

# 最新部编版小壁虎借尾巴教学反思 小壁虎借尾巴教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 部编版小壁虎借尾巴教学反思篇一

《小壁虎借尾巴》是一篇看图学文的童话故事，课文借助形象化拟人的手法，通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的故事，讲了鱼、牛、燕子、壁虎尾巴的特点，揭示了“动物尾巴都有用”这样一个道理。文章生动有趣，把小动物有礼貌和它们之间真诚相待的美好形象表述得栩栩如生。通过这次授课，我有很深的体会。

1、教学《小壁虎借尾巴》时，我利用猜谜语引入新课，吸引了孩子们的注意力。为学生了解壁虎奠定了基础。学习气氛活跃，学习热情很高。总之，引入阶段达到了预想的效果。

2、教学中我提出了三个问题让学生分组讨论：小壁虎爬到什么地方？它看见谁在干什么？小壁虎说了什么？对方是怎样回答的？学生四人一组讨论后，出乎我的意料之外，学生基本能回答对，以后应该大胆让学生去自主的学。注意培养学生的这种能力。在课堂上我还让学生分别扮演老牛、燕子、小鱼并做动作引导学生朗读，体会小壁虎借尾巴时的焦急和说话时讲文明、有礼貌。进行礼貌教育。有意识的指导朗读。在总结时，让学生说说还知道哪些动物尾巴的用处。学生的回答出动物的尾巴各有用处，不能缺少；小壁虎尾巴的作用是逃避危难（我顺势告诉学生这叫再生功能，有这种功能的动物还有很多如蚯蚓等）；动物没了尾巴就像我们人没有手一样。总之，这节课的教学，我还用多媒体课件创造出一种

氛围，使孩子们能自然而然地将情感释放于朗读中，使他们的感情在朗读中得以淋漓尽致的宣泄。

3、教学中的不足：分角色表演时不够到位，写话时不在状态。究其原因，我的设计没有关注学生的已有认知，没有抓住学生的兴趣点，忽略了学生的主体，只想着如何去教，没有考虑学生。在课堂上还没有完美地、恰到好处地使用课件辅助教学，对学生的积极性调动得还不够，总之，这是我教学后的几点感悟，在今后的课堂实践中我将不断总结、学习和提高。

我在教学中紧紧抓住“借”字，让学生想想为什么小鱼、老牛、燕子不肯借尾巴，这样，既有利于学生加深对课文内容的理解，又有利于学生表达能力的训练。

## 部编版小壁虎借尾巴教学反思篇二

《小壁虎借尾巴》是一篇看图学文的童话故事。课文通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的经过，讲了小壁虎的尾巴断了可以再生的特点和小鱼、黄牛、燕子尾巴的用处。课文较为简单、易懂，在教学中我打破以往的按段讲解的方法，而是采取了我为辅，学生为主，通过小组合作学习，使学生们不但理解了课文内容，而且还在较轻松的课堂气氛中完成了一节课的教学。

### 一、读文

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读等，不求形式统一，只求学生真正投入。在开始教学时，我让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章

的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；最后，女生齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因……总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

## 二、表演

表演是语文学习的实践，更重要的目的在于积累。在《小壁虎借尾巴》中，我让学生按小组针对课文第三、四、五小节的内容进行演示排练。其间我不断深入小组，与组员共同探讨。在这一个环节中，给了学生充分的时间，并不急于表演交流，而是给学生有足够的时间去积累语句，把它们牢牢地记在脑子里，在这基础上，再用自己喜欢的形式反馈给我看。这样，不但起到了积累的目的，也揣摩文章的写作思路和表达方法，为说话、写作打下了结实的奠基。

## 三、交流

我在教学中要让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题和疑难问题，展开讨论，鼓励学生发表独到的见解。由于学生思维的不同，对问题的理解也不同，因此，就得通过讨论、交流，帮助学生解决问题，获得知识。在《小壁虎借尾巴》中，我针对小壁虎的尾巴是被蛇咬断的，还是自己挣断的这一问题组织学生进行小组讨论，在交流的过程中，同学们通过读文、演示，取得共识。这样交流，既有利于学生加深对课文内容的理解，又有利于学生表达能力的训练。

