

# 最新幼儿园音乐活动律动教案 幼儿园音乐活动教案(模板10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园音乐活动律动教案篇一

- 1、倾听音乐，感受乐曲的结构和热烈欢腾的气氛，用舞龙和敲鼓动作表现。
- 2、在语言节奏的帮助下，随音乐合拍做动作。
- 3、在双队进行时，必须注意与本组幼儿合作，又注意与其他组协调。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、体验歌曲中的欢快情绪。

### 音乐磁带

- 1、配乐儿歌朗诵，欣赏音乐。
  - (1) 幼儿朗诵儿歌，教师用钢琴轻轻地弹奏第二段音乐。
  - (2) 将幼儿分成两组进行配乐朗诵。
- 2、欣赏第一段音乐。
  - (1) 引导幼儿回忆过新年舞龙灯的情景。

(2) 幼儿分两组，自由结成一条长龙，随音乐扭摆。

### 3、完整欣赏全曲。

(1) 幼儿分两组，随第一段音乐做舞龙灯进行的动作。第二段音乐开始，两组幼儿一边互相对诵儿歌，一边互相敲锣打鼓。

(2) 完整欣赏音乐，跟随音乐活动，进一步感受乐曲热烈欢腾的情绪。

## 幼儿园音乐活动律动教案篇二

1、感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。

2、学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

4、能根据音乐的'速度，变换动作速度。

娃娃家相关教具。

1，谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的

范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4，分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5，结束。

## 幼儿园音乐活动律动教案篇三

秋天是丰收的季节，水果是孩子们所熟悉的丰收果实。“香香的’水果”是我园园本课程中的经典主题活动，它能很好地整合幼儿对于水果的零散经验，提升幼儿对于水果的认识。

《橘子船》这首儿歌只有四句歌词，很适合小班幼儿学习，于是我尝试着对儿歌进行了改编和谱曲，并据此设计、组织了音乐教学活动，自然地融入了社会、情感等方面的教学内容，效果良好。

1. 在熟悉旋律的基础上初步学习演唱歌曲。

2. 体验开着“橘子船”与大家分享水果的快乐。

1. 教师用的苹果、梨子、菠萝、橘子各一，配套图标一套(如图)。

2. 幼儿人手一个橘子。

3. 幼儿已熟悉《橘子船》旋律，会唱《水果歌》。

一、开始部分

1. 听着《橘子船》的旋律做律动“摘水果”。

师：果园的水果成熟了!我们一起来摘果子吧!

## 2. 演唱《水果歌》。

幼儿根据教师逐一出示的水果，演唱《水果歌》进行练声。如，教师出示苹果，幼儿演唱：“来来，我是一个苹果，果果果果果果……”

## 二、基本部分

### 1. 自由想象。

师：橘子瓣儿像什么？（鼓励幼儿用完整的语句大胆讲述，并根据幼儿的讲述引出橘子船，出示图标一、二）。

### 2. 理解歌词内容。

(1) 橘子船要开了！它要开到哪里呢？请你们听老师唱一首歌。

(2) 教师范唱后提问：小船开到谁的嘴巴里了？（幼儿回答后，教师出示图标三、四。）

(3) 教师再次范唱，一边唱一边逐一指图，帮助幼儿进一步熟悉歌词。

### 3. 学唱歌曲，体验与大家分享水果的快乐。

(1) 幼儿在“开小船”的游戏情景中，学唱歌曲。（教师在幼儿面前巡回“开”着“橘子船”，带领幼儿学唱3~4遍，后面两遍教师可适时地将“船儿”开进幼儿的嘴巴里。）

(2) 幼儿大胆想象并替换歌词演唱。

师：小船除了可开到妈妈的嘴里边儿，还可以开到谁的嘴里边儿呢？（幼儿如说“开到爸爸嘴里边儿”，就替换原有歌词引导幼儿集体演唱。）

(3) 讨论和交流。

师：为什么小船要开到妈妈和其他人的嘴里边儿呢？

### 三、结束部分

幼儿自己剥橘子，师幼一起唱歌，幼儿将橘子船开到教师或同伴的嘴巴里。

附：橘子船(原文) 张强

剥个橘子瓣儿，像只小黄船儿。

小船开到哪儿？妈妈嘴里边儿。

## 幼儿园音乐活动律动教案篇四

1. 学习一个跟着一个走。
2. 能遵守简单的游戏规则，体验集体活动的乐趣。
3. 主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。
4. 能遵守规则玩游戏。

