

幼儿园音乐活动教案活动反思 幼儿园音乐活动教案(优质8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园音乐活动教案活动反思篇一

- 1、引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱小动物的情感。
- 2、发展幼儿的音乐记忆力，表现力。
- 3、在理解歌曲的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段。巩固切分音符的唱法。

重点--初步学习歌曲第一段。

难点--复习巩固切分音符的唱法。

物质--课件：制作青蛙活动习性的课件，录音磁带一盘。

知识--了解青蛙的生活习性。

- 1、发声练习师生问好：加强师生间的互动，增进感情。教师：见到小朋友我很高兴，我们一起来用歌声好吗？提醒幼儿坐直身体，张圆嘴巴，用自然的声音演唱。
- 2、观看青蛙生活习性的课件，帮助幼儿理解歌词大意。

教师小结：暖和的春天到了，小青蛙从泥土里钻出来，在草

丛里跳来跳去，快乐的呱呱叫着。

1、教师播放录音磁带，引起幼儿的学习兴趣。

问：“刚才，你听到了歌曲里唱了些什么？小青蛙在做些什么你觉得这首歌好听吗？为什么？”

2、教师再次播放录音磁带，请幼儿学唱自己最喜欢的一句。

你最喜欢哪一句呢？请你再来听一遍，听完了告诉大家。

3、教师范唱一遍：

提问：“谁乐意把自己最喜欢的一句唱给大家听一听？”

4、语言节奏学歌词通过提问你最喜欢哪一句？来引导幼儿集体学习歌词。（用唱的形式学习歌曲的最后一句。）

4、幼儿整首跟唱

(1) 示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的声音 (2) 第二遍提示幼儿注意情绪的表达。

教师：小朋友刚才都说到了听到这首歌曲感到很欢快很优美，就让我们带着快乐的心情用好听的声音来唱唱小青蛙吧。

5、分组表演唱教师：小朋友唱的可真好听，从小朋友的歌声中，从小朋友们的表情中就能感到了小朋友对小青蛙的喜欢和热爱，我刚才看到有的小朋友还边唱边做动作表演呢，谁想上来表演一下老师也看看。（唱完后让孩子们自己评价）你喜欢谁的表演唱？为什么？（引导幼儿说出理由）

教师演唱后两段引起幼儿再学习的兴趣。

1、教师：小朋友唱的好极了。这首歌曲啊还有两段呢，来来

来我唱给你们听听。

2、带幼儿出教室教师：“让我们一起听着优美的音乐去喝水吧！”（放音出教室）

幼儿园音乐活动教案活动反思篇二

1、感受小脚的特征，喜欢自己的小脚。

2、理解儿歌内容，根据儿歌内容作出相应动作。

儿歌《挠脚丫》、泡沫垫。

一、玩游戏“泡泡糖”，导入课题。

1、师：今天老师想和小朋友玩一个非常有趣的“泡泡糖”游戏。我们伸出小手来，变颗泡泡糖，一粘粘到头发上，一粘粘到膝盖上，一粘粘到鞋子上。（教师说到哪儿，幼儿小手摸到哪儿。）

