

最新国学感悟心得体会(优秀5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

国学感悟心得体会篇一

近年来，随着传统文化的回归和人们对精神文明的追求，国学善心得到了广泛关注和推崇。作为一种融道德修养和文化传承于一体的学问，国学善心使得人们的心灵得以滋养，也让人类社会呈现出更加温暖和谐的一面。经过一段时间的学习和思考，我深深地领悟到了积极向善的重要性以及国学在培养善心方面的独特作用。

首先，国学善心着重强调道德修养。中国传统文化以儒家思想为核心，注重个人修身齐家治国平天下。其中，个人修身的基础就是道德修养。国学通过研读经典著作，弘扬高尚的道德观念和人文精神，使人们积极追求品德修养，培养崇高的道德情操。伦理学家荀子曾说：“君子不仁，则不可以久处位。”这句话意味着只有具备高尚品格与行为的人才有资格去执掌权力。国学让我们懂得修身齐家治国平天下的理念，培养出有责任感、有担当、有情怀的人。这种道德修养不仅使我们能够树立正确的人生价值观，而且为社会发展与大家庭的和谐共处提供了良好的基础。

其次，国学善心对人际关系和谐有着独特的促进作用。在当今社会，由于利益的纷争和人际关系的复杂，很多人都感到心烦意乱，情绪波动。然而，国学的精髓之一就是以人为本，注重人与人之间的关系。通过研读经典著作，我们可以了解到人际关系的重要性，学会尊重他人、理解他人、帮助他人。与人为善，并不仅仅是一种表面的姿态，而是一种真挚的情感流露。国学善心鼓励人们通过体贴、关心、宽容和慷慨的

行为来维系和谐的人际关系。只有在人际关系中不断传递善意，才能在社会中形成善的循环，使每一个个体都能够感受到来自他人的爱和关怀。

再次，国学善心在追求个人成长和知识修养方面起到重要的指导作用。作为精神食粮，国学善心蕴含着丰富的哲理智慧和人生道理，为人们提供了正确的人生导向和价值追求。在复杂多变的社会中，每个人都需要有一个明确的人生目标，而国学能够帮助人们认清自己的天赋和特长，规划自己的人生成长道路。通过学习并崇尚经典著作中的道德与修身理念，人们能够不断提高自己的思想境界，不断提升自己的学术修养。国学善心给予每个追求真知的人无穷的力量与智慧，让人们在追求自我价值的同时，也能够为社会做出更大的贡献。

最后，国学善心有助于塑造社会精神风貌。社会的发展离不开每一个公民的努力和奉献，而这种努力和奉献依赖于社会成员内心的善良和正直。国学善心强调了“仁爱、和谐、正直”的价值观念，鼓励人们在工作与生活中展现良好的行为品质。只有每个公民都具备了良好的道德修养和善心意识，才能够共同维护社会的稳定与和谐。在国学善心的引导下，社会将更加重视公德操守、尊重他人、保护环境，从而形成良好的社会风尚与公民道德。

总之，国学善心是现代社会中一片强劲的阳光，他为人们的成长和社会的进步注入了新的动力和智慧。通过加强对国学文化的学习与传承，我们将从中汲取智慧，培养卓越的品质和善良的心灵，为实现人与自然的和谐、人与人的和谐、人与社会的和谐做出积极的贡献。只有将国学善心融入到日常生活和社会实践中，才能真正实现个人与社会的共同进步和更加美好的未来。

国学感悟心得体会篇二

第一段：引言（200字）

国学作为中华优秀传统文化的重要组成部分，承载着千百年来人民的智慧和体悟。而我在学习国学过程中，也有许多感悟和体会。国学的写作，不仅仅是一种技能，更是一种修养，它能够让我们更好地理解 and 传承中华文化的精髓。在国学写作的道路上，我体会到了其独特的魅力与影响力，也获得了成长和收获。

第二段：了解历史与思考现实（200字）

国学写作，除了学习经典著作的技巧和方法外，更重要的是探讨中国传统文化的思想。国学强调的是对历史和传统的传承与尊重，通过阅读和分析经典著作，我逐渐理解到中华文化的博大精深与其对人性的深刻洞察。在写作中，我常常通过对传统文化的思考，去思索现实社会的问题和挑战，如何更好地结合传统与现代，是国学写作中的重要课题。这让我意识到，国学写作不仅仅是学习古人的经典，更能够帮助我们认识当下的世界。

