

最新摄像组工作总结报告(优秀7篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

摄像组工作总结报告篇一

一、摄像部设备管理制度

- 1、摄像部负责管理和维护摄像机及其附件等设备。设备领用需严格按照摄像设备领用制度执行。
- 2、建立设备维护保养记录，设备每周维护、保养一次，由摄像部组织执行。
- 3、设备使用过程中的安全由使用者负责，使用者必须按操作规程正确操作，使用中发生异常情况或事故应立即停机、断电、并迅速报告。隐瞒不报者将处罚。属违章操作或人为事故由当事人负责维修赔偿并追责。
- 4、新到设备开机前必须熟读说明书，掌握使用方法和操作规程，否则不可冒然使用。
- 5、雷雨、大风、沙尘等恶劣天气条件下，摄像人员对设备应采取有效措施，精心呵护，不准无遮盖强行拍摄。
- 6、设备不可乱丢乱放，要轻拿轻放，设备发生损坏，摄像部提交书面报告，说明情况。设备如需正常维修或面临报废，须报请频道领导批准，并备案。
- 7、摄像部值班人员要站好岗、值好班。工作交接要清清楚楚。注意防火防盗，如有意外发生，注意保护好现场。
- 8、严格禁止私人借用摄像部设备，禁止私下互换、拆卸机器附件，禁止非专业摄像人员搬运和操作设备。

二、摄像设备领用制度

- 1、摄像机及配件等设备申领设备时必须规范填写设备临时领用登记表，并由栏目制片人、摄像部负责人、分管技术负责人的顺序依次批准，方可领用设备。
- 2、设备保管人员严格按照设备临时领用登记表登记设备及附件履行出库手续。
- 3、设备领用人在领取设备后应检查所领取设备与设备临时领用登记表记录设备是否一致，同时检查设备情况，如有问题立即上报。出库设备如不能正常使用视情况追究责任。
- 4、设备领用人应严格按照摄像部设备管理制度相关要求使用、保管设备，确保设备安全及正确使用。
- 5、设备归还前，领用人必须做好设备的清洁、保养工作，检查电池余量，电池电量不足应及时充电。
- 6、设备入库时需当领用人面检查，检查通过，谁入库谁签字。发现问题及时记录，并由领用人当面签字确认。
- 7、一般情况下设备当日领取、当日归还。如遇到特殊情况，当日无法归还，须告摄像部负责人。如未告知，擅自迟延归还者，将对当事人进行处罚。

三、摄像部值班制度

- 1、值班人员须提前半小时上班，上班后立即打扫卫生，清点设备，为电池充电。值班期间坚守岗位，随时充电，不得擅自离岗，如造成物品丢失，责任自负。
- 2、值班人员负责当日设备的出库和入库，因此必须严格审验各栏目设备领用单，对不符合要求，无正当手续者拒绝领取设备。
- 3、值班人员对所领取设备必须做到出库时检查，入库时当面再检查。对摄像机及话筒、电池、三脚架等附属设备逐一检查，对号出入库，并认真做好记录。发现问题时应及时向部

