

2023年八年级教学工作目标(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

八年级教学工作目标篇一

本年级共有三个班，一百五十个学生。学生对于本学期生物学习内容兴趣比较浓厚，他们正处于对人体生理和性问题产生好奇的青春阶段，但农村学生生性比较害羞，因而教师在教学过程中要采取适当的教学方法，让学生用科学的态度对待青春期的性知识。

二、教材总体分析

教材结合新课程改革的要求及特点，构建突出人与生物圈的知识体系设计了许多系列化、多样化、可行性高的探究活动，提高了学生的动手能力，培养学生的协作探究的科研精神。删除了部分死记硬背的内容，从灵活应用的知识点为主。在时代性上，增加与科技社会相结合的知识，注重反映生物科学的新进展，大大拓展了学生的知识面，使学生更加体会到生物与生活的关系。

三、教学目标

通过本学期课程的学习，学生将在从下几方面得到发展：

知识：

(1)初步获得人类的起源和发展的基本知识。

(2) 获得有关人体结构功能、生理以及卫生保健的知识，促进青春期生理和心理的健康发展。

(3) 知道生物科学技术在生活、生产和社会发展中的应用及其可能产生的影响。

能力：

(1) 正确使用生活学实验中常用的工具和仪器，具有一定的实验操作能力。

(2) 进一步具有收集和利用课内外的图文资料及其他信息设计实验的能力。

(3) 利用科学的一般探究方法发展合作能力、实践能力和创新能力。

(4) 初步学会运用所学的生物学知识分析和解决某些生活、生产或社会实际问题。

情感态度与价值观：

(1) 了解人类与所生存的生物圈之间的关系，热爱大自然，珍爱生命，理解人与自然和谐发展的意义，提高环境保护意识。

(2) 关注与生物有关的社会问题，形成主动参与社会决策的意识。乐于探索生命的奥秘。

(3) 逐步养成良好的生活与卫生习惯，确立积极、健康的生活态度。

四、方法与措施：

针对教材和学生的总体情况，在备课时，知识的难易程度要控制好，应适应大部分的学生。

主要措施：

- 1、鼓励学生自己观察、思考、提问，并在提出假设的基础上进行探究性反感的设计和实施。
- 2、尊重学生的人格，关注个体差异，满足学生不同的学习需要。
- 3、重视提高学生的生物科学素养。
- 4、倡导探究性学习。
- 5、渗透“、科学、技术、社会”的教育。
- 6、注意课内外活动的结合。包括必要的调查，访问、参观等。
- 7、管好班级的纪律和秩序，营造一个良好的课堂气氛。

五、教学进度安排：

略

八年级教学工作目标篇二

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使

他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的现实 多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，

像室内饰品、环境艺术设计等。

四、工作目标

- 1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。
- 2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。
- 3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。
- 4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。
- 5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施

- 1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。
- 2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。
- 3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在

接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

六、工作安排表(略)

八年级教学工作目标篇三

八年级物理教材从全面提高学生素质的要求出发，在知识选材上，适当加强联系实际、适当降低难度，既考虑现代生产发展与社会生活的需要，又考虑当前大多数初中学生的学习水平的实际可能。

在处理方法上，适当加强观察实验，力求生动活泼，既有利于掌握知识，又有利于培养能力、情感和态度，使学生在物理学习的同时，获得素质上的提高。教材把促进学生全面发展作为自己的目标。

在内容选配上，注意从物理知识内部发掘政治思想教育和品德教育的潜能，积极推动智力因素和非智力因素的相互作用。

在学习方法上，积极创造条件让学生主动学习与实践，通过学生自己动手、动脑的实际活动，实现学生的全面发展。教科书采用了符合学生认知规律的由易到难、由简到繁，以学习发展水平为线索，兼顾到物理知识结构的体系。这样编排既符合学生认知规律，又保持了知识的结构性。教科书承认学生是学习的主体，把学生当作第一读者，按照学习心理的规律来组织材料。

全书共5章以及新增添的物理实践活动和物理科普讲座，每章开头都有几个问题，提示这一章的主要内容并附有章节照片，照片的选取力求具有典型性、启发性和趣味性，使学生学习时心中有数。章下面分节，每节内都有些小标题，帮助学生抓住中心。在引入课题、讲述知识、归纳总结等环节，以及实验、插图、练习中，编排了许多启发性问题，点明思路，引导思考，活跃思维。许多节还编排了“想想议议”，提出了一些值得思考讨论的问题，促使学生多动脑、多开口。

二、学年的教学总目标和总的教学要求

3、培养学生学习物理的兴趣、实事求是的科学态度、良好的学习习惯和创新精神，结合物理教学对学生进行辩证唯物主义教育、爱国主义教育 and 品德教育。

三、改进教学，提高教学质量的主要措施

学生是学习的主人，只有处于积极状态，经过认真的观察、实践、思考，才能体会物理现象中蕴含的规律，产生探究物理世界的兴趣，理解所学的物理知识，获得相应的能力。教学中要注意培养学生的学习兴趣和愿望，鼓励他们发现问题和提出问题，指导他们学会适宜的学习方法，为学生终生学习打下良好的基础。要注意研究学生的心理特征，了解他们的知识、能力基础，从实际出发进行教育，并且根据他们的反应及时调整自己的教学安排。由于学生的基础差异比较大，所以要注意因材施教，针对不同的学生提出不同的要求。对学习困难的学生，要针对他们的具体情况予以耐心帮助，鼓励多做物理实验和参加物理实践活动，使他们基本达到教学要求。对学有余力的学生，可采取研究性学习等多种方式，培养他们的创造和探索能力。

四、教学课时分配和教学进度表。

第一章：打开物理世界的大门 新授3课时 复习考试1课时

第二章：运动的世界新授6课时复习考试1课时

第三章：声的世界新授4课时复习考试1课时

期中考试4课时

第四章：多彩的光新授8课时复习考试1课时

第五章：熟悉而陌生的力新授6课时复习考试1课时

期末考试4课时

一、指导思想

从本学期开始，八年级学生要增加一门新学科——物理。物理是一门自然科学，跟平时的实际生活比较接近，本着“生活中的物理”这一思想来进行教学，让学生在形象生动中体会到物理的乐趣，也为以后的学习打下基础。

二、教材分析

教材在内容选配上，注意从物理知识内部发掘政治思想教育和品德教育的潜能，积极推动智力因素和非智力因素的相互作用。在学习方法上，积极创造条件让学生主动学习参与实践，通过学生自己动手、动脑的实际活动，实现学生的全面发展。

教科书采用了符合学生认知规律的由易到难、由简到繁，以学习发展水平为线索，兼顾到物理知识结构的体系。这样编排既符合学生认知规律，又保持了知识的结构性。

教科书承认学生是学习的主体，把学生当作第一读者，按照学习心理的规律来组织材料。全书共5章以及新增添的物理实践活动和物理科普讲座，每章开头都有几个问题，提示这一章的主要内容并附有章节照片，照片的选取力求具有典型性、

启发性和趣味性，使学生学习时心中有数。章下面分节，每节内都有些小标题，帮助学生抓住中心。在引入课题、讲述知识、归纳总结等环节，以及实验、插图、练习中，编排了许多启发性问题，点明思路，引导思考，活跃思维。许多节还编排了“想想议议”，提出了一些值得思考讨论的问题，促使学生多动脑、多开口。

三、教学目标

通过一学期的教育教学，使学生能进入物理的世界里来，在掌握基础知识的同时，对周围的自然世界有一个重新的，更加科学的认识。

1、进一步了解当前教育改革和课程改革的方向及趋势，学习新的物理教育观念。各校都要围绕新的物理课程标准，开展教学研究活动，特别是在科学探究教学上要积极实践，积累经验。

