

2023年美术教师评职称工作总结(汇总7篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术教师评职称工作总结篇一

一、坚持认真备课，备课中我不仅仅备学生而且备教材备教法，根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的搞笑教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。在工作中，“德高为师”在我心中根深蒂固，“为人师表”是我的行动指南，并时刻以《师德规范》这面镜子来要求自己。

二、努力增强我的上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的用心性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得简单，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分思考每一个层次的学生学习需求和潜力，让各个层次的学生都得到提高。此刻学生普遍反映喜欢上英语课，就连以前极厌恶英语的学生都乐于上课了。

三、与同事交流，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都用心征求其他老师的意见，学习他们

的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改善工作。

四、完善批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业状况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关状况及时改善教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，而是透过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学英语并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的，从而自觉的把身心投放到学习中去。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要个性注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得简单，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、用心推进素质教育。新课改提了的，要以提高学生素质教育为主导思想，为此，我在教学工作中并非只是传授知识，而是注意了学生潜力的培养，把传授知识、技能和发展智力、潜力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新潜力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

在教学工作中，我的努力得到了回报□20xx年6月我撰写的论文《如何使学生始终持续高涨的学习情绪》一文，荣获基础教育改革和发展论文评选活动二等奖；10月28日我的论文《到学生中去，和他们共同演绎课堂的精彩》一文在河北省教育

厅主管的《阅读》期刊第xx期上发表。

20xx年5月10日我的《校园教研起波涛看我逐浪高一——英语校本教研促我成长》经专家评审，被评为“全国教研成果二等奖”，并发表在《教学交流》杂志第5期，并聘为中国教育学会成长研究会研究员。6月12日我的绘画作品，在深州市教育局举办的“长明杯”迎奥运师生书画展活动中，荣获优秀奖；6月18日在深州市教育局举办的中小学教师评优课活动中，荣获一等奖。9月27日被王家井镇教育委员会评为教学先进。

成绩微不足道，只认为是对自己工作的一种肯定。成绩属于过去，明天任重而道远。我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史职责感。那一份份获奖证书是各级领导对我的激励，为了不辱使命，为了无愧自己的良心，从今以后必须在教学这片热土上，必须多打几个翻身仗，让教学成绩更上一层楼！

美术教师评职称工作总结篇二

在这学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校组织的各项政治活动。一学期来，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

我在做好各项教育工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的关系，一个学期里一边完成学校的各项任务，一边准备教材和学习自己的专业知识。在新学期中，我应更加勤恳，为学校作更多的事，自己更加努力学习专业知识，使自己的业务水平更上一层楼。

教书育人是塑造灵魂的综合性艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好信息技术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

美术教师评职称工作总结篇三

在本学期的教学工作即将结束的时候，回顾这一学期，我感觉非常充实。这一学期让我更加认识到一份耕耘一份收获。我勤勤恳恳、扎扎实实地做好一个教师的本职工作，认真完成学校领导交给我的任务，虚心向优秀教师学习，并注意不断充实自我，阅读有关教育教学理念和实践的书籍。

本学期我任教二、五年级的美术课每周共计14节课。在日常教学中，我坚持课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动，课堂气氛活跃，发挥学生的主动性。课后仔细批改学生作业，不一样类型的课，

采用不一样的批改方法，使学生对美术更有兴趣。另外，授课后根据得失及时写些教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。现就这一学期的教学工作做一个简单的总结。

美术课是孩子们喜欢的课程。我就让孩子们在欢乐的氛围中，在游戏的形式中学习知识、锻炼本事。所以在《好吃的水果》教学设计中首先要关注学生的感受。所以在导入时，为了引起学生的学习兴趣，我用图形变水果导入新课。在小游戏中让学生主动的去体验和感受。整个教学过程在一种简便活泼的氛围中进行，让学生充分体会学习的欢乐。

在愉快的氛围中，更多的学生愿意表现自我的思维与个性。我就让他们尽情的说，尽情的表演。看到什么就画什么，想怎样画就怎样画。只要是能张扬自我的个性，画出自我独特的东西。甚至有一些是不贴合逻辑和规则的。可是只要学生仔细的观察，用心的想象，所有的无规则的东西都是趣味味的。比如，之后有的学生说要画香蕉月亮、苹果房子等等。这些都是他们对事物的完美想象，说明他们能思考。我鼓励他们按照自我的想法绘画，还请他们讲自我画里的故事，给他们充分的展示自我的机会，让美术课变得更简便趣味。

