

最新粽子的教案(优秀9篇)

编写一份完善而有效的安全教案，需要教师在教学过程中不断总结经验，不断完善和调整教学方案。针对六年级学生的特点，这份教案设置了丰富的教学活动。

粽子的教案篇一

- 1、引导幼儿知道端午节吃粽子的来历，了解端午节包粽子的几种特有包法、名称。
- 2、引导幼儿初步学习包粽子的方法，能用缠绕、捆绑的方式包粽子。
- 3、幼儿能互相帮助，体验合作包粽子的乐趣。

了解粽子的来历和特点，学习包粽子。

能将粽子包好并捆紧。

- 1、有湿度的.碎泥
- 2、粽叶若干、橡皮筋
- 3、范例、课件

1、教师情境导入，引入今天主题，激发幼儿学习包粽子的兴趣。

(1) 小朋友们，你们吃过粽子吗？吃过哪些形状的粽子？

(2) 教师出示课件，帮助幼儿了解不同形状的粽子。

我们吃过的粽子一般就是三角粽、还有四角粽以及团盘粽等。

2、教师出示课件，引导幼儿学习包粽子的方法。

(1) 教师出示课件，引导幼儿观察粽子，看看粽子的外形和特点。

粽子的教案篇二

1、知道端午节是中国的传统节日和风俗习惯，了解端午节来历。

2、感知粽子的'形状，知道粽子有很多品种。

3、鼓励幼儿大胆和小伙伴讨论交流，提高幼儿创新意识。

1、各种形状的粽子。

2、粽叶、米、盘子等。

一、出示粽子，引入话题。

幼儿回答。

老师：今天呀，老师给大家带来了好多好多粽子，请小朋友们看一看，摸一摸，然后动脑筋想一想，你手里拿的粽子像什么？并用一句完整的话来说出来。

小结：粽子有各种形状，真有意思！

二、尝一尝，说一说。

1、认识粽子。

老师：我们一起来闻一闻粽子，香吗？小朋友们知不知道这香味从哪里来的呢？是粽叶散发出来的香气。

2、品尝粽子。

3、说一说粽子。

幼儿说一说自己吃过的粽子馅和味道！粽子的种类很多，真是丰富呀！

您可能感兴趣的文章：

软陶制作粽子（端午节手工）

五彩粽子香包（端午节手工）

信封袋做粽子（端午节手工）

幼儿园手工——包粽子(端午节手工)

端午节手工——粽子折纸

粽子的教案篇三

(一) 内容简介

(二) 主题分析

通过讲述老奶奶把故事包进粽子里，然后再寻找吃了会讲故事的孩子的曲折经历，引发孩子们对粽子的美好向往，同时激发起他们学讲故事的愿望。

(三) 情节分析

拄着拐杖的老奶奶出现在屋外，她的病好了，可是她拿着白米和叶子做什么呢？

小动物们都来吃包着故事的粽子，可是“吱吱吱、哩哩哩、

叽叽叽……”不同小动物的叫声一定引起了孩子们的兴趣，也引发了焦虑：松鼠、狐狸、百灵鸟……它们不会说话！

于是小动物们找到了会说话的小姑娘，并动脑筋把她带到了老奶奶家，小读者的焦虑此时可以放下一半了。看，小姑娘吃了香喷喷的粽子，给大家讲了一个又一个故事……小读者一定也很想听听吧！

