

高一美术教学计划培优计划 高一美术教师教学计划(通用5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

高一美术教学计划培优计划篇一

一、培养目标：

美术高考培训主要培养的是各大高等美术院校所需的美术类专门人才，能适应高等美术院校教学的新生力量，为社会美术事业的发展培养初级人才。

二、培养规格：

（一）基本素质要求

热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导，具有爱国主义、集体主义、社会主义觉悟和良好的思想品德，具有敬业精神、团队精神，具有认真的学习态度、较好的文化、道德修养和健康的心理素质，良好的行为习惯。

（二）专业知识要求：

- 1、掌握美术专业必须的基础理论知识（透视、结构、解剖、色彩配色原理）
- 2、较强的美术鉴赏能力。

3、扎实的美术造型能力。

4、良好的美术考学心理，认识美术院校的招考规律。

（三）文化要求：

巩固原有文化基础，在基础较弱的课程上有一定的提高。

三、培训时间：

周六、周日

四、专业课程培训

素描

素描是造型艺术的基础，是美术专业必修的基础课，素描又是一门独立的艺术形式，是美术院校高考主要考试科目之一。可以使学生掌握素描的基础知识，基础理论和基本技能，使学生拥有整体观察方法及形体结构、透视和穿插关系的理解，以及掌握素描表现的基本方法，并进行深入塑造（长期和短期作业相结合），最终通过素描教学，培养学生健康的审美观，提高学生的文艺修养和鉴赏水平。

第一阶段——掌握单色石膏形体

1、石膏几何形体（单体）多角度训练（临摹、写生、默写（根据考试题目、内容及要求，对形体结构进行记忆再现描绘）

2、石膏几何形体组合练习

3、石膏切面静物训练

第二阶段——掌握静物素描规律

- 1、静物单体练习、不规则静物
- 2、静物组合练习
- 3、静物材质练习
- 4、静物色调控制——灰调、对比调。。。

第三阶段——掌握石膏人像的结构与体积

- 1、石膏五官训练
- 2、石膏切面像训练
- 3、石膏面像训练
- 4、石膏胸像训练、细节训练

第四阶段——掌握人像的结构与比例及写生

- 1、素描半身像
- 2、素描男青年、女青年技巧及规律
- 3、素描中老年人技巧及规律
- 4、素描人像默写

色彩

“色彩是绘画的生命”。色彩训练是美术专业必修的课程，是高考必考主科目之一。大自然是绚丽多彩的，是千变万化的，我们可以用手中的画笔描绘我们美丽的世界，通过色彩教学学生可以掌握色彩的基础知识，了解色彩变化的原理与规律（色彩的对比及和谐），掌握色彩正确观察方法（整体

有比较的观察方法)与表现技能技法,提高色彩的造型能力(素描和色彩有效的结合),最终使学生逐步掌握高考色彩基本要求,培养学生的应试能力。

第一阶段——色彩的初步知识

1、色彩原理、色彩构成(临摹、写生、默写((根据题目、内容及要求,对画面构图进行分析,色彩构成,组合))

2、单色、固有色静物训练

3、色彩组合静物训练

第二阶段——色彩的进阶知识

1、色调训练——对比调、冷色调组合静物

2、色调训练——对比调、暖色调组合静物

3、色彩空间——风景写生、临摹。

速写

速写是画家的眼、手、心与物象瞬间的协调,是客观事物的真实表现,速写的表达,主要是通过线条来完成的,利用线条的或长短、或松紧、或延伸、或扩张,运用正确的观察方法(整体有比较的观察方法)迅速把握对象的能力,捕捉对象结构的能力并进行表现。使画面产生诸多视觉的和谐和美感。

1、临摹(对优秀作品做研究)

2、写生(风景、人物、场景、动态速写)

3、默写(动态默写)

高一美术教学计划培优计划篇二

班的美术教学计划安排如下：

2-4月

素描静物临摹

素描静物写生

5-6月

素描石膏五官分面形体的临摹与写生

素描石膏五官临摹与写生

6-7月

素描石膏五官的写生

机动安排

(注：本期按分组、分层次进行教学，对部分后进生适当放慢教学进度，加长静物写生的

训练时间。)