2、师：泡泡糖粘到小脚丫上，怎么办呢？

幼：把鞋子脱掉。（引导幼儿脱下鞋子、袜子，露出小脚丫）
教师和孩子一起脱袜，边脱边说儿歌：缩起长脖子，拉下长鼻子，弯弯小身子，住进小房子。）

二、认识小脚丫。

1、师：现在我们的脚丫都露出来了，泡泡糖一粘黏在脚丫上（教师指导幼儿将小手放在小脚上。）

2、师：朋友们摸一摸，看一看你们的小脚上都有什么呀？

幼：有脚趾头师：数一数有几根脚趾头。

幼：5根。

师：是不是呢，我们一起来数一数：1、2、3、4、5。真棒，观察的真仔细。

你们有几只小脚丫呀？总共有几根脚趾头呢？

幼：有十根脚趾头。

幼：有两只小脚丫。

3、教师小结：两只小脚丫，十个脚指头，一二三四五，六七八九十。

三、儿歌：挠脚丫。

1、师：伸出你的小脚丫和朋友打打招呼。看一看，比一比，脚趾头都一样吗？

幼：不一样，有的胖有的瘦。

师：大胖子在哪儿，小不点呢？用手指一指。

（指导幼儿用手指指出大拇脚指、和小脚趾）师：小脚还有很多地方很好玩儿，有一首好听得儿歌专门讲了小脚好玩的地方，我们一起来听一听。

2、教师念儿歌：挠脚丫师：儿歌中，你听到了什么？

幼：我听到了十根脚趾。

幼：我听到了大脚趾。

师：老师听到儿歌里面说我们的小脚本领很大的，可以脚尖点地、脚跟点地。

你们知道哪里是脚尖、哪里是脚跟吗？谁来说一说，指一指。

幼：脚尖是脚趾这里。

师：脚尖就是我们小脚最前面的地方，在我们的脚趾这里。我们一起来试试看脚尖点地。（指导幼儿用脚尖点地）（教师提醒幼儿：脚尖师小脚最前面的`地方，那脚跟呢？）幼：脚跟是最后面那里。

师小结：小脚的最前面我们给它一个好听的名字：脚尖。小脚的后面是我们的脚跟。

我们一起来脚尖点一下地，脚跟点一下地。（指导幼儿感受脚尖、脚跟点地）

3、教师再念一遍儿歌师：老师再念一遍儿歌，请我们的小朋友跟着老师一边一起念儿歌一边动动你们的小脚丫。

教师拿出泡沫垫，将脚放在泡沫垫上，在念一遍儿歌。边念边根据儿歌做动作。

4、请个别幼儿示范师：我看到很多朋友都找到小脚好玩的地方了，老师请他们上来表演一下。

教师请幼儿上来示范。

师：我们的小脚丫还有其他地方也很好玩的，回家后和爸爸妈妈一起找一找，说一说哪里好玩，为什么。

幼儿园音乐活动教案活动反思篇三

1. 初步理解歌词内容，感受说唱的特点，能够有节奏的说唱。

2. 用连贯亲切、优美的声音演唱歌曲，领略汉字的源远流长及歌曲所表达的自豪之情。

3. 能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
4. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

有关中国汉字演变的视频

教师教学资源《中国字》

一、组织幼儿谈话并通过观看相关视频和图片，了解中国汉字的魅力，激发幼儿对汉字的兴趣。

二、引导幼儿完整欣赏歌曲，熟悉旋律。说一说歌曲里唱的什么。

三、欣赏歌曲念白部分，并初步学习歌曲中的念白。

(1) 请幼儿说说歌曲中突出了哪些字？你们都认识哪些字？

(2) 再次欣赏歌曲念白部分，教师边听歌曲念白部分边出示相应图片(汉字处出示汉字卡片，上、中、下·····)幼儿根据教师提示跟随音乐说念白。

(3) 再次熟悉歌曲，跟说念白部分。

四、初步学唱歌曲，感受歌曲欢快优美的风格。

(1) 欣赏歌曲演唱部分，并初步学唱歌曲。

(2) 运用跟唱、轻声唱等多种形式进行学习演唱歌曲。

(3) 引导幼儿用自然整齐的声音，有感情地演唱歌曲，在教师和幼儿完整演唱中教师要逐步退出。

五. 教师和幼儿共同演唱，感受歌曲活泼轻松快乐的情绪。

(1) 师幼一起演唱

(2) 自由表演唱

(3) 领唱与合唱

寻找生活中我们喜欢和认识的汉字，并尝试进行汉字创意画。

《大中国》是一首节奏感很强的乐曲，给人的感觉是热烈、奔放的，与我们平时教孩子唱的儿歌不同，可能孩子们的在幼儿园里接触到像这样的乐曲比较少，所以在听到音乐时，很快的随着乐曲美妙的音乐不自觉的'有节奏的拍起手来，嘴里还不停的唱着。我想这就是音乐的魅力吧，孩子们在无形中感受到了曲子的豪放所在，所以随着乐感不由自主的快乐的手舞足蹈起来。孩子们学的很开心。有些句子因为比较成人化，孩子在学唱中有些困难，特别是对于“经过那个多少那个风吹和雨打”歌词的理解，我就用孩子们的语言给所以的孩子做了解释：因为我们祖国有许多的宝物，外国的人想来抢走我们祖国的宝物，所以他们来打我们，经过战争，我们中国人终于把这些外国人赶出去了。孩子们基本上能完整的演唱第一段的歌词，而且在演唱中，流露出一种自豪、开心的感觉。最后，请幼儿欣赏音乐，自由舞动起来，一些孩子还能合作表演，效果较好！通过倾听、理解、欣赏、表演，祖国大好河山的美丽景色，再次浮现在幼儿的面前，让幼儿在感受歌曲旋律的同时，既愉悦了身心，又丰富了幼儿的想像。我想音乐的魅力也就在于此。《大中国》在我们的歌声中圆满结束。