(四) 角色分析

故事中的老奶奶胖胖的身体、白白的头发、围着围裙，除了生病的那幅画面，都是笑眯眯的、慈祥的表情，让人一看就觉得很亲切。

故事中每个小动物的出现大都是笑眯眯、可爱的样子，温顺的性格一览无余。而在找不回小姑娘的那刻，每个小动物的眉毛纠结、嘴角下垂，显露出它们的苦恼。

小姑娘慌张、惊讶、开心的表情变化，正是她对“粽子里的故事”从不知道到了解的心理转变过程，刻画得入木三分，让人印象深刻。

(五) 图画分析

1. 画面构图、色彩

画面的色彩明亮，大片黄黄的、橘色的暖色基调让人在阅读的过程中也能感受到故事所传递的温暖、祥和的气息，凸显了故事的主题。

在构图上，作者运用了大片的、简单的背景来烘托人物和主题，使得人物的动作和表情十分清晰，突出了故事所要表现的主要情节。

2. 图画中蕴藏的细节

浓浓的民俗韵味。

(六) 语言分析

故事中的文字优美，娓娓道来，其中也不乏跌宕的情节，增强了故事的可读性。

“吃吧吃吧，吃了粽子讲故事”这句话反反复复，贯穿整个故事，使小读者读上去既琅琅上口，又充分表达了老奶奶的美好心愿。

“粽叶”和“粽米”对于幼儿来说是新出现的词汇，但加上了“又青又香”和“又圆又白”这两对形容词就比较容易理解和掌握了。

“采、洗、包、吃、讲”这五个动词将整个故事的情节串连起来：采粽叶——洗粽米——包粽子——吃粽子——讲故事。

象声词“吱吱吱、哩哩哩、叽叽叽”的出现既表现了不同动物的叫声，同时也使得整个故事更具童趣。

二、活动设计

粽子的教案篇四

单元分析

端午节的传说和习俗，为一个普通的日子平添了深沉的意味、热烈的气味，使它变得有意义。艺术课程将带领同学们，通过欣赏艺术作品、学唱歌曲、手工制作、聆听历史故事、观赏喜剧性表演等多种艺术活动，体验丰富多彩的民俗活动，感受节日的欢腾，了解屈原的民族气节与爱国精神。本单元

设置三个课题：《粽子情》 《敲锣打鼓赛龙舟》 《屈原与端午节》。

课时建议：6课时

课题一粽子情

教学目标：

通过歌唱和制作、欣赏绘画等艺术活动，使学生了解粽子与端午节的民俗文化内涵，感受和表现端午节热闹的气氛及浓厚的亲情。

教学准备：

- 1、端午节的光盘或录像资料。
- 2、端午节民俗文化的美术作品。
- 3、端午节的粽子、彩线的实物照片。
- 4、歌舞及录音带

课时建议：2—4课时

教学活动建议

活动一：

- 1、从欣赏教材中具有浓厚民族风情的粽子图片开始，经过讨论，分享图片

所带来的乐趣，使学生从中了解吃粽子、包粽子是我国传统节日——端午节的活动内容之一。

2、赏民间美术香包作品，对香包的品种、类型有所了解和认识，对其审美

功能与实用功能有初步的理解，从而对我国传统文化有一定的感悟。

3、通过手工制作活动，包粽子或制作小香包，知道它所包含的祝福与吉祥

意义。

4、学生相互交流自己的作品，并将自己的作品送给小伙伴或好朋友，表达

对他人的祝福，或存入艺术档案夹。

5、学唱歌曲《包粽子》，通过歌唱活动，丰富学生情感并指导学生演唱。

活动二：

1、与劳动相结合，学习包粽子。在劳动中加强对粽子的了解与认识，知道端午节时传统的民族节日。可以结合手工活动，参照学生用书中麦草编结的民间工艺品粽子，进行创作。例如，使用不同的彩色纸裁成纸条，进行编结创作，也可以用彩色毛线进行粽子的制作。制作之前，可以先用卡纸粘贴一个粽子的形状，然后用彩纸条或彩色毛线编结。

