

2023年二年级教学反思 二年级语文教学 反思(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级教学反思篇一

一转眼，一学期又过去了，四个月的时间虽说短，但与学生在一起的点点滴滴却也令我回味无穷。随着新课程理念，深入研究教育教学方法，让我懂得了课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

稳住了学生的“心”之后，接下来是搞好课堂教学这个重要环节了。在二年级的课堂上，学生们则是充分体现出了自我主导发展的能力，作为老师的我则是将更多的精力放在辅助学生学习的上面。我大胆的放手，凡是学生想说的，凡是学生想做的，或者能自己学会的，我都给他们充分的时间和机会，不再包办代替。通过合作学习不能完成的，我给予学生适当的点拨，使教师真正成为学生学习的组织者、引导者、合作者。比如：在教学《狼和小羊》这一课，在初读课文之后，我没有马上分析课文，而是让他们提出不明白的问题，学生纷纷提问：“狼是什么样的？”，“小羊呢？”“狼和小羊之间有发生了什么事呢”我先让他们自己选择感兴趣的问题，小组讨论，集中大家的智慧解决问题。在汇报交流讨论结果时，各个答案也都呈现出来了，课文重点、难点也就

迎刃而解了。在课堂教学之后，我经常对一节课上学生的独特解法、精彩回答，创新思维以及不足之处等等，进行反思，每天实践一点，反思一点，使自己不断在反思中成长。

我把字写的好与否当作陶冶学生情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基矗”一个人的字写得好与否，不仅仅是一个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此在教学时我采用了“读、看、评、试”的程序：“读”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”。“写”时，哪一笔最容易写错”或”你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；“看”之时，让学生观察老师的范字，引导学生发现和把握写字时的要领；让学生对老师进行“评，运用形体动作“尝试”写，并且举办作业展览和评选书写小明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。在教学过程中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、探索、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

玩，是每个孩子的天性，是孩子们童年生活的乐趣所在，将“玩”的教学感念引进入教育教学当中，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基矗尽管是“玩”，但我们决不是追求形式主义。我所倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

“阅读感悟、自学检测、合作交流、展示点评、分层训练、拓展延伸”。这24字的教学模式就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。24字教学模式需要加强老师之间的交流、探讨。多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得这一模式理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

在这四个多月的教学当中，学生在各方面都得到了发展，但是也存在一些不足之处，比如：班级中可以增加一些阅读、写作有关的海报，又像是让学生制订合作计划、等等，有相当一部分学生们还不能很好地完成，可能是刚接触这类型的题目，比较生疏，这有待以后多多实践、指导。

二年级教学反思篇二

本课是三组关于秋天的四字词语。这些词语描绘了秋天的美丽景色，又描绘了秋天的气候特点和丰收景象，三组词语排列有序，合辙押韵，读起来朗朗上口。学生在读过几遍课文以后，已经基本上能读准字音，能把文中的12个词读通顺读流利，但有个别词语仍有些拗口，如：层林尽染、叠翠流金、五谷丰登。老师在这几个较拗口的词语训练上加大了力度。再者大多数学生在读前后鼻音时也较容易出现错误，如前鼻音“尽，后鼻音“登”，故在此处要让学生用多种方式去读。对于词语理解方面，在老师的引导下，借助课文中优美的插图，基本能说出每个词的意思，但有部分学生仍不感兴趣。在写字方面，老师尽量要求学生把字写端正，写美观。学生容易出现问题的是宝盖头的字，有绝大部分孩子写得不太规范，尤其是第二笔“点”学生容易写成“短竖”，第三笔“横钩”好写成“竖折”。还有一些同音字学生也很容易弄混如：“时”与“实”，很多学生分不清。

《秋天的图画》

《秋天的图画》是一篇描写秋天的课文，图文并茂，呈现出了丰收的景象和人们的喜悦心情。而文章不仅仅是为了表现秋天丰收之美，更为主要的是在赞美创造这一美景的劳动人民。

情。在理解秋天的美景之后，我以“使秋天这么美丽的神奇画家是谁呢？”这么一个问句，使孩子的感情从欣赏秋天的美景转为寻找创造这一美景的人们。我再通过让学生思考：勤劳的人们指的是哪些人？你想对他们说什么？来加深孩子们对劳动者的敬佩感情。

《黄山奇石》

心理学家布鲁纳曾说过：“学习的最好刺激就是对学习材料的兴趣。”《黄山奇石》是一篇写景的文章，课文描绘了黄山奇石之神奇，景色之秀丽，表达了作者对祖国山河的赞美之情。文章构思清晰，意境优美，想象丰富，情趣横生，给人以美的享受和熏陶。我在教学时引导学生读文、看图、想象黄山“四绝”的几个镜头，使学生感受到了黄山奇石所具有的独特的美，明白了黄山奇石尤其吸引中外游客的原因，同时也使产生了进一步了解与欣赏奇石的强烈愿望，带着浓厚的兴趣步入对新知识的探索。因此，如果教师在教学中再创设有好的活动情境，就会使课堂教学处于和谐、融洽、兴趣盎然的气氛中。让学生自主选择，激发其自主探究的兴趣。探究性学习是一种发现的学习。在教师精心设计的创造性问题情境中，学生个体主动地去发现问题，并从不同地视角，通过不同的思维方式探求问题的解决方法。它最终表现为学生独立地、创造性地解决问题的权利，追求人性化、个性化，尽可能变教师的“指令性”为学生的“选择性”，激发学生自主探究的兴趣。