2、进一步加强物理观察、实验教学。教学中教师要多做演示实验或随堂实验；落实学生实验，认真思考和操作；并适当增加探索性和设计性实验；鼓励学生在课外做一些观察和小实验。加强实验意识和操作训练。

3、进一步突出应用物理知识教学，树立知识与应用并重并举的观念。物理教学要“从生活走向物理，从物理走向社会”，注重培养学生应用物理知识解决简单实际问题的能力。

5、贯彻理论联系实际的原则，培养学生的优良学风以及运用所学知识分析和认识社会生活的能力。教学中坚持理论联系实际，要做到联系社会生活实际，学生生活实际和学生的思想认识实际以及学生认知发展水平的实际，反对离开社会生活和学生实际的抽象的“讲条条”、“读条条”。理论联系实际，还要注意适应新情况，增强时代感，加强教学的针对性和现实性，体现学科教学的鲜明特点；要注意紧跟时代步伐，

把握时代脉搏，努力运用新材料、新信息以及社会生活中的热点问题；要注意创设新情景，提出新问题，激发学生的学习兴趣，促进学生生动活泼主动学习。

6、必须把培养学生的创新精神和实践能力，把培养学生运用所学知识认识和分析社会生活的能力放在重要地位。单纯地掌握知识，不是教学的最终目的。“教是为了不教”。通过教学使学生在掌握基本知识的前提下，使其能力和情感尤其是创新精神和实践能力获得充分地发展，并运用已经发展起来的能力和情感去积极主动地探求未知，获取新知，使知识、能力和情感相辅相成、协调发展。

7、继续深化教学改革，不断改进和创新教学方法，努力提高教学效益，要紧持启发式教学，反对“填鸭式”的满堂灌，要继续开展研究性的学习与试验，开展讨论式教学的研究与试验，开展开放式教学的研究与试验，要注意培养学生科学的思维方法与学习方法，要研究与运用新的教学组织形式和教学手段，学习和借鉴先进的教学思想和教学经验，不断改进和创新教学方法，形成自己独到的教学风格和教学特点，努力提高教学效益。

四、具体措施：

1、继续做好物理单元过关评价检测的工作。

2、对照《物理课程标准》，认真钻研教材和教学参考资料，备好每一节的教案，不打无准备的仗。

3、积极准备演示实验和学生实验，尽可能开设出要求完成的实验，让学生参与“活动”，让学生经历较多的科学探究过程。

4、及时布置作业，及时检查或批阅作业，有时采用面批的方法，及时反馈教与学的情况，以便改进不足之处。

5、课后抽出一定的时间辅导学生，解答疑问，点拨思路，也以便学困生完成作业。

6、做好每一章的复习和测试工作，做好期中复习和期末复习工作，完成教学的结尾工作。

7、适当的开展相关的社会实践工作，多联系生活、多联系社会，突出“科学技术社会”的观点，逐步树立科学的世界观。

五、具体的安排：

周次 内 容 备注

1 1.1 声音的产生与传播 4课时

2 1.2 我们怎样听到声音 1.3 声音的特性 4课时

3 1.4 噪声的危害和控制 1.5 声的利用 4课时

4 2.1 光的传播 2.2 光的反射 4课时

5 2.3 平面镜成像 4课时

6 2.4 光的折射 4课时

7 2.5 光的色散 2.6 看不见的光 4课时

8 3.1 透镜 3.2 生活中的透镜 4课时

9 3.3 凸透镜成像的规律 4课时

10 期中复习检测 4课时

11 3.4 眼睛和眼镜 3.5 显微镜和望远镜 4课时

12 4.1 温度计 4.2 熔化和凝固 4课时

13 4.3 汽化和液化 4.4 升华和凝华 4课时

14 5.1 电流和电路 5.2 电流和电路 4课时

15 5.3 串联和并联 4课时

16 5.4 电流的强弱 4课时

17 5.5 探究串、并联电路中的电流规律 4课时

18 期末复习 4课时

19 期末复习 4课时

20 期末复习检测 4课时

新学期已到来，我们又要投入到紧张、繁忙而有序地教育教学工作中，怎样做好这些艰巨而富有重大意义的工作，使自己今后的教学工作中能有效地、有序地贯彻新的教育精神，提高自身的业务能力，围绕我校新学期的工作计划要求制定数学教学计划：

一、指导思想：

教育学生掌握初中数学学习常规，掌握基础知识与基本技能，培养学生的逻辑思维能力、运算能力、空间观念和解决简单实际问题的能力，使学生逐步学会正确、合理地进行运算，逐步学会观察分析、综合、抽象、概括。会用归纳演绎、类比进行简单的推理。使学生懂得数学来源于实践又反过来作用于实践。提高学习数学的兴趣，逐步培养学生具有良好的学习习惯，实事求是的态度。顽强的学习毅力和独立思考、探索的新思想。培养学生应用数学知识解决问题的能力。

二、学情分析

三、在教学过程中抓住以下几个环节

1、发挥集体智慧，认真进行集体备课。

新的学期，初中数学课课节较少，怎么能在有限的时间内提高学习效率是所有数学老师面对的问题?在这里，学校给我们明确了方向。加强集体备课，发挥集体智慧，认真研究教材及课程标准，争取每节课前，与同组同仁们讨论、研究确定教学的重点、难点、教学目标、教法、学法，精心设计教学过程，重视每一章节内容与前后知识的联系及其地位，甚至例题的选用，作业的布置等等，让每一节课上出实效，让每位学生愉悦的获得新知。

2、学习和强化“自主学习”与分层教学实践

3、抓住课堂45分钟。严格按照教学计划，备课统一进度，统一练习，进行教学，在备好课的基础上，上好每一个45分钟，提高45分钟的效率，让每一位同学都听的懂，对部分基础较差者要循序渐进，以选用的例题的难易程度不同，争取每节课达到教学目标，突出重点，分散难点，增大课堂容量组织学生人人参与课堂活动，使每个学生积极主动参与课堂活动，使每个学生动手、动口、动脑，能“吃”饱、“吃”好。

4、多读书，读好书和积极开展我的三分钟，我展示活动

多读几本对自己有帮助的书，既提高了自己的能力，又丰富了自己的视野，使自己不被时代所抛弃。“我的三分钟我展示活动”对于教学起了推动促进的作用。通过活动的开展，提高了同学们的学习兴趣，同时又提高了同学们的讲解能力。促进了师生之间的关系。

5、积极投身到培养学生的良好的学习习惯中去。

今年，我们数学组课题是培养学生的良好的学习习惯。好的学习习惯不是一朝一夕就能够养成的，需要教师的督促，学生的坚持，才能成功。

6、注重课后反思，课后反馈及时的将一节课的得失记录下来，不断积累教学经验。总结好下一次应注意的细节。精选适当的练习题、测试卷，及时批改作业，发现问题对症下药。及时反馈信息提高课堂效益，给学生面对面的指出并指导学生搞懂弄通，今天的任务不推托到明日，不留一个疑难点，让学生学有所获。

7、重视单元检测，认真做好教学质量分析。使用学科组教师共同研讨、筛选的同一份试题，测验试题的批改不过夜。测试后必须进行质量分析，评价必须使用等级。按时检验学习成果，做到课标达成的有效、及时，考核后对典型错误利用学生想马上知道答案的.心理立即点评。

三、不断钻研业务，提高业务能力及水平。

切实重视听评课，确保每周听课至少1节。积极参加业务学习，看书、看报，参加各级教研组织的培训和系列课达标，使之更好的为基础教育的改革努力，掌握新的技能、技巧，不断努力，取长补短，扬长避短，努力使教学更务实，方法更灵活，手段更先进。通过听课、评课、说课等方式，努力提高自身的业务水平。