门负责人报告。隐瞒不报须承担后果。

4、值班人员不经部门负责人同意不得擅自换岗，换岗期间发生问题责任共同承担。

5、值班人员下班前必须亲自到演播室仔细检查灯、机、线、观察电线是否有火花，室内是否有异味。

6、值班人员确认最后一台采访设备落实入库，方可下班。

如违反上项规定按照摄像部奖惩条例相关规定执行。

演播室日常管理制度

1、合理安排演播室使用时间。 2、演播室使用由专人管理。 3、演播室严禁私自外借。 4、演播室卫生定期打扫。

5、演播室设备严禁私自拆卸。如有问题及时向台技术中心反映。 6、使用演播室须填写演播室使用登记表。

7、演播室使用完毕应及时关灯断电。演播室严禁使用可能引起火灾和供电故障的电器及设备。未经允许，不得随便使用其他电器设备。

8、演播室内禁止吸烟。严格禁止在演播室内存放易燃、易爆、强酸、强碱等有毒危险化学品。

9、如发现设备火情，应及时切断电源，使用门口灭火器。

10、演播室设备需精心使用，用心维护。

摄像组工作总结报告篇二

“妈妈出去买菜了，你在家要乖乖写作业哦！”妈妈摸了摸我的头，微笑着说。

“好的。”我没有抬头，心里却笑开了花。

妈妈“嘭”的一声关上了门，我赶紧打开手机，输入密码解锁，哈哈，终于自由了！我先打开手机网页，上面有许多我感兴趣的新闻：游戏、军事、科技……我选择了一条关于赛车的新闻，那上面的车无论是型号还是颜色都非常吸引眼球。

我聚精会神刷着网页，时间不知过去了多久。突然，微信跳出了视频电话，我吓得手一抖，手机从手上滑到了桌上。尽管不情愿，但我必须点开视频，因为那是妈妈打来的。“作业完成多少了？”妈妈第一句话就问这个。“差……不……多了。”我声音颤抖地说。

挂掉电话，我不敢有半分犹豫，赶紧把手机收起来，坐在桌前认真地写起了作业，但是耽误的时间已经补不回来了，我的心里满是愧疚，撒谎的后果我承担不起啊！

妈妈说完，又用手指了指书柜上方。天哪！竟然是一个摄像头。

我长吁一口气，幸好妈妈没有惩罚我，但我也深深记住了这次教训。

摄像组工作总结报告篇三

一、实习目的:为了有利于加强对营销管理知识的理解，为了学习经营管理的能力,并从中达到完善自己的知识理论体系的目的；深入实践，有利于理论与实践相结合。了解、学习儿童摄影公司的生产流程和企业文化，有利于加深对企业管理现状的了解，加深对企业管理活动的感性认识，并通过在实习中锻炼分析实际问题的能力，培养认真、严谨的工作作风，为就业和将来的工作提供一些宝贵的实践经验。

二、实习时间：2015年3月1日—2015年5月6日

三、实习方式：下店实践和参加公司培训。

四、实习地点：摄影有限公司

五、实习内容：

（一）公司内训。公司安排了为期三天的人才培训。重点围绕打造卓越团队进行训练。

（二）了解本职工作的具体流程,随后掌握,比如:相册的价目表\公司的最新活动\对新老顾客的追踪以及与摄影师\化妆师之间的交流,都是为销售做铺垫。

（三）公司会根据各个岗位员工的具体工作能力进行考核,有笔试也有实践,这能提高了自我调整,自我认识,自我完善的能力。

六、实习体会和收获：

（一）通过公司安排参加步步为赢的学习后加深了我对团队的理解,没有完美的个人,只有完美的团队。其次胜利最主要的是坚持和努力,做任何事我们都不要想着一蹴而就。就一个刚走入社会的学生来言,我们首先要做的就是如何做人,然后做事。公司的培训中有这样四句话对我启发很大:1,每个人都应该树立一个长远的目标,然后制定几个近期的目标,在日新月异的市场中发现机会,把握机会。我们工作的目的不是为了赚钱,而是要培养工作的兴趣。2,创业不要追求完美的条件。我们刚刚步入社会,除了青春,我们没有任何的资本,所以做任何事都不要眼高手低,而是要勤劳、诚恳,在接人待物方面有张有弛。3,不要存有侥幸心理。初出茅庐,我们的经验真的是很少,所以对待每件事我们都应该力求尽善尽美。4,没有过分的希望,就没有烦恼。没有短暂的贪婪,