第三段：借鉴与创新的平衡（200字）

国学写作中，我们既要学习古人的成就，也要保持创新的独立思考。写作不仅是为了纪念和歌颂已经逝去的伟大，更是为了对未来的贡献和影响。在我个人的写作实践中，我常常通过对经典著作的阅读和借鉴，来提升自己的写作水平和表达能力。然而，在借鉴的同时，我也一直坚持秉持创新的原则，通过对古文的重新理解和诠释，来创作出贴合当今社会的作品。这种借鉴与创新的平衡，在我的写作中起到了积极的作用。

第四段：修养与提高（200字）

国学写作不仅仅是一种技能，更是一种修养。国学的写作追求的是内涵与形式的完美结合，通过细腻而准确的用词表达出文字所蕴含的深意。在学习国学写作的过程中，我养成了

细致入微，严谨认真的态度，这不仅提高了我的写作水平，同时也影响了我的日常生活。国学写作强调的是准确传达自己的思想和观点，这让我更加注重语言表达的准确性和深度。通过努力，我不断地提高自己的表达能力和文字功底，进一步修养了自己。

第五段：国学的影响与价值（200字）

国学写作的学习和实践给我带来了巨大的影响和价值。它不仅仅开拓了我的文化视野，也让我更好地理解和认识自己的国家和民族。国学的精髓蕴含着我们民族的智慧和独特性，通过学习和传承，我们不仅能够更好地理解自己的文化根基，也能够积极地影响和塑造现实社会。国学写作的学习不仅增强了我对传统文化的尊重与理解，也提升了我的独立思考和创新能力。国学写作对于个人的成长与发展有着积极而深远的影响，它不仅仅是一种学习技术，更是一种精神追求和人生态度。

结语：国学写作的学习过程是一个深入思考、不断探索的过程，通过对经典著作的阅读和借鉴，我们能够更好地了解传统文化的精髓，也能够更好地认识和理解自己。在国学写作的道路上，我们需要保持对传统的尊重与敬仰，同时也要敢于创新和超越。只有通过不断地修身、齐家、治国、平天下的实践，我们才能够真正地体会到国学写作所带来的独特魅力和深远影响。

国学感悟心得体会篇三

国学作为中华民族传统文化的重要组成部分，具有悠久的历史 and 深刻的内涵，通过对国学的学习和研究，我深深感受到了其宝贵的智慧和独特的魅力。国学的学习过程不仅让我对中华传统文化有了更深入的了解，也让我不断提高自己的思维能力和素养。以下是我对国学学习所得的心得体会。

首先，国学教育凝聚着丰富的文化传承和思想智慧。在国学的学习过程中，我接触到了中国古代文化的经典之作，例如《论语》、《孟子》等。这些经典蕴含着中华民族千百年来积累的智慧 and 人生哲学，对于我个人的修养和思想的锻炼都产生了深远的影响。国学教育的核心思想是发扬和传承中华民族的优秀文化，通过经典的学习和阅读，可以使我们补充自己的知识储备，丰富自己的精神世界。

其次，国学教育培养了我良好的道德品质和行为规范。古人说：“由礼入学，由学入仁。”国学强调儒家思想，重视道德的培养和修养，教育我们做人要有德行，要有良好的行为习惯。在国学的教育下，我明白了做人的道理，懂得要尊重他人、谦虚有礼，注重身心修养。国学教育的培养让我明白了什么是真正的人生，让我明白了一个人应该如何去做，如何去为人处世，让我成为一个更好的人。

第三，国学的学习提升了我的思维能力和创造力。国学的经典著作蕴含着深刻的思想和逻辑，它需要我们通过阅读和研究来理解和掌握其中的含义。这样的学习过程必然促使我不断地思考和分析，锻炼了我的思维能力和逻辑思维。在国学的学习中，我不仅学到了知识，还学会了举一反三，善于思考问题，并且有了很大的启迪。这些对我的个人发展和未来的职业发展都产生了积极的影响，让我在面对各种挑战和困难时都能灵活运用知识和智慧。

第四，国学的学习提高了我的审美水平和人文素养。通过学习国学，我了解了中国传统文化的奥妙，学会了欣赏中国传统艺术的魅力。中国的文化艺术有着悠久的历史和丰富的内涵，深深地打动了我。例如，在欣赏古典诗词时，我能感受到其中蕴含的情感和意境，仿佛置身于那个古人的世界中。国学的学习让我能够更好地欣赏美，提升了我的审美能力和人文素养。