1. 在场地上画一个大圆。
2. 开火车的音乐磁带，录音机一台，火车头标记若干。

1. 游戏“开火车”。

教师发出火车启动的声音，让幼儿辨别是什么声音，引起幼儿游戏的兴趣。教师向幼儿交待游戏方法和要求：每组是一列火车，开车时，后面的小朋友拉好前面一个小朋友的衣服下摆，一个跟着一个向前走，火车头要看好方向，找空的地

方开，小心撞车，看哪组开得又稳又好。

教师观察每组幼儿，提醒幼儿一个跟着一个走，小手不能松。

### 2、玩“火车变长的”游戏。（两组连接）

在教师的帮助下，引导幼儿由四列火车变成两列火车，并继续玩“开火车”的游戏。（必要时可增加游戏环节“火车到站了”

### 3、玩“一列火车”的游戏。（全体连接）

在教师的引导下，让幼儿由两列火车变成一列火车，在开火车的音乐声中，继续玩“开火车”的游戏。

开始游戏幼儿与教师的互动就欠缺了气氛。而孩子们对地名知识也了解得很少，应该与家长配合帮助孩子扩展这方面的知识。

## 幼儿园音乐活动律动教案篇五

1. 理解故事，能用动作表现故事内容。
  2. 学习使用铃鼓，感受玩打击乐器的快乐。
  3. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
  4. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
1. 每人一只铃鼓。（放在小椅子下面）
  2. 将幼儿座位排成一个圆圈。
  3. 教学挂图：大狼喝粥、大狼头饰。

## (一) 故事引导，激发幼儿学习兴趣

### 1. 提问：小朋友们你们都喝过粥吗？都怎么喝粥的？

请幼儿集体表演，请一位表演夸张的小朋友上前面表演，进行糖果奖励。引出甜粥。鼓励幼儿看看今天谁还能回家喝到甜粥。

### 2. 大狼也喜欢喝甜粥，咱们来看看大狼是怎么喝粥的。出示挂图，教师有感情有动作的讲故事。

### 3. 师问：

(1) 大狼在姥姥家是怎么喝甜粥的？(师幼一起用动作模仿)

(2) 大狼在自己家是怎么喝甜粥的？(师幼一起用动作模仿)

(3) 大狼在幼儿园是怎么喝甜粥的？(师幼一起用动作模仿)

