

最新单元作业设计心得体会(汇总5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

单元作业设计心得体会篇一

学了三年半的电子信息工程专业，也做过很多课程设计，参加过许多的实践。参与这次创新计划，是我的荣幸同时我也感觉有很多收获。我感觉最基本的电路知识和模电知识非常重要。在原来好多东西学过了，都只当做书本知识来记，根本没想过如何应用，然而实际工程中真正碰到了才明白原来当初学这东西是这么个作用。比如电路中rcl电路的特性，比如模电中三极管的应用和运放的应用，都很有用。

经历了这次创新计划我觉得经验很重要，许多电路不管简单还是复杂，第一次搭建、调试的时候总是让人相当恼火，但是有过一次经验就好了，以后再碰到类似的电路就熟练得多。所以每当搭建、调试一块新的电路的时候，都要尽量把它弄懂弄通，每一个元件的作用、输入、输出关系等等。调的电路多了，以后经验就越来越丰富，学习工作起来也就越得心应手。

对于初学者的我们，在设计过程中，经常会遇到这样那样的情况，就是心里想老着这样的接法可以行得通，但实际接上电路，总是实现不了，因此耗费在这上面的时间用去很多。常常会面对一个电路一头雾水无从下手，别急，要有耐心，多想多问。好多问题你没遇到过就根本搞不明白怎么回事，但是一旦懂了，它就变得很简单，从此再也不会找你麻烦。

多动手也很重要，不要只对着图纸或者资料上的电路看，好

多电路要亲自调试一遍才弄得懂。正所谓实践出真知，怕麻烦是不可取的，多动手多实践，理论与实践相结合，做得多了经验就多了。硬件工程师往往就是这样，经验越多越值钱。

在阙大顺老师的具体指导下，整个创新计划有条不紊、循序渐进的进行，无论哪个阶段，我们都有所收获、有所长进。期间我们遇到过挫折，遇到过麻烦，因为某些外因而使创新进程延误过，但我们不畏困难，及时的纠正错误，调整策略，严格保证创新计划的科学有序进行。整个活动下来，我感触颇深，经历了很多，也学到了好多。

只有竭尽全力，才能更接近完美。这次创新计划，渗透了我们这个团队每一位成员的心血。无论是前期准备，还是后期实施，每个环节我们都竭尽所能，通过各种渠道，利用各路资源，使整个创新计划更加完善，更富创意，更具特色。

只有相互协作，才能齐力断金。合理分工，团结一心是提高效率，完成共同目标的关键。在我们的分工协作下，这些不同模块的设计，我们既有合作又有分工，总的来说进行的还是比较顺利。在其中学习到了很多东西，不仅是学习方面的还有做人，人生方面的知识。在这期间的收获让我终生难忘。

只有用心沟通，才能有所收获。热情是敞开心扉的钥匙，真诚是促进沟通的法宝。我们本次创新计划得到了学校各方面的大力支持，得到了很多认识的不认识的老师全力配合。我们得到的不仅仅是实验室的先进设备还有实验室便利的实验条件，在这里一一向他们表示感谢。没有他们的帮助我们不可能这么顺利的进行我们的创新计划。

在本次创新计划中切实让我感受到实践是学生学习知识，运用知识的最好途径。亲身实践也增强了我们认识问题、分析问题、解决问题的能力。谁说年少轻狂的我们经受不住风雨的洗礼？谁说象牙塔里的我们两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书？走出校园，踏上社会，我们一定能为自己的未来书写一份

