

# 语文教学反思不足之处和改进措施(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 语文教学反思不足之处和改进措施篇一

**教案背景：**本课是训练学生学习观察的文章，培养学生观察的方法，是教学本课的重点。通过本课的学习，要让学生了解作者观察小虾的顺序和方法，体会到作者对小虾的喜爱之情。

**教学课题：**北师大版小学三年级语文小虾：

**教材分析：**《小虾》是一篇描写小虾生活习性的文章。文章通过对“我”观察到的小虾吃食、打架的细节描写，突出了小虾有趣、脾气不好两个特点，抒发了“我”对小虾的喜爱之情。

**教学方法：**实物导入、合作学习等教学法 **教学目标：**

**知识目标：** 学习课文，认识本课生字、词语。 体会作者对小虾的生活习性及各种有趣的活动。

**能力目标：** 能抓重点词语理解课文，体会如把文章写具体  
**教学重点：** 了解课文内容，激发学生仔细观察小动物的兴趣，教育学生爱护小动物。 **教学难点：** 要求学生仔细观察一种小动物，写一段话，在全班交流。

## 画虾——说虾——论虾——爱虾

教学准备：准备有关虾的资料，学生熟读课文、本课的生字、词。 第一课时

教学内容：

学习课文《小虾》，认识掌握生字，熟读课文内容并理解小虾的样子和捕食两部分。 教学过程：

一、导入新课。

1. 出示实物（一只小虾）看一看观察一下说说你所看到的？（学生观察，老师了解学生的观察方法）
2. 指学生回答，集体进行评价或者互相补充。（根据学生的观察适当的进行板书）
3. 老师：大家刚刚经过有顺序的观察，表达了自己眼中看到的小虾，接下来我们一起去看一看小作者是怎样记录他眼中的小虾的。（板书：小虾）

二、讲授新课。

（一）初步感受课文，了解课文的内容，认识生字。

1. 学生自己独立阅读课文。大家再度课文的时候应该注意些什么？（引导学生掌握独立读书的要求，培养良好的读书习惯。）

（读书时注意看准生字、标点符号再进行读，把课文读通顺。）

2. 学生独立的阅读课文，老师巡视指导个别的学生。同时了解其他学生生字的掌握情况。

(1) 阳光漏过葡萄架的空隙，散落在水面上，像许多大大小小的圆镜儿。

(2) 要是你用小竹枝去动那些正在休息的小虾，他立即向别的安静的角落蹦去，一路上像生了气似的，不停的舞动着前面那双细长的脚。

(3) 脚末端那幅钳子一张一张的，胡须也一翘一翘的，连眼珠子也一突一突的。

(4) 我从缸里捉出几只较大的虾，发现他们腹部藏着许多圆圆的小卵。

4. 先请学生自己读。再指学生进行朗读。

5. 同位之间互相进行词语、句子的检查，互相进行发音的纠正。

6. 请你快速的找一找课文一共有几个自然段？指学生回答。

7. 请学生分自然段朗读课文。要求仔细听课文读得是否准确。

(二) 细读课文, 理解课文1——4自然段。

1. 学生自己朗读课文1——4自然段。一边读一边想：你了解了哪些和小虾有关系的内容。

2. 指学生回答，老师结合学生的回答，和学生一起共同学习相关的段落。

3. 你对小作者写的这四段进行评价一下：他写的好吗？好在哪儿？

4. 小组内进行互相交流，老师巡视了解学生交流的情况。

5. 指学生结合课文的内容，进行评价。

（引导学生抓住写小虾的样子、运动等重要词句描写进行朗读、欣赏和评价）

6. 在学生冲表达自己意见的基础上，回读课文进行概括思考。

7. 小组成员合作朗读课文，想想这四段都写了小虾的哪些方面？

8. 指学生回答，老师进行板书：小虾生活的地点、小虾的样子、小虾的运动）

9. 自己寂寞读课文，找出描写小虾样子、吃东西、生气时的句子。

10. 指学生朗读相关的句子。

三、课堂小结。

学到这里你对小作者家里养的小虾喜欢吗？说说为什么？如果请你来照顾这些小虾你会做些什么呢？（课下思考）

四、板书设计。

小虾生活的地点

小虾小虾的样子：有的…有的…

小虾的运动：先是…然后…接着…直到… 第二课时

教学内容：

继续学习课文《小虾》，理解课文五、六段，拓展延伸课文知识。

教学过程：

一、导入新课。

1. 回顾上节课内容：你还记得小作者家里的小虾吗？说说看。（指学生回答）
2. 如果请你来照顾这些小虾你会怎样做？（集体交流）
3. 这节课我们来看看小作者是怎样照顾它们的！

二、讲授新课。

（一）理解课文五、六段，总结作者观察小虾的方法。

1. 学生独立默读课文五、六段。说说小作者告诉了大家什么？
2. 指口头表达能力一般的学生。
3. 指学生分自然段读课文，一边听一边思考：小作者是怎样来观察写小虾的？
4. 小组内先进行交流，再指学生回答。
5. 老师结合学生的回答进行适当的板书。（按部分来对小虾进行观察和描写）
6. 说说小作者都写了小虾的哪些方面？（结合课文内容）
7. 如果请你来写一种小动物，你会从哪些方面写？（指学生回答，也可以互相进行补充）
8. 课下请你选择一种可以观察到的小动物，进行有顺序、有部分的观察。

三、巩固练习，拓展延伸。

1. 出示生字卡片进行记忆：

缸 隙 撒 甚 副 搏 猛 烈 卵

2. 集体交流生字的记忆方法。重点记忆：隙 撒 甚 搏 卵

3. 利用生字进行扩词练习。重点交流：空隙 撒落

4. 根据课文内容填空：选择课文第三段

四、课堂小结。

这节课我们学到了怎样观察一种动物，课下请你选择一种可以观察到的小动物，进行有顺序、有部分的观察记录。

教学反思：这是一篇描写小虾生活习性的文章。通过“我”观察到的小虾吃食、打架的细节描写，突出了小虾有趣、脾气不好两个特点，抒发了“我”对小虾的喜爱之情。课文比较浅显易懂，以生为本、以读为本、以教会学生学习方法为目标，通过正确、流利、有感情的朗读课文，使学生在读中理解词语，积累词语，体会小虾的特点，感悟作者的喜爱之情。很多学生对于小虾有最直观的了解，但是他们未必能观察到小虾活动的动作形态，通过本课的教学能让学生学会仔细观察。

## 语文教学反思不足之处和改进措施篇二

学生自由地与智多星打招呼。

师：智多星还有许多好朋友，它们是——

教师边说边呈现小动物图片：小松鼠、大象、长颈鹿、小狮

子。并把它们凌乱地摆在黑板上。

学生交流后，反馈：

生1：我想把智多星排在最前面，小松鼠排在他的后面，再后面是长颈鹿，后面是小狮子，最后是大象。

教师按照学生的说法排在黑板上：

智多星小松鼠长颈鹿小狮子大象

师：你为什么这么排？

生1：因为大象最笨重。

师：你这是把智多星排在了——

生1：第1个。

师：那么小松鼠排在了——

生1：第2个。

……

师：还有不同排法吗？

生2：我想把智多星排在最前面，小松鼠排在第2个，大象排在第3个，小狮子排在第4个，长颈鹿排在最后面。

师：你这样排有什么理由？

生2：智多星是请他们来的，所以排在第1个；小松鼠第1个到智多星的家，所以排在第2个；大象比较晚一些到，所以排在第3个；小狮子排在第4个；长颈鹿最晚到，所以排在最后一

个。

智多星小松鼠长颈鹿小狮子大象

第1第2第3第4第5

师：其他小朋友还有不同排法吗？请你告诉你的同桌。

学生自由交流后，指名全班交流。

在教学中，我们清晰的看到，师生通过谈话完成了主题情境的导入以后，便由学生结合自己的理解呈现了学习材料：排序一，智多星、小松鼠、长颈鹿、小狮子、大象；排序二，智多星、小松鼠、大象、小狮子、长颈鹿等。这两种情况既是原有教材主题图内涵的体现，又是学生已有认知经验的展现，更是学生原有思维现实的呈现。教师如此处理教材主题图，是真正把握了《课程标准》指出的“课堂教学中学习材料的提供途径应该是多样的，可以是教师提供，也可以是学生提供；学习材料应该是丰富的，便于学生进行探索与研究的”意图。教学中，学生成了学习材料的呈现者、数学问题的发现者、数学活动的体验者，真正成为了学习的主人。

## 语文教学反思不足之处和改进措施篇三

《草原》是人教课标版教材五年级下册第一课。著名作家老舍先生以他亲身的经历和感受写下了《草原》这篇访问记。文章记叙了他第一次访问内蒙古草原时看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。作者通过对草原景色美和人情美的不断认识这条明线，以及自己情感发展的暗线，表达了蒙古族人民和汉族人民的深情厚谊，充分体现出祖国是各族人民团结友爱的大家庭。

这篇课文的教学目标主要有两点：一是从文章的思想内容出发考虑，让学生感受草原景色美、人情美，受到民族团结友



爱情感的熏陶。作者笔下的草原风情图如诗如画令人陶醉，是感情朗读的极好素材。通过感情朗读的训练可以深化对文章表达情感的体会。因此，第二个教学目标确定为有感情地朗读课文，感悟、积累优美的语言，培养学生的审美情趣。揣摩优美的语句，体会课文表达上的一些特点，学习作者抒发情感的方法。

反复地、有感情的朗读，也是这篇课文的教学重点。通过突出重点借以突破教学难点，理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”的深刻含义。

在第二课时的教学中，我突出了重点，突破了难点。

1、用多媒体展现草原美景。学生随着一幅幅画面的展示，充分认识了草原的天、地、小丘、羊群的美；再感情的朗读这些优美的句子，理解含义深刻的词语，进一步理解了作者的感受。

2、小组合作学习，体会人情美。思考：如果要用一个词概括草原人民对待客人的特点，你想用什么？（热情好客）草原人民的热情好客从哪些方面可以看出？（迎客 待客 联欢话别）草原人民的热情好客从哪些语句可以看出，用~~~勾画出来。这一设计便于发挥学生的主观能动性，使学生自主学习、自主解决问题的能力得到较好的发挥。

3、开展活动，突破难点。我设计了以下活动：

假如你是一名随行的记者，你最想拍下哪一个精彩的瞬间？

（想象画面）

此时此刻，如果你是那内蒙古同胞，你想说什么？

此时此刻，要是你是在场的汉族兄弟，你会说些什么？

同桌互说。

课件展示夕阳的余晖洒在一碧千里的草原上，在悲凉、沧桑的音乐声中，在学生深情的吟颂中，在学生深情的话别演示中，引导学生将“蒙汉情”升华为“民族情”，这一教学难点得到很好的突破。

在第二课时的教学中，有以下不足的地方：

- 1、感情朗读指导不到位，。老师缺乏范读。第一段是描写草原的经典之作，写得非常美，应该用饱含深情的朗诵引导学生理解课文。
- 2、整体感受草原的美没有到位。老师让学生对草原美景逐句分析，切割了草原整体的美。在第一段教学的开始和结束，应该让学生在头脑中有草原整体的印象。
- 3、学生学习的主动性没有发挥好。老师在二至五段的学习中放手不够，使学生自主学习、自主质疑、自主解决问题的能力没有得到充分的锻炼。
- 4、教师语言还不够简练，还有很多正确的废话

## 语文教学反思不足之处和改进措施篇四

不足之处：

- 1、板书过于简单，未给学生一个详细的板书展示，对本节课的内容未能起到一个很好的辅助作用。
- 2、ppt背景颜色和字体颜色对比不明显，对同学们观看ppt有些影响。
- 3、讲课语速有点快，未达到让同学们对知识有很好的接收效

果。

4、教学设计在辩论这一环节中未能全面考虑到时间因素，设置时间过长，可能会使自己其他的教学任务难以完成。

5、讲课一开始有些紧张，讲课手势有点多，有时还会重复前面刚说过的话。

6、前面的内容过多，给结尾留下的时间不多，显得结尾很匆忙，本节课想强调传递的主旨的可能会有所影响。

优点就不再多说，我觉得讲完一节课，好坏似乎没有那么重要，最重要的是要在这节课中成长，找到不足之处，这样才能更好的进步。当然，好的方面还是要保持下去，然后补足不足之处，这样你就会在一次又一次的讲课中学到很多。

## 语文教学反思不足之处和改进措施篇五

这学期的时间极短，每一课时、每一分钟都必须有计划地进行教学活动，片刻耽误不得。

按照教学计划，今天我们要学习《大象的耳朵》，上午第一节是二年级一班的语文课，没过多久，天越来越黑，为了不影晌孩子们学习，我把所有的灯都打开了。

“同学们，当大象听到小兔子、小羊、小鹿、小马还有小老鼠都说他的耳朵时，他是怎么想的？请你用横线画一画。”突然，一股大风吹来，教室里飘满了杨树毛，孩子们都捂住了口鼻，课堂的学习氛围随着杨树毛的到来都消失了。坐在窗边的孩子自发地关住了窗户，可教室还是静不下来！

正当我准备维持纪律时，我突然想到《雷雨》一课，这不是现成的教育题材吗？于是，我清了清嗓子，指着窗外说：“满天的乌云·····”孩子们一愣，接着，几个

学生说：“黑沉沉地压下来……”我又接到“一阵大风吹得杨树毛”“满教室乱飞”孩子开心极了！“同学们！听！轰隆隆，轰隆隆……”“雷声越来越响，大雨就要下起来啦！”正说着，哗哗哗，雨下起来了！

接着，我对孩子们说：“孩子们，雨下起来了，我们听一听雨声吧！”教室里安静极了，杨树毛再也吸引不住孩子们的目光了！接下来，我又说到：“同学们，等雨停了，我们就去操场呼吸雨后清新的空气，现在，我们继续学习《大象的耳朵》，好吗？”“好——”孩子们的声音洪亮极了，教室静下来了，孩子们的心也静下来了！没有人再往窗外看了，孩子们都端坐着听我讲课。

晚上，我坐在书桌前写教学反思，我想到：今天的课堂我为什么没有再“放一放”呢？如果新课我停下来，让孩子们拿出笔，进行小练笔，写一篇孩子自己的《雷雨》，不是更好吗？我想孩子们一定心中有话，并且愿意说！

我想，孩子们的注意被杨树毛吸引，除了杨树毛这一外部刺激物之外，还因为新课的内容对于他们而言比较陌生，而《雷雨》的内容与窗外的景象融为一体，而且《雷雨》这篇课文孩子们学过了，相对而言，比较简单，所以它们有着较为浓厚的学习兴趣，因此，此时让他们写一写，启发他们的自学和独立思考的能力，效果一定不错！

兴趣是个体积极探索事物的认识倾向！因此，抓住孩子的兴趣点儿，进行有效地课堂实践，从而提高课堂效率，是我们必要的修炼！

“教育是教育者永远的修行！”课前精心准备，课后认真反思，愿我们永远走在修行的路上！

## 语文教学反思不足之处和改进措施篇六

在学习了第六单元第24课《日记两则》之后，我知道学生又有了一项新任务，那就是了解“日记”，懂得日记的格式和内容，并能尝试着去写日记。

这是学生第一次接触日记，虽然对于日记标头的格式：日期星期几天气他们基本上都能牢记住，但是对于日记的内容却是模糊不清。虽然我也多次强调写日记就是自己把一天当中有意义的事或自己特别想记下来的话以及自己的心情写了下即可，但是好像学生的理解还是不清晰。很多时候，从学生的日记中根本看不懂他在写什么，有的写的篇幅是长，但仔细一看，才发现原来他记下来的全是流水账。记得以前自己上学时，老师会经常提醒，写日记不是记流水账……那时自己还不太明白何谓流水账，但今天当我看到学生写的日记时我能深切地体会到“流水账”的含义。下面就展示几篇：“流水账”的日记：

日记二：今天爸爸带我去天河公园玩。我们坐车到那里，先去坐了小船，又去玩了木马……玩了之后我们就去吃饭了。吃完饭一会我们又去玩，晚上我们就坐车回家了。

除了“流水账”日记这样一个普遍存在的大问题，还有一个问题就是学生不能正确理解和使用标点符号。有些学生的日记写的`很长，但是通篇也找不到几个标点符号，有的学生却乱用、错用标点符号，不该停顿的地方停顿，该停顿的地方又不停顿，引用别人的话时又不懂用冒号、引号……当然想让学生，尤其是刚开始写话训练的二年级能正确使用标点符号确实有一定的难度。因为我们平时对这方面的指导很少，甚至可以说基本上没有。现在回想下，其实以前我们忽略了这方面的指导，例如我们在指导学生读书时就可以通过停顿、语气等提示去提醒学生标点符号。那以后我也将会弥补这方面的不足，指导学生在大量的阅读中去认识标点符号，在写话的训练中去运用标点符号。以希望学生能更好、更加准确

地把标点符号运用到自己的日记中。

当然在诸多的问题中，我依然能看到一些让自己欣喜的佳作。虽然他们写的很少，但是却能叙述出完整的事情，寥寥几十字展现的确实学生最善于发现的眼睛和最真实的内心，更有最宝贵的童真。下面是几位学生的作品：

日记一：好久不见的太阳今天终于露出了笑脸，晒在身上暖洋洋的，我好开心！（聂牧云）

日记二：我今天看动画片的时候学了点四字成语，有笨鸟先飞、口是心非……反正还有一些，那我就不写了。（梁力云）

日记三：今天我在想，为什么哥哥每天都不用扫地、值日呢？明天是星期四了，应该到哥哥了吧！（李乐瑶）

日记四：明天就轮到我们班和二年二班跳绳比赛啦！我们班参赛的有王湘、彭洪章……我好期待他们在赛场上的表现！

在学生所写的日记中我感受到了惊喜，也看到了问题，希望自己能以问题为引领，找寻出指导学生写好日记的更好办法。

## 语文教学反思不足之处和改进措施篇七

《鲸》这篇文章通俗易懂，段落清晰明了。作者紧紧抓住鲸的特点，采取列数字、举例子、作比较、打比方等多种说明方法对鲸的形体、进化、种类和生活习性四方面内容作以介绍，是一篇难得的既可以激发学生学习科学的兴趣，又可以学习语文多种说明方法的科普说明文。

### 一、突出语文特点，渗透科学素养

在语文课的教学中，我们始终牢记：语文课是姓“语”的。所以在教学中，既要注重突出对学生进行语言文字训练，又

要使科学精神、科学方法、科学知识和科学态度在课堂教学的过程中得以无形的渗透。以本节课为例，课文内容通俗易懂，所以，完全没有必要在内容上做过多的纠缠，进行繁琐地分析理解，而是要以课文为例子，紧紧抓住语言文字，通过画图、多种形式的朗读增强学生对鲸的感性认识；通过“巨鲸演讲团”的特殊形式使书面语言得以内化，以此增强学生对鲸的理性认识，从而使学生对鲸这个庞然大物产生浓厚的学习兴趣，并乐意自己主动地作进一步的研究，这才是我们的最终目的。

二、强调个性朗读，体现科学素养

三、实施对话教学，融入科学素养

如果把课堂变成教师的一言堂，那必将使学生失去对知识的主动探求欲望，从而造成其科学精神与科学态度的缺失。众所周知，民主、平等是对话教学的第一法则，没有民主与平等，师生之间是无法对话的。由于学生的生活阅历、知识水平、领悟能力、审美情趣、看问题的角度等各不相同，在阅读过程中，学生对文本和言语的感知、理解都会有所不同。所以，我们应创设尽可能多的机会让尽可能多的学生说出自己的观点、思考、疑惑，让学生之间彼此思想碰撞，言语争辩，从而达到知识共享、经验共享、智慧共享、情感共享的美妙境界，让每一个学生在生动的语文课堂上锤炼语言，展示内心，张扬个性，体悟真情，为每一个学生的发展，实现语文课堂教学效率的最大化和最优化。

应该说，在本节课的教学中，我并没有故意“讨好”科学教育而把语文课与其进行生硬地捆绑。我觉得，语文课堂上其实时时处处都在体现着科学教育，而我们的实验就是要在平时的课堂教学中对其中所蕴含的科学成分进行进一步的挖掘与整合，从而使我们的课堂更富有科学的气息，更具有生机和活力！