四、需要注意的方面：

1. 在课堂上改进教学方法，多采用探索、启发式教学。
2. 注意教科书的系统性和学科知识的整合，使学生牢固掌握旧知识的基础上，学习新知识，明确新旧知识的联系。
3. 注意发展学生探索知识的能力，提高学生分析问题的能力。

4. 加强开放性问题、探究性问题教学，培养学生创新意识、探究能力。
5. 鼓励合作学习，加强个别辅导，提高差生成绩。
6. 注意解题方法和解题策略的学习。
7. 因材施教，宽容爱护学生，充分发挥学生的主体作用。

八年级教学工作目标篇四

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

二、教学目的任务：

- 1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材分析：

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的

审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

四、教学重点：

- 1， 想象画的训练， 进一步培养学生的创造性思维。
- 2， 在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3， 进行工艺制作， 培养动手能力， 立体造型， 想象力和概括力。
- 4， 提高学生欣赏水平， 培养美术兴趣。

五、教学难点：

- 1， 想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2， 在绘画、工艺教学中， 使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养， 动手能力， 立体造型， 空间想象力也有所发展。

六、提高教学效率的主要措施：

- 1、 加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透， 采取好学生带动差学生的方法。
- 2、 要求在构图时饱满， 画满， 画大， 画得有生气， 有趣。
- 3、 通过课堂讲评作业， 教绘画技能与工艺制作相结合， 来调动学生的兴趣， 提高技能表现。

七、本学期教学的总要求

1、知识教育要点

- (1)对各种自然平面形进行认识和感受。
- (2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。
- (3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。
- (4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。
- (5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。
- (6)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

- (1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。
- (2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。
- (3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。
- (4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行观察欣赏。

3、审美教育要点

- (1)通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。
- (2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自

然风光。

教学内容及进度安排

1影子大王

2洒水成画

3自画像

4美丽的昆虫

5神鸟变树

6听听画画

7小蝌蚪

8神奇的画册

9大嘴巴

10童话屋

11摇滚小精灵

12红灯停绿灯行

13捏泥动物

14请你告诉我考试

八年级教学工作目标篇五

1、班级情况：

五年级包括五年级一班、二班。五年级的学生的接受能力增强不少，对音乐也充满了浓厚的兴趣，学生在演唱时基本上能不喊唱，会用正确的方法演唱而且认识到了气息的作用，演唱时也能满怀感情地歌唱。

2、上学期等级评定情况：

各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。

3、学生对本学科知识技能等掌握情况：

这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽喜欢，但总是不遵守纪律所以学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

二、全册教材分析

1、教材主要内容：

歌曲九课，每课还包括“聆听”、“表演”、“编创与活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。

2、本册教材所处的位置：

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

三、全册教学重难点

(一)、教学重点：

- 1、能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。
- 2、能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。
- 3、感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

(二)、教学难点：

- 1、能自由发挥想象力，创编舞蹈动作。
- 2、能根据课本要求，创编歌词。

四、教学目标

(一)、知识与能力：

- 1、认识八六拍子及其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。
- 2、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。
- 3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的

速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。

4、通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

(二)、过程与方法：

1、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法。

2、通过模仿音乐，积累感性经验，为音乐表现和创造能力进一步发展奠定基础。

3、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知、体验音的长短、强弱。

(三)、情感态度与价值观：

1、通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧。

1、全册课时总数：全册共九课，本学期安排为37课时。

2、每一单元课时数：第一课《朝夕》3课时，第二课《农家乐》4课时，第三课《足迹》4课时，第四课《可爱的家》4课时，第五课《故乡》4课时，第六课《欢乐的少年》4课时，第七课《雨花》4课时，第八课《冬雪》5课时，第九课《对花》1课时。

3、期中复习检测课时：期中复习1课时。

4、期末复习检测课时数：期末复习1课时。

5、机动课时数：2课时。

五、提高教学质量措施

本学期我将针对五年级班级学生学习的情况，采取灵活多样的方法进行教学，强调以音乐为本、注重情感体验，在注重审美体验的同时加强学生的基础乐理知识的学习。教师是教学的组织者和指导者，是沟通学生与音乐的桥梁。教学中要正确处理自己和学生的关系，提倡民主教学，使学生的心情愉快、想象力丰富，使学生以充满自信的态度迎接每一次的学习。

一、指导思想：

认真贯彻落实新课标新课改精神，加强学生基础知识的培养，注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力，使学生懂得更多的知识，能拼谱视唱，感情交汇，切实提高学生的音乐综合素质。

二、基本情况分析：

本校五年级学生本来应有相对的自制能力，但课堂活跃情况不容乐观，情趣不是很高，音乐基础相对偏低，接受能力有限，一部分分学生连音乐乐谱1、2、3、4、5、6、7、都不懂，乐理知识的掌握不是很理想，唱歌的状态，音高、音色、乐感都不好。中低等生的人数占多数，大约是65%—75%，这批学生虽然对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高。还有一些学生由于环境等因素，对于音乐缺乏兴趣，所以情况不乐观。这些学生在班级中的人数多，但他们对全班同学的影响很大，给班级带来了不少负面影响。这些学生上课时乱喊，音高不准等，这些可能是我校至今没有一个真正的音乐教师吧，虽然情况不好，但我坚信，从最基础的音乐知识入手教，他们一定会有所进步和改善的。

三、任务目标

(一)唱歌部分

- 1、紧扣教材、课程标准，教唱书本上的歌曲；
- 2、遵循先教乐理知识，教会拼谱视唱，再教唱歌曲；
- 3、教唱歌曲要根据学生音高确定音调，遵循先听录音范唱，再由教师教谱，会唱谱后，再根据谱音对应唱词，教几遍后，让学生自己视唱歌谱并对应唱出完整的歌曲来，然后教师纠正，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方老师及时教正。

(二)发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展音高；运用不同的力度、速度、音色表现；唱时保持声清、音高，声音要圆韵、饱满；学习并试唱二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调同时注意各自管好各自的声部，不要受到干扰，以免声音失调。

(三)体现主题

唱好一首歌不仅要有好的嗓音，还要情感，肢体语言(舞蹈)体现主题，这样才能完美地展示和表达歌曲内容。

(四)提高教学

- 1、认真备课，做好前备、复备、反思工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。
- 2、因材施教，对不同的学生注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。

5、多看多听网上其他学校、老师的教学，在自己的教学中多实施，并从中总结经验。

四、教学进度安排：

课次周课题课时备注

第一课《朝夕》3

第二课《农家乐》4

第三课《足迹》4

第四课《可爱的家》3

第五课《故乡》4

第六课《欢乐的少年》3

第七课《雨花》4

第八课《冬雪》4

第九课《对花》3

一. 学生情况分析：

1、基本情况分析：

五年级有五个班，大多数学生都很喜欢上音乐课，学生的接受能力增强不少，对音乐也充满了浓厚的兴趣，学生在演唱时基本上能不喊唱，会用正确的方法演唱而且认识到了气息

的作用，演唱时也能满怀感情地歌唱。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽喜欢，但总是不遵守纪律所以学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励。

2、双基情况：

本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的学习做好了伏笔。总统一上来看，一、二、三班学习态度认真，学习风气浓厚，学习歌曲的速度较快，四班、五班学习风气不够浓厚，学习态度不够认真，故学习效率不前面几个班。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育。每个班的学生的整体情况又不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

二、指导思想：

体现素质教育观念，明确教育目标，落实新课标准的各项要求。以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人为素养，为学生终身喜欢音乐，学习音乐，奠定基础。

三、教材分析

本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学

习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

四、教学目标

(一)知识目标：

- 1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。
- 2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

