答“搭桥过去”“用土把水给埋起来”“挖洞过去”“跳过去”“把水晒干”“用桶把水舀出来”，张博文说“用彩虹色的花的花瓣当船，划过去。”没想到孩子们帮助蚂蚁过水洼的方法那么多！还有一个男生说：绕过去”，哇，大班的小孩竟然会“曲线救国的道理！再次感叹，孩子们的想法，真是让我想不到呀！真心佩服这些天真可爱的孩子！

把孩子们的想法复述了一遍之后，我问“大家觉得蚂蚁会采用哪位同学的想法呀？”很多学生回答，用张博文的。当谜底揭开之后，同学们羡慕的看着张博文，张博文满面笑容。我问张博文，你怎么会想到这个方法，他说，我以前看过这个故事。看来这是个喜欢看书的孩子呀！

一节课下来，为了能获得回答问题的机会，孩子们坐姿比以前端正了，做小动作的少了，感叹故事的魅力真大呀！同时为孩子们的奇思妙想所赞叹！

## 咪咪阅读答案篇四

在高中英语教学中，英语阅读教学不仅要完成传授语言知识、发展学生语言能力的任务，而且要深化课文的内涵，并扩展

课文的外延，把课文空间延伸到社会、生活中去，从而实现知识的有效扩展和迁移，提高阅读教学的效率和质量。但是，在实际的教学过程中，我发现有时过多地对阅读文章进行扩展，反而忽视了学生对课文的理解；过多补充其他内容，结果学生连课文内容都没有理解。所以，我对英语阅读教学扩展活动进行了反思，发现在高中英语阅读教学中，扩展活动要注意以下四个方面，才能更好地保证扩展的有效性。

课本是阅读教学之本，而扩展只是一种辅助手段。扩展必须在完成阅读任务的基础上进行，以保证阅读教学的高质、高效。无论教师采用什么样的扩展方式，都必须有助于学生理解和把握课本知识。在阅读教学中，教师一方面要关注学生阅读的质量，让学生不仅要文章内容理解透彻，而且要把握文章的语言表达，从而建构知识体系。另一方面，教师还要关注学生的阅读方法和阅读能力。教师应该循序渐进地培养学生的阅读能力和整体把握文章的能力，引导学生运用多种阅读方法获取信息和解决问题。

有效的扩展应增加学生思维的深度，扩大学生思维的广度。如果阅读教学仅仅注重了表面内容的扩展和延伸，而忽视了思维训练的内在，那么此种扩展训练只能是形式上的迁移，而不是真正意义上的扩展。教师要透彻地研究教材，挖掘和提炼阅读课文的精髓，精选扩展内容，设计循序渐进的任务；要关注学生的知识准备、能力需求、方法应用和意向兴趣等认知活动的要素，并进行有效的调控。

教师要根据教学的需要，适时、适度地进行扩展，但并非每课必扩展，也并非只能把扩展放在后半节课。扩展应注重课内与课外的有机结合，注重对教学资源的优化重组，以促进学生对文章的理解和思维的发展。基于这一出发点，课堂教学的每一个环节都可以作为扩展的切入点。课前可预习扩展，课中可引入扩展，课后亦可延伸扩展，关键是要选准扩展的切入点，使扩展能够激活学生的思维，诱发其表达欲望，促使其体验、感受、领悟和思考。

另外，教师要根据文章的教学目的和学生实际情况选择扩展的内容和形式，过量或质差的扩展都会弱化文章价值。

扩展的主体应是学生，这样才能真正体现师生作为课堂“学习共同体”的角色。教师应是向导或协助者，为学生理解和应用文章营造氛围，并随时提供帮助。教师要尊重学生的阅读习惯和喜好，和他们一起选择与实际生活贴近或最受关注的相关知识来扩展学习。教师还要关注学生的学习过程，关注在这个过程中学生的知识、能力、情感、态度、价值观以及方法的优化组合及和谐统一。在具体的课堂中，我主要运用的训练的方式大致有以下几种：