满意的答卷。

生活就是这样，汗水预示着结果也见证着收获。劳动是人类生存生活永恒不变的话题。通过实习，我才真正领略到“艰苦奋斗”这一词的真正含义，我才意识到老一辈电子设计为我们的社会付出。我想说，设计确实有些辛苦，但苦中也有乐，在如今单一的理论学习中，很少有机会能有实践的机会，但我们可以，而且设计也是一个团队的任务，一起的工作可以让我们有说有笑，相互帮助，配合默契，多少人间欢乐在这里洒下，大学里一年的相处还赶不上这十来天的合作，我感觉我和同学们之间的距离更加近了；我想说，确实很累，但当我们看到自己所做的成果时，心中也不免产生兴奋；正所谓“三百六十行，行行出状元”。我们同样可以为社会作出我们应该做的一切，这有什么不好？我们不断的反问自己。也许有人不喜欢这类的工作，也许有人认为设计的工作有些枯燥，但我们认为无论干什么，只要人生活的有意义就可。社会需要我们，我们也可以为社会而工作。既然如此，那还有什么必要失落呢？于是我们决定沿着自己的路执着的走下去。同时我认为我们的工作是一个团队的工作，团队需要个人并且个人也离不开团队，因此我们必须发扬团结协作的精神。某个人的离群都可能导致导致整项工作的失败，只有一个人知道原理是远远不够，必须让团队内所有成员都知道，否则一个人的错误就有可能导致整个创新计划的失败。团结协作是我们实习成功的一项非常重要的保证，而这次创新计划也正好锻炼我们这一点，这也是非常宝贵的经验将知道我们以后的道路走的更顺利。

这次创新计划终于顺利完成了，在这其中遇到了很多专业知识问题，最后在老师的辛勤指导下，终于迎刃而解。同时，在老师的身上我们学也到很多实用的知识，在次我们表示感谢！同时，对给过我帮助的所有同学和各位学校老师再次表示衷心的感谢！

对我们而言，知识上的收获重要，精神上的丰收更加可喜。

挫折是一份财富，经历是一份拥有。这次创新计划必将成为我人生旅途上一个非常美好的回忆！

单元作业设计心得体会篇二

透过此次课程设计，使我更加扎实的掌握了有关高频电子线路方面的知识，在设计过程中虽然遇到了一些问题，但经过一次又一次的思考，一遍又一遍的检查最后找出了原因所在，也暴露出了前期我在这方面的知识欠缺和经验不足。实践出真知，透过亲自动手制作，使我们掌握的知识不再是纸上谈兵。

过而能改，善莫大焉。在课程设计过程中，我们不断发现错误，不断改正，不断领悟，不断获龇最终的检测调试环节，本身就是践行“过而能改，善莫大焉”的知行观。这次课程设计最后顺利完成了，在设计中遇到了很多问题，最后在老师的指导下，最后游逆而解。在今后社会的发展和 Learning 实践过程中，必须要不懈努力，不能遇到问题就想到要退缩，必须要不厌其烦的发现问题的所在，然后一一进行解决，只有这样，才能成功的做成想做的事，才能在今后的道路上劈荆斩棘，而不是知难而退，那样永远不可能收获成功，收获喜悦，也永远不可能得到社会及他人对你的认可！

课程设计诚然是一门专业课，给我很多专业知识以及专业技能上的提升，同时又是一门讲道课，一门辩思课，给了我许多道，给了我许多思，给了我莫大的空间。同时，设计让我感触很深。使我对抽象的理论有了具体的认识。透过这次课程设计，我掌握了常用元件的识别和测试；熟悉了常用仪器、仪表；了解了电路的连线方法；以及如何提高电路的性能等等，掌握了焊接的方法和技术，透过查询资料，也了解了收音机的构造及原理。

我认为，在这学期的实验中，不仅仅培养了独立思考、动手操作的潜力，在各种其它潜力上也都有了提高。更重要的是，

在实验课上，我们学会了很多学习的方法。而这是日后最实用的，真的是受益匪浅。要应对社会的挑战，只有不断的学习、实践，再学习、再实践。这对于我们的将来也有很大的帮忙。以后，不管有多苦，我想我们都能变苦为乐，找寻搞笑的事情，发现其中珍贵的事情。就像中国提倡的艰苦奋斗一样，我们都能够在实验结束之后变的更加成熟，会应对需要应对的事情。

回顾起此课程设计，至今我仍感慨颇多，从理论到实践，在这段日子里，能够说得是苦多于甜，但是能够学到很多很多东西，同时不仅仅能够巩固了以前所学过的知识，而且学到了许多在书本上所没有学到过的知识。透过这次课程设计使我懂得了理论与实际相结合是很重要的，只有理论知识是远远不够的，只有把所学的理论知识与实践结合起来，从理论中得出结论，才能真正为社会服务，从而提高自己的实际动手潜力和独立思考的潜力。在设计的过程中遇到问题，能够说得是困难重重，但可喜的是最终都得到了解决。