(二)能力目标：

- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。
- 3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

(三)情意目标：

通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真

挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

(四) 质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱歌曲。

五、教学重点：

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

六、教材难点：

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

七、教学措施：

1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，认真写好教案，上好每一节课。

2、认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。

3、充分作好课前准备。

4、根据学生身心发展的特点，适当放低要求，放慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。

5、根据本校条件设备，充分利用电子琴，录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

八、提优补差的内容、途径和方法：

1、提优补差的途径：(1)、通过课堂教学。(2)、通过课外艺术活动。

2、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣和兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

九、教研课题研究：

参与式教学在音乐课堂中的运用

八年级教学工作目标篇六

在新课程的指导下，教师要改变传统的教学模式，在以学科为中心的教学中，注重学生的全面发展，关注学生，注重学生的全面发展，关注学生的道德生活与人格的养成，加强与学生生活、科学、技术和社会相联系的教学。以下是小编整理的八年级物理老师教学计划，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

一、指导思想

物理是一门自然科学，是认识世界、改变世界的科学，是产生科学思想、科学方法和科学精神的科学。物理课程是中学阶段的必修课程，是培养学生科学素养必不可少的教学内容。

中学物理教学要求教师转变传统的教育观念，在新的物理课程理念中倡导“一切为了学生的发展”，密切联系生产生活实践，注重演示实验和学生实验，处理好传统知识与现代知识、知识体系与学生身心发展、知识技能与情感态度价值观等各种联系。在教学中关注每个学生，注重学生的个性发展，关注学生的道德生活与人格养成，注重学生的情感体验，加强与学生生活、科学技术和社会联系的教学，注重科学探究，

提倡学习方式多样化。在课改新理念和《新课程标准》的指导下，以学生发展为本，更新教学观念，提高教学质量，规范教学过程。在教育科研的同时提升自己的教学水平，在帮助学生发展各方面素质的同时，提高自身的业务水平。

二、学情分析

对于八年级学生来说，物理是一门全新的课程。绝大多数学生有着很强的求知欲，对自然界的各种现象有着浓厚的兴趣，懂得观察生活，能够积极思考。但他们的认识还比较肤浅，看不到事物本质，找不到内在规律。学习上没有恰当的方法，学习起来比较费力。少数学生没有养成良好的学习习惯、行为习惯。多数学生学习热情较高，但对问题的分析能力、计算能力、实验操作能力存在严重的不足，尤其是所涉及的知识拓展和知识的综合能力等方面不够好。

三、教材分析

本教材是上册，共6章，依次介绍了走进实验室、运动与能量、声、在光的世界里、物态变化、质量与密度。每个章节又可分为：观察、实验探究、动手做、活动、讨论交流、我的设计、家庭实验室、走向社会、物理在线几个大板块。这样编排有利于教育教学的开展，有利于学生的认识。在内容选配上，教材注重从物理知识内部发掘思想教育潜能，积极推动智力因素和非智力因素的相互作用。在学习方法上，积极创造条件让学生主动参与学习实践，实现学生的全面发展。教科书采用了由易到难、由简到繁，以学习发展水平为线索，兼顾到物理知识结构的体系。这样编排既符合学生认知规律，又保持了知识的结构性。

第一章从物理学科的学习方法开始，告诉学生怎样学习物理，进而引导学生正确使用实验器材，培养良好的学习态度；第二章着重于机械运动的描述与探究方面的知识；第三章通过学生的观察、实验和分析，强调知识与生活的联系；第四章

涉及内容较多，要求学生通过实验认真观察和思考，总结规律；第五章重点探究物体的三态变化，要密切结合生活实践开展小实验，帮助学生理解相关概念；第六章内容较抽象，要通过学生的活动让他们真切感受到物质的质量和密度。

教学重点：机械运动的描述，光的直线传播、反射、折射规律的探究和理解以及透镜成像规律的探究，质量与密度概念的理解与应用。

教学难点：运动的描述，反射、折射及透镜成像，质量与密度。

四、教学总目标与要求

(一) 教学目标

1、知识与技能

(1) 初步认识声、光等自然界常见的现象，了解这些知识在生产生活中的应用。

(2) 初步了解物理学及其相关技术中产生的一些历史背景，能意识到科学发展历程的艰辛与曲折，知道物理学不仅包括物理知识，而且还包括科学的研究方法，科学态度和科学精神。

(3) 具有初步的实验操作技能，会使用简单的实验仪器和测量工具，能测量一些基本的物理量。

(4) 会记录实验数据，知道简单的数据处理方法，会写简单的实验报告，会用科学术语，简单图表等描述实验结果。

2、过程和方法

(1) 经历观察物理现象的过程，能简单描述所观察的物理现象的主要特征，有初步的观察能力。

(2) 能在观察物理现象或学习物理的过程中发现问题。

(3) 参与科学探究活动，学习拟订简单的科学探究计划和实验方案，能利用不同渠道收集信息，有初步的信息收集能力。

(4) 参与科学探究活动，初步认识科学研究方法的重要性，学习信息处理方法，有初步的信息处理能力。

(5) 学习从物理现象和实验中归纳简单的科学规律，尝试应用书籍的科学规律去解释某些具体问题，有初步的分析概括能力。

(6) 能书面或口头表达自己的观点，初步具有评估和听取反馈意见的意识，有初步的信息交流能力。

3、情感态度与价值观

(1) 能保持对自然的好奇，初步领略自然现象中的美妙与和谐，对大自然有亲近，热爱和谐相处的情感。

(2) 具有对科学的求知欲，乐于探索自然界和日常生活中的物理道理。

(3) 在解决问题的过程中，有克服困难的信心和决心，能体验战胜困难，解决物理问题的喜悦。养成实事求是，尊重自然规律的科学态度，不迷信权威，具有判断大众传媒是否符合科学规律的初步意识。

(4) 有将自己的见解与他人交流的愿望，认识交流与合作的重要性，有主动与他人合作的精神，敢于提出与别人不同的见解，也勇于放弃或修正自己的错误观点。

(5) 有将科学服务于人类的意识，有理想，有报负，热爱祖国，有振兴中华的使命感和责任感。

(二) 教学要求

1、进一步了解当前教育改革和课程改革的方向及趋势，学习新的物理教育观念。围绕新的物理课程标准，开展教学研究活动，特别是在科学探究教学上要积极实践，积累经验。

2、进一步加强实验教学。多做演示实验或随堂实验，落实学生实验，认真思考和操作；并适当增加探索性和设计性实验；鼓励学生在课外做一些观察和小实验；加强实验意识和操作训练。

3、突出应用物理知识的教学，树立知识与应用并重的观念。“从生活走向物理，从物理走向社会”，注重培养学生应用物理知识解决简单实际问题的能力。

4、积极探索开展物理实践活动，强化学生的实践环节。尽可能地扩大物理教学空间，扩大学生知识面，发展他们的兴趣爱好和个性特长，发挥他们的主动性、自主性和创造性。物理实践活动要以问题为中心，初步训练一些科学工作方法，如社会调查、参观访问、资料查询、科技制作、科学实验等。

5、贯彻理论联系实际的原则，培养学生的优良学风以及运用所学知识分析和认识社会生活的能力。教学中坚持理论联系实际，要做到联系社会生活实际，学生生活实际和学生的思想认识实际以及学生认知发展水平的实际，注意适应新情况，增强时代感，加强教学的针对性和现实性，体现学科教学的鲜明特点；注意紧跟时代步伐，把握时代脉搏，努力运用新材料、新信息以及社会生活中的热点问题；注意创设新情景，提出新问题，激发学生的学习兴趣，促进学生生动活泼主动学习。

