

# 2023年小学舞蹈教师工作计划及目标 教师宣传舞蹈工作计划(模板7篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 小学舞蹈教师工作计划及目标 教师宣传舞蹈工作计划篇一

工作计划范文——随着xx年下半期的脚步声，学校的各项工作又步入正轨。音乐组得到校领导的重视，教育部分的关心，本学期将更加努力，在原来的基础上再创佳绩！

一：指导思想：

继续贯彻落实《芙蓉区教育局艺术教育规程实施意见》和《新课标，新理念》，根据我校三年发展规划的要求，完善学校艺术学科管理体制和运行机制，不断提高我校在艺术方面的教育水平，教学质量与活动成效，扎实完成各项教育，教学任务，以学生为本坚持教研教改；以教育创新为突破口，加强普及力度，提高普及质量。根据学校的特点，开展一系列符合实际的，面向全体学生的艺术类活动，使每一位学生在学校的各项活动中有所得，有所获，推动学校艺术工作的整体发展，开创新的局面！

二：主要工作：

4：健全完善教研组的建设，落实好五条措施

3)每位教学人员每学期上校级教研课1节。

- 4) 各学科要有一个校级以上的研究课题.
- 5) 各学科本学期落实好一项基本功的培训.
- 5: 组织落实好\_庆国庆迎奥运\_演讲比赛.
- 6: 重组校舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队, 争创学校品牌.
- 7: 积极组织好学生元旦文艺庆祝活动.
- 8: 积极组织学生参加市, 区级各类艺术比赛, 争取良好的成绩.
- 9: 做好校园集体舞的教练与推广工作.
- 10: 落实好本组音乐研究课.

### 三: 具体工作计划安排

#### 1: 九月份

制定工作计划, 提前两周备课;

做好校园集体舞的教练与推广工作.

#### 2: 十月份

履行教学进度, 落实研究课, 组建学校的舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队.

#### 3: 十一月份

#### 4: 十二月份

开展校园元旦庆祝活动. (计划方案另出)

学期教学教研总结, 交流.

## 小学舞蹈教师工作计划及目标 教师宣传舞蹈工作计划篇二

### 一:指导思想

根据我校的教育宗旨和发展规划的要求, 完善学校艺术学科管理体制和运行机制, 不断提高我校在艺术方面的教育水平. 艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径, 它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培养学生对艺术活动的兴趣, 充实学生的校园文化生活, 全面提高学生的艺术修养。

### 二:主要工作:

3、积极组织学生参加艺术类活动, 发掘每一个学生的艺术潜能, 提高学生的艺术表现能力和艺术修养, [第一范文]并给孩子们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

### 三:具体工作计划安排

#### 1:九月份

制定工作计划, 提前两周备课;

基本功训练:站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

#### 2:十月份

注意观察学生的进步, 根据学生自身来进行辅导和加强进度。

#### 4:十二月份

开展校园元旦庆祝活动, 学期教学教研总结, 交流。

### 一、指导思想

舞蹈教研室的主要任务是搞好学院和系部下发的各项教学教研任务, 培养出一个优秀的教研团队。为了不断提高自身素质, 努力提高科学文化水平, 积极参与学校教学改革, 促进学院快速发展, 大力推动现代化人才的培养, 并积极支持学院的各项工作。教研室进一步完善专业建设材料及教师相关教学工作的提高。

### 二、教研室团队建设

教研室是学院的教学工作中的一个小团体, 是对学院人才培养服务的重要组成的一个小单元, 要加强教研室教师队伍建设的力度, 对本教研室各教师进行职业素质和业务技能等综合技能的培训, 同时结合人事招聘和引进, 建设一支专业教学骨干、和谐相处的教师队伍。教研室成员必须严格考勤, 认真执行学院统一的政治与业务学习计划; 还要组织互相学习教育理论、岗位职责和年度考核细则, 以次来提高教师的教育、教学素养。提高对舞蹈专业任课教师的专业技能和教学水平的培养要求, 促使本教研室所有教师加大力度研究教学内容和教学方法, 提高自身的业务水平, 成为名符其实的专业教师。积极开展示范课程教与评活动, 组织本教研室的教师进行公开示范课的教学能力评比。

### 三、舞蹈专业建设

坚持以专业建设为目标, 深化教学改革, 大力推动现代化人才的培养, 把舞蹈专业建设成为最实用的专业。采用一些有建设意义的新教学模式和方法来提高教学质量, 并总结经验。教研室积极配合并推动艺术实践活动的开展, 提高教师的编排水平