实验过程中，也对团队精神的进行了考察，让我们在合作起来更加默契，在成功后一齐体会喜悦的情绪。果然是团结就是力量，只有互相之间默契融洽的配合才能换来最终完美的结果。

此次设计也让我明白了思路即出路，有什么不懂不明白的地方要及时请教或上网查询，只要认真钻研，动脑思考，动手实践，就没有弄不懂的知识，收获颇丰。

谢谢！

单元作业设计心得体会篇三

作为一名景观设计者，我想到了实践是检验真理这句名言。实践是检验真理的唯一标准，是马克思主义哲学关于真理标

准的基本命题。哲学史上关于真理标准问题的争论由来已久，无论是唯心主义还是旧唯物主义，都没能科学地解决真理标准问题。马克思主义哲学把实践的观点引入认识论，把辩证法和唯物主义有机地结合起来，在人类认识史上真正科学地解决了真理标准问题。马克思主义哲学认为：人类的全部实践是检验真理的唯一标准，这是由真理的本质和实践的特点所决定的。

真理的本质是主观认识符合客观实际，检验真理就是判断主观认识与客观实际是否相符合以及符合的程度。人的认识没有超出主观思想范围，不能确认自身是否与客观实际相符合；客观事物存在于人的意识之外，不具备把人的认识同客观实际加以对照的能力，也不能充当检验真理的标准。

唯一能作为检验认识的真理性的只有实践。马克思指出：“人的思维是否具有客观的真理性，这并不是一个理论的问题，而是一个实践的问题。人应该在实践中证明自己思维的真理性，即自己思维的现实性和力量，亦即自己思维的此岸性。

针对一个小区的景观项目，要想做的完美，也必须按照 实践是检验真理的唯一标准 来实施。

设计阶段，根据小区的建筑风格，确定景观风格是什么样的，比如：欧式，中式，日式或者地中海风格等，要找出哪种风格适合我们小区，哪种风格在**来说能提成我们小区的品质，哪种风格的能够让准业主有入住我们小区的欲望，这个也需要实践。当然并不是说每种景观风格都做一遍，都实践一遍然后找出一个最好的。而是在设计过程中，通过图纸，把每种风格的都通过图纸，意向图或效果图等表现出来，然后再选择。这样实践过程费用就少一些，花少的成本，做到正确的选择。

施工阶段，当然施工的最好结果就是很完美的设计的意图表现出来。设计是我们经过层层过关最终选择的。只要我们把

设计的意图很好的变成实物就算成功了。不过，在现场实际施工过程中，毕竟设计师是在办公室凭想象画的图纸，包括施工图也是一样。有些根据现场的情况需要调整一下效果会更好。比如，我们按照施工图纸栽植好了一棵树，然后发现其实把这棵树移动个一两米，甚至是几十公分，跟后面主体的搭配会更好。可能，移栽这棵树需要成本，但花两三个人工，也就一两百块钱，能够把效果做的更好，还是值得的。说不定，移好了以后，发现再给树搭配一些其他的植物还会更好，这就要去思考，去发现，去实践，然后效果才会得到完美的效果。施工过程中，多思考一些，会达到比设计更好，更完美的效果。

作为一个景观工程师，在工作当中，要不断的思考，不断的学习，不断的通过各种途径去实践，才能把景观项目做好，做完美。达到准业主因为景观而买我们房子的真理。

单元作业设计心得体会篇四

机械设计心得体会 机械设计课程设计是机械设计课程教学必不可少的实践环节,提高教学质量对培养学生分析和解决工程设计问题的能力起着十分重要的作用。接下来就跟我一起去了解一下关于吧!篇【1】 虽然每学期都安排了课程设计或者实习,但是没有一次像这样的课程设计能与此次相比,设计限定了时间长,而且是一人一个课题要求更为严格,任务更加繁多、细致、要求更加严格、设计要求的独立性更加高。要我们充分利用在校期间所学的课程的专业知识理解、掌握和实际运用的灵活度。在对设计的态度上的态度上是认真的积极的。