幼儿在交流探索结果时，有些幼儿回答的太罗嗦，我没有及时把他们的语言进行提炼，把孩子们局限在一个框框中，让他们跟着教师的思路走，而没有发挥幼儿主动性。

在音乐教学中适当引入流行歌曲进行教学有着多种的益处，会给我们的音乐教学带来很大的促进作用。

幼儿园音乐活动教案活动反思篇四

- 1、学唱歌曲,感受歌曲的稚趣、生动的风格。
- 2、在原有歌曲的基础上,借助多媒体即兴创编与演唱歌曲。
- 3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

1、看过捏面人,并见过一些面人形象。

2、老爷爷捏面人的ppt课件,圆舞板3、孙悟空、唐僧、沙和尚、猪八戒面人图片,记忆歌词的图片。

(一) 教师借助多媒体生动地讲述,引出歌曲部分内容。

教师:今天老师请来了一位北京的老爷爷(出示图片),我们向老爷爷打个招呼!这位老爷爷本领可大了,他呀,会捏各种各样的面人。来!瞧瞧看(播放课件)教师:老爷爷带来了许多面人,有什么呀?(幼儿说)好多好多,把我们的眼睛都看花了!

(二) 教师范唱歌曲,用身体动作表现歌词。

- 1、教师:老爷爷今天还捏了几个小朋友特别喜欢的面人呢,大家一起来看看到底捏了啥?(出示唐僧师徒四张图片)2、(出示圆舞板)师问:咱们来玩个游戏,我问你答!捏一个猪八戒干什么?幼回答:捏一个猪八戒吃西瓜!(依次问答唐僧、沙和尚、孙悟空)3、教师:捏的什么呀?捏的什么呀?请你们说,我帮你们打节奏,开始!(引导幼儿完整说一遍)4、教师:捏面人的老爷爷真是本领大,真的这样吗?大家一起来听一听!(教师范唱)教师:你听到什么了?(幼儿说,教师出示对应图片并学唱)5、提问:这次请你们再仔细听听,特别是最后一句有什么特别的呢?(师再次范唱)师:最后一句有什么特别?谁愿意来试一下?(个别幼儿示范)6、师

示范边唱边做动作（最后一句），幼儿练习2遍。

教师：这首歌曲很特别，有唱、有说、再加上一句唱的小尾巴，（边说边指）我们一起来学一学，唱一唱！（师幼互动）

教师：因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味，就像我们以前学过的《京剧脸谱》一样，我们再来试一试！（师幼互动）

（三）说唱表演

1、教师：小朋友真能干，现在我们来分成两部分，说的和唱的分开，一部分小朋友唱唱的部分，一部分小朋友说说的部分，请说的部分的小朋友边说边做动作！（男女生互换）

2、教师指着图片问：老爷爷捏的这些是哪个故事里的人物？（幼儿说）是《西游记》里的人物，咱们来跟着音乐节奏把他们表演一遍，好吗？（教师鼓励幼儿边说边做动作）

（四）启发幼儿创编一个故事主题。

1、教师：老爷爷捏的是《西游记》故事。要不我们也来编一个自己喜欢的故事！来，赶快和朋友商量商量，捏一个什么故事好呢？（幼儿自主讨论）

2、教师：刚才老师听了很多小朋友的商量，谁来说说看？（幼儿说）

4、教师：老师这儿找到了他们的面人图片□ppt□□不过得请小朋友想想捏它们在做什么动作好呢？我们要捏一个喜洋洋在干什么？谁能跟着节奏说说看，边说边做动作！（接着说美羊羊等）。