和锻炼学生的专业能力,为今后参加各项比赛或展演做好准备。

#### 四、加强管理,提高教学质量

加强教学常规管理,做好教学工作的检查,完成院系下达的任务和工作。全面推进教研教改工作,提高教学质量。做到教师课前教学秩序的准备与检查,教学效果的抽查与通报,重点是研讨教学中所面临的具体问题,并制定解决方案;对“新的教学大纲”的研讨和编写工作;组织教研室成员参加教研室的每周二下午教研活动;组织学生评教活动,并针对学生评教的具体问题进行针对性解决;组织教研室所管理的每班学习委员召开工作会议;教研室争取建立一个校外实训基地,以提高学生的实际动手能力和就业渠道的拓宽。

#### 五、工作的具体实施和安排

- 1、认真完成学院安排的迎新晚会节目排练工作。
- 2、严格检查上课情况,不定时对教师的教学文档进行检查。
- 3、组织研讨本科课程新的课程教学大纲,并编写完成新学期本科课程教学大纲。
- 4、做好教师间互相听课的记录。
- 5、做好上学期考试不及格学生补缓考工作安排。
- 6、组织教研室会议,传达学院教学工作例会的重要精神。
- 7、组织教研室成员与新生的专业见面会,并记录。
- 9、做好学院迎新晚会工作。
- 10、教师申报职称评定工作要完成上报。

11、准备本科评估相关材料。

一、指导思想：

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、定时活动。

二、活动目的：

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

四、活动特色：

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难,开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育,能力较弱的学生,在艺术活动中获得了成功的机会,改变了孩子被动的心态,激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息,一双双高举的双手,一张张自信的笑脸,有如自然界中的花草树木,充满着蓬勃的生机。

五、主要措施:(拟采用的教学方法和教学手段)

2、教学手段:影象教学、个别指导、分组教学等

## 小学舞蹈教师工作计划及目标 教师宣传舞蹈工作计划篇三

根据我校的教育宗旨和发展规划的要求,完善学校艺术学科管理体制和运行机制,不断提高我校在艺术方面的教育水平.艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径,它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培养学生对艺术活动的兴趣,充实学生的校园文化生活,全面提高学生的艺术修养。

二：主要工作：

3、积极组织学生参加艺术类活动,发掘每一个学生的艺术潜能,提高学生的艺术表现能力和艺术修养,并给孩子们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

三：具体工作计划安排

1: 九月份

制定工作计划, 提前两周备课;

基本功训练: 站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

2: 十月份

履行教学进度, 加强学生的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

3: 十一月份

注意观察学生的进步, 根据学生自身来进行辅导和加强进度。

4: 十二月份

开展校园元旦庆祝活动, 学期教学教研总结, 交流。

## **小学舞蹈教师工作计划及目标 教师宣传舞蹈工作计划篇四**

根据我校的教育宗旨和发展规划的要求, 完善学校艺术学科管理体制和运行机制, 不断提高我校在艺术方面的教育水平。艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径, 它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培养学生对艺术活动的兴趣, 充实学生的校园文化生活, 全面提高学生的艺术修养。

二: 主要工作:

1、积极配合学校教研工作, 认真履行学校教务工作, 完成教



学计划，教学进度，及提前备课。

2、通过开展各种教研活动，如集体备课、听课、说课、评课等活动，不断提高自己的教学质量。要求自己多在艺术“实”字上下功夫，在“研”字上动脑筋，做到在教研活动中积极参与并提出自己的意见和建议。

3、积极组织学生参加艺术类活动，发掘每一个学生的艺术潜能，提高学生的艺术表现能力和艺术修养，并给学生们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

### 三：具体工作计划安排

#### 1：九月份

制定工作计划，提前两周备课；

基本功训练：站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

#### 2：十月份

履行教学进度，加强学生的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

#### 3：十一月份

注意观察学生的进步，根据学生自身来进行辅导和加强进度。

#### 4：十二月份

开展校园元旦庆祝活动，学期教学教研总结，交流。

# 小学舞蹈教师工作计划及目标 教师宣传舞蹈工作计划篇五

舞蹈是以经过提炼，组织和艺术加工的人体动作为主要表现手段，表达人们的思想感情，反映社会生活的一种艺术形式。舞蹈的基本要素是动作的姿态、节奏和表情。舞蹈作为教育的内容和手段，不仅可以培养教育对象具有健美的身体姿态，培养动作的协调性、节奏感，而且可以抒发和表达感情，加强相互交往，美化生活，培养良好的道德品质。