1. 重组。我注意引导学生运用文章中的语言，结合个人体验，在语境中重新组合阅读文章的语言。
2. 转换。指导学生以阅读文章为依托，筛选或改编获取的语言信息，转换文章的某一方面，如文体、表达顺序、情景或人物等，让学生在新的语言环境中进行语言实践。
3. 仿写。指导学生抓住阅读文章中具有明显特征且有价值的精彩片段，让学生既可以针对全篇课文，也可以针对片段练习，包括对句式表达、段落构成、开头结尾或过渡照应等方面的仿写。通过仿写，学生能在模仿中迁移，在模仿中创新。
4. 扩展。可以引导学生运用阅读文章的语言或图式，对文章的概述处或语言的精炼处进行扩展。注意选择的扩展点要恰当，能给学生一定的启迪，而且知识和能力训练的扩散点要明显、丰富，扩展文章的知识层面，培养学生收集信息和处理信息的能力。我们现在所使用的教材，各单元的阅读课文所选的文章内容丰富，涉及面广，能激发学生的兴趣，教材中许多鲜活的人和事也能引起学生的共鸣。因此，在阅读教学中应根据文章主题，结合学生的兴趣、接受能力和表达能力，选择与阅读文章主题相关的切入点，扩展文章的知识，专题不宜过大，应选择素材丰富的具有一定涵盖性、综合性

的小专题，让学生能通过阅读独立或合作完成。学生自主或在教师的指导下采集、筛选、分析、综合、提炼和重组相关信息。在收集了一定的信息后，学生针对专题进行分组讨论。这种既要求学生独立思考又要求学生互动合作的学习方式，能培养学生团结协作、科学求实的优秀学习品质，有助于他们的终生学习及自我发展。经过合作探究之后，学生发言，其他学生补充和完善，教师作出评价。这一环节的主要目的是反馈学生知识扩展的效果，对学生未能发现的问题进行适当点拨，对学生有失偏颇或偏激的观点进行适当纠正。当然，在评价中要注意保护学生开展探究性学习的积极性，要让学生始终感受到探索和研究的快乐。另外，还应注意寓思想品德教育于英语教学之中，努力挖掘教材中的思想教育因素，以知识为载体，适时、适度地渗透思想品德教育，提高学生的思想素质。

总之，我认为通过扩展文章的语言层面、知识层面和情感层面，阅读教学形成了一个培养和提高学生英语素养的有机整体。教师应以动态的、开放的和全面的眼光去审阅文章、扩展文章，努力构建高中英语综合性学习的平台，全面培养学生的英语素养和创新能力。

## 咪咪阅读答案篇五

这是一部荣获加拿大总督文学奖的绘本作品，作品以鲜明的色彩对比，生动感人的画面，纯美的文字，讲述了一个从忧伤走向希望的故事。现对本节课反思如下：

这节课最大的特点是轻柔的音乐声贯穿整个课堂。整节课的配乐一共出现了六次，既有老师的配乐范读，又有学生的配乐品读，还有配乐改写。文本与音乐的巧妙结合，让学生在欣赏音乐、放松心情的同时，读懂故事，感受内涵，升华情感，切切实实地提高了课堂朗读教学的有效性，达到了“音文共鸣”的境地。



阅读教学注重合理取舍，同样，在这次绘本阅读的教学中，我根据教学重点，对多达27幅画面的阅读内容，做了合理的取舍。我着重选取了其中的两组图片：一组是麦先生在游乐场上“走来走去，嘴里哼着比微风还要轻柔的催眠曲”、在马戏团“观众们都笑着离开了，只有麦先生还会在舞台中央安静地呆上一会儿”、在海边“麦先生看见了一座沙丘城堡，他看了很久很久……”的场景；一组是“麦先生和男孩就肩并着肩、手拉着手，一起开始了旅行”的画面。这两组图很好地体现了麦先生情感变化：忧伤——快乐。在品读这两组画面的同时，我配以相应的语言训练，以画面补白和改写绘本的形式，让学生在训练中进一步感悟麦先生的内心感受。整节课，我用在这两组图上的教学时间，占了课堂时间的大半，其余内容一带而过，删繁就简，大大提高了课堂的实效性。

