

# 2023年六年级语文两小儿辩日的教案(大全8篇)

初中教案的设计应与学生的学习特点和个性差异相结合，注重培养学生的自主学习和批判性思维能力。接下来是一些广受好评的二年级教学案例，希望能给大家提供一些灵感和启示。

## 六年级语文两小儿辩日的教案篇一

1、你们知道孔子吗?(简单介绍孔子。)

2、孔子说“知之为知之，不知为不知，是知也”，也就是说要谦虚实在，不能不懂装懂。孔子又说过看一个人要“听其言、观其行”，也就是说，从这个人所作所为去判断一个人，是否言行一致。那么孔子是不是“知之为知之，不知为不知”呢?刚好，《列子》中有一个故事告诉了我们。

3、板书课题，解释课题。他们到底在辩论什么呢?

1、试读，将读不准的字画出来。

2、指名分小节读，集体纠正读错的字音，读破的语句。

3、学生齐读。

1、出示挂图或放映投影片，教师范读，学生听读，思考他们在辩论什么问题。

2、四人小组合作学习，先借助注释自由读课文，找出不懂的地方，然后分旁白、孔子、一儿、另一儿四个角色练习朗读课文。

3、组织交流。结合学生不懂的地方，教师相机点拨。

4、背诵课文，复述故事。

1、为什么这两个小儿会有相反的看法呢？引导学生结合课前搜集的资料回答。

2、假如你是“孔子”，当然你是掌握了现代科学知识的“孔子”，你会对这两个小孩说些什么呢？现在我们就来练习表演《新两小儿辩日》。

3、分旁白、孔子、一儿、另一儿四个角色，四人小组合作练习创造性表演，教师巡视指导。

4、组织交流，一小组表演，其他同学做评委，结合学生的评议，教师可提出自己做孔子和学生合作表演，在表演中相机点拨课文所蕴含的道理。

## 六年级语文两小儿辩日的教案篇二

小学六年级的学生初次接触文言文，学起来难免会觉得枯燥难懂。如何化难为易、深入浅出地设计教学方案便成了文言文教学的一大难点。范彬新老师此课的设计无疑解决了这一难题，并凸显了以下几个特点：

### 一、重视学生体验。

学生由被动接受到主动探究是新课程背景下学习方式的极大转变。在范老师的巧妙设计中，学生们走进文言文，模拟两小儿，先是同桌互辩，接着指名辩论，最后是师生齐辩。在一次又一次的演练中，学生亲自参与，亲身体验，真真切切的口语表达与实实在在的辩论练习让学生消除了胆怯心理，理解了乏味的文言文知识，而且体味到两小儿辩日的内涵，此举可谓“一箭双雕”。

## 二、内涵把握独特

“一千个读者便有一个哈姆雷特”，这说的是解读的多元性。范老师在解读《两小儿辩日》时可谓“发人所之未发，见人所之未见”。以犀利独到的眼光捕捉到“智慧”的内涵：充满智慧的孔夫子和两小儿，让我们永远记住他们。并通过有效的手段，让孩子们从文中寻找带“自”的句子，再逐句解读；接着引领孩子们从两小儿的辩论中展开想像，启迪思维，领悟辩论的深层含义：敢于思考、大胆质疑、认真观察……在经历过一次又一次的组合、筛选、思维碰撞后，孩子们读懂了孔子，也读懂了两小儿，更读懂了文本的深刻内涵。

## 三、工具性与人文性巧妙结合

高扬人文旗帜，淡化工具色彩，是当今语文课堂的一个缺点。范老师的这一节课让语文课回归“自我”。

## 六年级语文两小儿辩日的教案篇三

为了让同学们对学习的新知识有更深刻的理解，教师首先应当做好教案设计工作，下面小编为大家准备了六年级语文《两小儿辩日》教案，欢迎阅读。

1. 能根据课后注释尝试疏通课文，了解故事内容并简要表述。
2. 掌握阅读古文的基本方法，在正确、流利的基础上做到有节奏地朗读课文，并能背诵。
3. 抓住文中关键词句，领悟文中所讲的道理。
4. 初步感受文言文的特点，并学会阅读浅显的文言文。