### 4. 小结：教师讲故事，并和幼儿一起用动作进行模仿。

## (二) 节奏初步练习，为使用打击乐奠定基础

### 1. 师：小朋友们现在咱们做个小游戏，用拍手的方法来模仿大狼喝粥，好不好！

(1) 大狼在姥姥家喝甜粥，教师示范：拍一下手，摇一下手。

难点：引导幼儿和教师摇手方向要一致，小班孩子小，提醒用左右手。

(2) 大狼在自己家里喝甜粥，教师示范：拍一下手，再连拍三下手。

难点：在连拍三下时注意速度。

(3)大狼在幼儿园里喝甜粥，教师示范：慢拍一下手，再慢拍一下手。

难点：让幼儿掌握慢拍时的速度。

2.小结：教师讲故事，和幼儿一起用拍手的方法学大狼喝粥，引导幼儿边说故事情节边拍手练习。

### (三)正确使用铃鼓进行打击乐的练习

1.师：今天我还给小朋友们请来了一个小伙伴，它要和你们一起来模仿大狼是怎么喝粥的。

出示铃鼓，让幼儿认识铃鼓，知道它正确的使用方法，并让幼儿练习。

(1)大狼在姥姥家喝甜粥，教师示范：拍一下铃鼓，摇一下铃鼓。

难点：引导幼儿和教师摇铃鼓方向要一致。教师注意用眼神和动作提示幼儿不要随意让铃鼓发出声音。

(2)大狼在自己家里喝甜粥，教师示范：拍一下铃鼓，再连拍三下铃鼓。

难点：在连拍三下时拍铃鼓要和拍手时的速度一致。

(3)大狼在幼儿园里喝甜粥，教师示范：慢拍一下铃鼓，在慢拍一下铃鼓。

难点：让幼儿掌握慢拍时的速度。

2.小结：教师讲故事，和幼儿一起用铃鼓学大狼喝粥，引导幼儿边说故事情节边拍手练习。



#### (四) 创编

让幼儿自由发挥想象，能让铃鼓用不同的方法发出声音。

小朋友们现在咱们把铃鼓举起来，另外一只手藏起来，你们想一想不用手拍怎么能让铃鼓发出声音？幼儿自由发挥，对他们的方法进行练习。

#### (五) 活动延伸

游戏活动：在梦想剧场中，放入各种打击乐器，供幼儿表演。

我选择了幼儿熟悉的铃鼓作为演奏乐器，和幼儿一同观察画面、倾听故事、分析内容，幼儿在学会敲打乐器以后，不会满足于单调不变地发出一种声音的。为了使声音富于变化，有的会越敲越快，有的则越敲越慢，还有的越敲越使劲，或越敲越轻。这时，我问：“大狼大口喝粥是怎样的呢？”康贺说：“我用铃鼓用力的摇，哗啦啦！”心仪说：“铃鼓轻轻拍，大狼轻轻喝粥。”孩子在模仿和表演中，不断自主探索适合的强弱和节奏，获得表演的快乐，获得了通过声音表现事物、表达情感的一种方式途径。

同时节奏活动更多的是以集体活动的形式进行的。在集体活动中，为达到统一的目的，幼儿要逐步学会克服以自我为中心，能够注意别人的行动，服从集体的需要，尊重同伴，了解自己行动的结果对同伴和集体的影响，尽力与集体保持一致。于是在活动中我要求幼儿：在演奏前，乐器拿出之后，幼儿必须控制乐器不发出声音。整个演奏过程中，用老师夸张的体态语来提醒幼儿：注意控制和调节自己的音色的力度，确保演奏效果。结束时，按指挥的手势放回大腿。这些细微的动作都要求幼儿注意力集中，能够抵抗外界的诱惑，克服各种困难，这些无形中都培养了幼儿的意志品质。

# 幼儿园音乐活动律动教案篇六

用肢体动作表现劳动的情景，感受音乐的节奏、力度变化，体验搬新家的快乐。

1、与主题相关的经验（略）

2、多媒体课件、音乐录音

1、唱唱跳跳

律动《大头儿子小头爸爸》

“大头儿子和小头爸爸最近碰到一件很兴奋的事儿，让我们听着音乐表演他们兴奋的样子吧！”

2、说说做做

（1）出示幼儿作品，引出搬新家。

“你们猜猜，大头儿子和小头爸爸为什么这么兴奋？”

