

部编版小学一年级语文园地四教学反思

一年级语文园地教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

部编版小学一年级语文园地四教学反思篇一

从引入开始教师根据学生的年龄特点，采用各种手段，千方百计的为学生创设生动活泼，新颖有趣的'学习情境。教学中教师把音乐引进课堂，制作精美的课件，创设语文园地等等，有效地激发了学生参与学习的兴趣，求知的欲望，和学习的主动性，唤起学生心灵的共鸣。

部编版小学一年级语文园地四教学反思篇二

在课堂教学中，教师的赞赏、激励的评价语言对孩子们有神奇的鼓励作用，不仅能激发学生积极主动地投入学习，而且能激发学生对学习产生浓厚的兴趣。在教与学的过程中教师能引进积极的评价机制，不失时机地对学生的`进步和成功给予表扬、鼓励使学生享受到成功的满足感，增强了自信心。

部编版小学一年级语文园地四教学反思篇三

《我们的画》是一年级上册语文园地二的内容。本课口语交际的重点是指导学生清楚地表述自己的`意思，即自己画什么，为什么要画这一内容。在上课之前，我要求学生画一幅画，内容不限，喜欢画什么就画什么。

上课时，我先从教材配图入手，让学生仔细观察图上的小学

生在做什么?学生在说的过程中,我引导他们按顺序说:如先从整体到部分。大家你一言,我一语可真热闹啊。同学们在说的过程中出现的问题我及时纠正,说得好的给予鼓励。在这个基础上,我让同学们学着他们的样子,互相介绍一下自己的画,也可以评价别人的画,说说好在哪里。同学们特别兴奋,很快拿出自己的画,争先恐后地介绍自己的画。然后,我创设小记者采访、办画展等情境,并且每一个环节做好示范,让学生兴趣盎然地演,在表演中说,在交际中学会本领。

一年级的学生刚开始学口语交际,而且语言表达还和要求存在一定的差距,需要在以后慢慢地培养。

部编版小学一年级语文园地四教学反思篇四

《语文园地五》安排了5个版块的内容。“识字加油站”以字族文识字形式呈现,“饱、泡、跑、抱、袍、炮”6个形声字,左边偏旁表意,右边部件“包”表音,让学生了解形声字构字规律的同时,感受字族文的有趣。

“我的发现”是三组根据偏旁归类的形声字,旁边有学习伙伴的提示:“口字旁的字大多和嘴有关。”让学生在偏旁归类的同时,进一步了解形声字同一偏旁往往表示同一类的内容。

“字词句运用”有两项内容。第一项是“选一选,填一填”,要求学生能辨别形近字和同音字,并能在具体语境中正确运用。第二项是查字典的练习,让学生继续巩固用音序查字法查字典。

“日积月累”安排的是四句歇后语,学生在积累歇后语的同时,感受这种特殊的传统语言形式的生动、有趣。

“和大人一起读”安排的`是《伊索寓言》中的经典故事《狐

狸和乌鸦》，通过和大人一起阅读，了解故事的内容，明白包含的道理，分享阅读的收获。

1、正确、有节奏地读字族文，初步了解形声字的构字规律。引导学生用多种形式朗读字族文，读正确、读流利、读出节奏。熟读之后，利用“定位联想法”，认识“饭、能、小大茶、轻、鞭、饱、泡、炮”8个生字。在认识“饱、泡、炮”时引导学生用加一加的方法来识记生字，再联系句子发现形声字的构字规律。举一反三，字族文中其他含有“包”这个部件的字，也可以让学生说形声字的构字规律。

2、“我的发现”版块，使学生正确朗读每一行生字，像旁边小朋友那样说说自己的发现，并能够适度拓展。拓展延伸时，引导学生翻翻识字表，说出一组同偏旁的字，如，虫字旁的字、月字旁的字，再请其他同学来说说自己发现。

3、“字词句运用”能辨析学过的形近字和同音字，在具体语境中正确选择使用。能用提高速度用音序查字法查询生字。

4、“日积月累”熟读成诵，初步了解歇后语这种传统语言形式的特点，对积累其他歇后语有一定兴趣。教师讲解：这样的句子叫做“歇后语”。歇后语是由两部分组成的固定语句，前一部分多用比喻，像谜面，后一部分是本义，像谜底，通常只说前一部分，后一部分不言而喻。适当拓展，引导学生课外搜集自己喜欢的歇后语，在课堂上交流。

5、和大人一起阅读寓言，了解了寓言的内容，明白其中包含的道理，分享阅读的收获，感受出共读的乐趣。

1、引导学生复习学过的《小青蛙》和《猜字谜》中的第二则，都是关于“青”的字族文。还可以拓展其他的字族文让学生读一读。

2、歇后语是学生第一次见到，本来就对此有一定的好奇心。

我抓住学生的这个好奇心，出示相关图片，引导学生图文对照，感知大意，初步感受了歇后语生动活泼的语言形式。

“字词句运用”版块中，只是和学生一起探究两个字的区别，未能引导学生能在句子、词语等语境中理解字义，从而辨析填空。如，“青山”是指绿绿的山，应选择表示颜色的青色的“青”；“清泉”与水有关，应选择三点水的“清”。在教室门口的“在”表示在哪里，与“再见”的“再”是不同的。也没有进项适当的拓展，可以补充“请、情”“巴、把”“做、作”。致使学生学得很机械。

1、本次语文园地，应该根据版块内容按顺序教学，也可以对相关栏目进行整合。如“识字加油站”和“我的发现”都包含了形声字构字的规律，但角度又有所不同。在教学完两个板块后可以总结：相同的部件“包”加了不同的偏旁，意思就完全不同了，说明形声字的偏旁有表意的作用，但是这些字的读音比较接近，说明“包”有表音的作用。从同偏旁的一组字中，我们又发现相同偏旁的形声字，往往指的是同类的内容。

2、栏目里出现的字词只是举例，在具体教学时，教师要结合学过的内容，适当拓展。如“识字加油站”只列举了“包”这个字加偏旁后的不同意思的字，还可以让学生复习“青”加上不同偏旁后，偏旁的表意作用。如“我的发现”栏目只列举了三组同偏旁的字，可以让学生翻翻识字表，找找其他同偏旁的字，如“虫字旁”的字，本单元就有6个“蜻、蜓、蚂、蚁、蜘、蛛”，帮助学生举一反三，加深对形声字构字规律的认识。

部编版小学一年级语文园地四教学反思篇五

本课时注重了学生的积累能力的培养和训练，做到了以“游戏”“创新思维”的智力开发为主，拓宽了教材所要求的知识度，为学生掌握“难音字”提供了巧记的捷径。

不足之处在于，教学内容的容量过大，还可精简一些，让课程的知识紧跟“难音字积累”的主题，从而，让学生以此方法，去自学《语文园地六》的前四项内容。如这样改进后，本课的教学会在学生“积累难音字”能力方面，有较高的突破和提高，又可留出很多时间，让学生灵活运用，去发现和寻找“难音字”，教学效果会更好。

本课时，最大的`难点就是查字典这一部分，学生程度较好的，能基本掌握查字典的方法。这需要在课下多加练习巩固。尤其是在26个大小写字母上面，出现回生现象。要继续巩固所学知识。

展示台部分，更大的激发了学生生活中识字的`积极性。