创设“辩斗”的对话形式，指导有感隋地朗读课文并背诵。

1. 理解词句意思，做到准确断词断句。

2. 弄明白每句话的意思，并尝试活用文本语言进行“辩斗”，感受祖国语言的魅力。

2. 今天我们就来学习关于争论太阳远近的这篇课文——《两小儿辩日》。（板书课题）

1. 请同学们自由读课文，注意读准字音，读通句子。

2. 学生自读，教师相机指导。

3. 以前我们讲过，要读好文言文，特别要注意恰当的停顿。（大屏幕展示原文以及停顿符号。师范读，学生尝试读出句中的停顿，尽量做到有节奏、有韵律。）

1. 要想真正把文言文读好，我们还要理解文言文中关键词语和句子的意思。

2. 学生交流学习方法，然后按照方法自己尝试理解，实在不会的可以相互交流。

3. 全班交流。

(1) “车盖”和“盘盂”谁大，能否用手势比画？尝试用自己的话说说含有这两个词语的句子的意思。（板书这两个词）

(2) “沧沧凉凉”和“探汤”是形容什么的？请你用一个词语形容夏天的天气，用一个词语形容秋天的天气。说说你的理由。指导中差生用自己的话说说含有这两个词语的句子的意思。（板书这两个词）

(3) 用自己的话简要说说这篇文章讲了什么。（不要求按照白话文一句一译地说。）

2. 分别指名读出两个小孩的观点，分别说出他们的观点是什么意思。(根据回答先后板书“近、远”和“远、近”)

3. 两个小孩都有道理吗?(分别指名读出孩子的理由)

4. 虽然都是一个太阳，但是两个小孩看到的、思考的角度不同，观点也不一样。两个小孩谁也不肯认输，用课文中的词语就叫——辩斗。

6. 请同学们将小孩的观点与理由合并在一起反复读，做到熟读成诵。(此处可以采用引读法，一部分学生读前半部分，一部分学生读后半部分。)

7. 请两位同学上台来“辩斗”。(教师引导学生进行评价)

8. 教师扮演小孩和学生一起“辩斗”。

师：日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎?(注意反问句的读法)

生：日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎?

师：此言差也!日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎?(做摇头动作)

生：此言差也!日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎?

师：汝错矣!远者小而近者大乎!(快速激动)

生：汝错矣!近者热而远者凉乎!

9. 同桌“辩斗”。

1. 两个小孩争论不止，孔子赞成谁呢?(读：孔子不能决也。)
2. “孔子不能决也”是什么意思?
3. 大家都知道孔子是当时最有名的教育家和思想家，两个小孩是怎么说的?(读句子：孰为汝多知乎?)
4. “孰为汝多知乎”是什么意思?这是一个什么句式?有什么作用?两个小孩的笑声中含有什么?(指导朗读这句话)
5. 你们觉得孔子听了后会生气吗?他会怎么说?(可以用孔子的话，也可以用现代语言来续补。)

孔子曰：知之为知之……

子曰：三人行……

子笑曰：学而时习之……

1. 教师一段一段地读白话课文，学生一句一句地读或背课文。学生尝试相互对读。
2. 你发现了文言文和现代文有什么不同吗?(简要感知)
3. 推荐：在我们班的qq群共享文件里有《夸父逐日》《扁鹊治病》《疑邻盗斧》几篇文章，希望回家读读。

## 六年级语文两小儿辩日的教案篇四

- 1、引导学生根据课后注释疏通全文，了解故事内容。
- 2、指导学生正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、引导学生理解重点词句，感受两小儿善于观察，说话有理

有据及孔子实事求是的科学态度。

4、帮助学生学会“盂、孰、汝”3个会认字和“盂、孰”2个会写字。

指导学生正确、流利地朗读、背诵课文；理解课文所写的事情和其中蕴含的道理。

让学生参考注释读懂每句话的意思。

1课时

一、揭示课题，读题存疑

今天我们学习的《两小儿辩日》是一篇古文。(板书课题：两小儿辩日)齐读题，理解：“辩”——争辩、辩论，“日”——太阳。

学生质疑：两个小孩儿在争辩，他们在争辩太阳的什么呢？

二、初读课文，了解大意

1、教师范读课文。(语速较慢，停顿恰当，读出古文的韵味，便于学生初步了解课文的意思)