5、在图片的提示下，幼儿演唱由自己创编的歌曲。

教师：喜洋洋的故事是我们大家一起编的，那我们要记得很牢哦！来，咱们把他们编到老爷爷捏面人的歌里吧！（师生共同演唱创编好的歌曲）。

幼儿园音乐活动教案活动反思篇五

1. 能跟随伴奏表演戏曲或有戏曲风格的歌曲，感受戏曲曲调的特点。

2. 丰富对中国戏曲文化的认识。

3. 知道寻找空处进行动作表演，动作的幅度不影响周围的同伴。

1. 邀请有戏曲表演特长或对戏曲表演感兴趣的家长志愿者来园，参与音乐区戏曲表演的指导。

2. 选择幼儿在集体活动中学习过的戏曲表演视频资料，如京歌《戏说脸谱》《龟兔赛跑》《大吊车》、豫剧《锄草》等，添加到音乐区ppt节目菜单中，便于幼儿自主播放。

3. 提供扇子、面具、手绢等表演道具，如有条件可提供戏曲表演的服装。

幼儿自行播放想要表演的戏曲视频，选择道具及服装，在家长志愿者的指导下，尝试跟随伴奏进行戏曲表演。

1. 教师要提前与家长志愿者沟通，让家长志愿者了解大班幼儿在戏曲表演方面的学习内容及其学习特点，以便在指导时提高幼儿对戏曲表演的兴趣，丰富幼儿戏曲表演的经验。

2. 家长志愿者可根据幼儿的表演情况进行适当的示范，引导幼儿表现出戏曲拖长腔的特点，并注意演唱的合乐性。教师要鼓励幼儿仔细倾听、认真欣赏、积极模仿。

幼儿园音乐活动教案活动反思篇六

1、理解歌词内容，感受4/4拍歌曲的强弱特地点；学习领唱与合唱，并能与同伴协调一致地演唱。

2、感受歌曲所表达的感情，激发我是中国人的自豪感。

教师教学资源《山谷回音真好听》（音频）《国家》（音频）

一、听《山谷回音真好听》音频，玩发声游戏。

将幼儿的作为排成半圆形，教师引导幼儿科学发声的方法，双臂自然下垂，眼睛平视，保持发声时的`口型。注意：呼吸、咬字、吐字、口腔共鸣、轻声等方法。

（1）先听音频，然后教师带领幼儿完整演唱歌曲。

（2）老师弹唱前半部分，幼儿唱回音部分。

二、熟悉歌曲《国家》旋律，感受4/4拍歌曲的特点。

（1）教师播放歌曲音频，请幼儿认真倾听。

（2）引导幼儿感受4/4拍歌曲的强、弱、次强、弱的弱点。

（3）请幼儿表达感受，理解歌词所表达的意思，重点在“一玉口中国，一瓦顶成家”。

三、带领幼儿学唱歌曲《国家》

（1）教师清唱，引导幼儿念歌词。

（2）教师引导幼儿采用领读+齐读的方式，感受歌词，为领唱和合唱打下基础。

(3) 教师弹琴，幼儿站直身体，用自然的声音跟唱。

(4) 教师领唱前四句，请一名幼儿领唱第五句到第八句，其他幼儿合唱后面的部分。

(5) 鼓励两名幼儿演唱前八句，其他幼儿合唱后面的部分。

(6) 教师引导幼儿看指挥，准确进行领唱和合唱。

四、欣赏歌曲《国家》mv进一步理解歌词的含义，激发幼儿爱祖国的感情。

小结：

我们每一个人都要爱自己的祖国，祖国强大了，我们才会更加幸福快乐。

幼儿园音乐活动教案活动反思篇七

小组成员：

活动设计意图：

“开汽车”主题的选定：一，音乐欢快富有动感，给人以乘着交通工具飞驰的联想。二，“开汽车”是幼儿喜爱的游戏活动，游戏融入音乐，幼儿在游戏的同时，学做有趣的动作，感受音乐的节奏与分段。

图谱设计：一，显示出音乐的分段，帮助幼儿理解音乐。二，每个图案代表特定动作，和一个四拍乐句，帮助幼儿熟悉节奏，熟记动作。

创编设计：一a段音乐创编，幼儿创编一个自己喜欢的交通工具行驶的动作，引导幼儿把生活经验与动作表现、音乐理

解相结合，激发幼儿创造性思维。二，合作游戏创编，幼儿与小伙伴合作完成“变汽车”与“开汽车”。一个幼儿把另一个幼儿变成他们喜欢的交通工具，这是在创造的同时，发展交流合作的人际能力。