在其他方面，我参与听课、研讨活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。协助学校、班级做好美术宣传工作。还订阅了教育教学刊物从理论上提高自我，完善自我，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自我能更好的进行教育教学工作。一份耕耘、一份收获。教学工作苦乐相伴，在新的学期里，我会更加关注全体学生，营造美术艺术气氛，使自我在美术教学中能上一个更高的台阶。

美术教师评职称工作总结篇四

美术课堂教学过程以训练学生绘制技能为主，每节课讲授内

容不宜过多，讲授时间约为10—15分钟，这就决定了教师要做到“精讲”。因此，讲授的内容要准确，条理清楚，层次分明，重点突出；语言要清晰、适合儿童年龄特点。

教学中精讲不是带而过，教师只有抓住重点，简明扼要地讲解，才能使學生掌握要领，练习时，只有善于组织，才能调动學生的眼、手、脑协调并用，提高感受力、观察力和制作力、培养创造美、应用美的能力。课堂中只有科学、合理地安排讲练结构，才能过到美术课堂教学目标的最优化。三、加强讲解的艺术性，注意加强學生的能力培养。

没有艺术和教学是低质干瘪的教学，是不成功的教学。我在课堂教学中善于讲究教学艺术，用自己的教学热情去感染學生，激发學生的情感共鸣，实现學生自主学习的情感转化。应注重课堂提问的艺术性。教师提出的问题要明白清楚，能集中學生的注意力，富有启发性。

总之，美术课是基础教育的一门重要学科，对跨世纪人才的培养，起着不可替代的作用，因此，在美术课堂教学实施素质教育的过程中我们必须认真学习现代教育教学理论，构建成科学和理论思维，把理论应用于教学实践，采用不同的教学方法和手段改革优化课堂教学，调动學生学习的主动性，让學生多观察、多思考、多动手，逐渐培养学生的观察力、形象记忆力和想象创造力，提高學生的整体素质，使课堂教学沿着素质教育的轨道不断前进。

美术教师评职称工作总结篇五

时间总在不知不觉中，飞快而过，本学期教学工作即将结束。回顾本学期工作中的点点滴滴，有让人欢喜的地方，也有不尽如人意的地方，在那里，我就对本学期的工作进行简单的总结。

这一学期在学校的安排下，我担任了二年级七个班的美术课

和美术室管理员的工作，在校领导和同事们的帮忙下，我顺利的完成了各项工作，但也有许多值得改善和反思的地方。

问渠哪得清如许，为有源头活水来。作为一名教师，我们不能再仅仅持着“给学生一杯水，自己就得一桶水”的观念自以为是，而要有潺潺不断的活水。只有不断蓄水，不断充电，才能维持教学的青春活力。所以，本学期以来我都能坚持政治、业务学习，写好政治笔记和业务笔记。结合自身教学实际，主动向书本学习，向同事学习，向优秀的老师请教。利用书籍、认真学习了《美术新课程标准》、《美术新课程标准解读》，以及相关书籍。通过学习新课程标准让自己树立更为切合实际的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着知识的更新，学生求知欲的不断增强与教学拓展资料的不断更新，也催促着我不断学习。通过群众培训、听课学习、公开课实践等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，并根据学校工作安排时时补充教学资料，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，构成自己的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学。课前认真做好充分准备，精心设计教案，运用电子白板，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂资料当堂完成，课后仔细批改学生作业。课后根据得失及时写些教后感、教学反思，已积累教学经验。同时，我还用心和班主任进行沟通，了解学生，改善教法，突破学法，使每节美术课都能让学生有兴趣、有收获。总之，在美术课堂教学中，我都以提高学生兴趣、培养学生潜力、提高学生素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

本学期，我校举行了一系列活动，如：创强验收、教室布置、

队列队形比赛、一年级家长会、跳绳比赛、期终工作等。其中，涉及到我需要做的工作：为迎接省、市、县领导的检查验收，补充美术室的许多资料和器材的摆放，做到室内干净整洁；协助班主任更换好黑板报和学校的板报、班级标志牌；协助教研组长更换学校的版面；写好学校的奖状等，对于学校分配下来的每一项任务，我都能以最大的热情把它完成好，基本上能够做到不拈轻怕重，力求优质高效。

经过一学期的努力，我与李萱老师的微型课题“构建生动搞笑的美术课堂研究”，获陕西省教科所立项课题。我辅导的16名学生参加“关爱杯”书画赛分别获国家级一、二、三等奖。

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考的还不够多，不能及时将一些想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做的不够细和实，没到达自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学潜力。