2、学习做一个小香包。例如，将箱包和绣球这类物品用手工编结、粘贴的方式制作出来，送给自己的好朋友，也可以存入艺术档案夹。

活动三：

1、学生以粽子实物开始艺术学习，讨论它的包法，回味它的

特点，进行手

工活动，并交流和展示学生作品。

2、欣赏歌曲，了解小香包是从粽子的包法演变的，现已成为祝福与吉祥的象征。

3、发动学生寻找有关粽子、箱包和端午节的传说、故事等资料，在小队或班级里讲述，使大家能够知道粽子、箱包与端午节的联系，初步了解其中的文化内涵。

4、进行关于粽子和香包及端午节的想象画创作，并将自己的作品进行展评，

与同学交流。例如，可以引导学生采用书中某一个香包上的纹饰或图案的局部，与其它的纹样结合在一起，组合成一幅作品。可以使用彩色水笔勾线天色的基本方法，也可以选用色纸，是用彩色笔进行线描的组合构成方法。

活动四：

1、教师与学生共同欣赏有关端午节的图片及光盘等，讨论端午节吃粽

子是为了什么？是为了纪念谁？端午节还有那些民俗？请把自己知道的讲出来给大伙听一听。

2、同学们用自己身边能够准备到的各种材料制作粽子挂件，或者在蛋壳上

进行彩绘，让后将自己的作品作为礼物赠送给自己的好朋友。

3、自己做好的小香包组合成一只比较大的香包，然后以小队为单位进行击

鼓传荷包游戏，在游戏中感受小伙伴的友情和活动的快乐。

活动五：

1、教师引导学生欣赏用彩线缠好的纸粽子和生活中用棕叶包的粽子，对比其区别，观察其不同，从中感受艺术作品中的装饰性美感，激发学生参与艺术活动的兴趣。

2、教师演示如何折纸粽子。学生折，小组间开展互助式指导，老师个别

指导。

3、教师示范怎样给纸粽子上缠绕彩线。学生创作，教师指导。

4、将缠好的粽子用来装饰活动室或让学生带回家，将制作的方法介绍给爸爸妈妈，与家人一起缠绕制作彩色粽子，共同分享粽子情。

教学评价建议

1、根据学生的表现，教师启发学生分别进行自评、互评。要引导学生能够发现小伙伴在学习活动中的每个细微表现，注意学习别人的优点。

2、教师要关注学生在本节课中艺术能力的发展目标，注意随时激励学生所表现出的自信、大胆，并在活动中提高他们的学习兴趣。

第一课时

教学内容：制作传统工艺品

教学目标

通过歌唱和制作、欣赏绘画等艺术活动，使学生了解粽子与端午节的民俗文化内涵，感受和表现端午节热闹的气氛及浓厚的亲情。

教学准备：

- 1、端午节的光盘或录像资料。
- 2、端午节民俗文化的美术作品。
- 3、端午节的粽子、彩线的实物照片。
- 4、歌舞及录音带

课型：美术

教学过程

1、组织教学：检查课前准备

2、导课：

在这个美丽的五月里我们要迎接一个非常有意义的节日。在节日的那一天人们都要吃一种植物包裹的香香的食物。你知道那是什么食品吗？（粽子）

3、新授：

看一看，说一说：

从欣赏教材中具有浓厚民族风情的粽子图片开始，经过讨论，分享图片所带来的乐趣，使学生从中了解吃粽子、包粽子是我国传统节日——端午节的活动内容之一。

欣赏民间美术香包作品，对香包的品种、类型有所了解 and 认

识，对其审美功能与实用功能有初步的理解，从而对我国传统文化有一定的感悟。

做一做：

通过手工制作活动，包粽子或制作小香包，知道它所包含的祝福与吉祥意义。与劳动相结合，学习包粽子。在劳动中加强对粽子的了解与认识，知道端午节时传统的民族节日。

参照学生用书中麦草编结的民间工艺品粽子，进行创作。例如，使用不同的彩色纸裁成纸条，进行编结创作，也可以用彩色毛线进行粽子的制作。制作之前，可以先用卡纸粘贴一个粽子的形状，然后用彩纸条或彩色毛线编结。