6、必须把培养学生的创新精神和实践能力，培养学生运用所学知识认识和分析社会生活的能力放在重要地位。通过教学使学生在掌握基本知识的前提下，创新精神和实践能力获得

充分地发展，并运用已经发展起来的能力和情感去积极主动地探求未知，获取新知，使知识、能力和情感相辅相成、协调发展。

7、继续深化教学改革，不断改进和创新教学方法，努力提高教学效益，坚持启发式教学，开展开放式教学的研究与试验，注意培养学生科学的思维方法与学习方法，研究与运用新的教学组织形式和教学手段，学习和借鉴先进的教学思想和教学经验，不断改进和创新教学方法，形成自己独到的教学风格和教学特点，努力提高教学效益。

五、教学进度

周次

进度

备注

六、评价工作安排

1、课前鼓励学生做好预习，课堂中培养和检查学生自主学习的情况，及时发现学生学习中出现的问题和难点，同时检查学生对已学知识的掌握情况。

2、针对实验课堂根据课堂纪律、积极参与度、动手能力、作业完成情况、实验完成情况等方面进行组内量化打分。

3、课堂教学中，鼓励学生提出他们心目中的问题，教师做好解答和评价工作，争取使每位学生都有所得。

七、教研专题及教研措施

1、在新课程的指导下，改变传统的教学模式，在以学科为中心的教学中，注重学生的全面发展，关注学生，注重学生的

全面发展，关注学生的道德生活与人格的养成，加强与学生生活、科学、技术和社会相联系的教学，将学习内容与生活、科学、技术和社会的联系贯穿于整个教学之中。

2、学生是学习的主人，只有处于积极状态，经过认真的观察、实践、思考，才能体会物理现象中蕴含的规律，产生探究物理世界的兴趣，理解所学的物理知识，获得相应的能力。教学中要注意培养学生的学习兴趣和愿望，鼓励他们发现问题和提出问题，指导他们学会适宜的学习方法，为学生终生学习打下良好的基础。

3、要注意研究学生的心理特征，了解他们的知识、能力基础，从实际出发进行教育，并且根据他们的反应及时调整自己的教学安排。对学习困难的学生，要针对他们的具体情况予以耐心帮助，鼓励多做物理实验和参加物理实践活动，使他们基本达到教学要求。对学有余力的学生，可采取探究性学习等多种方式，培养他们的创造和探索能力。

八、教研课安排

每周四进行教研活动，同时发挥备课组的作用，在教研活动中进行备课、评课。对于不懂的问题及时与组内人员讨论研究。

九、个人业务学习安排

1、认真学习《教师法》、《义务教育法》以及《未成年人保护法》等法律法规，使自己对各项法律有更高的认识，做到依法治教。

2、本学期，根据学校的要求，精读《中小学教师职业道德规范》、《秦皇岛市中小学教师职业道德行为规范“十要二十不准”》，以求强化自身修养，进一步树立自己乐于奉献、育人为本的价值观和职业观，和关爱学生、严谨治学、勇于

创新的优良教风。

3、配合学校工作，积极参加学校校本培训，提高个人素质，做好学习笔记。

4、积极参加学校组织的各项学习，不断学习先进教师的教学理念和方法。

一、加强理论学习，明确课程目标

1、每两周集体学习物理新课程标准，领会新课程的精神实质，全方位、多层面、多角度解读新课程的理念，交流各自的看法，提高对新课程理解运用的水平。

2、选用学习的理论书籍有：《物理新课程标准》、《中学物理》、《教师心理学》、《教育心理学》与《学生心理指导》等，以较高专业水平驾驾教学工作。

3、明确新课程的三维目标制定的根据与意义，紧紧抓住以“学生发展为中心、以科学探究为根本”的两条教学主线。

二、发挥集备作用，理清教学思路

1、定期进行学情分析。随着新学期教学进展，学生在接受新知识过程中，必然会出现各种问题；通过集备多角度、多方位、多层次发现学生存在问题，作为教学工作与教学设计的依据，及时予以解决。

2、理清教学思路。教学的“大思路”是指理解初中物理教材编写的理念、编写的风格、编写的内容以及编排的体系。教学的“中思路”是指确定每章的重点、难点以及关键点，如何让学生有能力自主构建知识。教学的“小思路”是指较准确定位每节的教学目标，如何突出重点、突破难点，进行合理教学设计。思路理清，教与学才会轻松；避免以其昏昏，示

其昭昭。

三、开发利用教材，拓展教学资源

1、开发利用教材。我们不能把教材教条化，对教学目标、教学内容可以作适当调整。对新教材必须有个性化的解读，逐步形成目标明确、情景切入、感悟方法、过程理解与应用迁移教学套路。

2、拓展教学资源。教材作为教与学的载体，但不是唯一的载体；可以猎取不同教材版本、网上资源与相关资源，尤其创设情景引入概念方面，进行比较取舍。

四、构建教学设计，展示教学风格

1、构建教学设计。新学期，我们必须从静态教学设计向动态教学设计过渡，把学生课堂生成作为教学资源补充，避免不分班级，不分学生，呆板按预案教学。

2、学有定章；教无定法。通过常规教学、公开课与说课或教学比武，根据教师素养展示个人的教学风格，对教师进行公平、公开与公正的过程评价。

五、发挥多媒体作用，注重物理实验

1、发挥多媒体作用。我校有五间多媒体教室，预计每位教师可以上20节多媒体课。要求精选课件，改编课件。

2、注重物理实验。(1)采用多媒体播放与动手实验相结合；(2)准备两套或两套以上的实验器材，供学生实验探究。

六、合理安排进度，及时反馈调整

1、合理安排进度；学校给我们物理科一学期有52课时；初步安排如下表：

章节内容课时

第1章打开物理世界的大门4

第2章运动的世界7

第3章声的世界5

第4章多彩的光9

第5章熟悉而又陌生的力6

单元测试6课时，期中考2课时，期末考2课时。

2、及时反馈调整;教学的调整是依据教学对象的反馈。我们可以从课堂提问、课后交流，实验操作、批改作业与单元测试及同行交流，去了解学情;从“双基”抓起，用专业角度，排除学生思维“病灶”，要求学生更正部分、多种解法写在作业纸上，装订成本，灵感与创新意识写在相应课本章节里，以利智慧共享。

七、学习方式多样化，抓紧培优辅差

1、学生学习形式有：听讲、答问、小组讨论;实验、论辩、制作、竞赛以及讲座。对上述学习环节，要进行点拨、指导与评价;建立学生学科成长档案袋。

2、培优辅差。制定培优辅差方案，做到定目标、定对象、定课题、定时间与定地点，长期跟踪，严格检查。

一、教材分析

教材从全面提高学生素质的要求出发，在知识选材上，适当加强联系实际，适当降低难度，既考虑现代生产发展与社会生活的需要，又考虑当前大多数初中学生的学习水平的实际

可能。在处理方法上，适当加强观察实验，力求生动活泼，既有利于掌握知识，又有利于培养能力，情感和态度，使学生在学物理的同时，获得素质上的提高。

教材把促进学生全面发展作为自己的目标。在内容选配上，注意从物理知识内部发掘政治思想和品德教育的潜能，积极推动智力因素和非智力因素的相互作用。在学习方法上，积极创造条件让学生主动学习参与实践，通过学生自己动手，动脑的实际活动，实现学生的全面发展。