通过近一学期毕业设计的学习,给我最深的感受就是我的设计思维得到了很大的锻炼与提高。作为一名设计人员要设计出有创意而功能齐全的产品,就必须做一个生活的有心人。多留心观察思考我们身边的每一个机械产品,只有这样感性

认识丰富了，才能使我们的设计思路具有创造性。

为什么这样说呢？就拿我设计的单体仿形棉花打顶机来说吧，最初老师让我调研一些关于棉花打顶机的现状和存在的问题，设计一个方案出来，使结构简单，并且造价低，通用性好等特点。我选择了单体仿形棉花打顶机这一课题来作为我的毕业设计这是对我的四年知识能力考查，也是对我应用这些知识能力的考查，我尽力使自己的设计减少错误，但我知道由于许多知识和能力的欠缺，肯定有一定的错误。

通过本次设计我学到的不仅仅是棉花打顶机这单一方面的了解，让我熟

悉了设计的各个方面的流程，学会了把自己大学四年所学的知识运用到实际工作中的方法。从以前感觉学的许多科目没有实际意义，到现在觉得以前的专业知识不够扎实，给自己的设计过程带来了很大的麻烦。棉花打顶机是服务于农的工程行业，涉及了与专业结合性较强的课题，是一个综合农艺及农机的全面性课题，培养了自己的综合能力、自学能力，从而适应未来社会的需要与科学技术的发展需要。培养了自己综合的、灵活的运用的发挥所学的知识。

特别感谢我的导师胡斌老师给我的悉心指导，还有其他老师给我在设计方面给予的帮助。我觉得通过这次设计，让我了解了设计的整个流程，在设计过程中发现了自己的不足和不少的漏洞让我自己能够在以后加以改正在今后的工作中能够更好的发挥在大学四年中的知识，在我能够在以后的分工作中做的更好。

篇【2】 虽然每学期都安排了课程设计或者实习，但是没有一次像这样的课程设计能与此次相比，设计限定了时间长，而且是一人一个课题要求更为严格，任务更加繁多、细致、要求更加严格、设计要求的独立性更加高。要我们充分利用在校期间所学的课程的专业知识理解、掌握和实际运用的灵

活度。在对设计的态度上的态度上是认真的积极的。

通过近一学期毕业设计的学习，给我最深的感受就是我的设计思维得到了很大的锻炼与提高。作为一名设计人员要设计出有创意而功能齐全的产品，就必须做一个生活的有心人。多留心观察思考我们身边的每一个机械产品，只有这样感性认识丰富了，才能使我们的设计思路具有创造性。

为什么这样说呢？就拿我设计的单体仿形棉花打顶机来说吧，最初老师让我调研一些关于棉花打顶机的现状和存在的问题，设计一个方案出来，使结构简单，并且造价低，通用性好等特点。我选择了单体仿形棉花打顶机这一课题来作为我的毕业设计这是对我的四年知识能力考查，也是对我应用这些知识能力的考查，我尽力使自己的设计减少错误，但我知道由于许多知识和能力的欠缺，肯定有一定的错误。

通过本次设计我学到的不仅仅是棉花打顶机这单一方面的了解，让我熟悉了设计的各个方面的流程，学会了把自己大学四年所学的知识运用到实际工作中的方法。从以前感觉学的许多科目没有实际意义，到现在觉得以前的专业知识不够扎实，给自己的设计过程带来了很大的麻烦。棉花打顶机是服务于农的工程行业，涉及了与专业结合性较强的课题，是一个综合农艺及农机的全面性课题，培养了自己的综合能力、自学能力，从而适应未来社会的需要与科学技术的发展需要。培养了自己综合的、灵活的运用的发挥所学的知识。

以这个期末测试之后的课程设计对我们的作用是非常大的。

4、经过两个星期的实习，过程曲折可谓一语难尽。在此期间我们也失落过，也曾一度热情高涨。从开始时满富盛激情到最后汗水背后的复杂心情，点点滴滴无不令我回味无穷。生活就是这样，汗水预示着结果也见证着收获。劳动是人类生存生活永恒不变的话题。