学习做一个小香包。例如，将箱包和绣球这类物品用手工编结、粘贴的方式制作出来或者在蛋壳上进行彩绘。

学生相互交流自己的作品，并将自己的作品送给小伙伴或好朋友，表达对他人的祝福，或存入艺术档案夹。

课堂拓展：制作工艺粽子、彩蛋、小香包送给家人。

第二课时

教学内容：学唱歌曲《包粽子》、绘画创作

教学目标：

通过歌唱和制作、欣赏绘画等艺术活动，使学生了解粽子与端午节的民俗文化内涵，感受和表现端午节热闹的气氛及浓厚的亲情。

教学准备：

端午节的光盘或录像资料。

端午节民俗文化的美术作品。

端午节的粽子、彩线的实物照片。

歌舞及录音带

课型：美术

教学过程

1、组织教学：

检查课前准备

2、导课：

3、新授：

听一听，唱一唱：

欣赏歌曲，了解小香包是从粽子的包法演变的，现已成为祝福与吉祥的象征。

学唱歌曲《包粽子》。

通过歌唱活动，丰富学生情感并指导学生演唱。

学生跟琴学唱歌曲。

方法：集体齐朗读歌词：

1、朗读歌词：集体听教师有表情地朗读歌词。

2、范唱：集体听歌曲范唱一遍。

3、学生跟琴演唱

要求：

1、唱准音名和音高及节奏。

2、注意演唱的方法。

说一说：

发动学生寻找有关粽子、箱包和端午节的传说、故事等资料，在小队或班级里讲述，使大家能够知道粽子、箱包与端午节的联系，初步了解其中的文化内涵。

教师与学生共同欣赏有关端午节的图片及光盘等，讨论：

(1)、端午节吃粽子是为了什么？

(2)、是为了纪念谁？

(3)、端午节还有那些民俗？

(4)、请把自己知道的讲出来给大伙听一听。

画一画：

进行关于粽子和香包及端午节的想象画创作，并将自己的作品进行展评，

与同学交流。

例如，可以引导学生采用书中某一个香包上的纹饰或图案的局部，与其它的纹样结合在一起，组合成一幅作品。可以使用彩色水笔勾线天色的基本方法，也可以选用色纸，是用彩色笔进行线描的组合构成方法。

作品大展示：

将学生作品进行展示，增强学生的信心。

课堂拓展：

将缠好的粽子用来装饰活动室或让学生带回家，将制作的方法介绍给爸爸妈妈，与家人一起缠绕制作彩色粽子，共同分享粽子情。

课堂评价：肯定成绩，指出不足。

粽子的教案篇五

1、让幼儿了解粽子的不同形状，大小及种类。品尝粽子的味道。

2、了解粽子的由来，知道粽子是横县的特产，激发幼儿热爱家乡的情感。

3、培养幼儿的尝试精神。

4、乐于探索、交流与分享。

1. 认识粽子态的不同形状及大小种类。

2. 知道粽子是横县的特产。

1、在活动区中摆放不同的粽子图片、包粽子材料及各种味道不同粽子的实物；

2、《包粽子》音乐。

一、引出主题：猜谜语

“草叶包裹四角尖，再用细绳腰上栓，
白米猪肉里面塞，家家过年摆上桌。”

教师：“小朋友们猜对了，是粽子。今天我们一起来认识横县大粽。”

二、认识粽子

1、说说粽子形状。

(1)、教师：“你吃过什么样的粽子？它是什么形状的？”让幼儿自由说说自己看见过的粽子。

(2)、出示并介绍有关不同粽子的图片，让幼儿观看了解粽子的多种形

状。有三角粽、四角粽、长形粽子等。

2、说说粽子的味道。

(1)、教师：“有各种各样的粽子，那么你吃过的粽子是什么样的味道呢？里面包着什么呢？”