以上是《小壁虎借尾巴》教学后的几点想法。就在阅读教学中发挥学生的主体作用，还值得我们在今后的课堂实践中不断地摸索、研究。

## 部编版小壁虎借尾巴教学反思篇三

一、教学特色1. 小组合作学习。《小壁虎借尾巴》是人教版一年级上册的一课，该课以小壁虎向三个小动物借尾巴为线

索，课文结构明晰，适合锻炼学生小组合作学习的能力。因此，在本课的学习中，不仅指导学生了解课文内容，体会课文中心思想，还引导学生掌握在小组合作学习时的学习思路。第一步，读，即朗读整个自然段；第二步，数，即数该自然段的句子个数；第三步，想，即想一想每句话的意思；第四步，说，即说一说整个自然段的意思。这使得学生在小组合作学习时能够有目标和针对性，提高学生的学习效率，加快教学目标的达成。

2. 对学生语言表达的练习。在本课的教学过程中，时刻贯穿着对学生语言表达的完整性的培养。例如，在提问学生关于“为什么”的问题时，会要求学生用“因为……所以……”的句型；在提问学生关于“有哪些”的问题时，会引导学生用“有……、……和……”的句型；在提问学生关于“自然段的段意”时，会指导学生用“这一自然段首先写了……再写了……然后写了……最后写了……”。适当地引导一年级学生规范的语言表达，不仅帮助学生理解课文，也为以后的学习做铺垫，充分体现了语文课的特色。

二、教学缺失

1. 课程安排不紧凑。本节课最大的教学缺失在于课程的教学任务没有完成。通过事后老师们的’研讨和自我反思，发现问题主要出现在时间的分配不当，即在复习和写字环共花费了15分钟的时间。由于本课的教学环节较为紧凑，教学内容较多，需要将前面的复习环节的时间适当压缩。因此，分清本课的主要任务和次要任务是今后教学设计时应重点关注的问题。

2. 语言评价较匮乏。本节课以提问的方式创境激情，导出课文内容，让学生通过看题目来提问。但不足之处是对学生的回答缺少充分、灵活的应对。当学生问问题时，要给予学生足够的空间和尊重，允许他们自由想象与提问。当学生把问题问完之后，再统一进行总结。例如：同学们一共提出了5个问题，这节课我们来看看到底能够解决哪些问题；同学们一共提出了5个问题，这节课我们的主要任务是解决其中的两个问题；同学们一共提出了5个问题，其中一个问题涉及到科普知识，需要同学们在课后通过查找资料或询问家长的方式来解决。

## 部编版小壁虎借尾巴教学反思篇四

《小壁虎借尾巴》是讲述小壁虎的尾巴断了，向别人去借尾巴，借不到尾巴，后来却自己长出了一条新尾巴的童话故事。这么一个生动有趣的童话故事挺吸引一年级小朋友的。

在课堂教学设计和实施中，我注意了以下的问题：

### 一、抓住读的训练。

在教学过程中，充分让学生读，在读中理解，读中感悟。

《小壁虎借尾巴》这则故事的生动有趣，从中明白到小壁虎断了尾巴还会长出一条新尾巴的'自然知识。

### 二、充分让学生自学。

让学生预习；教拼音时，让学生采蘑菇，学生讲出音节中的难点，充分发挥学生的“小老师”作用。让学生在课题和课文中发现问题，让学生一起探讨，解决问题。让学生找出学习生字的规律。放手让学生自己去探究，自己去获取。充分发挥每一个学生的潜力。

不足：

- 1、摘西瓜学生字的时间用多了一点。
- 2、每段应从图入手，训练学生的说话和想像能力。

## 部编版小壁虎借尾巴教学反思篇五

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读等，不求形式统一，只求学生真正投

入。在开始教学时，教师让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；最后，女生齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因……总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。