在本次课堂上，我通过“听说读写”四种方式，培养学生的综合素养。“听说读写”是语文教学的主要任务，绘本阅读作为一种语文形式，同样不能忽视听说读写这四种能力的训练。在本节课中，读和写是重点，听和说是铺垫。

听：在教学伊始配以音乐，我用深情的声音向学生传达出故事的情感，奠定了整堂课的基调。在配乐声中的范读，训练了学生聆听的能力，让学生在听中感悟，产生了情感的共鸣。

说：通过三个场面的语言训练，引导学生走进麦先生的内心世界，去触摸麦先生那颗破碎的心。在这样的片段补白中，学生感受到了那种淡淡的忧伤，同时也感受到了麦先生对儿子那份深沉的爱。

读：教学中，我抓住麦先生在游乐场、马戏团、海边的三个重点场景，通过学生配乐朗读去体味其中蕴含的那片情。

写：教学的最后一环是学生对故事的改写：《麦先生与小男孩的旅行》，即写写麦先生和小男孩还会去哪些地方？那又

是怎样一个愉快之旅？这一写不仅是为了练笔，同时也是为加深学生的感悟而服务的，感悟麦先生和小男孩内心的伤痕正在慢慢愈合，感悟他们此时的心情一定是快乐的、开心的、幸福的。

## 咪咪阅读答案篇六

大纲指出：“对阅读有浓厚的兴趣，阅读程度适合的文章，能理解主要内容，体会思想感情，领悟表达的一些方法，注意积累语言材料。”“能根据需要收集有关材料。”

课外阅读中的大多数文章，不但结构严谨、情节动人，而且里面有许多优美的语句，华丽的词藻。因此本节课我选择课外阅读上的《夏夜》和《冬娃》两篇文章，希望通过阅读指导，让学生在语言文字之中体会到晚霞的美丽和小河的迷人，感受到作者对大自然和生活的热爱，感受到世界的美好、生命的精彩。同时希望通过阅读这样的文章，让学生学会作者的拟人、打比方等写作手法，为下一次的习作打下良好的基础。

教学中，我指导学生自己学会生字，学会词语，积累优美的语句，并让学生在朗读中感受语言文字的优美，从而联系到自己的文字如何变得生动、优美起来，让学生尝试写话，老师加以指导，从而达到阅读的真正目的。

课外阅读是语文教学的有机组成部分，是素质教育的必然要求，也是减轻学生负担，提高语文教学质量和效益的有效途径。形成良好的“智力”背景。

大量的. 课外阅读为学生提供了良好的“智力”背景，引发学生积极思维，以读促思，以读助写。有些相关背景知识没有引导学生去掌握。因此，语言的感悟还不是很到位。

教无定法，学无定法。课外阅读的指导类型也应该是自由灵

活，多种多样的，我认为“学习知识的目的全在于运用”，“教是为了不教”，只有充分把握好课外阅读的作用，搞好阅读指导，才有利于培养学生的各种阅读能力，为提高学生的习作水平打下坚实的基础。

## 咪咪阅读答案篇七

语文阅读教学的开放，一是要突破单一封闭的教学模式。教师仅靠理论知识的传授是不可能从根本上提高学生的语文阅读能力。澳大利亚教育部长卢比说，未来是个信息化社会，信息化文化、信息化工作的时代，如果人们没有阅读和沟通能力，没有团队合作的能力，就没有通往工作的渠道，也没有通往文化的渠道。这就启发我们阅读教学也必须把教育对象引入到广阔的社会生活中去，接触社会，认识社会，使学生得到更多的信息；二是在教学方法上要从传统走向现代。传统阅读教学方法单纯偏重理论灌输一种形式，这一种单一的、封闭的教学方法，使学生作为学习主体的主动性、积极性受到限制。现代素质教育强调的是信息双向交流，是师生合作，教师的职责是激励学生自主阅读，积极质疑，大胆创新。结合本人的语文教学实践，对开放性阅读教学有以下几个方面的认识：