指导文言文的朗读方法：一要把朗读的速度放慢，二要停顿得当，三要读出不同句式的语气。

2、学生自读课文，把课文读正确，读通顺，提出朗读有困难的地方，老师帮助解决难读的语句。

3、读课文，对照课后注释、查字典，自己尝试弄懂课文中句子的意思。

4、学生复述故事，老师根据学生复述的状况进行即席点拨。

5、反复诵读，共同感受古文的“韵律美”，以期达到熟读的效果，为深入理解课文铺平道路。

### 三、品读课文，理解感悟

1、小组合作，弄清“辩斗”的观点及理由。

2、检查学习效果并品读课文。

(1)在学生分别汇报两小儿观点和理由的同时，完成板书。

“辩斗”的观点：一儿曰：“我以日始出时去人近，而日午时远也。”一儿以日初出远，而日中时近也。

“辩斗”的理由：一儿曰：“日初出大如车盖，及日中，则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

(2)由于两小儿观点不同，看太阳的角度不同，看到的现象也不同，两小儿根据自己的观察，把自己的理由说得有理有据，我们分组来读一读两小儿各自的观点及理由。

(3)指导学生反复品读。

3、开展“辩斗”。

(1)理解“辩斗”的意思。(争辩、辩论、辩驳)

(2)学生反复诵读两小儿“辩斗”的内容。(两小儿各自的观点及理由)

(3)小组合作展开“辩斗”。



激烈的“辩斗”就要开始了。为了赢得这场比赛，请你与小组的辩友合作，好好练习。

(4)请两学生上台当两小儿进行“辩斗”，老师友情出演孔子，师生一起上演一出《两小儿辩日》。

4、理性看待“孔子不能决”。

(1)两小儿的观点，孔子赞成谁?反对谁?学生读课文中的句子。

(2)介绍孔子，引导学生谈论对“孔子不能决”的看法。

(3)针对“孔子不能决”各抒己见，感受孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

四、评价人物，抒写感受

1、读了《两小儿辩日》这篇课文，你喜欢这两小儿吗?为什么?你想对孔子说些什么?

2、结合实际写一写自己的感想。

五、尝试背诵，力争达到“熟读成诵”。

六、布置作业，课后延伸。

1、抄写生字。

2、查阅有关资料，用科学知识解答两小儿提出的问题。

3、向学生推荐阅读《女娲补天》、《夸父逐日》等文言文。

板书设计：

两小儿辩日

早晨中午

近大车盖盘盂小远

远凉沧沧凉凉探汤热近

## 六年级语文两小儿辩日的教案篇五

本课是第一单元的第二课

李贺的《马诗》是一首咏物言志诗，可以说是马诗里的压卷之作诗的前两句的后三个字“沙如雪”“月似钩”，略作点染，极精炼地勾勒出战场的典型环境。后两句借骏马喻怀。边塞为骏马驰骋的广阔天地，作者通过写马来表现自己的远大抱负，表达对自由豪放生活的爱慕向往。

- 1、理解诗句意思，体会马的精神。
  - 2、有感情地朗读诗句，并背诵古诗。
- 1、理解古诗意思，背诵积累古诗。
  - 2、体会诗中的情感。

五年级的学生已经掌握了一定的古诗词知识和学习古诗的方法，能够在教师的引导下借助提供的注释读懂诗意，大致理解诗句的意思。对于学生来说，融入诗境，体会诗人的思想感情比较难。