教科书采用了符合学生认知规律的由易到难，由简到繁，以学习发展水平为线索，兼顾到物理知识结构的体系。这样编排既符合学生认知规律，又保持了知识的结构性。

教科书承认学生是学习的主体，把学生当作第一读者，按照学习心理的规律来组织材料。全书共14章以及新增添的物理实践活动和物理科普讲座，每章开头都有几个问题，提示这一章的主要内容并附有章节照片，照片的选取力求具有典型性，启发性和趣味性，使学生学习时心中有数。章下面分节，每节内都有些小标题，帮助学生抓住中心。在引入课题，讲述知识，归纳总结等环节，以及实验，插图，练习中，编排了许多启发性问题，点明思路，引导思考，活跃思维。许多节还编排了“想想议议”，提出了一些值得思考讨论的问题，促使学生多动脑，多开口。

二、学生分析

我所承担的是二年级的物理教学。共有69人，学生的基础差异比较大，其中3人基础知识掌握较好，有50%的学生基础薄弱，有些学生讨厌理科学习，经过了解测试后个别学生小学数学知识都未掌握。学生学习兴趣不浓，作业马虎了事，抄袭作业严重且作业格式不正确，写字不认真。部分学生学习虽然刻苦，但十分吃力，效果不好，这主要是学生学习方式方法问题。培养学生物理学习兴趣，形成正确的学习习惯，

抓好基础知识，是物理教学工作的重点。

三、学年的教学总目标和总的教学要求

3，培养学生学习物理的兴趣，实事求是的科学态度，良好的学习习惯和创新精神，结合物理教学对学生进行辩证唯物主义教育，爱国主义教育 and 品德教育。

四、改进教学，提高教学质量的主要措施

学生是学习的主人，只有处于积极状态，经过认真的观察，实践，思考，才能体会物理现象中蕴含的规律，产生探究物理世界的兴趣，理解所学的物理知识，获得相应的能力。教学中要注意培养学生的学习兴趣和愿望，鼓励他们发现问题和提出问题，指导他们学会适宜的学习方法，为学生终生学习打下良好的基础。

要注意研究学生的心理特征，了解他们的知识，能力基础，从实际出发进行教育，并且根据他们的反应及时调整自己的教学安排。由于学生的基础差异比较大，所以要注意因材施教，针对不同的学生提出不同的要求。对学习困难的学生，要针对他们的具体情况予以耐心帮助，鼓励多做物理实验和参加物理实践活动，使他们基本达到教学要求。对学有余力的学生，可采取研究性学习等多种方式，培养他们的创造和探索能力。

八年级教学工作目标篇七

六(x)班学生人数有__人，其中男生__人，女生__人。六(x)班学生人数有__人，其中男生__人，女生__人。大多数同学喜欢语文，兴趣较浓，基础知识较扎实，但也有相当一部分学生的学习习惯仍然较差，学习态度不够端正，上课听讲不够专心，在课堂上，思维不够灵活，因此在阅读和写作方面都较差。

1、识字写字。这块教学对于高段学生来说已经是次要了，但在教学中发现有个别学生的独立识字意识不够强，不喜欢主动利用字典来帮助识字、阅读，所以上课尽量创造机会让他们利用字典。在书写方面已有潦草的现象，这学期还要继续督促他们写好字。

2、阅读。本学期要继续训练有感情地朗读；学生学会了默读、浏览等方法，但捕捉重要信息的能力一般；概括课文主要内容、理解含义深刻的句子方面则要加强指导，尤其是中下学生；大部分学生基本上能了解文章的一些显著的表达方法。

3、写作。在写作方面，学生能学会运用一些方法表达写作，但文章总欠缺肉感，内容不够丰富，这学期要重点训练他们把文章写得精彩。

4、口语交际。学生参与口语交际的热情不高。倾听和评价的能力较之以前，有所提高。

二、教材分析

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，提供了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。每组教材由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4~5篇课文。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，“阅读链接”五次。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。

本册要求会写80个字。教材后附生字表。还在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

第六组“综合性学习”采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

三、教学目标

(一) 识字与写字

- 1、有较强的独立识字能力。会写80个字，累计会写2500个，会认3000个。
- 2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。
- 3、能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感。

(二) 阅读

- 1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字，养成边读边思考的习惯，并能从中捕捉信息。
- 3、能借助工具书、联系上下文，理解课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。
- 4、在阅读中不断积累语言，增强语感。
- 5、在阅读中，进一步学会把握课文主要内容(尤其是概括能力)，了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看

法，作出自己的判断。

7、扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。

8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9、受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

(三) 习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。详略得当。

4、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

5、能修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

6、40分钟能完成不少于400字的习作。

(四) 口语实际

1、与人交流能尊重、理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3、表达要有条理，语气、语调适当。

(五) 综合性学习

1、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析。

2、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

四、教学重难点

1、重点：学会把握文章主要内容，体会思想感情，领会表达方法；抓住重点句段，加深理解；主动积累语言，运用语言；习作感情真实，详略得当。

2、难点：学会把握课文主要内容；领会文章的表达方法，并尝试在习作中加以运用；学习详写和略写。

五、改进教学的措施

1、准确把握教学目标。首先要从整体上把握总目标和阶段目标；其次，要明确每一专题的学习目标；再次，要注意阶段目标之间的衔接与过渡。

2、重视引导学生自主、合作、探究学习，培养学生的学习能力。

3、引导学生自读自悟，启发学生独立思考，大胆发表见解，并综合运用已有的知识和方法，将之运用到现在的学习中。

4、引导利用图书柜里的书籍、学生自己的藏书、与同学交换阅读等方法，增强阅读量，扩大阅读面，提高阅读能力。

5、这是小学阶段的最后一个学期了，要引导学生及时查漏补缺，使听说读写的能力得到进一步提高。

6、抓好培优补差工作，使优秀生能脱颖而出，后进生也有不同程度的提高。

八年级教学工作目标篇八

本学期我担任初三的英语教学工作，初三学年是学生英语学习发生质的变化的一年，他们要为即将到来的中招考试打好基础。一部分学习优异的学生已步入英语学习的殿堂，他们掌握了灵活的方法，对老师所讲的每一知识点都能心领神会，成绩颇为理想。还有一部分学生由于英语底子差，基础薄，学习态度还存在某些偏差，固而导致英语成绩不理想，针对这一状况，本学期坚持“夯实基础，狠抓双基，改进学法，激发兴趣，提高能力”的指导思想，力争缩小两极差距，做好全面教学工作。

具体安排：

- 1、本学期新课的教学内容只有2个多单元。每个单元有10课时。其余的时间用来进行综合复习。
- 2、本学期的语法教学内容为中招考试的六大时态：一般现在时，一般过去时，现在完成时，一般将来时，现在进行时和过去进行时。同时还要复习其它的语法知识，如被动语态，构词法，不定代词，疑问词加不定式的用法等等。
- 3、为了使学生打牢基础不至于出现知识断层，本学期要有计划的把学生学过的但掌握不好的时态、句式、状语从句、动词不定式以及部分掌握不好的词汇、短语、句型分插于教学中再次进行复习。
- 4、认真研究新课程标准和中招考试要求，尤其与旧大纲不同的地方，清楚哪些内容是考试的内容，哪些内容是已经不考的，哪些内容已经学的。在集体备课的基础上认真备课、上课，认真进行自习辅导和批改作业。
- 5、为了减轻初三学生听力训练的压力，提高学生的听力水平，从一开始就对学生听力训练。除了利用课堂上的时间外，

还坚持每周利用课余时间给学生集体放听力。

6、单词一直是学生的难点、薄弱点，直接影响学生综合能力的提高，在教学中要重视词汇教学，狠抓中招必考单词的记忆与巩固以及对词汇的意义与用法的掌握。使学生掌握科学的单词记忆方法和养成勤查词典的习惯。