（2）出示乱糟糟的家画面，引发大扫除愿望。

“我们跟着音乐来进行大扫除吧！”（幼儿跟着音乐用动作表现劳动的情景）

（3）个别动作的解析

如：擦窗——解析空间和姿态

吸尘器——解析肢体表达的不同方式

拖地板——提升生活经验

教师用哼唱形式小结：（出示收拾干净的房间）我们今天大扫除，真呀真兴奋。你擦窗来我拖地，房间变干净。

（4）（出现搬家卡车画面，引出搬家情景）

“猜猜先搬什么？”——听低沉、缓慢的音乐，讨论怎样表现搬大大、重重的东西。

“再搬什么？”——听轻快、跳跃的音乐，讨论表现搬小小、轻轻东西的动作。

教师以哼唱形式小结：（出示漂亮的新家）你搬我搬大家搬，家具放整洁。大家一起来劳动，新家更漂亮。

（5）教师表演舞蹈。

### 3、唱唱乐乐

夸夸唱唱《我们的新家》。

今天的这个音乐活动是从“我爱我家”的主体背景下生成出来的，在整个主体的进行中，我们为孩子们创设的是一种家的感受，爱的体验。我认为音乐活动就一定要让孩子感到开心，要通过多种方式来让孩子体验主题，丰富情感。因此，我创设了一个大头儿子小头爸爸这样一个孩子们耳熟能详的情景动态作为本次活动的载体。比如：开始部分的律动，第一段是个体动作，第二段则基本上是双人的动作，这些亲一亲、抱一抱、跷跷板的动作都能在平常孩子们与父母的生活中找到痕迹，所以以这个大头儿子小头爸爸的情节来贯串整个活动，可以更自然的激发孩子们对家人，对亲情的认知和体验。

那么，在具体的设计上，我也有自己的一些具体设想。

一是在音乐活动中如何让孩子表现动态、经验和动作呢？所以在具体的实践过程中，我尝试从不同的角度来让孩子们有各种表现的机会和形式，比如：我选择了擦窗、吸尘器、拖地板这几个动作进行解析的时候其实是有明确的指向性的。擦窗的动作解析相对集中于空间和动态的表现；吸尘器的动作解析相对集中于肢体动作的表现；而拖地板的动作解析则相对集中于生活经验的表达。我想通过空间动态、肢体动作、经验表达着几个不同的辐射面丰富孩子们表现的经验。

二是我觉得音乐其实离我们并不遥远，在我们的生活中处处都能找到音乐的落脚点和联系点。比如：我们的心情愉快的时候、做家务的时候都会不由自主地哼唱不知名的曲调，我们之间挥敲击出一连串的声响等等，所以今天我们又把听辨音乐作为一种单纯的音乐元素来出现，而是结合了平常的劳动经验，将重点放在经验和动作的互补上，将节奏、力度的变化通过搬场来呈现，通过生活经验表现出来。比如：听辨沉重、轻便的音乐形象，猜一猜搬场车上有什么？还有些什么？让孩子将对音乐的感受力与实际的物体相结合，使物体形象和音乐形象产生联系，通过二者的匹配来表现听辨的感受。

最后，选用吉祥三宝的伴奏，结合孩子们的热点，将以前我们曾经夸夸我们的教室、夸夸我们的好朋友的经验迁移到今天的夸夸我们的新家，再一次推进孩子的情感的萌芽和亲情体验，最终还是回到爱的感受这个主题上来。

## 幼儿园音乐活动律动教案篇七

- 1、尝试用唱衬词的方法，简单地进行二声部的合唱。
- 2、注意倾听同伴的歌声，调整、控制自己演唱的音量。

简单地进行二声部的合唱。

体会歌曲所表达的意境。

钢琴。

（一）开始部分。

1、律动：《挤奶》、《织布》。

2、练声：《小鸟醒来了》、《山谷回声真好听》。

（二）基本部分。

2、教师和幼儿一起演唱歌曲：小朋友记不记得这首歌怎么唱的，我们一起来唱一唱。提醒幼儿注意唱准字音。

3、歌曲里面都唱了些什么？。

4、幼儿集体演唱歌曲：刚刚小朋友唱的真好听，请你们再唱一遍给老师听。提示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的'声音。第二遍提示幼儿注意情绪的表达。

（三）教师引导幼儿尝试进行加入衬词的合唱。

1、教师演唱歌曲的衬词。（衬词为：分别在歌曲的第2、4、6、8小节，加上“啦啦啦”的衬词，一拍一个音）。请部分幼儿演唱歌曲，感受合唱的效果。

2、全体幼儿尝试演唱歌曲的第二声部。

3、教师引导幼儿尝试用衬词的方式合作进行歌曲的演唱。

4、幼儿交换声部，进一步学习用衬词的方式合唱，在这一过程中，教师要引导幼儿倾听别人的歌声，注意与同伴声音保持协调。

(四) 复习《礼貌歌》要求幼儿合作有表情地表演。

## 幼儿园音乐活动律动教案篇八

1、尝试运用看图谱的方法，理解记忆歌词，并学唱歌曲《三只小猴》。

2、有初步安全意识，知道不能在床上乱跳。

1、歌曲的音乐

2、自制歌曲的`图谱

3、歌曲的ppt

一、导入：你喜欢什么小动物？

1、完整听纯音乐三段：

2、再听，猜猜猴子在干什么？

3真的吗？看看

二、完整欣赏动画片一遍。

说说到底发生了什么事？

三、看图谱：

1、练习看前奏、间奏

2、重点练习唱“有一只猴子头上摔了一个包”