在这节课上，我首先让学生自主选择探究内容，选择自己最喜欢的奇

石研读，然后根据学生的爱好，如有的同学喜欢朗读，有的同学喜欢抓重点句体会句子蕴涵的意思，等等。鼓励学生根据自己的兴趣爱好进行学习，选择自己喜欢的方式汇报自己的学习成果。在这节课中，学生用感情朗读、画、抓重点词、动作表演等形式来表达自己的对课文的理解，他们的兴趣很浓，产生的效果也非常好。

另外，我注意学生的诵读。我在课上首先让学生范读，然后用“谁能比他读得好”引起学生比一比的兴趣，激发读的动力，我还用配乐读以及齐读等的方式，以优美的旋律感染学生，以悦耳的声音打动学生，以动人的感情激励学生，使他们跃跃欲试，急于参与，急于体验，急于模仿，达到了我让学生“想读”的目的。

些孩子！我们应该把更多的机会，更多的思考留给孩子。如果我们给孩子们一根杠杆，说不定他们真的能撬起地球！

《植物妈妈有办法》

《植物妈妈有办法》这篇课文从题目到内容都运用了拟人的手法，作者把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言朗朗上口，学生百读不厌。本课要求会认12个生字，会写10个字。正确，流利，有感情地朗读课文，继而会背课文。同时激发学生观察植物，了解植物知识，探究植物奥秘的兴趣。

《语文课程标准》明确指出：“学生是语文学习主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”因此，我在进行本课教学时，创设了师生合作互动，生生之间互助互学的生动活泼的教学情境，在师生合作互动的学习活动中，让学生获得科学知识，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美的乐趣。例如：我让学生在自读课文的环节，用自己喜欢的

方式朗读，然后小组轮流读，能读流利的由小组长为他打“五角星”。没有达到要求的，再把课文多读几遍。学生的兴趣很高，并且让同伴互相教育，效果较好。

受，读中理解，读中欣赏，并且把多元评价贯穿于读的全过程，促进了学生语文综合能力的提高。但在教学的过程中，学生的思维活跃，我的现场调控经验较缺乏，造成教师的指导作用不明显。有待于今后提高。

《古诗两首》

在教学《赠刘景文》这课朗读感悟之前，让学生查找资料，了解诗人的情况，再听教师范读，感受古诗的韵律节奏美。学生自己模仿读，读准字音，读出韵律节奏，再小组合作：朗读课文，画出不理解的词句。全班交流：课堂讨论疑难词句，教师可以通过投影或多媒体课件重点讲解“擎雨盖、傲霜枝”的意思，帮助学生读懂诗句。师生交换读，双向反馈。学生不断模仿教师读，教师可对学生不足指导读，学生在反复朗读中初步感知这两首古诗的大意。启发想象，感情朗读；反复朗读，感受意境；感情朗读，引导背诵；美读品味，体会诗情。在朗读本诗时，有些句子较难读，所以这时就需要老师去领读。在导入《山行》这课时，学生通过“寒山”、“霜叶红于二月花”等词句，很快判明《山行》这首诗写的是深秋季节的景色。这样，语言文字训练具有相当的力度，学生的主体活动也得到明显的优化，达到了“课伊始，练已精”的境界。

二年级教学反思篇三

心理学家告诉我们，小学生的学习动机的激发与维持，很大程度上不是由于内在的学习需求，而是更多地借助他人的肯定、课堂气氛、情境创设等外在因素，因此，其学习过程往往伴随着浓厚的个人情绪，他们觉得有趣，就学得积极、主动；反之，就学得消极，被动。在本节课中，我努力创设良好

的教学情境，变抽象为形象，变无趣为有趣。

上课伊始，我请学生看优美的画面，并充满激情地说道：“我们的祖国地大物博，景色优美，今天，老师就带大家一起去游览一番，好，我们出发了！”课文导入直观、自然。课伊始，趣即生。学生充满了好奇心，马上就被老师给吸引过来，使整堂课对学生有吸引力，让学生有滋有味地学，兴趣盎然地学。

在这堂课的教学中，我始终让学生进入课文的情景，带他们游览祖国的大好河山：风景秀丽的江南，细雨蒙蒙，杏花格外娇艳；海岛盛夏，骄阳似火，高大的椰树绿荫如盖；塞北秋风瑟瑟，骏马在草原上奔腾；冰雪覆盖的高原上，牦牛在缓慢前进。课堂上，我让学生展开想象，用自己的话介绍风光美景，设计了“我是小导游”的环节，学生的语句完整，语言丰富，仿佛真的当上了小导游，正向大家介绍美景呢。最后，我让学生说说自己家乡的风光，并让他们用词串的形式写了下来。如果能同时配上相关的音乐《天堂》等，生动的画面，各具风情的音乐，调动学生多种感官，使学生仿佛身临其境，获得深刻的体验，让学生被深深打动，效果会更好一些。