美术教师评职称工作总结篇六

自19_年参加幼教工作以来，至今已有十三年了。在这十三年的幼教生涯中，在园领导的关心和鼓励、同志们的支持和帮助，加上自己的不懈努力、顽强进取，使自己从一位稚拙的青年成为一名合格的幼儿园教师。十三年来，我对孩子们付出了全部的爱心，对工作献出了全部的热情，政治素质和教育教学能力取得了较大的进步。我深深地热爱这平凡而光荣的职业，现将自己的思想和工作做一个总结，以期今后取得

更好的成绩。

一、德

努力学习党的各项方针政策。积极认真地参加园内组织的政治思想学习和听党课，参加各种政治活动、政治态度鲜明，与党保持一致。通过上网、看电视、阅书报等形式，使讲话精神渗透心间，更加坚定了自己的政治信念，更加热爱在改革中不断繁荣昌盛的社会主义祖国。__大的胜利召开，选出了以为首的我国新一代领导人，我坚决拥护党的英明决策，用自己的实际行动来响应党的号召。近年来，《中国教育改革和发展纲领》、《教师法》、《教育法》、新《规程》以及新《纲要》的颁布实施，给我从事的教育事业带来了新的机遇和挑战，也充分反映了党和国家对教育事业的重视，使我深深地感到作为一名人民教师的自豪和光荣，明确“提高全民素质，重在教育”的重任，从而更加高标准严要求自己，以适应新的形势，更好地完成本职工作。在工作中，时时以一个人民教师的标准来衡量自己。为人师表，不为金钱名利所动。唾弃“一切向钱看”的思想。工作以集体利益为重，虚心接受领导和同志们的帮助，团结同志，诚恳待人。自觉维护幼儿园的声誉，顾全大局。工作中从不强调个人客观、不拈轻怕重，服从分配，吃苦耐劳，从不体罚和变相体罚幼儿，严格遵循一日保教规范，注重仪表端庄，符合教师身份，做到廉洁奉公，从不接受家长钱财礼物，做到一尘不染，尽自己的最大努力完成本职工作。

二、能

1、班务工作得心应手

班务工作细小而烦琐，需要班长付出更多的耐心、细心、关心和专心。在园领导的信任和支持下，历年来，我一直担任班长职务。每接任一新班，我都和配班教师一起家访，了解掌握幼儿的年龄特征和个体差异。以制订切实可行的班务计

划。任何时候，都起好班长的带头人作用，做好开学环境创设的设计工作，搞好各种大型活动的编排设计，认真填写家园联系册，建立家园之窗。定期召开家长会，认真拟订会议提纲，让家长更好地了解幼儿园的各项教育目标，宣传育人新知，按时填写交接记录，儿童发展评估记录，严格遵守一日活动规范，使幼儿的各项活动得保质保量。定期与配班教师交换意见，指导工作，已期达到共同的教育目标。以很强的责任心管理好本班物品，多年来无一例丢失现象。在工作中做到“言必行、行必孳”，不论是大、中、小班，所教班级的班风班貌得到了很好的体现，班务工作得到了园领导和同志们的肯定，多次被评为先进、文明班级。

2、多点结合，一致教育，力抓德育

“万事德为先”，一个人如没有良好的品行，将来可能一事无成。从小培养幼儿良好的品德行为习惯至关重要，关系到整个中华民族的素质。“提高全民素质，应从娃娃抓起。”因此，我采取多点结合，一致教育的方法，利用树榜样、讲故事，创设情景的方法，采取引导、鼓励、正面教育的原则，让幼儿保持正确的德育观，从而从不自觉到自觉形成良好的行为习惯。幼儿的一日生活是丰富多彩的，这也给德育教育提供了良好的机会，随机教育的效果也是有目共睹的。针对某一突发事件进行典型教育，也可以起到教育一个，以至整体教育的效果。在活动中发现幼儿的不良行为习惯进行及时地制止，对他们“动之以情，晓之以理”，耐心细致的帮助，循循善诱，培养良好行为习惯。学生是老师的影子，因此在工作中，我更加注意自己的言行举止，为幼儿树立好的榜样，起到好的示范作用，通过与本班教师的密切合作，协调一致教育，在自己细致、耐心的努力下，在良好品德行为习惯的衬托下，我班的班风班貌得到领导的好评，得到其他班教师 and 家长的共识。

美术教师评职称工作总结篇七

今学期，在教学中注重了小学生的年龄特点，提高了他们的兴趣。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科

的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

2、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。