就没有恐惧。怀着一颗平常心去做事，我相信那会比急功近利去做某件事好的多。

（二）结束了在上海阿拉丁儿童摄影有限公司的实习后，感触真的很多，上海阿拉丁不愧是一个拥有了七年旺盛生命力的企业。首先，不光是它凭借自身的优势\自身很强的造血功能在短短几年就成为儿童影楼的前列，而是它的企业文化让我心悦诚服！企业文化是一个企业的灵魂，企业精神是企业不竭发展的动力，企业创新是企业发展的源泉。上海阿拉丁以这里有你真好，阿拉丁因我而变以为核心理念！以让世界充满童真的美丽与爱为社会价值！以严谨、协作、务实、创新为管理理念，以服务至臻，信誉至上为经营理念！以不满足于现在的局面，不满足于单方面的领先，对手只是暂时落后，唯有不断变革创新、不断做大做强，才能稳立于不败之地为发展信念！以时尚奢华，主题鲜明为定位体现！以创新无穷途，美丽无极限为创新文化！以永不言败为企业精神！以心有多宽，舞台就有多大为企企业价值观！加入上海阿拉丁后，让我更加坚信自己选择的重要性。

（三）通过上海阿拉丁，我了解了一个民营企业的发展历程。阿拉丁作为民营企业短短7年就成为上海具有一定知名度的儿童影楼，这无疑是个壮举。从中我可以学到很多东西。1,阿拉丁以“让世界充满童真的美丽与爱”为使命，并为之而努力，使阿拉丁神灯成为品牌的典范。2,不断调整公司结构，重质量，拓市场，创名牌。阿拉丁人对自己的产品很自信，它们精于品质，专于生活，这是阿拉丁人对自己品牌的最高要求。3,长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。面对机遇和挑战，阿拉丁以誓争一流，顽强登攀的气魄，广泛宣传阿拉丁品牌，并在2015年扩展了一个上海阿拉丁网络销售部。4阿拉丁在招聘人员方面并不注重学历的高低，只在乎能力和德行素养。虽然我刚刚毕业，但也解开了我心中的许多困扰，增进了对阿拉丁的了解。

（四）本公司在服务理念上，在管理上，在经营宗旨上更新并

推出了tcs系统,既全心全意致力于您的百分百满意以及向着集约化、集团化、国际化标准的目标继续迈进,建立起科学体系和科学经营策略,和一直坚持“优质服务,创一流业绩,倾心回报顾客”为原则,其中在管理系统上:重视管理技术和业务流程的先进性,为企业提高了竞争力。用节假日等开展大型的活动,每次活动都印发大量的海报。在活动期间,还增设活动专区,并按档期分摆不同的活动作品,努力实现自己的品牌价值。

七、**实结:**通过为期两个多月的实习,增长了很多属于自己的见识。留下来的感触也是无可厚非的:1,无论自己以后会从事什么样的行业,都应该使自己融入到集体中,认同企业的文化价值观。2,加强自己理论知识的培养,树立创新意识,完善自己专业的理论体系,为将来的工作打好坚实的基础。3,先做人,后做事。切忌好高骛远,一步一个脚印的朝着自己的目标努力,就一定会有所为有所成!

摄像组工作总结报告篇四

经过这学期对摄影摄像的学习以及大量的实践操作,自己对摄像的理解加深了,无论是灯光的选择,还是影视中应有的拍摄流程,多少都有了一定的了解。另外,拍摄中我学会了不同的构图拍摄,要记得把主体突出,好的画面构图不仅需要熟练的拍摄技巧,更需要拍摄者具有对画面美感敏锐性,这就需要拍摄者在脑海中能随时勾勒出好的画面。一个好的画面构图是多种因素的综合体。所以拍摄者要具有很好的审美能力,和发现美的眼睛。这就要求拍摄者加强自身的美术修养和艺术修养。善于从生活中寻找美,发现美,努力使自己在这方面得到提升。希望自己以后对一个画面的拍摄能做到是简洁、明了且富有深刻内涵的,所拍摄的画面都有拍摄它的理由。合理构图 突出主体。

有熟练的掌握镜头的各种调节,总是不能清楚和正确的表达

出自己想要表达出的意境。拍摄的画面美感总是显得苍白无力，同时对于运动镜头没有很好的掌握拍摄中的技巧。跟拍时拍摄主体运动的特别的快，自己拍摄跟不上。还有对于画面的拍摄不能很好的拍摄下来，拍摄的镜头多无用。自己对于实训还是缺乏的锻炼。对于拍摄角度和技巧掌握的不够扎实，我会在以后的实践中好好的锻炼自己的技能，提高自己动手实践的能力和技巧。学会很好的把握画面和景别以及角度的处理，尤其是运动镜头的处理，更好的弥补自己的不足，更好的来完成自己的实训为以后的作品打下基础。