- 1、查找有关李贺的资料。
- 2、课件。

教师活动

今天我们来学一首古诗。

教师板书课题《马诗》。

初读古诗，读准字音。

1、教师范读，学生听准字音。

三、感知

1、默读这首诗理解诗词大意。

2、赏析前两句

大漠：广阔无边的大沙漠。

燕山：指燕然山，一说燕山。古代一直是边疆征战之地。

钩：战场上用的武器。

3、老师总结：塞外茫茫沙漠在月光照耀下，颜色像雪一样白。燕山上的月牙儿就像弯钩一样悬挂在空中。

4、赏析前两句的含义，师生共议“沙如雪”、“月似钩”的丰富意蕴，这是一番怎样的情景？你的眼前出现了怎样的画面？引导学生展开想象，肯定学生富有创意的个性化理解。

5、师生再共同想象感受环境的. 空阔寂寥、清冷大气的场面。是随机点拨：这悲凉、清冷的场面从侧面衬托了诗人壮志未酬、怀才不遇、异常愤懑的心境。

6、赏析后两句

何当：什么时候才能，安得，希冀之意。

络脑：马络头。金络脑：说明这是一匹被人看重的骏马。走：跑。

清秋：金秋，取自秋高气爽之意。

7、老师总结：什么时候才能够带上黄金的笼头，在秋高气爽的战场上奔驰杀敌呢？

9、有感情的朗读全诗，想象意境，体会作者想要实现理想的迫切心情。

10、品读升华：这首诗与《兵曹胡马》都写了马比较一下二者有什么相同点和不同点？

11、拓展延伸：搜集其他描写马的古诗，欣赏交流体会。

学生活动：小组讨论

## 六年级语文两小儿辩日的教案篇六

教材分析：

本文是一片寓言故事。文章叙述了古时候，两个小孩子凭着直觉，一个认为太阳早晨离人近，一个认为太阳中午离人近，各持一端，争执不下，就连孔子这样博学的人也不能做出判断。

教学目标：

学会本课3个生字，能正确读写下列词语：汝、盘盂、沧沧凉凉、探汤。正确熟练地朗读课文。背诵课文。能借助注释读懂句子意思。能用自己的话讲这个故事。理解课文内容，学习古人为认识自然、探求真理而善于动脑、大胆质疑的精神及孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度，体会学无止境的道

理。能结合课文内容提出不懂的问题，多角度地谈自己对课文的感悟。

教学重、难点：

初步感悟古文的语言特点。字、词古今不同使学习本文的难点。

教学构想：

课前，可不知学生查阅本文所涉及的科学常识。课上，学生先读通课文，根据注释初步理解每句话的意思，对学生不懂的教师可稍作点拨，使学生能贯通上下文。反复诵读，理解故事内容，用自己的话讲一讲故事和所蕴含的道理。

教学准备：

投影片

教学时间：

2课时

第一课时

教学内容：

读通课文，根据注释初步理解每句话的意思。

学生学习过程：

一、谈话激趣，导入学《两小儿辩日》

1、现在我们学习这组课文的第二篇文言文《两小儿辩日》(板书课题)。

2、课题中的“辩” 辩论的“辩”，谁能说一说题目的意思？

3、看到这个题目，再看一看课文插图，你猜一猜文章中会写什么事。

4、那么，这两个小孩到底在辩论太阳的什么问题，他们在对老人说什么，读懂了课文就全知道了。

二、把课文读通顺。

1、试读课文。这篇文言文比《学弈》浅显一些，好读一些，请同学们自己尝试着读一遍，知道哪些字不认识，哪些词句不好读，一会儿老师范读，注意听好。

2、教师范读一遍。领读两遍。

3、自己练习朗读。把字音读正确，把句子读通顺。

4、同桌互读互评(两遍)。

三、识字

1、出示投影：

2、读词语，带点的是生字，多读几遍。汝盘盂探汤沧沧凉凉

3、读生字，分析字形，抄写。

四、熟读成诵。

1、同位互相读课文。

2、请同学读自己喜欢的段落。

3、鼓励学生在熟读的基础上背诵课文。

作业设计：

- 1、练习朗读课文。
- 2、想一想，课文告诉我们一个什么道理。

板书设计：

26两小儿辩日

一儿：中午太阳离人近

孔子不能决也

一儿：早晨太阳离人近

课后反思：

第二课时

教学内容：

反复诵读，理解故事内容，用自己的话讲一讲故事和所蕴含的道理。

学生学习过程：

一、检查读课文，猜知文意

1、上一节课，同学们学习了《两小儿辩日》，读了课文，现在，检查一下是否把课文读通读顺了，在读课文中也会知道是否认识了生字。指五名学生，每人读一自然段。读完后学生评议，教师指导。