高一美术教学计划培优计划篇三

高一美术教学工作计划朔城区一中美术教师贾丽新的学期，新的开始，学校呈现出一派生机勃勃的新面貌。为了搞好本学期工作，我特别制定学年教学工作计划如下：

一、提高政治素质，加强自身品质修养“学高为师，德高为

范”。教师自身的品德修养将对学生产生潜移默化的影响。所以教师必须具有高尚的道德品质，树立正确的世界观、人生观、价值观。并处处以身作则，用自己的好思想，好道德，好作风为学生树立好的榜样。因此，我时刻严格要求自己，关心国家大事，积极学习《教师职业道德》，忠诚于人民的教育事业。在加强自身品质修养的同时，我还深入到学生当中，给学生以思想上的正确指导。

二、提高业务素质，加强文化修养新的课程中各个学科相互渗透，不分彼此。有时要讲好一节课往往涉及的知识面很广，需要教师的综合素质的整体提高。在今年，我阅读了许多与教育有关的书籍，提高了自己的教育教学水平，加强文化修养，提高业务素质。要当个好老师，我发现只有渊博的知识还不够，还要有很强的语言表达能力和很强的感染力，良好的组织能力也是必须的。今年，我积极向有经验的老师请教，积极参加各种活动提高自己，让自己的教育教学水平有更大的进步。同时还加强自身专业水平的提高，多动手画画，多练书法，培养自己的一项专长。

三、爱岗敬业、以身作则从事美术教学的教师与学生接触的机会不是很多，不像班主任每天与学生接触。但我想我的言行举止被学生瞧在眼中，或多或少会影响他们。在日常生活中，我很注意自己的言行举止，为学生作好表率。在教学中，虽然没有升学和评比的压力，我还是努力上好自己的课，让学生在课堂上学到更多的知识，注意培养学生的情感，培养学生热爱生活，善于发现生活中的美，让所学的指示潜移默化的影响学生，帮助学生树立正确的世界观和人生观。

高度的敬业精神，要求我在工作上踏踏实实、不畏艰辛。因为我深信，功夫不负有心人，一分汗水，一分收获。在以后的工作中，我会继续勤勤恳恳，时时刻刻严格要求自己，争取更大的进步，取得更好的成绩。

20xx年3月3日

高一美术教学计划培优计划篇四

为了使学生圆满完成各项学习任务，尽快适应新的环境，在各方面能够健康发展，把英语教学搞得有声有色，必须有一个切实可行的教学计划。特制定高一英语教学计划如下：

一、指导思想

以学校工作计划为指导思想，全面贯彻落实新课程改革和素质教育的精神，全组成员将积极主动地开展教学研究工作，落实学科教学常规，营造良好的教研氛围，不断改革课堂教学，探究科学有效的教学形式。针对我校高一新生普遍英语底子差，基础薄的实际，打算在高一起始阶段的英语教学中，本着低起点，爬坡走，抓习惯的原则，长期不懈地抓好学生的学习英语的兴趣和习惯养成。

二、学情分析

今年我校共有五个教学班，高一(5)的学生算是学校的重点班，其余的四个班1班、2班、3班、4班均为平行普通班，学生整体水平较差，并且类别较多。大致情况如下：

- 1、学生生源类别较多，既有普通文化课生，也有艺术特长生和体育特长生。
- 2、学生生源构成复杂，大部分来自乡镇，城区学生少，普遍英语底子差，基础薄。
- 3、英语学科入学成绩低，并且分数层次多。听、说、读、写四项基本技能较差。
- 4、由于基础知识缺口较大，部分学生对英语学科已失去信心，缺乏英语学习的积极主动性。