律动音乐分析：音乐原名《雪橇偷跑了》。全曲结构为前奏—a段—b段—c段—a段—b段—结尾。

活动目标：1、理解图谱，并能够将音乐、图谱和动作相对应；
2、结合生活经验并发挥想象创编特征性动作；
3、与同伴沟通、合作完成游戏。

活动重难点：理解音乐—图谱—动作三者间的对应关系

活动准备：1、图谱；2、音乐；3、音响设备。

活动过程：

（一）律动学习

1、教师伴音乐示范律动，幼儿仔细观看。

师：刚刚听了猪猪侠开车的故事，小朋友们想不想自己也开开车啊？幼：想！

师：那小朋友要先仔细看看老师是怎么开车的。

（教师示范律动，并且边做动作边有趣地解释动作的意思）

2、幼儿跟随教师一起做两遍律动。

师：刚刚小朋友们仔细看了老师的动作，现在我们一起来做一遍好吗。幼：好。

（师幼再做一遍，并用语言提示做的不好的动作）

3、认识图谱的意义：教师指示图谱，幼儿回忆动作并猜测与图谱相符的动作是什么，较难理解的图谱教师可直接说出其动作和意义。

师：刚刚我们已经学会了开车的动作，现在我们来看看这张图，这上面的每一个图案都代表了我们的动作，现在就要请小朋友们来猜一猜这些图案都是什么动作。（举例）这个小汽车代表的是开车的动作（做动作），那后面这个红灯代表的是做什么动作呢？幼1：代表这个（做动作）动作。

幼2：代表停下来。

师：那停下来的动作应该怎么做呢？

注意：教师引导幼儿做出相应的动作，并在幼儿正确做出来之后带领全班小朋友一起做正确的动作。

4、幼儿熟悉图谱和动作的对应关系后，听音乐并根据教师指示的图谱做相应动作，教师口头上提示幼儿动作，并做出间奏的动作。

（二）创编律动

1、教师提问幼儿还有什么交通工具，幼儿为自己说的交通工具编一个代表性动作，教师将此动作编入音乐a段（b段c段可不变）并带领幼儿一起做。

（注意：教师可以引导幼儿思维扩展向海陆空三类交通工具）

幼：飞机。

师：刚刚小汽车图案代表的是小汽车跑的动作，那我们现在

做的飞机的动作就代替汽车的动作。

2、所有小朋友各自创编一个交通工具（a段）的动作，跟随音乐做一遍，教师点评，请做的有特点的小朋友向全班展示他创编的动作。

师：老师知道小朋友还喜欢其他很多很多的交通工具，那我们现在一起做一下自己创编的动作。

3、教师举例示范合作创编：教师请一个幼儿与教师合作变成一个交通工具，并合作做转弯，停止等动作。教师说明在前奏部分应互相交流如何做做成什么，做成后可自由行动。

幼：不可以。

5、游戏反思：第一组做完游戏后，幼儿先自己反思在游戏中有什么违反要求的行为，应该如何改进。教师再补充幼儿没有说到的地方。

反思之后再进行一次游戏。

师：老师发现，我们教室还是有点小，小朋友们已经很注意了还是会不小心碰到其他伙伴，那现在老师带大家去教室外面玩游戏好吗？幼：好！

幼儿园音乐活动教案活动反思篇八

1, 能愉快地参与活动.

2, 学会观察的方法, 发展幼儿的观察能力.

3, 了解常见车辆的名称, 并分类.

1, 卡车, 自行车, 小轿车, 面包车, 摩托车, 人力车等车辆若干.

2, 律动(汽车司机).

1观察的要求,有什么车?它是什么样子的?有什么特征

2幼儿自由观察探索,交流(师引导幼儿观察车的名称,结构,作用提醒幼儿按顺序观察).

幼儿之间交流观察的'结果,教师结合个别提问巩固幼儿对车的认识.

1介绍怎样分类,幼儿操作教师引导幼儿分类.

2引导幼儿说说是按什么分类.

三,教育幼儿要遵守交通规则,玩红绿灯的游戏自由结束.