2、自由朗读，边读边想课文大意。

3、指名说一说课文所讲的大概意思，整体感知内容。

## 二、读懂句子，口述文意

1、自读自悟。自己一句一句地读，参考有关注释，弄懂句子的意思，练习用自己的话说一说。

2、小组合作学习。小组中每人读一自然段。说说这一自然段的意思，第1和第5自然段由一个人承担。对句子的意思理解有不同意见的地方，认真讨论，实在弄不懂的词句记下来，准备质疑。

3、全班交流。

(1)学生互相质疑释疑，教师相机点拨，排除难点。

(2)自由汇报，读一自然段，讲一自然段句子大意。说完后评点，纠正错误。

4、练习讲课文里的故事。自己练讲—同桌互讲—全班讲。

## 三、熟读，体会思想感情

1、自己练习朗读，把自己对句子的理解读出来，边读边想象，读出争辩的语气。

2、分角色朗读，体会意境。

(1)教师读叙述语，男生、女生各读一小孩的话。读出争辩的语气。

(2)指三名学生分角色朗读。

3、讨论质疑：



(1)这两个小孩争辩的问题是什么？

(2)你从“孔子不能决也”中悟出了什么？

(3)你有不懂的问题吗？提出来。（学生必然提出：“太阳到底早晨(或中午)离地球上的人们是远还是近”的问题。这个问题涉及到人类认识太阳的许多知识，孔子当时不可能正确解答，现在可以解决了。可将教师教学用书中所附有关参考资料印发给学生，让学生自己读一读。也可借此问题激起学生课外阅读的兴趣。）

4、读读学习本课的个人感受。自由读，鼓励发表个人见解。

#### 四、练习背诵课文

自己练习背一同桌相互背一全班齐背。

作业设计：

- 1、说说自己懂得的道理。
- 2、查找、朗读自己喜欢的文言文。

板书设计：

#### 26两小儿辩日

- 1、太阳和地球的远近关系。
- 2、为什么太阳中午热，早上凉？
- 3、为什么太阳给人感觉早上大而中午小呢？

课后反思：

## 六年级语文两小儿辩日的教案篇七

生1：我知道它写的是两个小孩在辩太阳。

生2（抢着说）：两个小孩子在争论太阳的远近。

生3：他们争得不可开交。

生4：我还知道连孔子都没办法解决这个问题。

生：读书。

师：对，让我们随心所欲地读读课文，你想用什么方式读就怎么读。想一想：这两个小孩争辩的问题是什么？各自的理由是什么？把不懂的地方画下来，还可以跟同学、老师一起讨论。

（学生自由读书，有的在讨论）

生1：老师，我知道了，两个小孩争辩的问题是太阳是在早上离人近，还是中午离人近？

生2：一个孩子认为早上的太阳离人近，中午的太阳离人远。他的理由是早上的太阳大，中午的太阳小。

师接话：你是从哪儿看出的？

生2（语气较平淡）：“日初出大如车盖，及日中，则如盘盂”

师（微笑着对生2）：如果你就是那个小孩，听你刚才的语气大概说服不了别人吧。

生3（急切地）：老师，我知道了。那是一个反问句，他应该

读出反问的语气，这样的语气强烈一些。

师：你能用反问的语气来说服我们大家吗？

（生3读，边读边做手势比划出）

师（向生2）：他的话有说服力吗？

生2（点点头）：他读“大如车盖”时音重一些，还用手比划出车盖的大小，仿佛我们面前就有一个大得像车盖一样的太阳，读“则如盘盂”读得轻一些，似乎让我们看到了中午的太阳很小很小。“此不为远者小而近者大乎？”语气要强烈一些。