美国心理学家罗杰斯认为：要想培养学生的创造力，必须要形成发展学生的“心理安全”和“心理自由”，因为创造性活动从本质上讲就是与众不同，有创造力的人在心理上必须有“自由”，感到“安全”，自由能使人的潜能得到最大发挥。所以在阅读教学中师生应当建立一种平等、民主、亲切、和谐的关系，确立学生的主体地位，开放阅读空间，学生自由地学、思、疑、问，在开放性的课堂上敢说敢想，潜能得到最大发挥，这样和谐、活泼气氛有助于学生的创新意识得到发展，例如学习《一夜的工作》时，我让学生默读2—6自然段，要求用“——”划出你感受最深的语句，圈划重点字词，在书旁空白处写出你的体会，并练习感情地朗读。这样让学生在阅读圈划字词、写点评，旨在教给学生边读边悟的读书

方法，随时记下思维灵感的火花。然后，给学生充分读书、感悟、小组讨论、大组交流的时间，使他们自主参与学习。小组讨论，学生在交流中碰撞出思维的火花，在切磋中激发出创新灵感，他们成了学习的主人。大组交流，着重引导学生抓住语言文字谈体会、细分析、感情读。不仅体会作者对周总理的真情实感，而且掌握文中表达的情感方式，同时也培养了学生良好的读书习惯。这样，把教师主导作用充分体现在学生主体作用的发挥上，使学生学得自在，学得轻松。

“需求是行为的动力，兴趣是最好的老师”，对阅读有兴趣，就为学生持续阅读和提高阅读能力提供了内因条件，形成强烈的学习动机，因而教师需要根据课文的特点，学生的身心发展规律，让现代的教学媒体进入学生的阅读课堂，开放学生阅读学习的兴趣点。《桂林山水》是一篇文质兼美的写景抒情散文，利用多媒体展示桂林山水的美丽景点，让学生有如置身在画中游玩，生在阅读学习中真正获得探究的乐趣、认识的乐趣、审美的乐趣、创新的乐趣、积极向上的乐趣，并将这些东西转化为学习的动机。我在设计《惊弓之鸟》一课时，变平时的阅读为学生感兴趣的配音，鼓励学生多角度有创意地去评论。变平时的教师给目标、方法为学生在兴趣中自主探索，确定目标；变平时的分析理解为讨论后的争辩；变平时教师总结寓意为学生联系实际自我归纳，让学生在轻松的氛围中保持一份愉悦、健康的心态，并主动地获取知识和技能。

“质疑”是学生在对教材深层次理解和探究基础上的一种求真、求异的思维过程，它蕴含着学生可贵的创新意识，也是学生自主学习精神的提升和外露，教师需指导学生学会思维、开放学习思维的质疑点。例如《一夜的工作》中有一句“花生米并不多，可以数得清颗数，好象并没有因为多了一个人而增加了分量。”有学生质疑，这句话是说花生米跟平常一样多，没有增加分量。我先引导学生认真读课文，自主探究，大体把握全文脉络，启发学生抽丝剥笋：先由“一小碟花生”感受其少，其次由“可以数得清颗数”表明其“少”，

再由“好像”的辨析提示其“少”，这样环环相扣，步步蓄势、层层进逼，突出花生米“少”与总理生活简朴有机融合了，花生米如此之少，但是总理工作时间长，工作量大对比何等鲜明！学生对此感触甚深，自然悟解，总理的精神印入心中。

获取信息能力主要指学生在学习课内外知识技能的过程中独立获取知识，发现问题，解决问题的能力，它包括阅读能力、搜集、积累和使用资料的能力。

《语文课程标准》指出“要让学生在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。”

(1) 指导学生从教科书中提取信息，掌握各单元、各课的学习重点，对全期的学习内容做到心中有数，具体到每一篇课文的学习时，又要让学生通过多遍阅读分步解决基础知识，内容分析、归纳掌握等方面的信息，打破学科界限，使教科书的阅读过程成为获取语文知识信息与综合运用信息的过程。如学习《只有一个地球》一文时，我们要努力开放教学过程，让学生从各科教材中获取信息。从自然教科书中了解地球的知识；从社会学科中学到有关我国的资源、气候、从面深刻认识“只有一个地球”的含义。各学科互相渗透进行语文阅读教学可谓水到渠成。