5、学生素质普遍较差、大部分学生英语底子差，基础薄，英语水平参差不齐，部分学生英语基础等于零。

三、教学内容

高一教材必修一和必修二，共十个单元。教材是“课标”的具体表现，是学生学习的“蓝本”。现在使用的人教版英语教材的每一个单元都围绕一个主要话题来开展听说读写活动，共九个部分，即热身(warmingup)□听力(listening)□说话(speaking)□预读(pre-reading)□阅读理解(reading)□课后阅读(post-reading)□语言学习和语言运用(language study)□小结，学习建议和趣味阅读。语言知识和技能的呈现与训练，以及语法和句型等重点循序渐进，循环反复，符合学生的认知规律，有利于学生构建知识系统。新教材打破了传统的体系，用新的理念、新的方式、新的体系呈现出来。我们应当以积极的态度去学习新教材，研究新教材，理解新教材各个栏目的编写意图，最大限度地发挥各个栏目的作用。一方面我们要努力去理解新教材、适应新教材、用好新教材，一方面我们又努力站在新教材之上使用新教材，要根据教学目标和学生实际对其进行大胆的取舍和重组，是教材为我所用，而不是被教材牵着鼻子走。在必修1和必修2中共有10个话题，这些话题涉及到的题材广泛，如科学、文化、艺术、自然和国家、社会和社会生活及未来世界，内容充实，且与学生现实生活息息相关，足以充分调动学生的学习兴趣。同时，也面临着阅读语篇较长，学习资料程度深，词汇量较大等教学困难。

必修1和必修2的重点语法项目是直接引语和间接引语，定语从句和被动语态。直接引语和间接引语和被动语态初中有所涉及，定语从句的掌握和运用是一个难点，因为定语从句是中学阶段的语法重点，也是历年高考的热点。定语从句的熟练掌握和灵活运用有助于提高学生综合运用英语的能力，尤其是阅读能力。

总体来说，该套教材注重学生综合运用语言能力的培养，因此，本学期的教学重点是指导学生养成用英语的思维来处理英语阅读、写作和表达的习惯，难点则是激发学生学习英语的兴趣，转变态度，增强学好英语的自信心。

四、主要工作

1、全面做好初高中衔接工作

高中学段和初中学段在教学对象、教学内容、教学要求、教学方式和学习方式方面均存在着一定的差异。因此，帮助高中学生了解这些差异，引导他们尽快适应高中的学习与生活，是摆在新学期高一教师面前的迫在眉睫的任务。为了使学生打牢基础不至于出现知识断层，在开新课之前，拿出一个月左右的时间搞好高初中之间的衔接，为高一英语教学计划的顺利实施，并开好新课做好准备。

2、认真研究新课程标准，认真研究新教材，在集体备课的基础上认真备课、上课，认真进行自习辅导和批改作业。

3、单词一直是学生的难点、薄弱点，直接影响学生综合能力的提高，在教学中要重视词汇教学，狠抓单词的记忆与巩固以及对词汇的意义与用法的掌握。使学生掌握科学的'单词记忆方法和养成勤查词典的习惯。

4、为了提高学生的听力水平，从高一就开始就对学生进行听力训练。除了利用课堂上的时间外，还坚持每周三次利用课余时间给学生集体放听力和每周一次的听力精听考试训练。

5、坚持每周一次作文训练，训练题材、方法力求多样化，并能及时进行讲评。鼓励学生写英文日记，对个别英语特差的学生尽量多批改、多指导。

6、阅读理解能力的培养是高中教学的重点，也是高考的重头

戏。在单元教学中专门抽出一节课作为阅读课，并且有计划的指导学生掌握科学的阅读方法。

7、集体备课是提高教学质量和整体教学水平的有力保证，有利于经验丰富的教师与年轻教师互为补充、共同提高。坚持每周一次的集体备课，集体备课前先确立一名中心发言人，由中心发言人先确定下周所教模块的重点、难点及在高考中的比重及为完成教学内容所用的教法，然后全组人员共同探讨，最后确定下来。每天的集体备课与说课，备课组长要负责组织，定时间、定地点、定主讲人。

8、加强听评课。听课、评课，取长补短。教师教学各有风格，教师间应互相听课，可以听本校的，也可以到外校听课，做到取人之长，补己之短，共同提高。

9、开展英语课外活动，提高学习兴趣。开展课外英语竞赛活动：如开展英语口语(演讲)竞赛、书法比赛、写作比赛(借助各类英语传媒开展)、英语朗诵比赛、英语歌咏比赛、英文歌曲比赛等。开展课本剧表演等。以活动促教学。

利用现代化教学媒体创设语言环境。如利用饭前、饭后时间让学生收看英语电视节目，利用周末时间让学生观看经典英文影片等。

高一美术教学计划培优计划篇五

本学期一至六年级教材难度及灵活性有相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉快的同时结合现实生活，

能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

（一）低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

（二）中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。
- 4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。
- 5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

- 1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。
- 2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。
- 3、每堂课根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次

清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

四、课时安排：

低年级美术2课时 / 周至期中上到第10课

中高年级美术1课时 / 周至期中上到第8课