(2)、让幼儿自由说说自己吃过的粽子，并说说不同的粽子用哪些方法来吃才更好吃。

(3)、请幼儿品尝粽子的各种味道，让幼儿懂得有甜粽、咸粽、原味粽，有白粽、肉粽、凉粽、花生绿豆红豆粽等，让幼儿感受粽子的各种美味。

3、认识包粽子的材料。

4、让幼儿认识粽子的由来。

三、教师小结：

横县大粽是广西横县人欢度新春佳节的主要食品之一，横县有“无粽不成年”之说，也就是过年时没有粽子吃不像过年的意思。我们的横县大粽形状是平底、上拱、中部丰满隆起的长条形，就像怀着宝宝的妈妈一样多子多福。在材料则是以山上带香的粽叶和红绳索用作包裹，表示吉祥的意思。人们在过年之前把粽子包好，在晚上放进锅里煮。在过年时一家人便围坐一起吃起锅大粽，代表全家团团圆圆。大粽多由妈妈亲手做作，故称之为妈妈大粽，吃起来最有妈妈味道。

四、幼儿随着音乐跟着老师跳舞蹈《包粽子》结束活动。

首先我对目标的制定：

我制定的认知目标为了解粽子的形状、大小和种类，了解粽子的由来，知道粽子是横县特产；情感目标为培养幼儿热爱家乡的情感。

其次，对组织的形式。

《纲要》中提到：充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化和发展，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。在这一活动中，以孩子们最熟悉的大粽为切入点，让孩子关注家乡的美食，对家乡的地方特色产生兴趣和对劳动成果的热爱。在活动过程中，运用各种不同粽子的图片让孩子们感知粽子的形状、种类；在活动区中投放包粽子用的粽叶、棉线、糯米、绿豆花生等材料，让孩子直接了解粽子原来使用这些材料包成的。在活动中我是以层层深入的组织形式来完成活动目标，每一个环节都是为了完成活动目标服务。

最后，师幼的互动。

大班孩子喜欢猜谜语，活动的开始就以猜谜语的形式引出课题——粽子，吸引孩子们的兴趣，激发孩子们的探索欲望。活动中，孩子们运用多种感官：想、看、说、听，自己讲述粽子的大小、形状等不同特征，教师在旁加以鼓励，能使孩子原有的经验得到梳理。活动里我提供粽子实物让孩子观察，这样有助于孩子更好地掌握粽子的多种形状，大小区分等特征，给孩子以直观的感性经验。知识丰富后给孩子们品尝我准备好的几个品种的粽子，孩子们看着飘逸清香粽子有说不出的高兴，他们品尝不同粽子的同时也在一边议论平时吃过的粽子有什么形状的，有什么味道的，还有馅儿又放有什么的。粽子的故事由来，教师充分发挥孩子们的想象力，由孩子自由说说，教师不做肯定与否定，而是对孩子加以鼓励。最后再由老师对故事由来的小结，激发幼儿热爱家乡热爱生活，对家乡的特产喜爱。我作为教育者，在活动中起到主导的作用，适时、适宜的引导孩子掌握知识。

在活动最后的环节中以壮族舞蹈《包粽子》来推向高点，孩子们在欢乐声中结束活动。

不足之处：在环境创设中，图片和道具材料还准备不够充分、不够完善，我想，在下一系列活动中对环境创设的准备更要充分布置，让孩子认识横县特产——横县大粽中，以一系列的活动来开展教学活动的。在下一个活动中，我将在孩子已有的经验基础上，给孩子提供包粽子所需的材料，开展手工活动《包粽子》，让幼儿通过动手操作，对横县大粽有更深一步的了解，从而萌发对家乡的热爱之情。