在这半学期的实训中我学会了拍摄作品的很多基本技能。各种光学镜头的运用，色彩的运用等，现在基本能够很好的完成拍摄内容，自己对于电视摄像有了更为深刻的认识并发现很多的乐趣。通过这七周的实训也发现了自己的很多不足，就是对于生活的观察和对于事物的敏感度是欠缺的。还有自己知识的狭隘以及对于好的摄影作品的欣赏，审美水平还更需要提高，所以要在以后的学习和生活中来弥补自己的不足。还有自己对于拍摄的技巧掌握的不够扎实，对于特效的处理还是不是很到位。希望以后还可以和老师同学多多的交流，能够从中不自觉的提高自己的。通过学习我明白了电视摄像是一门综合艺术，不是单纯的技术课程。它要求我们拍摄者要有好的想法，好的立意和好的技法，所以以后要在看影视作品多多中提高自己。

这组训练主要是让我们了解不同焦距光学镜头的造型特点，为镜头的运用打下基础。实训要求景深变化明显、透视效果明显和跟的标准。不断地训练长、短焦镜头的运用，意在加强我们对镜头的灵活运用。让我们更好的区别景深和景别的不同作用，巩固以前所学相关知识。在这最后的一节实训课程中，老师还教了我们许多课余摄像知识，比如摄像机不同的执机方式所反映出来的画面的效果是不同的，让我明白知识是死的，但方法是灵活的，我们可以用不同的角度表现我们想要的东西，制造出各种艺术效果。电视摄像课很快就要结束了，我有种意犹未尽的感觉，我认为这门课是与我们今

后的专业息息相关的，是应该继续上下去的，不免有些惋惜。对于学过的知识还没有很好的吸收，还没有消化成自己的东西。我想，虽然课程结束了，但我的学习不能到此为止，我还应该继续学习摄像知识，不断充实自己，使自己的专业更加到位，完善自我，在今后的学习中，争取更大的进步。

摄像课马上就要结束了，这节课终于学习了期盼已久的运动镜头——推、拉、摇、移、跟、综合镜头。单调乏味的固定镜头暂时告别。

我也总结了在学期里对不同运动镜头的理解：

1，首先是推镜头的运用。

最后推到结构点上，不要把镜头的焦距推到推不动才罢休；还要有意识的提前调节焦距，以落幅画面的主体为基准；还要注意节奏，不应该时快时慢；在造型上应该做到心中有数。

2，其次是摇镜头的运用。

当拍摄一位同学打着伞悠闲地漫步在校园街道上，走到一排座椅下，她慢慢抬起头，仰头注视高高的教学楼。起幅：固定画面拍摄她打着伞的全景；摇镜头：由她的全景慢慢的摇到她走过的路程，直到她抬头仰望，又到仰拍教学楼；落幅：仰拍教学楼。

当拍摄时总会无意识的把起幅、落幅的固定画面的时间长度缩短，很不应该，却又不加注意；另外，摇镜头是考验“稳、平、准、匀”功夫的活，真正想做到这小小的四点，还需要下大力气，多加练习呀，这水平真不够格。