通过实习，我才真正领略到“艰苦奋斗”这一词的真正含义，我才意识到老一辈电子设计为我们的社会付出。我想说，设计确实有些辛苦，但苦中也有乐，在如今单一的理论学习中，很少有机会能有实践的机会，但我们可以，而且设计也是一个团队的任务，一起的工作可以让我们有说有笑，相互帮助，配合默契，多少人间欢乐在这里洒下，大学里一年的相处还赶不上这十来天的合作，我感觉我和同学们之间的距离更加近了；我想说，确实很累，但当我们看到自己所做的成果时，心中也不免产生兴奋；正所谓“三百六十行，行行出状元”。

我们同样可以为社会作出我们应该做的一切，这有什么不好？我们不断的反问自己。也许有人不喜欢这类的工作，也许有人认为设计的工作有些枯燥，但我们认为无论干什么，只要人生活的有意义就可。

要的保证。

而这次实习也正好锻炼我们这一点，这也是非常宝贵的。对我们而言，知识上的收获重要，精神上的丰收更加可喜。挫折是一份财富，经历是一份拥有。这次实习必将成为我人生旅途上一个非常美好的回忆！通过这次课程设计使我懂得了理论与实际相结合是很重要的，只有理论知识是远远不够的，只有把所学的理论知识与实践结合起来，从理论中得出结论，才能真正为社会服务，从而提高自己的实际动手能力和独立思考的能力。

我要向他们表示最诚挚的谢意。整个作业过程中，我遇到的最大，最痛苦的事是最后的文档。尽管这次作业的时间是漫长的，过程是曲折的，但我的收获还是很大的。不仅仅掌握了四连杆执行机构和带传动以及齿轮，蜗杆传动机构的设计步骤与方法；也不仅仅对制图有了更进一步的掌握；matlab 和 auto cad ,word这些仅仅是工具软件，熟练掌握也是必需的。对我来说，收获最大的是方法和能力。那些分析和解决问题的方法与能力。在整个过程中，我发现像我们这些学生最最缺少的是经验，没

有感性的认识,空有理论知识,有些东西很可能与实际脱节.总体来说,我觉得做这种类型的作业对我们的帮助还是很大的,它需要我们将学过的相关知识都系统地联系起来,从中暴露出自身的不足,以待改进.有时候,一个人的力量是有限的,合众人智慧,我相信我们的作品会更完美!

机械设计基础心得体会

机械设计工作心得体会

机械设计 工作总结

机械设计岗位职责描述

机械设计课程设计

单元作业设计心得体会篇五

提高教育教学质量,必须从变革课堂教学模式开始。而变革课堂教学模式,又首先取决于我们对“课堂”、“课堂教学”和“学生主体学习”的重新理解。这种理解的核心将学生真正作为教学活动的主体,并以此为依据设计符合学生学习特性和英语学科特性的课堂教学活动,才能提高英语课堂教学的效率与质量。

一、对主体参与式课堂教学的理解

在传统的意义上,课堂被我们视为一个场所,是教师和学生学习课本知识的场所,是学校进行教育活动的重要场所,是使儿童接受教育的场所,等等。有时,我们又将课堂看成是无形的,如每天每个教师上的每堂课;有时,我们也将课堂看成是有形的,如一定的空间和布局等。这样,使我们总是把课堂理解为教师权力主宰的、教授知识的、学生被动接受的

场所。在这个场所，一切都为着知识而存在，教师为传授知识而存在，学生为接受知识而存在。这种以知识为中心，以教材为中心，以教案为中心的课堂，是学校课堂的主流形态。这样的课堂观也在一定程度上决定了“教师为中心”的教学模式。对于主体参与式课堂教学模式的建构来说，课堂应当是“师生生命相遇，心灵相约的场域”，应当是“学生精神的家园”。它可以被视为这样的地方：是一个让学生生命充盈着灵气、智慧、活力和情感的地方；是一个引导学生自我鼓励、唤醒、发现的地方；是一个引发学生思维和想象的地方；是一个让学生展示经验和形成能力的地方；是一个善待幼稚、点燃创造的地方。