粽子的教案篇六

活动目标：

- 1、体验民俗文化，了解端午节的由来。
- 2、喜欢劳动，乐于参加家务。

3、初步了解包粽子的方法。

4、了解节日的来历，知道节日的日子及习俗，乐于参与节日的活动。

5、通过讨论，激发过节日的情感，知道要愉快、合理地过节。

活动准备：

小朋友：粽子。

小朋友：愿意。

小朋友：可以。

老师：小朋友们真好。可是你们知道为什么端午节要吃粽子吗？(小朋友有的回答知道，有的回答不知道。)小朋友知不知道都没有关系，下面来和老师一起一起看一个动画片，大家就都知道了。

2、观看视频，了解端午节由来以及为什么端午节要吃粽子

老师：看了动画片，小朋友们知道为什么端午节会吃粽子了吧？

小朋友们回家后讲给爸爸妈妈听听看。下面我们再看一个视频，看看粽子怎么包，完了小朋友们可要帮助老师

喔。(放视频)老师：小朋友们，看看那你们前面都有那些材料，现在我们就要用这些材料包出又香又甜的粽子。大家一起来。老师先给大家示范一下。

(提醒幼儿注意安全使用剪刀。通过视频学习及老师的示范，部分幼儿能自己摸索着包出一个大概，对于还不会或者无从下手的幼儿采用同伴帮助及老师指导，确保每个幼儿都参与到活动中)老师：哇，包的粽子真好看，大家快向他学习，看看他是怎么包的，怎么才能包的又快又好。

3、结束部分老师总结：哇，小朋友们真是能干，包的粽子让老师忍不住要流口水啦。这下老师不用担心没法招呼客人了。谢谢小朋友们。希望大家能度过一个愉快的端午节。五月五，是端阳。门插艾，香满堂。吃粽子，洒白糖。龙舟下水喜洋洋、粽子香粽子香，香厨房。艾叶香，香满堂。桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄。这儿端阳，那儿端阳。

活动延伸

告诉小朋友回家和爸爸妈妈一起包粽子吃，并给爸爸妈妈讲述端午节的由来，度过一个充实而有意义的端午节。

活动反思

在设计活动的的时候想到刚刚过去的端午节，觉得是一个很好的教育契机，由于自己本身也没有包过粽子，不知道包粽子是难是易。

粽子的教案篇七

“我一是一嘉一兴一人！”当我们如此自豪、骄傲的呐喊时，我想起了我们的这些孩子，作为一个小小嘉兴人，他们对自己的家乡了解多少？不管是风景、人文还是特产……或许作为他们的老师，该为他们做点什么，于是我便从孩子日常生活中所能接触到的开始着手寻找契机，我觉得只有孩子身边的、可以接触得到的东西才是可以让他们真正接受的，也是他们需要了解的，为此本次教学活动应运而生。

1. 通过看、尝、做等活动，认识、了解五芳斋粽子及其工艺制作过程。
2. 五芳斋粽子是嘉兴的特色，激发热爱家乡之情。
3. 乐意参与活动，积极探索交流，大胆表达自己的感受。