(2) 指导学生从课外书中提取信息。

阅读课外书，既可以帮助学生学好课内知识，还可以帮助学生获取大量的课内所没有的新鲜信息。信息有多种多样，对学生的影响有积极和消极之分，因此，指导学生读书首先要有选择地读书。如读有价值的科普著作、期刊杂志、文学名著、优秀诗文等。其次是养成阅读中有所得，通过写简要笔记或做摘录积累贮存信息的习惯。教师要努力为学生创造课外阅读的条件、利用各种机会，采用学生喜闻乐见的形式，

如创办图书角、剪贴材料、故事会、朗诵会、读书笔记展览、读书报告会等，组织学生进行课外阅读的交流。

随着科技的不断发展，多媒体教育技术的运用，使教学的信息资源得到空前的扩大和丰富，使学生接受知识，信息的渠道增多、容量扩大，语文教师应当充分利用当代信息技术成果，指导学生适应电子阅读的需要，掌握通过电子阅读从互联网迅速获取信息解决实际问题的策略、方式和技巧。

《语文课程标准》指出：“要培养学生解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，运用资料的基本方法。”学生是学习的主体，他们带着自己提出的疑问，去读书、去探索、去研究，去发现解决问题的办法，就会感受到“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”快乐，使他们品尝到成功的喜悦。

开放性阅读教学能充分发挥学生主体性和创造性，体现“以人为本”的个性化教学理念，实施开放性阅读教学，不断引导学生理解、认识、探索、发现以及想象的表现的欲望，能激起学生的学习活力，有效地培养学生的创新精神和创新能力。

## 咪咪阅读答案篇八

自本学期以来，本人加大了对学生的阅读训练。在教授课文的同时，加入了与此相关的阅读材料。虽说经过一段时间后，学生开始习惯这样的输入（相对课文来说，阅读材料的内容要复杂困难），但是对于占多数的中等，中等偏下生来说，阅读始终不是一件易事。一遇到不熟悉的单词句子，就会影响他们对整篇文章的理解。即使有文章下的注释或老师的点拨，他们都觉得难以下咽。

阅读时精神无法集中，喜欢东一句，西一句地看；指读，回视，重读，小声朗读；（）一遇生词就要停下来……等等不良的阅读习惯在学生中十分普遍。这使得他们很容易把注意

力放在某个单词或句子上，获得的信息变得支离破碎，阅读速度变得很慢。如此一来，他们的阅读效果也很不理想。

阅读课跟普通的课文授课不同，它是在课文的基础上进行补充拓展。不能把它上成精读课的样子。可是学生在词汇，句子的理解上又需要老师大量的指导才能完成一篇文章的阅读，更不要提那些习题，活动的辅导了。如何上一堂高效的阅读课成为教师的难题。

当老师费了一番功夫让学生理解了一篇文章后，学生学得的往往只是这篇文章的内容。如何阅读下一篇文章，如何提高阅读效率，如何学会从文章中习得词汇句型并加以运用，这些阅读能力还是没能够得到训练。学生学来学去都是一篇篇文章而已。能力的提高很有限。

同时我们又不注重学生课外阅读的辅导，所以给阅读课型的教学中造成了很大的困难：

- 1、学生对已学的语言不能快速地认读。2、学生对新学的语言不能有效地构建。
- 3、学生缺少对文本信息的收集能力。
- 4、学生在收集和处理文本信息中缺乏相应的技巧和方法。

因此，综上所述，我们要采用恰当的导入方式，激发学生的阅读兴趣。设计多样的阅读形式，保持学生的阅读兴趣。先解难后整体感知，故事与图画结合，最重要是培养良好的阅读习惯。