师：你能再试试吗？

（师用多媒体课件演示，生声情并茂地读）

师：看得出你已经读懂了课文。告诉我们大家，你是用什么方法读懂课文的。

生2：有的看注释，有的联系上下文来理解，还有的通过反复朗读来理解。

师：真不错，看得出你会读书。你的方法很有用。让我们大家也用你的方法来读懂课文。试着说说全文的意思。

（生自由读课文，互相说古文意思）

师：通过反复读课文，我们一起走进了辩论赛场。激烈的辩论马上就要开始了。为了赢得这场比赛，请同学们自己找辩友，在下面练习。

（学生分角色表演）

师：听，比赛的铃声敲响了。有哪两位同学愿意上来扮演两小孩，老师就暂当孔子吧，我们一起上演一幕《两小儿辩日》。

小孩1：看，那边走过来的一位老先生。哦，是孔子，他的学识渊博，我们去问问他吧。

两小儿：请先生给我们评评理吧。

孔子听后摇摇头，不好意思地说：“孩子们，这个问题我也回答不了，还是让我们穿越时空隧道去请教我们的后人吧。”

小儿1：为什么早晨的太阳看起来比中午的大呢？

生：早晨的太阳，从地平线上升起来的背衬是树木、房屋及远山和一小角天空，在这样的比较下，此时太阳显得大。而中午太阳高高升起，广阔无垠的天空是背衬，此时太阳就显得小了。

小儿2：中午的气温比早晨高多了，是不是此时的太阳比早晨离我们近些呢？

生：不是，那是因为早晨太阳斜射大地，中午太阳直射大地。在相同的时间、相等的面积里，直射比斜射热量高。

孔子：小朋友们，谢谢你们的帮助。你们与我们相隔那么遥远，一定对我们的一切感到很好奇，如果你们有什么疑问，尽管提吧。

生4：孔子先生，你是个大教育家，为什么连这么简单的问题都不知道？

生6：请问，你们还有什么疑难需要我们这些现代人解答吗？

孔子：小朋友们，我们很快得回到古代去了，你们还想对我们三个人说些什么呢？

生7：你们两小孩儿喜欢探索，不懂就问，我要向你们学习。

生8：孔子先生，你很谦虚，也很诚实，对于不懂的问题没有装懂，也不怕别人笑话，让我佩服。

师：旧的两小儿辩日已经结束了，但新的争辩又快开始了。请大家认真品读课文。下节课我们自由组合开展一场《新两小儿辩日》赛。主题是：“太阳与地球的距离一天之中有无变化？”正方的观点是：“太阳与地球的距离一天之中有变化”反方的观点是：“太阳与地球的距离一天之中没有变化？”

二、评析：九年义务教育阶段的语文课程，应着重全面提高学生的语文素养。《两小儿辩日》的教学设计重在培养学生的语文综合素养。

1. 从课题入手，激发学生学习的兴趣，在学生读懂了课文的基础上对阅读文本的重新加工改组，通过多种形式的读、演、练，让学生直接接触语言材料，初步感悟古文的语言特点，积累语言，从而热爱古代灿烂的文化。并在学生与文本的对话中形成个体独特的体验，使得作者、学生及文中主人公的思想得到交融。培养其阅读能力、审美能力及口语交际能力。

2. 创设古人与现代人交流的情境，形成情境串，打破时空的界限，采用自主、合作的学习方式，交流学习中产生的疑问及自己看法，发散了学生的思维，培养学生的想象力及对语言敏锐的感悟能力。

3. 最后设计“辩论赛”这个作业，使语文课内的学习向课外延伸，拓宽语文学习的渠道，体现大语文教学观。

# 六年级语文两小儿辩日的教案篇八

## 一、依据课标说教材

《两小儿辩日》是人教版第十一册的一篇文言文，课文讲的是古时候两个小儿在争论太阳距离地球远近的问题，就连孔子这样博学的人也不能作出判断。本课的设计理念是：质疑释疑、合作探究、感悟文言文的语言特点及课文蕴涵的深刻道理。

## 二、紧扣特点说教材

《两小儿辩日》一课语言简洁，全文仅一百来字，却能给人多方面的启示。通过对话描写来表现人物、展开故事情节是其语言表达上的特点。从对话中表现了两小儿的天真可爱及孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度。知识目标：学会本课的个生字，能根据课后注释疏通文意，反复诵读，理解故事内容，并复述故事。能力目标：熟读成颂，积累文言文的语言，感悟文言文的魅力。学习课文通过对话描写，展开故事情节的表达方法。情感目标：学习古人为认识自然、探求真理而善于动脑、大胆质疑的精神及孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度，体会知识无穷、学无止境的道理。教学重点：这是学生文言文学习的开始，应该坚持以读为本的理念，把指导学生朗读和背诵作为本课教学的重点。教学难点：理解文意，解开“辩日”之迷。