活动重点：了解五芳斋粽子及工艺制作过程。

活动难点：让幼儿尝试制作五芳斋粽子。

经验准备：活动前让幼儿观看关于五芳斋粽子的记录片

教具准备：多媒体设备及课件

一、设疑引题，激起幼儿兴趣。

（出示微波炉饭盒）小朋友猜，里面会是什么？（幼儿回答）

二、了解粽子由来，知道五芳斋粽子：

1. 现在请小朋友一起来听一个小故事，这个故事里就藏着答案。（观看课件，老师讲述端午节吃粽子的由来）

3. 幼儿分享并品尝，鼓励幼儿与同伴间交流，表述自己的感受。

4. 继续观看课件，了解五芳斋粽子所获的荣誉，为我们家乡能制作出这么好吃而与众不同的粽子感到自豪。

5. 你们想不想让更多的人知道我们的五芳斋粽子，喜欢五芳斋粽子，你会怎么做？

三、了解五芳斋粽子，激起幼儿设计欲望：

1. 五芳斋粽子是怎么来的，小朋友想知道吗？（观看多媒体课件，了解五芳斋粽子）

2. 为了让我们的嘉兴五芳斋粽子更加出名，现在推出了一个活动，那就是设计一个具有自我特色的粽子，取名为五芳斋xx第一粽。前几天，我们已经观看了如何包五芳斋粽子的

录像，现在想不想来试试！

四、幼儿尝试制作五芳斋粽子：

1. 教师简单示范介绍制作过程。
2. 幼儿自由选择粽馅进行制作。

五、延伸活动：

在音乐声中师幼一起端着粽子去食堂烧，结束活动。

粽子的教案篇八

一、教师出示幼儿用书中划龙舟的图片，引出活动主题。

教师出示图片：小朋友，你们知道图片上的人在干什么吗？
什么节日

人们会举行划龙舟比赛呢？（引导幼儿知道是端午节。）

二、引导幼儿了解端午节的来历与习俗。

- 1、教师：你们知道端午节是怎么来的吗？
- 2、教师请幼儿说一说。
- 3、教师讲述《屈原的故事》，让幼儿了解端午节的由来。
- 4、教师：端午节为什么要划龙舟呢？教师讲述划龙舟的来历。
- 5、教师：你们知道端午节除了吃粽子、划龙舟之外，还有什么风俗习惯吗？教师展示艾草图片，让幼儿初步了解艾草的原因。

6、带领幼儿学习简单的端午节儿歌。（儿歌：五月五，端午到，吃粽子，插艾草，划龙舟呀真热闹。）

三、让幼儿完整听屈原的故事

1、故事中的屈原是一位什么人呢？

2、他为什么要跳江自杀呢？

3、人们为什么要包粽子、吃包子和划龙舟呢？

四、请幼儿说说自己过端午节的经历。

1、这些包粽子的工具要作哪些准备呢？

教师小结：每年的端午节我们都要包粽子和包子。包粽子要用粽叶和糯米，根据个人的口味，人们可以在糯米里面加上猪肉，做成咸粽子；也可以在糯米里面加上红枣，做成甜粽子！活动结束！

粽子的教案篇九

1. 创设“粽子王国举行粽子展览会”情境，带领幼儿热身，重点活动上肢、下肢。

小朋友们，今天粽子王国要举行粽子展览会，让我们一起去参加吧，引导幼儿随语言提示做侧身走独木桥、跑步助跳过小河，蹲走过山洞等，进行上肢下肢及全身动作练习。

2. 创设“变身粽宝宝”游戏情境，引导幼儿用横幅做粽叶、小朋友做糯米，大胆探索包粽子的方法。

进入粽子王国有一个要求，每个人都要把自己变成粽宝宝，请你选一块横幅，想办法把自己变成粽宝宝吧。

(1) 分发废旧横幅，人手一张，引导幼儿探索自己包粽子的方法。引导幼儿躺在粽叶的一端，用一只手把粽叶固定，然后侧滚，在滚了半圈以后记得把手伸出来，然后一直侧滚，直到把粽叶裹完。

(2) 创设情境：粽子展览会就要开始了，可是参加活动有一个要求，包粽子速度快的选手才能参加，下面让我们比一比吧，引导幼儿进行个人包粽子比赛。

(3) 幼儿自由包粽子，教师指导，鼓励孩子解决游戏存在的问题。

4. 合作包粽子，介绍游戏规则

创设情境：粽子王国展览会开始了，今天要展览的是夹心粽子，请粽宝宝想办法变成夹心粽子。

(1) 自由选择好朋友，两个孩子合作包夹心粽子，指导孩子从粽叶两端向中间侧滚，直到把粽叶滚完。

(2) 合作包夹心粽子

(3) 听音乐，玩游戏。

5. 创设粽子王国游玩的游戏情境，带领幼儿进行放松活动，请幼儿互相捶打四肢，在愉快的情绪中结束游戏活动。