## 咪咪阅读答案篇九

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”如何更好地提高学生的阅读能力，让学生

跟文本“对话”，笔者认为要从以下几方面做起。

爱好是最好的老师，有了爱好，学习动力才会被极大地激发起来。在这种情况下，学生能够表现出超常的勇气、毅力和聪明。一般说来，在进行阅读教学时，必须让学生明确阅读的目的，比如当学生认为对课文内容理解得差不多了，没有什么可想的时候，就追问一个可以加深理解的问题；当学生思考碰到困难时，就提出有点拨作用，能使学生豁然开朗的问题。通过设计多种多样的、有针对性的问题，对学生进行阅读目的教育。只有这样，才能达到激发学生阅读爱好的效果。

在朗读课文时要指导学生在阅读中的语调语气、停顿及表情等，经常性地开展个人朗读表演，师生共同评价活动，激励学生表现自我，积极参与朗读活动，体验朗读乐趣，达到正确、流利、有感情朗读课文的标准。利用抒情性课文，练习学生感情朗读，深入理解课文内容。在指导有对话的课文阅读时，要引导学生读好对话，分角色朗读，引发学生朗读热情，优化朗读练习，重点指导不同角色的不同语气，把握角色的思想感情，让学生有更充分的时间尝试合作、享受成功。

爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。（）因为解决问题也许仅是一个数学上或实验上的技能而已，而提出新的问题，却需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”

阅读教学中要善于引导学生质疑释疑，教师应清楚地知道学生有哪些地方不明白，难点在什么地方，便于有针对性地教学，减少无效劳动。对于学生来说，能够起到促进学生主动探究、激活学生思维及养成求知爱好的作用等等。语文学习中，教师应鼓励学生认真寻找疑问、大胆质疑、积极解疑，让“疑”成为激发学生课外阅读的动力。

读写结合这是语文教学的一大规律。读书可以丰富词汇、积累语言，为写奠定基础；写对读又有促进作用，能提高读的



自觉性、积极性，进而提高读的质量。在阅读教学中，教师要引导学生通过应用来巩固学习成果；引导学生学习和体会作者遣词造句、表情达意的方法；引导学生将阅读与写作结合起来，在习作中运用阅读中学到的知识，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。

## 咪咪阅读答案篇十

小学语文阅读教学的. 最终目的是培养学生良好的阅读与理解能力，丰富学生的语言积累，让学生好读书，会读书，读好书，从而为学生终生的发展奠定下良好的基础。我从事小学语文阅读教学已有数年，当前的小学语文阅读教学乘着新课改的春风，在专家学者的引领和一线教师的实践探索中，呈现出百家争鸣，百花齐放的精彩局面，但由于种种原因，也还存在着许多需要改进的问题，现简单地总结如下：

1. 教学中的拓展阅读进行得不够深入和广泛。拓展阅读是有效的引导学生进行广泛的课外阅读的关键。可是在很多常态课堂上，同主题的或关联主题的拓展阅读往往进行得不够深入或不够广泛。教师的阅读积累不够广泛和丰富，学校提供给教师和学生的阅读条件不够理想等原因是导致该问题的主要因素。
2. 学生阅读兴趣不高，学校或班级中没有形成一种良好的读书氛围。由于家庭因素，学生很少买书；再加上学校图书室设备的不齐全，仅有班级图书角，没有开设培养学生阅读能力的的时间和空间，导致学生的课内外阅读囫圇吞枣，受益不深，因而感受不到阅读给他们带来的快乐，所以达不到预期效果。
3. 由于部分教师对主题单元的编写意图不理解，对相应的教学策略和方法缺乏研究。因而在实际教学中出现了只教主体课文，没有处理好主体课文与语文天地中阅读材料的教学关系，往往是把二者割裂开来，没有引领学生进行迁移性、拓展性阅读，养成学生阅读的习惯，增强学生阅读的能力。

4. 教育观念陈旧，教学方法单一，阅读教学时间分配随意性很大，教学空间封闭。由于教育评价制度的考试化导致了部分教师把阅读教学课变成分析课。课上教师滔滔不绝、繁琐的讲解、分析、提问、解答，不见学生的读书和思考，没给学生留下必要的读、思的时间和机会，不可忽略的读书活动则被排挤到课外，造成课堂教学效率低。

以上只是我个人的一点浅显的认识，不足之处，还望各位老师给予批评指正。