最后，国学教育帮助我更好地认识自己，明确了我未来的目

标和方向。通过对国学的学习，我更加深入地认识到自己，找到了自己对文化和传统的热爱，并且明确了自己未来的发展方向。我希望在未来能够继续深入学习国学，弘扬中华优秀传统文化，培养自己的素养，为社会作出贡献。

总之，国学作为中华民族独特的传统文化，不仅丰富了我们的知识，也提升了我们的思维能力和素养。通过国学的学习，我深刻地意识到自己是一个中华儿女，应该尊重传统文化，继承传统智慧，并且要积极地中华民族的繁荣和发展贡献自己的力量。国学的学习让我不断成长，成为一个更好、更有内涵的人。

国学感悟心得体会篇四

20xx年9月，重庆市中小学教师开展了学习《国学经典与教育》，学习分为四个教学视频。原来我对国学仅仅是了解一些比较肤浅的知识，经过此次的学习，我对国学有了进一步的认识，感受到国学中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

曹廷华教授在“国学经典与师德修养”中说到：国学是从明初到晚清这一段时期所提出的虚拟性概念。是相对于“西学”而提出来的。国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓。从古到今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

国学大师翟鸿曾经说过：“相由心生，改变内在，才能改变面容。一颗阴暗的心拖不起一张灿烂的脸，有爱心必有和气，有和气必有愉色，有愉色必有婉容。”这话对我们教师来说，说得太对了。我们教师应加强自身的道德修养，要有信仰，

要有追求。对学生付出了爱心，你就会感受到教书育人的乐趣。就会感受到学生对你的爱。鲁迅曾经说过，不读《道德经》就不知道人生的真谛。学习了《国学经典与教育》，我心中不断提醒自己加强自身的道德修养，就像曹教授说的，对学生就要像对待刚出生的婴儿一样，对他们百般呵护，关心有加。真正做到“大爱无疆”。

看完熊笃老师所讲的国学经典与教育艺术，使我懂得了“一张一弛，文武之道。”在教学过程中，不搞题海战术，学习和丰富的课间活动相结合。劳逸结合，才能取得事半功倍的效果。如果把国学精髓运用到工作、生活实际之中，就能指导其人生观、价值观，发挥修身养性的功效。在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。人们总是面对着来自工作生活等方面的压力。竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。

现在年轻人，漠视礼仪，不尊重长辈老师前辈的都有，直到踏上了社会、工作岗位、吃到了苦头才意识到了“礼”的重要性。校园中有些出口成“脏”的同学是否也该引起重视，把逞一时口快的坏习惯给改改，养成基本的道德素质。国学中有许多的标准就算是在现代看来也还是绝不失色的。

现在的生活节奏越来越快，人与人之间的关系越来越功利。现代化提高了国人的生活节奏，但并没有从根本上带给人们快乐，反而带给人们更大的压力。当人们的心灵面对这烦躁的社会，不知道如何生活了，心中少了那份宁静与自在。当大家只是以物质为基础，而精神上却一片荒芜时，这是很危险的事情。是我们该静下心来，研读下我们圣贤的教诲时候了。读读这些经典的语句就知道，“学而不思则惘，思而不学则怠”，“业精于勤，荒于嬉，行成于思，毁于随”，“正心，修身，齐家，治国，平天下”。这些关于学习，事业，

人生的简单而深刻的道理我们祖先早就归纳在国学中了，而且到现代业一样的适用，不仅现在而且在以后绵长的岁月里也一样适用。如果我们不好好珍惜自己的文化，让这些指导我们人生的哲理从我们身边白白溜走，然后又抱怨生活的不如意，真是怪不了别人。

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。其中，孔子的教育思想在很多方面还是很有见地的，对于学习方法，教育方法以及一些教育规律方面的阐释还是值得我们反思和借鉴。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。

国学感悟心得体会篇五

国学社向我约稿，我诚惶诚恐。因为无论是文化修养、阅历感悟还是身体力行等方面，自己都很浅薄。可再一想，不妨说说自己学习国学的一点个人心得，抛砖引玉，引起大家更多的参与，共筑我们的精神家园，把研讨共修扩大化，想到这些，也就心安了。

自20xx年2月第一次上课以来，至今已有四个月了，自己感到收获不少。实际上，在进明德天下国学社之前，我就一直对中华优秀传统文化特别爱好，可只是零散的学习其中的只言片语。这种情况自从参加国学社以后有了改变，有了外力的促使，倒也使我开始去学着坚持。回想四个月来，收获很大。