通过了解，我所任教的一年级学生大部分从未接触过舞蹈，没有经过专业的舞蹈训练，而且初中学习文化课使她们逐渐养成了驼背的姿态。身体各部位的灵活性、协调性、柔韧性还需得到提高以适应后期各种舞蹈的学习。因此，本学期将从基础部分开始，不仅让学生初步具备舞蹈需要的各种身体素质，还需了解舞蹈一些基础理论知识。

## 1、舞蹈基础知识部分

## 2、芭蕾舞基本训练

本学期的教学重点在于培养学生学习舞蹈的兴趣和能力，发展学员身体各部分肌肉的能力，训练关节的柔软性，控制身体活动的 ability、灵活性和稳定性，以及跳、转、翻等各种技巧。

1、通过学习舞蹈基础知识使学生初步了解舞蹈学科的特点及作用；理解并掌握学习过程中常用舞蹈术语和舞蹈记录方法；激发学习舞蹈兴趣，明确学习舞蹈目的，端正学习态度。

2、通过芭蕾舞基本训练的学习使学生逐渐具备适应舞蹈需要的正确身姿，提高学生舞蹈节奏感、韵律感、协调性和柔美度。为以后完整、流畅、正确、优美地表现各种风格的舞蹈打下基础。

3、通过本学期的学习，向学生进行美育，提高自身舞蹈素养，初步掌握幼儿舞蹈职业教育的技能，为合格的幼儿教师创设条件。

## 1、第一阶段教学内容：

(1) 舞蹈的概述

(2) 舞蹈的起源和发展

(3) 舞蹈的构成要素

(4) 舞蹈常用术语

(5) 人体结构各部位的名称

(6) 芭蕾舞基本手型、手位、脚位介绍，以及组合练习

(7) 扶把的方法和要求

(8) 扶把的基本动作

## 2、第二阶段教学内容

(1) 介绍擦地的动作要领，以及擦地组合练习

(2) 介绍蹲的动作要领，以及蹲的组合练习

(3) 介绍小踢腿的动作要领，以及小踢腿组合练习

(4) 介绍大踢腿的动作要领，以及大踢腿组合练习

(5) 舞姿训练组合

## 3、第三阶段教学内容

(2) 身体各部位基本动作组合练习

(3) 把上软开训练(含双人练习)：压肩、压胸腰、压腿、踢腿

(4) 毯功技巧：前滚翻、后滚翻

4、期末考评

## 小学舞蹈教师工作计划及目标 教师宣传舞蹈工作计划篇六

分为小班（24人）、中班（36人）、大班（40人）共100人。

二、舞蹈基础训练部分：

1、降低部分训练难度，使原本较为枯燥的基础强化训练变得更为轻松活泼，及更为实用也更方便学生的掌握。并在音乐上也采用一些少儿律动性较强的音乐，使学生对今后学习、编排舞蹈有一个整体的感受和理解。

2、小班组合选用中国舞考级内容《膝盖脚背》《洗脚趾》《爱睡觉的加菲猫》《勾绷脚组合》。中班选用中国舞考级内容《热身运动》五级组合《虫儿飞》。

3、为了从整体上训练学生克服身体的自然状态，获得正确的直立感，发展舞姿动作的协调性、灵活性、节奏感。在以往较为单一，更为注重学生动作完成质量的训练基础上，在组合中更多的加进一些方位、节奏变化的训练，来强化学生的整体适应能力和表演能力。

三、成品舞部分：

根据教学的要求，有选择的对几种具有代表性的民族民间舞的基本动律及其民族韵律特点进行编排整理、组合，使学生

能在较短的时间内尽可能多的掌握舞蹈动作素材，拓宽舞蹈知识面，提高学生对舞蹈的表现力，为今后的舞蹈教学开阔思路。小班选择适合孩子的低幼舞蹈《我有一双小小手》，中班选择具有汉族风格的手绢舞《辣妹子》，大班选择了傣家风情的《雨竹林》，最大限度地发挥自身所具有的潜能，使学生能有一个健康良好的气质。