五、再出示图谱，第四段。说说什么意思？

六、分组演唱歌曲（分成ppt和图谱两组）

七、游戏：好听的歌曲不仅可以唱，好可以做游戏。做游戏的话可以几个人玩？指导幼儿分角色扮演三只小猴。体验游戏的乐趣。

## 幼儿园音乐活动律动教案篇九

1、乐于模仿小乐手，在玩小乐队游戏中学唱歌曲“小指挥”。

2、尝试分角色唱歌游戏，体验和朋友共同游戏的快乐。

重、难点：唱清歌曲不同乐器唱歌的歌词和旋律。

1、物质准备□ppt□乐器（小铃、沙球、木鱼）

2、经验准备：掌握乐器的打击方法、熟悉歌曲旋律、交流过和同伴一起玩的游戏

ppt出示新朋友乐乐：想想我们玩过一些什么游戏。请你有节奏地告诉乐乐。

小结：小朋友爱玩的游戏真不少，和好朋友一起游戏的时候是最快乐的’。

1、熟悉歌曲，模仿乐器演奏的声音和动作。

（完整欣赏）乐乐想和我们一起玩一个什么游戏呢？

（完整欣赏）小指挥说了些什么？

（欣赏教师清唱）小乐器分别是怎么唱歌的？

重点：分段听辨旋律音乐，猜猜唱唱三种乐器唱歌的歌词和

旋律。

2、学唱歌曲，尝试玩“小乐队”游戏。

(1) 集体学唱歌曲。

(看ppt跟乐乐一起唱歌。

跟琴伴奏唱歌。

重点：听清前奏唱歌，唱清歌词旋律。

(2) 分角色演唱，玩“小乐队”游戏。

老师做指挥，和幼儿共同游戏。（幼儿自主选择乐器）

乐乐做指挥，和幼儿共同游戏。（幼儿交换乐器）

小结：小指挥和小乐手一起唱歌游戏，现在我们小乐队多热闹呀！

经验分享：让孩子快乐歌唱。

## 幼儿园音乐活动律动教案篇十

1、据乐曲的结构做摆造型、敲鼓等动作。

2、感受理解故事内容，体验演奏的快乐。

3、体会手鼓和主人公的关系，表达自己的情绪。

1、鼓的知识经验：部分鼓的认识、欣赏打鼓表演或自己有打鼓经验。

2、音乐：《掀起你的盖头来》、《假如爱有天意》



### 3、手鼓数个、故事ppt

#### 一、出示图片，引出主题

提问：小男孩的名字叫什么？他旁边的是谁？

1、今天老师给你们带来一个故事，故事的名字叫做《爸爸的手鼓》。

师：我给大家带来了一段音乐，请仔细听一听。

提问：楷楷和爸爸生活在哪里？楷楷为什么喜欢小山村？

刚刚老师拍手鼓拍哪里呀？

2、我们来试一试手鼓是不是很神奇。

小结：这段音乐让你们感觉那么的快乐、开心。楷楷和爸爸在一起就是那么开心的。

提问：孩子们听着这段音乐看着这个场景，你觉得楷楷的心情是怎样的？楷楷什么时候最想念爸爸？我们帮楷楷想一个好办法吧！

1、小纸条有什么秘密？

2、练习红色、黄色拍手鼓的方式。

3、引出节奏图谱，观察有什么不一样

幼儿拿起手鼓与老师一起演奏音乐

节奏图谱捉迷藏，隐藏一行图谱请幼儿拿着手鼓拍打出来