有了对课堂的重新理解，“课堂教学”也就有了其新的含义。以往我们对课堂教学总是在“你教我学”、“先教后学”、“你讲我听”、“你说我记”这样一个单向度的层面去认识，其结果是，教与学双方是分离的，教与学的方法是机械被动的。新的“课堂教学”，是在师生真正的双向互动层面，尤其是在确立学生主体地位的基础上体现出这样一些基本含义：教因学而在、教基于学、教为了学、教学生会学。也就是说，教师教的出发点、立足点是学生学的特性、需要和心理规律，教师教的内在根据是学生的‘学。如果离开对学生学的研究，离开对学生学习的把握，教师的教也就失去了基础。因此，新的课堂教学必须以学生为主体，必须使学生能够积极参与。

确立学生在课堂教学中的主体地位，使学生实现从“受教育者”向“主体学习者”的转变，还要对学生学习的实质予以深层理解。学生的学习不是老师向学生传递知识信息、学生被动地吸收知识的过程，而是学生自己主动地建构知识意义的过程，这一过程是不可能由他人所代替的；学生学习也是在自我理解基础上，在新旧知识经验双向相互作用后，才能建构起它的意义；学生对知识的学习还是以自己的经验为基础的，因此不宜强迫学生被动地接受知识，不能满足教条式的机械模仿与记忆，不能把知识作为预先确定了的東西让学生无条

件地接纳，而应关注学生是如何利用原有经验而建构新知识的含义；学生的学习更是思维具体化的过程，学生对知识的理解总是要适应它所应用的环境，为了使学生更好地学习、保持和使用其所学的知识，就必须让他们在设计的情境中进行活动性学习，才能促进知与行的结合；学生的学习具有个体的差异性，这种差异性本身就构成了丰富的学习资源，所以，要通过与他人的讨论、互助等形式的合作学习，学生才能学得更有效。上述对课堂、课堂教学和学生学习的重新理解，为我们在实践中探索学生主体参与式课堂教学模式奠定了坚实的理论基础。

二、小学英语主体参与式课堂教学活动设计的实践尝试

小学英语是一门实用性和交际性很强的学科，这样的特点要求教师要树立好正确的知识观，不仅仅要教会学生们几个单词句型，更重要的是让学生在学会这些句型，有一定量的词汇的基础上进而达到语言交际的语言能力，这也是我们教英语的最终目的。这需要学生在实践中不断的感受才能获得的知识。另外，因为语言是有共通性的，所以在让学生英语时可以和我们的母语联系起来，从两种语言文化的差异和语言的某种共性出发进而帮助学生不断的学习与实践，逐步提高对英语语言的应用能力。所有这些，最根本的是在英语课堂教学中要突出学生的主体地位，形成正确的学生观，同时也要确立教师自己的教师观。以此为基础，我们在小学英语教学实践中，充分突出考虑学生学习的特性，设计使学生能够积极参与的课堂教学模式。

1. 依据小学生的年龄特点和认知特征设计活动。小学生具有泼好动，对新鲜事物易感兴趣的特点，对低年级的学生，课堂教学应多设计他感兴趣的的游戏和角色表演等活动，对高年级学生应多设计具有竞争性的教学活动，如“记忆大比拼”、“谁是强者”、“讲演评比”等，这些活动会使课堂教学愉快而有效。

2. 依据小学生学习的个体差异性设计活动。学生是有生命、思想、情感和智慧的独立个体，小学英语课堂教学中学生存在一定程度的差异性，所以要以小学生的不同差异为着眼点，设计课堂教学的活动，充分考虑每个学生不同程度参与课堂教学的可能性，让不同层次的学生都有锻炼的机会。如在每个单元的复习课中，我们将全班学生调整成a□b□c三个大组□a组由学习优等的同学组成□b组由学习中等的学生组成□c组由学习较为后进的学生组成。不同小组给予不同的学习内容要求□a组是针对本单元的学习内容进行相互的提问并共同探讨答案□b组是围绕本单元的内容相互背诵、默写和批改□c组则由教师将本单元最为基本的内容，如单词、词组和重点句型进行归纳辅导，并及时考测和批改。这样，不同层面的学生都参与到课堂学习活动中。