3，第三就是移镜头。

通过前移、后移拍摄一位学生的运动可以感受到移镜头所表

现出来的那种大范围、气势。还要注意稳、平、准、匀的练习呀。

4，第四就是跟镜头。

通过拍摄一位学生下课后骑自行车从教学楼往回走的一段场景，感受到跟镜头的纪实感，它能把观众的视线与被摄主体的运动方向统一起来。

跟上，跟准，是一项挑战。

5，第五就是拉镜头。

由一位学生对这镜头说话，拉出一位学生对这窗户说话。很神奇，有一种豁然开朗的感情色彩。而且还有利于调动观众的无限想象，具有悬疑感。

要注意起幅、落幅以及节奏的把握。

运动镜头，通过运动着的观点感受运动着的生活，真实感极强，贴近现实、贴近生活。是一门对运动纪实的艺术吧。

摄像组工作总结报告篇五

为便于信息采集和存档，需购置半专业照相机一台。下文是小编收集的摄像机购置请示，欢迎阅读！

局领导：

在局党委的正确领导下，各项工作稳步推进。尤其是当前进入创卫攻坚阶段后，我们的工作要求也越来越紧迫和细致。由于十堰大市场周边产权单位众多，管理水平参差不齐，给我们的创卫带来了一定负面影响。这就要求我们在做好自身市场管理工作的同时，及时掌握和收集周边商铺或业主的不

良行为和现象，及时向三创督导组和相关部门反映，要求责成产权单位解决，以免影响十堰大市场的创卫氛围，确保创卫工作顺利进行。特向局领导请示，拟购置摄像机一台。

妥否，敬请批示。

xxx人事部：

近年来，由于工作的需要，我部门(摄影)需购买一台相机，形成一定的摄影规模，使公司的经济更好的发展，我部门(摄影)现急需数码相机一台，该相机的资金需xxxx元(人民币)。

以上请示当否，请批复。

刘主任：

由于摄影设备老化，为便于信息采集和存档，现信息科急需购置半专业照相机一台，用于工作开展。需要资金15000元用于相机购置。(含机身、18-200镜头、8gsd卡、备用电池和闪光灯等配件)。

妥否，请批示！

摄像组工作总结报告篇六

乙方：_____

经双方协商达成以下协议：

1. 甲方做为乙方的人体摄影师，有拍摄乙方的`权利，并享有拍摄作品的肖像权。
2. 甲方只能将所拍摄作品用于非商业用途，只可用于参展，

出版和在专业摄影媒体发表。

3. 甲方需保护乙方的肖像权和隐私权，未经乙方同意不得随意透露乙方的有关资料。

4. 甲方需支付相应的劳务费给乙方每_____元(人民币)，支付方式为：拍摄前支付50%，拍摄后再支付50%，以收据为凭。

(共计_____人)

6. 在拍摄过程中，乙方的吃、住、行以及往返路费由甲方支付。

7. 本合同一式两份，双方签字后产生法律效力。

甲方：(签字)_____

身份证号：_____

乙方：(签字)_____

_____年_____月_____日

摄像组工作总结报告篇七

2、定向服务与突出重点相结合，创新栏目办好报。年初，围绕部门领导提出的对《电力报》版面进行重新策划创新的办报思路，积极和对口服务的党政工团各责任部门沟通，对体现精神文明建设的综合板块版面进行调整，重新设置了《党员风采》、《基层党建》、《廉政征文》、《员工之声》、《芙蓉花开》、《企业青年》等专栏。在下半年对版面分工进行调整后负责文学版块，接手后有意识的加强了与各单位文学、摄影爱好者联系，配合企业中心工作以及各类大型活

动约稿，力争文章和图片主题贴近群众、贴近实际、贴近生活，真实反映出一线员工的思想、工作和学习情况。同时在*时还留心多看报多学习，广泛借鉴其他报纸的板式风格，争取版面灵活、美观，尽可能扩大报纸的影响面，得到职工更多的关注。

1、电力报目前已经过了大力度的改革，得到了更多的读者，但还是拥有很多的努力空间。存在报纸版面设计有时不够抢眼，稿件来源面不够宽、稿件质量不够精等问题，在一定程度上影响了报纸的整体质量。需要加强学习，加强这方面的讨论交流，将报纸这方责任田办得更好更精。

2、摄影水*差强人意。要加强学习和训练，不断提高采访工作中的摄影实战应对水*。

俗话说谋定而后动。在新的一年里即将到来之际，将自己对20xx年工作的基本思路向各位做个汇报。

1、加强学习，全面提高自身素质。