#### 四、汇报表演：

经过两个月的训练，在12月30日进行了汇报表演，虽然作品很不成熟，还很稚嫩，但看着舞台上的孩子们，看到他们的成长与进步，看到了他们对舞蹈的喜爱与追求，我们很欣慰，但我的工作和教学也存在着不足之处，我会在以后的教学中，多创编自己的舞蹈，加强动作的优美性，确保动作到位，并针对每个少儿的水平进行指导，提高孩子舞蹈的积极性，培养她们自信、大胆以及表现美、创造美的能力，努力创设更美的艺术氛围，更温馨的艺术校园。

## 小学舞蹈教师工作计划及目标 教师宣传舞蹈工作计划篇七

### 一、把握课堂主阵地

#### 1、形体舞蹈课

本学期，为了落实学校“现代人素质工程”，提升综合素质，让学生快乐学习，快乐生活，真正成为有中国灵魂和世界眼光的现代人，学部特在初一年级开设了形体舞蹈课。教学目标以普及和满足学生对形体舞蹈学习和表演的需求为出发点，一方面学生在快乐的形体舞蹈学习中陶冶情操，培养情趣，提升气质；另一方面激发学生的表现欲望与爱美情节，在舞蹈表演中学会表现自己，进而建立自信，并提高审美能力与艺术修养。

首先，逐渐转变了部分学生对这门课程最初的不良态度，特别是害羞型、冷淡型的学生，在本期末观摩表演式的舞蹈考试中，她们从一开始的“立正”一族参与到了“翩翩起舞”一族中来了，还赢得了在旁观摩学生热烈的掌声。

其次，兴奋型、期待型、热衷型的学生在课堂舞蹈表演中，逐渐提高了审美水平，学会了较好地表现自己，自信心有了明显的提高。

另外，普及教学的过程帮助我发现了一部分较好的苗子，在此基础上我们组建了初一年级舞蹈队。

## 2、普及合唱课堂教学

本学期为了配合学部“五月的鲜花”合唱节的顺利进行，我充分利用青健课的课堂，在初一各班开展合唱欣赏和合唱指挥的学习，并帮助各个班级排练合唱比赛作品。学生们在本次合唱节中明白了合唱的正确定义是演唱两个声部以上的作品，每个声部由多个人演唱。纠正了原来大部分人认为大家一起唱就是合唱的错误认识。在合唱比赛中，初一年级10个班级都能较好地进行《同一首歌》的二声部合唱表演，得到了领导、师生们的一致好评。另外，我们在歌唱选修课中也进行合唱训练，学生的合唱欣赏水平和表现能力都有了很大的提高。

## 3、“我的音乐之旅”音乐研究性学习

为了进一步丰富和优化课堂教学内容，本学期我还利用青春期健康教育课在初一各班开展“我的音乐之旅”音乐研究性学习活动。本学期我们进行了开题、选题、分组、搜集资料的步骤，下学期将进行学习成果整理与展示。

## 二、抓住学科活动契机

1、策划和起草北大附中广州实验学校初中部“亲近音乐,感悟经典”音乐文化节活动方案,顺利开展“我的音乐之旅”研究性学习开题工作以及协助年级圆满成功举行了“五月的鲜花”合唱比赛。

2、期末协助初一、初二、初三年级策划和排练毕业典礼、散学典礼的演出节目。

3、选拔部分有潜质、有兴趣的学生进入舞蹈队和艺术特长班,利用周一至周四每晚6:30-7:30的时间进行排练提高。抓住学科活动的契机,让学生在多次活动表演中得到锻炼和提高。本学期,我先后带领学生参加了小学六年级家长会的展示、小初衔接报告会展示、初一合唱比赛、小学部六一文艺汇演、第五届全国优秀艺术特长生才艺展演广东盛典等活动,均获得观众的一致好评,为提升学校美誉度、为招生出一份力。其中,我所编排的舞蹈《雨燕》和歌曲《我们和未来有约》、独唱《小背篓》参加第五届全国优秀艺术特长生才艺展演广东盛典比赛活动,在全省110多个集体复赛节目中脱颖而出,荣获两金一银的佳绩,其中,歌曲《我们和未来有约》荣获初中年龄组别的第一名。引来了南方电视台《教育共同睇》栏目组的记者到校采访,录制专题节目。记者称我校教育实践特色独树一帜、艺术教育成效明显!我们的节目还获得了进京参加全国总决赛的资格,暑期我将带领演出队赴北京参赛,希望能获取更好的成绩。

历史上的今天: