

2023年两位数乘两位数教学反思(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

两位数乘两位数教学反思篇一

本节课我设计了三个教学目标：

1. 结合“电影院”的具体情境，进一步掌握两位数乘两位数（进位）的计算方法。
2. 对两位数乘两位数（进位）能进行估算和计算，并能解决一些简单的实际问题。
3. 在学习及与他人交流各自算法的过程中，获得积极的情感体验，增进学好数学的信心。

关于知识目标这部分知识的教学是建立在上节课学习了两位数乘两位数不进位的算法，以及对乘法的进位也有一定经验的基础上进行的，目的是使学生进一步掌握两位数乘两位数（进位）的算法。因此，在教学中，充分利用已有知识的迁移作用，放手让学生尝试，在交流中，通过比较，沟通新旧知识间的内在联系，强化进位，使学生进一步掌握两位数乘两位数的算法。关于能力目标一是关注学生提炼数学信息和提出数学信息的能力及解决问题的能力。在出示情境后，我引导学生观察情境图，寻找数学信息，在此基础上提出数学问题并列式，引导学生探究算法。二是培养学生估算意识和估算能力，在列式后，引导学生估一估，在交流中指导估算方法，培养学生估算能力；在练习中，要求学生先估再计算，

培养了学生的估算意识。但在第一环节的练习中要求学生先估一估再计算。班级绝大部分学生没有做到先估再计算，而是直接进行竖式计算。因此将班级学生的估算成为习惯还需进一步培养。三是培养学生的计算能力。在掌握算法后，我安排了学生进行练习。班级学生计算的正确率在90%左右。通过练习反馈出学生错题主要是因为抄错数、计算马虎、计算速度较慢个别学生乘法口诀记错的也有等。主要原因是计算习惯和能力两方面。

在今后的教学中要加强对学生进行这两方面能力的培养。关于情感目标在教学中，我给学生搭建了一个平等的交流空间，在交流各自估算策略的过程中，切身感受到学习数学的快乐，品尝成功的喜悦；进一步体验到数学在实际生活中的运用。

两位数乘两位数教学反思篇二

教学反思：

反思本节课的教学活动，有以下几点反思：

一、优点：

- 1、从生活情境入手，联系生活。
- 2、能够运用题组，口算比较多。

二、缺点：

- 1、学生活动组织不好。

改进：让学生好好想，问题要提的好，要给学生一定的时间思考。让学生好好说，注意学生的表达。

让学生好好做，书上习题课上解决，要有一定量的笔头练习。

2、环节组织不太好。

三、改进：

- (1) 课题尽量不要课前写，提问要有变化，有限制。
- (2) 引导作用体现不出，先让学生做，每个人都要留下痕迹。
- (3) 提问有序，根据学生认识规律，有逻辑顺序。
- (4) 算法多样化后优化算法，给薄弱的学生提供最基础的方法。
- (5) 练习时控制时间，让学生有紧张感。
- (6) 重视课堂组织管理，评讲时，全体停下来。
- (7) 做大量题巩固，形成技能。

四、今后备课方向：

备课时研究例题的前后联系，研究练习题怎么做，形成初步框架，参考教案，考虑学生实际情况，提高问题设计的能力，能够引发学生思维。

两位数乘两位数教学反思篇三

计算教学是一个比较枯燥无味的内容，为了提高学生们计算的兴趣。我根据教材的编写目的，先引导学生估算。由于刚学过估算，放手让学生们进行估算，然后汇报估算的结果分别是200、240。这样我认为能帮助学生巩固估算的方法。同时也为笔算作了铺垫。

这时我就问学生 24×12 准确值是多少呢？你们试着算一算，

用你自己的方法计算。学生们开始计算时，我就把不同的计算方法让学生板书在黑板上：王召鑫：用竖式计算。毕左雪： $24 \times 10 = 240$ ， $24 \times 2 = 48$ ， $240 + 48 = 288$ 。李文彬： $240 + 48 = 288$ 。他们三个写完后，底下就有同学就说李文彬和毕左雪的一样，我说：“同学们都用自己的方法算出结果了，我们一起来听听这三位学生是怎么想的。”李文彬说：“我和毕左雪想的不一样，我是 $20 \times 12 = 240$ ， $4 \times 12 = 48$ ， $240 + 48 = 288$ 。”他一说完大家就说写的不清楚，不能让人一眼看明白，讨论后觉得就种方法只给5分。毕左雪虽然方法和李文彬一样，却写得比较清楚，但是这种写法比较麻烦，不喜欢用这种方法计算。这时，我在小结这种方法时表扬了这位学生爱动脑，这为以后的简便计算打下了很好的基础。最后同学们给毕左雪打了8分。

最后由王召鑫介绍用竖式计算的方法，这一下满足大多数同学的口味，都觉得这样计算简单。于是我们就来研究用竖式计算 24×12 ，我发现学生们都进入了学习状态，最后教学效果也很好。

两位数乘两位数教学反思篇四

《两位数加两位数（进位）》是上海市九年义务教育课本小学数学新教材一年级第二学期p33页上的内容。教材分两个部分，第一部分是主体图。小胖跟妈妈去玩具商店买玩具，小胖想买足球和飞机。接着（题2）介绍三种算法。学生已经掌握整十数加整十数，整十数加两位数或两位数加整十数、两位数加一位数或一位数加两位数进位加法的计算方法。因此，这节课关键是引导学生运用这些已有的知识经验，通过自己的操作探究、合作学习，将新知识转化、纳入已有的认知结构。自主的学习两位数加两位数进位加法。

我将算法思维、算法多样化渗透于整节课。特别是在构建算法模型，优化算法多样这一部分。主要分三个层次：

第一层次：借助直观，产生算法。

第二层次：展示交流、描述算法。

第三层次：归纳、提炼、优化算法。这里一是要缩小个体差异。

二是尽可能的选择大多数学生接受、理解、掌握的算法。

三是有效构建了算法模型。

因此教师在此层次特意安排两个提问：在这么多算法中，你最喜欢哪几种算法？为什么？假定你是老师，你想推荐哪几种算法给你的同伴？为什么？来突出重点突破难点，有效构建数学模型。

让学生自己在尝试探索的学习中，经历算法的发现过程。引导学生运用已有的知识和方法去解决问题，大胆放手，让学生自主建构起自己的知识体系。充分显现学生的聪明才智、独特个性和创新意识，让学生真正成为学习的主人。但在探索不同的算法过程中，没有让学生加强操作与讨论。优生明白理解，但中差生不一定明白，听懂，如果让学生将每种算法再用学具操作一下，或小组充分讨论，那么效果可能更佳。

两位数乘两位数教学反思篇五

两位数乘两位数的笔算是在学生已经能熟练掌握表内乘法，能进行一位数乘多位数的笔算乘法，会口算、笔算万以内的数的加减法的基础上进行教学的。学好本课将为学生继续两位数乘三位数的计算奠定良好的基础。为了更有效的突出重点，突破难点，教学中，我设计了以下活动：

考虑到数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，教学内容必须联系实际，重视学生的

体验与感悟。这节课开始，我通过现实数学情境的创设，采取忆旧引新的方法，从复习两位数乘一位数笔算，两位数乘整十数的口算，再引出两位数乘两位的笔算。我充分依据学生原有的知识和经验，复习旧知来为学习新知打下了扎实的基础。

教学过程中让学生自己自主学习、合作探究笔算乘法的计算方法，经历探究的全过程。重视学生已有的知识基础，放手让学生运用知识迁移自主探究，通过“试着算一算”、“说一说你是怎么想的”让学生通过独立思考解决问题，说清楚自己的思路。在教师的引导下，学生不只是“知其然”，更“知其所以然”。这样的设计，激发学生以积极的心态，调动原有的知识和经验尝试解决新问题，在学生自身的再创造活动中建构数学知识。

考虑到学生在40分钟学习中难以始终集中注意力，我在练习中设计了数学闯关游戏，激发学生的学习兴趣。

1、基础练习的第一关：初试锋芒

把相乘的结果放在正确的位置，意在考察学生正确书写两次乘积的书写位置，不仅让学生知其然，更让他们知其所以然。

2、对比练习的第二关：火眼金睛

在多年的教学实践中，我发现每一届学生在学习同一教学内容时，出现的错误都惊人的相似，因此我搜集了一些易错类型的题目，设计了啄木鸟治病这一环节，对学生易错算出进行对比辨析，使学生思维更清晰，更深入。

3、独立练习的第三关：技能比拼

通过尝试训练之后，学生已经形成了一定的能力，笔算也稍微熟练了一些，这时我放手让学生独立完成几道笔算练习，

进一步巩固新知，形成技能。

4、解决问题——第四关：学以致用。

我创设“学校为班级做窗帘”这一情境，带领学生走进生活，探索现实中的数学，培养他们“用数学”的意识和能力，感悟到数学与我们的生活息息相关，数学就在我们身边。练习内容紧贴生活，训练由浅入深，既巩固了知识，又培养了能力，突出在生活应用中学数学。

通过这节课的教学使我认识到每一个数学知识都是在学生亲身经历了知识产生过程、体验了愉快的学习过程之后才能在脑海中生根发芽。也只有这样引导学生有效学习，才能有利于学习到更有价值的数学。纵观全课，还有许多需要认真思考和改进的地方，如提升自身语言素养、激励学生，关注学生个体差异、使每个学生都有学习成功的体验，关注课堂生成等这将成为我今后努力的方向。

两位数乘两位数教学反思篇六

同学们之前已经学习了《两位数加一位数（不进位加）》，由此本节课我是按照复习旧识的方法导入的，通过回忆计算 $27+2$ 的计算方法，引出新课中 $24+6$ 的计算方法。新课的展开总的来说比较顺利，但还是有些许不足之处：

1、内容的理解上比较冗杂。本文的教学目标不涉及三个数相加的计算方法的掌握以及“加法运算中交换两个加数的位置，得数不变”的掌握。这两个内容可以不讲或者换到课后作业中反馈，这样的安排导致作业安排上处理不及时，课程不够完整。

2、作业设计理解不到位。在书本第二个例题设计，实际含义是让同学们理解在加法过程中，都有相同的运算： $7+3=10$ 、 $4+8=12$ 、 $9+6=15$ ，不同的运算：后面两题有再

加上几十的过程而第一题没有。我在设计这一环节的时候让学生回答了太多的相同和不同，其实是没有必要的，而且学生也不能理解这些相同和不同有什么用。

3、计算方法多样化。这个问题本身设计的时候也是考虑过要用不同的方法计算的，比如除了书本教授的方法 $24+9=33$ 中，先算 $4+9=13$ ，再算 $20+13=33$ 这样的方法，我们还可以先算 $9+1=10$ ，再算 $10+23=33$ ，或者先算 $24+6=30$ ，再算 $33+3=33$ 等方法，但考虑到低年级学生知识结构单一，记忆力不完善，为了避免不必要的混淆，还是只采用了书本提供的方法，不知合不合适。

当然除了以上这些问题，我还发现自身存在的一些小问题，比如讲话啰嗦，在解释进位加是什么的时候比较啰嗦，带过即可。教学中，巡视课堂是走位比较集中在教室右半边，不够全面等等，希望在今后的教学中能不断成长并改正自己的不足之处。

两位数乘两位数教学反思篇七

每每听课，都有不同的收获，听宗老师不进位加这节课，让我收获颇深。在课前复习一年级学过的加减，在 $17-3=$ 这道题时，宗老师问：为什么用 $7-3$ ，有孩子说是 $7-3$ 够减，宗老师又写一道： $43-2$ ，为什么用 $3-2$ ，4也够减2，为什么不用 $4-2$ 呢？引发学生的争论，在争论的过程中最后得出结论：计数单位不同，不能直接相加减。这也为接下来的竖式相同数位对齐垫定了基础。

在这节课上我没有用减法进行铺垫，这节课是加法计算，对此进行了调整改为： $12+3=$ ，提问：为什么用 $2+3$ ，不用 $1+3$ 呢？经过讨论得出结论：相同的数位相加。

接下来的教学中，体验 $35+2=$ 多种算法，口算、数一数、竖式，让学生体会算法的多样性。教写竖式时，通过一系列的提问、

设疑让学生学会列竖式计算。

整个教学以学生为主，老师提出疑问、犯错误让学生改正，在练习中发现学生出现的问题，并让学生自己去改正，课堂上宗老师幽默的语言、一步一步的引导不仅让学生学到了知识，也让我学到了“知识”。

两位数乘两位数教学反思篇八

今天上了一节计算课，这节课是整个单元的核心——教学两位数乘两位数的笔算方法，而这个方法的学习又为今后进一步学习多位数的乘法作铺垫。课前对本课的定位是：在两位数乘一位数的基础上，通过学生的自主探索和小组交流，为竖式计算做好算理的铺垫，然后水到渠成地引出竖式计算的方法。可能是课前对学生的估计过高，课堂中教学重点突出不够，这节课的教学效果较差，一节课下来，正确率大约只有70%左右。

反思今天的这节课，将一些问题应呈现出来，以避免同样的错误再次发生。

在这节课上，虽然我给予了学生自主探索的机会，但时间有限。有些学生经过课前预习和家长指导，能比较顺利地进行计算，但还有很多学生比较迷茫，先怎么算、再怎么算，中间很容易卡壳。在这种时刻，如果安排学生进行小组交流，大家交流各自的方法，可能有争论，但争论正是学生学习和反思最佳的方式，争论为学生进一步的学习指明了方向——困惑在哪里，难点在哪里，怎么攻克？例如这节课，学生在竖式计算中，一定会对第二次乘积的定位产生争论，应和谁对齐？为什么？而这就是本节课的难点。今天的课堂没有给予学生交流和反思的时间，也就导致了一部分同学始终将困惑留到了课后。

课堂的顺畅有时很可怕，因为它很容易掩盖掉很多学生真实

的思维、奇特的想法。今天的数学课，我指名板演的是一位基础较好的学生，而她的算法完全正确，集体评议时，让这位学生说出计算过程，并突出了第二次乘积的定位，我以为这样应该可以了，没想到接下来的练习很差。其实，我在巡视时，就发现了一些学生错误的竖式计算方法，因为没有将这些同学的做法呈现出来，课堂教学表面上看上去很顺畅，其实暗藏危机。

信心是做好一件事的保障。在这节课上，我过高地估计了学生的能力和水平，因而在学生发生错误时，觉得很恼火、不可容忍，言辞过激，缺乏耐心。课后想一想，这节课对于学生学习乘法而言，是一次质的飞跃，因为乘数由一位数变成了两位数。扪心自问，如果我是学生，一节课下来能保证练习全对吗？不一定。那如此苛刻地要求学生，很明显不符合教育的规律。当学生发生错误时，有没有给予学生反思的时间，有没有耐心细致地进行指导，有没有加以适当地肯定和鼓励，因为这不仅关乎知识的习得，更是学生成长的基石。

两位数乘两位数教学反思篇九

本节课的教学目标是学习两位数加两位数，会正确口算两位数加两位数。培养学生解决简单实际问题的能力及根据情况选择恰当方法的意识。教学重点是正确口算，根据情况选择恰当的方法。

本节课我能根据学生的基础准确确定教学目标。体现在对教学情境的分层把握上。

教学参考上是把两位数加两位数和两位数减两位数作为一个课时来教学的。我从本班学生现有的基础出发，只学习和不超过100的两位数加两位数。这就要对教材上的教学情境图进行和理的分配，分层次展开教学。教材第91页的情境图为引出两位数加减两位数提供了现实背景，为了只完成加法教学，我先放手让学生从图中说一说你得到了哪些数学信息，并把

四个班的人数和一条船限乘68人板书到黑板上，鼓励学生提一些和乘船有关的数学问题，并将这些问题板书到黑板上，如四个班一共有多少人？二一班和二二班一共有多少人？二三班和二四班一共有多少人？对这些问题学生列式解答比较简单，可以把时间和重点放到计算方法教学上。再带领学生解决较深层次的问题，就是一条船坐两个班的学生行不行的问题。这样学生通过计算不同的两个班的人数和来选择同时坐两个班的几种方法，增加了训练题目，巩固训练了加法。再组织学生讨论这四个班怎样搭配两条船就行了的问题，学生不知不觉又计算了一遍，看看哪两个班的和是比68小的就行了。至于更深层次的问题，那就是二一班和二二班坐一条船还有多少个座位，需要从二三班调多少人刚好坐满第一条船，同时二三班调走了一部分人以后，还有多少人，这些减法问题则让学生在本节课上思考就行了。

课后感觉学生在本节课上学有所获，能用几种不同的方法口算加法，也能较好地解决生活中的加法问题，不足的是把情境图意分割开来，不利于训练学生思维的完整。但能照顾全体学生，可以说是失有所补。

两位数乘两位数教学反思篇十

退位减法既是本单元的重点，也是本单元的难点，通过几节课的教学我有以下反思：

(2) 及时引导，为计算做好铺垫。同样，在这节课中计数器的操作无疑也是一个难点，特别是拨一个十要能够想到同等的表示就是要在个位上拨10个算珠；学生很难想到。我想原因是因为以前我们一直强调的是满十进一，而且是一种顺向的思维，今天则要做的是逆向的思维，难度上比较大。所以我们在学生操作的时候要引导学生思考，“个位上什么也没有，怎么办？能不能借一些过来？借一个十，实际上就是多少个一，可以怎样去表示？”最后，还要让学生上台来演示说说操作的方法；并且这种方法可以作为一个重点，因为他

是直接为后面的竖式计算作铺垫的。

(3) 重视练说结合，巩固方法。在后面的试一试和练习题中要多问学生你是怎么想的，把你的思考过程说出来。我们可以给学生一个模式：个位上几减几不够减，向十位借一个十，用十几减几，十位上是几（减一个后的数）减几，差就是几十几。

这样一边练一边说对学生技能的掌握应该有一个比较好的效果。学生出现的问题：

(1) 个别学生相同数位对不齐。这几个学生要进行单独辅导，让他们认清数位，知道数位上的数表示的意义。

(2) 个位不够减，知道从“十位退一”，在个位上加十再减，但是计算十位和十位相减时，学生不把借的“一个十”给还上再减，致使整个计算结果多了十。

(3) 个别学生在列竖式时，落写减号，等号后的得数忘总之，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。在这过程中促进学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成，对学生今后的发展，都会有意想不到的收获。