7、坚持每月一次笔头训练，训练题材、方法力求多样化，并能及时进行讲评。鼓励学生写英文日记，对个别英语特差的学生尽量多批改、多指导。

8、阅读理解能力的培养是初三教学的重点，也是中考的重头戏。在单元教学中专门抽出一节课作为阅读课，材料为课外五篇课外阅读理解，并且有计划的指导学生掌握科学的阅读方法。

初三阶段的英语教学工作十分关键，而由于以前英语底子不平衡，个别学生学习兴趣不高，在这种情况下，就需要更加深入地研究教材，根据学科特点及学生特点研究切实可行的课堂教学模式。努力探索适合学生特点、学生乐于接受的教学方法及模式。同时，要进行分层次教学。对于好的学生要加大知识的容量，拓展知识的层面，使好学生成绩更上一层楼；对于差生要因势利导，因材施教，使差生在原有的基础上有所提高。

一、指导思想

二、学生情况分析

今年的学生的基本情况较差，部分学生已经对英语失去了信心，还有一部分学生觉得英语越来越难，渐渐力不从心了，不感兴趣了，上课的注意力也不集中了，发言也不是很活跃。针对这种情况，教学的时候需要注意在备课中增加趣味性，以此来提高学生对英语学习的兴趣。

三、教材分析

教学目的

- 1、要使学生受到听、说、读、写、英语的训练，掌握最基础的语言知识和语言技能以及培养初步援用英语交际的能力；养成良好的外语学习习惯，掌握学习外语的基本方法；为进一步学习和运用英语打下扎实的基础。
- 2、使学生明确学习英语的目的性，
- 3、培养初步运用英语交际的能力和自学能力。

具体目标

- 1、针对实际情况，我制定了以下二方面的教学目标语言技能

听：能听懂课文大致内容；能抓住简单语段中的观点；

说：能使用恰当的语调和节奏表达课文大意；能经过准备就一般话题作短暂表达

- 2、语言知识

语音：逐步做到语音、语调自然、得体；根据语音辨别和书写不太熟悉的单词或简单语句。

词汇：运用词汇描述比较复杂的事物、行为和特征，说明概念等；尽可能学会使用规定的习惯用语或固定搭配。

语法：进一步掌握描述时间、地点、方位的表达方式；进一步理解、掌握比较人、物体及事物的表达方式；使用适当的语言形式进行描述和表达观点、态度、情感等；学习、掌握基本语篇知识并根据特定目的有效地组织信息。

四、课时安排

本学期共17周的教学时间，计划第15周结课最后两周复习。

五、教学具体措施

- 1、摸清学生基本情况，逐步激励学生对英语产生学习兴趣。
- 2、重视课堂教学质量，逐步提高学生英语交际能力。
- 3、有意识培养学生听力、表述、朗读、书写和作业的基本能力。
- 4、重视思维过程系统编排，由浅入深，由易到难，由已知到未知，循序渐进，点面结合，逐步扩展，循环往复，以加深影响。

新学期，新面貌。通过自己的努力，学校各位领导和老师的支持与信任，我有幸担任九年级x□x班英语教学工作，为了更好的完成教育教学工作现将本学期的计划安排如下：

一、本学期的指导思想

要面向全体学生，关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，培养创新精神；整体设计目标，体现灵活开放，目标设计以学生技能，语言知识，情感态度，学习策略和文化意识的发展为基础；突出学生主体，尊重个体差异；采用活动途径，倡导体验参与，即采用任务型的教学模式，让学生在老师的指导下通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功；注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。总之，让学生在使用英语中学习英语，让学生成为good user而不仅仅是learner□让英语成为学生学习生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使

用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

二、教材分析

《新目标英语》九年级共安排有十五个单元，各单元话题灵活有趣，贴近学生生活实际。本册书将学习的一些语法知识点有：被动语态，虚拟语气，情态动词，定语从句，短语动词，过去完成时等。同时每个单元都增加了文化背景知识和学习策略，并增加了任务型学习成分与语篇输入，提供了一篇具有跨文化内容的阅读文章及相关的练习，用以训练学生的阅读能力，扩大学生的阅读量。

三、学情分析

这两个班有30%左右的学生能基本掌握所学知识，能听懂并运用所学英语去进行英语交流。优生少；本班一小部分学生英语有较高的兴趣，能积极学习并参与课堂活动，英语学科成绩较好，但问题学生很多，学生发展参差不齐，这给教学带来不少困难。

四、教学策略

- 1、教学应面向全体学生，注重对学生进行运用英语能力的培养，力争人人都有进步；
- 2、对学生因材施教，尊重学生个体差异，力争让不同学生全面发展；
- 4、充分利用课堂作业与课外作业，严格要求学生抓好落实，强化所学，力争让每位学生皆有所获。

五、采取的措施

- 1、认真钻研教材和课标，利用备课组的集体智慧精心备课，明确每堂课的基础内容和拓展内容，满足不同层次学生的不同需求，做到上好每一堂课。
- 2、充分利用多媒体教学设备，加强直观教学，提高课堂教学效率。
- 3、课后多与学生沟通，了解学生学情，及时得到反馈信息，以利于改进教学中存在的问题和不足。
- 4、在课堂上积极开展丰富多彩的英语活动，提高学生兴趣。如英语演讲比赛、单词听写比赛、朗读比赛、英语句子接龙比赛、唱英文歌曲等。
- 5、课后加强个别辅导与答疑，做好培优补差。
- 6、不断学习，加强自身素质和业务能力的提高。

八年级教学工作目标篇九

九年级英语教师要认真钻研教材和课标，利用备课组的集体智慧精心备课，明确每堂课的基础内容和拓展内容，满足不同层次学生的不同需求，做到上好每一堂课。以下是小编整理的九年级英语老师教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

新学期，新面貌。通过自己的努力，学校各位领导和老师的支持与信任，我有幸担任九年级5，6班英语教学工作，为了更好的完成教育教学工作现将本学期的计划安排如下：

一、本学期的指导思想

要面向全体学生，关注每个学生的情感，激发他们学习英语

的爱好，帮助他们建立学习的成就感和自信心，培养创新精神；整体设计目标，体现灵活开放，目标设计以学生技能，语言知识，情感态度，学习策略和文化意识的发展为基础；突出学生主体，尊重个体差异；采用活动途径，倡导体验参与，即采用任务型的教学模式，让学生在老师的指导下通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功；注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习爱好和自主学习能力和发展的评价体系。总之，让学生在英语中学习英语，让学生成为good user而不仅仅是learner□让英语成为学生学习生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和惧怕。

二、教材分析

《新目标英语》九年级共安排有十五个单元，各单元话题灵活有趣，贴近学生生活实际。本册书将学习的一些语法知识点有：被动语态，虚拟语气，情态动词，定语从句，短语动词，过去完成时等。同时每个单元都增加了文化背景知识和学习策略，并增加了任务型学习成分与语篇输入，提供了一篇具有跨文化内容的阅读文章及相关的练习，用以练习学生的阅读能力，扩大学生的阅读量。

三、学情分析

这两个班有30%左右的学生能基本把握所学知识，能听懂并运用所学英语去进行英语交流。优生少；本班一小部分学生英语有较高的爱好，能积极学习并参与课堂活动，英语学科成绩较好，但问题学生很多，学生发展参差不齐，这给教学带来不少困难。