3. 依据小学生学习的心理状态设计活动。小学生具有儿童纯真好奇的心理状态，思维模式是由形象思维逐渐向抽象思维发展，所以要设计多样性的活动形式，将课堂的教学内容转化为符合学生心理特点的问题或问题情境，吸引学生积极参与。我们在教学实践中的做法是，设计形式多样的游戏活动，面向全体学生，难度适中，让学生都能参与其中，而且能体会到成功的喜悦。如教学人体部位的单词时，如果纯粹按顺序一个个去教，学生就会感觉枯燥乏味，如果设计一个“摸五官”的游戏活动，则能大大提高学生学习的积极性。设计多中形式的表演活动，满足小学生自我积极表现的年龄需要，给学生提供展示自我的机会。如在每次上课前安排五分钟的英语会话，可由学生扮演不同角色进行对话，而且每节课前的warming up exercise□都设计成表演活动，而且利用最佳表演奖的方式予以鼓励，能最大限度调动学生积极性。

4. 依据学生合作学习的特性设计活动。传统的班级教学很容易只有少数学生有参与表现的机会，大部分学生也很容易失去学习的兴趣。小组合作学习把个人之间的竞争变成小组之间的竞争，形成组内合作、组际竞争的局面，使学生在相互

的合作中交流、启发和借鉴，增强和促进学生的自主探究的机会提高英语口语表达能力。如在课堂尽量安排一定的时间让学生进行小组讨论，同座二人一组pair work或前后左右四人组group work并用最佳合作奖的方式，调动学生参与学习的热情。

5. 依据小学生实际的生活经验设计活动。新课改的小学英语教材更贴近学生的生活实际，内容上更为新颖，如talking about hobbies after-school activities family members等等。这些与学生生活密切相关的主题，都能很容易地使学生产生身临其境的感受，激发学生的学习兴趣 and 动力，促进学生参与教学的主动性。在设计教学活动时，关键是教师如何处理好现有的教材内容与学生生活之间的关系，使教学内容更好地成为小学生英语语言学习的载体。如pep第六册教材my favorite season那节课来说，为了使能够轻松、自主地掌握小会话what's your favorite season? why do you like...? because i can.../because it's...我设计了两个活动，一是“看转轮，选季节，说原因，得幸运星”的游戏活动，二是“小组辩论赛”活动，四大组进行比赛造句，说明喜欢本组所选季节的原因，句子造得最多组获胜。这样的活动，既符合学生的生活经验，也符合学生的语言水平，使学生享受到“用中学，学中用”的乐趣，不仅体现了学生参与的主体性，而且培养了学生的思维能力和团队精神。

三、几点体会与启示

通过对课堂、教学和学生学习的重新认识，我们对小学英语主体参与式课堂教学模式的设计做了一些初步的探索。在这个实践和尝试的过程中，我们也获得了以下几点体会与启示。

1. 课堂教学以学生为主体，意味着关注每个学生的发展，意味着学生都是课堂学习的主人，课堂教学要求教师解放学生，把学习主权归还学生。学生才是学习的主人，自主参与学习

是学生的天然权利，任何硬性灌输和强制训练都有悖于学生学习的特性与需要。

2. 新课程倡导课堂教学“重过程、重体验、重探究”，主张用自主、合作、探究学习替代传授、灌输式教学。真正将这些教学理念和方式落到实处，课堂就势必在一定程度上要“重心下移”，教学要真正落实在学生的有效学习上。

3. 课堂教学中每个学生的学习热情、学习动力、知识结构、能力水平、参与状态是有差异的，这种差异性应视为学生积极参与学习的资源，而不是课堂教学的障碍。

4. 新课程改革非常关注学生的生活经验，提倡从学生的生活和情境中引出知识。把课堂教学与学生的生活实际结合起来，是促进学生主体参与的重要基础。

5. 在新课程理念下，课本不是教学的全部内容，教材是可变的、发展和开放的。因此，教师必须摒弃“教教材”的传统观念，树立“用教材教”的教学思想，灵活地、创造性地使用教材和设计活动，才能使學生真正成为课堂教学主体。