大概有三方面的收获：

第一方面，在国学领域似乎有了一种要入门的感觉。

从文字关到义理关以及研讨，上课所带来的是古今的一种贯通感，似乎有了一种豁然开朗、不断更新自我的感觉。有什么疑惑，请教老师和同学，大家都是那么无私、友爱的答疑

释惑。学的很过瘾、很畅快，原有的学习兴趣越来越强。也许国学就像月光宝盒，里面看似朴素，实则蕴含着大道。而打开盒子很容易，可是想要开启里面的大道，是需要钥匙来解开其中的密码和玄机的。原来自学国学容易陷入文字层面，义理层面和人生层面很少引发，有了明师启发引导、同学共修就是最好了。而这使我开始发酵，这也会使我在人生大道上愈行愈远。

第二方面，是心态和情绪方面好了。

原来的我是个急性子的人，有着很多的迷惑，心态不定。而现在心静了，情绪平了。很享用现在这种心静如水的感觉，似乎冥冥之中到达了一种早就期待的境界和感觉。还记得《大学》中的那句话“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”，说的太好了，自己似乎对这句话有了一种感性的领悟。学《大学》使得我对自己的“止于至善”、“至于何方”有了更长远的思考，这样在面对外界的各种纷纷攘攘时，能够做到心静而自有方寸。心中能够有所静，源自每次不同课程中的收获，有些来的直接，有些潜移默化。

比方说，当我听到“退一退海阔天空不如停一停海阔天空”时，心头一震。实际上“退一退”更多的是讲述人与人之间关系的；而“停一停”讲述的更多倾向于人面对自我的一种心态和方法。因为只有“停一停”，才会有时间选择自己的情绪。也似乎懂得了历史上许多大家能够面对小人时，心有城府含而不露又能合作的原因，至少有一条那就是达到了运用情绪的高境界那就是选择自己的情绪。

比方说，当我得知“所谓卦象无所谓好坏，它只是告诉人们现在所处的位置，并且应该注意什么”、“唯有一谦而四益”时，似乎豁然开朗。

每每回忆起课上的妙语连珠，心中非常愉悦。

“学问忘了就是会了”、“解决化解内心的所有对话”、“找到内心多个自我中的那个主我”、“完成内心纷杂世界的统一大业”、“不给钱还是愿意干的事就是最想干的事”、“遇境炼心”、“国学有如人生旅途中的明灯”、“面对世路更要学会走心路”等等，总之要在关注世事的同时，别忘了反观自我，挖掘自我，认识我是谁，明白自己这辈子要干什么。走世路的同时也要走心路。

类似情况，举不胜举。

第三方面，那就是促进了专业领域水平的提高。

我做的是新闻影视工作，含有两方面功能：一个是记者功能，一个是编导功能。铁肩担道义，妙手驻文章。中国传统知识分子的使命感和责任感使得我选择了这样一种生产精神文化产品行业，从事了纪录片的编导工作。越做越发现，自己所做的意义也许是一种历史的记载、时代的引领。司马迁为了“究天人之际，通古今之变”而写《史记》。当代电视电视剧电影工作者也应该给自己定位是文艺工作者，这样至少能够保证文以载道、艺术为人民服务对历史负责，引导人们的高级趣味、承上启下、传承传统和历史、引领时代。而这正是我乐于学习国学的重要原因，我学的影视更多的是一种表现手段和方法，我学国学更重要的是学到中华文化的“核”，这也是所要表达的，从而活在当下、引领当下。通过学国学使得自己对纪录片工作有了更多的思考和探究，这样也许就增加了更多的深刻和高度。

当然，如果抽离出自己，或者跳出以上这个所谓立场，也许这种所谓的“精英”意识“精英”文化和“草根”意识“平民”文化是有着矛盾的，这也是自己一直在考虑在矛盾的一个问题。这次就在这个平台上提出这样的一个问题，我也真诚的希望能听到更多的声音，希望大家能帮我解疑释惑，共同来思考这样问题。

总之，明德天下国学社，对于我的成长意义非凡，也注定了成为我成长成熟成业中的重要丰碑。

在这里发自内心的说说心中的感谢，感谢王鹏老师的引见和指导，感谢明德天下国学社的氛围和平台，感谢三位高师的传道授业解惑和对中华文明承下启下的使命感责任感以及生命的激情，感谢各位同学的良师益友式的各种贡献和一心向善，感谢所有学社工作人员以及所有发起人默默奉献勤勤恳恳和多方奔走，感谢汤传忠社长倡起组建和全心付出，感谢济南体恒健生物工程有限公司提供的这样一份天空和氛围，感谢历代先贤圣者、志士仁人为我们书写和践行的伟大的中华文明！