## 三、说教法

由于文言文与现代白话文在词语、句式方法差别较大，学生学习时有一定困难。教学时，我坚持师生互动的原则，让学生“读中悟、悟中读、练中创”。

## 四、说学法

## 1、质疑探究法

学起于思，思源与疑。为了培养学生的思维能力和创新意识，导入时，我就让学生从课题的“辩日”进行提问，让学生主动探究。

## 2、读书入境法

坚持以读为本的理念，让学生在读中入境，在读中整体感知，在读中培养感悟，在读中受到情感熏陶，从而提高学生自身的朗读能力和理解能力。

## 3、合作讨论法

为了培养学生思维的独立性和团体协作能力，我多次组织学生小组合作学习，他们在多维互动的学习中实现自主合作、探究学习，使学生智力互补，达到共同学习共同提高的目的。

## 五、教学流程

### （一）初读生疑

先让学生齐读课题，然后借已学过的古诗词引出对“日”字理解，引导学生理解课题，导出问题“两小儿在争论太阳的什么”，为展开对课文的深入学习创设情景，激发进一步学习的兴趣。

### （二）熟读成诵

作为文言文学习的开始，应坚持以读为本的理念，把指导学生朗读和背诵作为教学的重点。首先，把握好范读这一环节，通过教师声情并茂、流畅自如的范读，来激发学生的朗读的兴趣。同时，通过教师节奏分明的范读，把语句的停顿、词语的语气轻重选择等信息传递给学生。这样，引导学生听，

体会交流，准确把握节奏和轻重音，为诵读乃至背诵奠定基础。穿2捎昧於痢伴读等形式，帮助学生把课文读通，并放手让学生选择自己的学习伙伴，用自己喜欢的方式充分读，使学生熟读成诵。

### （三）读中自悟

“读书百遍，其义自现”。教学本课时，对于理解文意这个难点，可采取结合注释，反复吟诵，自悟文意的方法来突破。这样，既培养了学生诵读古文的能力，增强了感性认识，也为学生的理解从感性向理性上升提供了必要的条件。在学生诵读的基础上，要注重引导学生对古文文意的自主感悟。引导学生结合注释，逐词逐句读，逐词逐句悟。通过诵读感悟，明白课文讲的是两小儿在争论太阳距离地球的远近问题，以及他俩的看法截然不同的原因，从而对整篇课文有了总的整体认识。

### （四）讲述拓展

当学生对课文《两小儿辩日》有了感性认识之后，上升到理性认识成了学生迫切的期望。因此，我设计了让学生用自己的话讲述故事和续编故事，在学生讲述续编故事中，学生通过再造想象，填补和丰满了课文的空白。如：续编孔子听了两小儿的话后，孔子会怎样，有的学生说：“我想孔子会说‘知之为知之，不知为不知，是知也’”；有的学生说：“孔子会说‘虽然人们称我为圣人，说我博览群书，可宇宙无限，知识无穷，我也有自己不知道的东西呀。所以我还要多看书多学习，多找资料丰富自己，使自己日臻完善。’”。这样的训练，不仅加深了学生对课文内容的理解，发展了学生的想象能力和形象思维能力，而且还丰富了文章的内蕴。也使我们的语文教学超越了文本，超越了时空。

### （五）辩论内化



通过以上几个环节，学生对课文有了自己的理解和一些独到见解，对“太阳与地球的距离一天中是否有变化”会形成三种认识：其一，认为“太阳距离地球早晨远，中午近”；其二，认为“太阳距离地球早晨近，中午远”；其三，会有学生根据课前查阅的资料认为“太阳距离地球一天内没有变化”。为此，根据三种观点，把学生分成三组进行辩论，在辩论中，张扬学生健康的个性，培养学生健全的人格和创新品质。辩论结束，教师在发表自己的见解，并给学生播放《宇宙与人》的录像片，让学生到广阔的宇宙中，认识自然，追求客观真理，体现我们开放而鲜活的语文教学。