在朗读指导方面还存在着一些不足，本文中一个个词组成了一个诗篇、一幅图景，应该让学生充分地读，读出自己的感受，读出韵味。如果能给学生的朗读配上音乐。如，朗读“塞北”这一组词串时，配上一段塞北风情的音乐，学生会读得更高昂、激扬；在朗读“江南”这组词串时，如果配上一段江南风情的柔和些的音乐，学生就会读得轻柔、悠扬。让学生入情入境，以感情朗读的方式外现表达自己的感受，激发学生对祖国河山的热爱，这样的教学效果会更有效果。

二年级教学反思篇四

整千整百数的加减法是青岛版小学数学二年级下册第一单元信息窗4的内容，它是在学生学习了两位数加减两位数，万以

内数的认识及组成的基础上学习的，通过这一内容的学习，为后继学习万以内数的加减法做好铺垫，它是培养学生的学习能力、提高学生口算能力的良好途径。

《课程标准》中指出：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。因此，我精心设计教学环节，放手让学生自主探究，去体验。

预学案是学生已经学过而且与本课程内容联系较密切的知识，通过练习，既复习了旧知，又为学习新知识做好铺垫；通过课前完成，课上交流的学习方式，为学习新知节约了时间。

（一）情境导入

小学数学内容来源于生活实际，它应当是现实的，有意义的、富有挑战性的。创设与学生的生活环境和知识背景密切相关的又是学生感兴趣的学习情境有利于让学生积极主动地投入到数学活动中去。

本节课通过游览北京的生活情境导入，让同学们带着对北京的向往之情自然而然地进入到学习新知中来，激发了学生的学习兴趣，又培养了学生爱祖国、爱北京的情感。

（二）小组探究

动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。本节课我利用小组自主探究的学习方法，放手让学生大胆探究，自主总结计算方法，在动手做和动口说的过程中理解并掌握算理。

通过找朋友小游戏激发同学们学习的热情，同时起到了熟练口算的目的。通过多变的练习题型，让学生的计算能力得到巩固和提高。

在教学的过程中在各位观课教师的建议下也发现了不少问题。如：

- 1、在表达方面，要培养学生讲的兴趣。在数学方面也可以培养学生表达自己的机会。语句完整、有序。在练习的时候多让学生讲自己的想法和做法。
- 2、在练习方面，时间没处理得好。找朋友的形式可以调动学生的积极性，但用时比较短，处理有些仓促。
- 3、遇到 $1400+900=（ ）-70=210$ 这些较难题的时候，应该抽出来让学生说说怎样想的。
- 4、课堂评价太少，致使部分学生的学习积极性不高。可以适当地进行小组或个人评价。

总之本节课也成功也有不足，各位观课教师也从不同的观课维度提出了合理性建议，下一步我会进一步修改教案，争取将不足变为更精彩的环节。

二年级教学反思篇五

《欢庆》是小学二年级语文第三单元的一篇课文，本篇课文以一首小诗的形式来赞颂祖国，描写为祖国妈妈庆生的场景。

识字写字是低年级学生的教学重点，所以在教学本课时，我针对低年级的教学要求，在课堂中安排了带拼音识字，词中识字、文中识字、指导写字的环节。学生是语文学习的主人，语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造良好的自主学习情境，尊重学生

的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。所以在进行指导学生识记课题中的生字时，采用自主识字的方法，引导学生用自己的好办法记一记，并进行全班交流，交给学生识字方法，做到灵活识字，从而培养他们的识字能力和识字兴趣。

在课文的教学中，我抓住几个重点句子和词语，让学生在朗读感悟中体会为祖国妈妈庆生的喜悦之情，例如重点体会“田野献上金黄的果实，枫林举起火红的旗帜，蓝天飞着洁白的鸽子，大海奏起欢乐的乐曲。”这一句话，通过反复的朗读和课件图片的直观观看体会其中的热闹场景。在指导朗读中通过教师范读、小代表朗读等多种形式来引导学生读书时读出感情。

生最佳的学习心态，轻松愉快地参与学习

总结本课的教学，还有许多需要改进的地方，例如在指导学生朗读时应该更深入一些，让学生的朗读效果更好。此外，应该加深自身的学习和能力的提升，力争在指导学生的学习过程中做到游刃有余，为学生做好表率。

二年级教学反思篇六

教学人教版小学语文二年级上册的过程中，我有不少收获，也遇到了不少问题，特作反思如下：

作为一名小学语文老师，第一次接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。课改需要加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这

些使得课改理念真正体现在课堂教学中，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎么不做作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是课改成功的一个重要条件。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会、致家长一封信等形式向家长宣传新课程理念。三是要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出现的，有些是学生在出现过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。

课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，我作为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。

课改恰如一阵春风，带来新的希望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索人教版二年级语文教学反思。