四、教学策略及措施

1、教学应面向全体学生，注重对学生进行运用英语能力的培

养，力争人人都有进步。

2、对学生因材施教，尊重学生个体差异，力争让不同学生全面发展。

3、采用“任务型”活动教学，鼓励学生参与体验与交流，力争让学生增强对英语的学习爱好。

4、充分利用课堂作业与课外作业，严格要求学生抓好落实，强化所学，力争让每位学生皆有所获。

采取的措施：

1、认真钻研教材和课标，利用备课组的集体智慧精心备课，明确每堂课的基础内容和拓展内容，满足不同层次学生的不同需求，做到上好每一堂课。

2、充分利用多媒体教学设备，加强直观教学，提高课堂教学效率。

3、课后多与学生沟通，了解学生学情，及时得到反馈信息，以利于改进教学中存在的问题和不足。

4、在课堂上积极开展丰富多彩的英语活动，提高学生爱好。如英语演讲比赛、单词听写比赛、朗读比赛、英语句子接龙比赛、唱英文歌曲等。

5、课后加强个别辅导与答疑，做好培优补差。

6、不断学习，加强自身素质和业务能力的提高。

本学期是整个九年制义务教育的最后一个学期，学生即将面临着中考考验。这是一次真正意义上的选拔考试。迎接好这次中考就成为本学期教学的一个重要工作。因此，在教学中应该帮助学生理解、吸收、吃透教材，对教材中的知识进行

内化，要有一定的时间作强化训练，通过训练，锁定差距，然后提出弥补差距的可操作性对策措施，千方百计缩小差距，改变尖子生少、中间断层、底子大的现状。对学生分批分层地辅导和督促，让他们实现最佳的成长理想，实现取得好成绩的愿望。

一、指导思想

深入贯彻教育教学理念。认真总结教学经验，努力把学生的英语基本功打扎实，同时还得加强对阅读能力和综合应用能力的培养和指导，使学生在这方面的能力有所提高，力争在今年的中考取得一个理想的成绩。

二、情况分析

1、学生情况分析

我所教九年级三四班都是35人，上学期英语最高分109.5，最低分14。从上学期成绩来看尖子生少、中间断层、底子大，参差不齐，给上课带来很大的难度。大部分学生基础差，想学的少，在里面混日子的有很大的大部分，男生居多。他们的学习情绪不稳定，也不能坚持不懈，少数几个中间生平时基本能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，有些默不出声，课后很少复习功课，上课不注意听讲，问题出来了不动脑筋想，而是急于去想课本上找答案，半天说不出个所以然来，学习方法不灵活，需要老师的督促才会有所作为；也有个别学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，他们或偏科甚至对英语学习毫无兴趣。

2、教材分析

本学年英语教学内容为一册，共15个单元，从上学期结束已经上完13个单元，剩余2个单元计划在2周内完成教学任务。具体教学内容包括：

词汇：识记、理解、掌握书中的所有单词，熟练应用重点单词和短语，复习初中前四册中的所有单词。

语法：掌握8种时态，一般现在时，一般过去时，一般将来时，现在进行时，过去进行时，现在完成时，过去完成时和过去将来时。了解部分构词法，掌握英语的基本句子结构：五种简单句，并列句，复合句(状语从句及定语从句)。

阅读：主要训练学生根据问题找细节的能力。然后根据不同同学的水平，再分层次阅读。在阅读过程中针对长句子(复合句及含有多个从句的复合句)要教给学生分析句子结构的能力。

写作：书面表达是中考中失分最大的题目，所以对于大多数同学，先落实平时训练，要求学生注意主、谓、宾的基本结构及时态。并多做一些连字成句、连句成篇的训练。培养学生好的书写习惯，如大小写，标点等。

三、教学进度安排

第一周到第二周完九年级全部教学内容;第三到第九周复习七一九年级课本基础知识;第十周到第十三周进行具体、专项复习如名词、代词、数词、冠词、形容词副词、动词、句子结构、复合句、交际用语、写作。第九周到第十二周讲解会考指导，第十四周到十六周检测并讲解模拟试题，做到精讲多练，针对常考易错的再总结复习。最后做好考前动员。在复习中注重对学生难点进行突破，巩固重点，强化基础，迎接六月中旬的中考。

四、教学措施

根据学生的情况和班上的实际，本学期采用以下措施：

(1)首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生自觉的学习习惯，动脑的优良习惯，课堂上精讲多练。

(2)根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，具体的分数，每次考试后都要进行分析并制定下一次的目標只准前进不许后退，建立错题集，并督促为实现目标切实地刻苦学习。

(3)每堂课一定注意当堂的学习效果，突出重点难点，务必要求学生掌握必须掌握的基本的东西，注意检查学生做笔记的情况。

(4)利用课外时间进行培优补差、抓两头，促中间。把学生分成两类，中上学生提高括充知识点，后进生有一定潜力的，以抓好基础知识为重。缩小两极差异兼顾整体共同进步。

总之，本学期是非常关键和重要的一学期，抓住机遇、认真实施教学计划，尽一切力量为中考做好准备，争取让学生考出更好的成绩。

本学期由我教九(3)，(4)班的英语，我要在这样的环境下，努力挑战自己的能力极限，严格规范课前准备，立足提高课堂效率，重视课后反思，努力探索教育教学规律，争做研究型的教师。下面就本学期的教学计划及复习计划做如下安排：

一、教学目标

参照国家教委颁发的《九年制义务教育全日制初级中学英语教学大纲》。通过训练学生的听、说、读、写，使学生掌握最基本的语言知识和语言技能，从而培养学生初步运用英语进行交际的能力；寓教于乐，使学生养成良好的外语学习习惯，为将来的学习打下坚实的基础。

以教材为载体，密切结合教材，在课堂上努力创设各种情景夯实语言知识及语言技能，从而激发学生主动学习英语的兴趣，提高学生的记忆、观察、思维及想象能力，为学生的终身学习奠定基础。

二、课时安排

本教材共有六单元，包括复习课。周课时量为7课时。在一学期(约17周)内完成。第1周到第12周，每周一个新课。后五周进行复习。

三、具体实施

1、课堂上随堂安排口头练习。课前进行复习提问及听写，记录成绩，分期汇总。

每两周进行一次单元测试，每学期安排单元检查两次，期中检查，期末检查各一次。

2、第1周到第12周，讲解课文；第13周开始进行复习。将每课出现的单词、词组、语法、句型结构及交际功能用语进行一周一次的专项练习。

3、复习计划

(1)在讲解新课时，向45分钟要质量。以课文内容(talklikethis[]lookandsay)为基础，运用情景教学法及多种教学形式，如集体活动、小组活动、两人一组活动等形式，努力在课堂上给学生创设一个模拟环境，使学生在仿真的环境下反复强化每课所学的句型及交际功能用语，鼓励学生在积极使用已学的语言材料基础上进行略有发挥性的交际活动。以此来提高学生的听、说、读、写及实际运用能力，使学生在用中学，在用中练。

(2)每单元给学生补充一些与课文有关的知识性、趣味性较强的阅读文章。增加学生学习外语的兴趣。

(3)对单词、词组、句型的复习。了解并掌握基本构词法，如派生词、合成词、前缀、后缀等。掌握构词法可以大大增加

学生的词汇量。从而掌握背词技巧，减少背词压力。运用选择、判断及对话等多种形式，将各课的词组、句型归纳起来，做专项练习。将单词融入词组、句型中。在复习词组、句型的同时，也复习了单词，使这三项练习融会贯通，融为一体。

(4)对语法的复习。首先掌握6种词类(名词、代词、动词、数词、形容词和副词)的词性变化及基本用法。复习本教材中出现的语法项目，如动词不定式、过去完成时、宾语从句、过去将来时。

初三阶段的复习工作十分关键。本学期我担任初三年级两个班的外语课，而且这两个班的程度相差很大。在这种情况下，就需要更加深入地研究教材，根据学科特点及学生特点研究切实可行的课堂教学模式。努力探索适合学生特点、学生乐于接受的教学方法及模式。同时，要进行分层次教学。对于好的班级要加大知识的容量，拓展知识的层面，使好班更上一层楼;对于差班要因势利导，因材施教，使差班在原有的基础上有所提高。