

最新清明节祭英烈手抄报内容(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

清明节祭英烈手抄报内容篇一

《闾门即事》（唐）张继

耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田；试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。

《清明》（宋）王禹偁

无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。

《清江引清明日出游》（明）王磐

问西楼禁烟何处好？绿野晴天道。马穿杨柳嘶，人倚秋千笑，探莺花总教春醉倒。

《寒食上冢》（宋）杨万里

迳直夫何细！桥危可免扶？远山枫外淡，破屋麦边孤。

宿草春风又，新阡去岁无。梨花自寒食，进节只愁余。

《苏堤清明即事》（宋）吴惟信

梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。

《清明》杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

《郊行即事》（宋）程颢

芳原绿野恣行事，春入遥山碧四周；兴逐乱红穿柳巷，固因流水坐苔矶

莫辞盏酒十分醉，只恐风花一片飞；况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。

《送陈秀才还沙上省墓》（明）高启

满衣血泪与尘埃，乱后还乡亦可哀。风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？

清明节祭英烈手抄报内容篇二

最深情的目送，消失在小路那头

不必追，风清景明的忧伤

墓碑沉默，轻轻抚摸您的一生

棱角分明

告别是结束也是开始

那棵小树已经长出春天的芽儿

轮回里生生不息的生命

最暖的阳光，最平坦的旅途

那是您的护佑和恩泽

轻轻安放的哀思

融为每一粒小小的尘土

每一朵盛开的. 鲜花

都是我的爱，我的怀念

在双手合十

你看 花说开就开了

让那些寂寞的树们有了色彩

鸟鸣纷纷落在人间

天空还好 清明雨还在路上

思念总是提前抵达

一棵树 让土地有了痛感

一些花开在树上

一些草簇拥着墓碑

这个季节 花香总是

在泪水中弥漫

那些赶路的人 将往事抱紧

一路上 撒着纷纷扬扬的纸钱

清明，放了一个长长的假期，几天的时间像是被胶袋黏住一般，停滞不前。

长长的假期，被绵绵的冷雨和满地梨花填满，找不出一块空地埋葬我的思绪。

这样的时节，全然没有“燕草如碧丝，秦桑低绿枝”的勃勃生机，亦没有“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的盎然春光。空气依旧湿润清冷。这般的意境，大概只有柳中庸的“三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山”能够恰如其分地表现吧。

清明，一个纪念亡灵的日子，像是那圣洁梨花，总是毫无预兆地悄然落下。“夜来风雨声，花落知多少”这花在短短一夜间，竟在百花齐放的春夜这般凄凉地香消玉殒，这样惨淡的时光，不觉让人觉晓“白发三千丈，缘愁似个长”，阴霾的天空，小雨也啰嗦个不停。清明节，也许本不该称之为节。这个严肃的节日，亲人齐聚并不是为了团圆。它本身不具备节日的喜庆元素。地下不知多少亡灵在泣饮姜黄酒，地上的人们却在酣畅地笑吟“葡萄美酒夜光杯”以今人的笑，埋葬昔人的泪。

如果有一天，在我死去之后，在我的墓碑上又该留下怎样的描述？一生的流逝，日日如“遥夜沉沉如水”，夜夜似“霜送晚寒侵被”每每玉枕纱厨，清思巧梦，以至“人比黄花瘦”。许许感露于斯“楼上几日春寒”越发自觉“清露晨流，新桐初引，多少游春意。日高烟敛，更看今日未晴”，于怀往事，物是人非事事休，欲语泪先流。细细品味“三杯两盏淡酒，怎敌他晚来风急”，待到“满地黄花堆积，憔悴陨”方晓惊觉：这次第，怎一个愁字了得！

同样在这烟雨微寒的时节，韩翃轻描着“日暮汉宫传蜡烛，

轻烟散入五侯家”的盛宴，韦应物却独自在青草幽涧秀美中享受着“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横”的惬意。与此同时，杜甫却饱尝“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的亡国之痛。韩愈轻轻洒墨“杨荚柳家无才思，惟解漫天作雪飞”的谦逊，漫天的烟雨，飘落出韦庄一片“无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤”的哀愁。烟雨绸缪处，杜牧笔锋浓转淡，勾勒出一片淡淡的哀愁“清明时节家家雨，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村”

罢了，这晚春，实在不是什么好时节。清明已然过去。春光不清，春意不明，春寒未失，春暖未至。似如“春至未至，春将去也”一切匆匆即逝。只是，“今春看又过，何日是归年？”

清明节祭英烈手抄报内容篇三

茶中宠儿，就是“清明茶”，特指头茬新茶。清代《陇蜀余闻》中有这样的文字：“蒙顶贡茶从唐至清，同千多年里岁岁入官，年年进贡，以供皇室‘清明会’祭天祀祖之用。”

不过，现在已不大听到“清明茶”的提法了。不知何时，它已变身成为人人追捧的“明前茶”。其实，“明前茶”仍指新春的第一出茶，只不过将采摘时间提到了清明之前。

入春后气温适中，此时新采之茶色泽绿翠，叶质柔软；又经过冬季休眠，氨基酸、维生素等营养成分略丰富，口感鲜爽；且春茶一般无病虫危害，不必施用农药，茶叶未受污染。

除此，“明前茶”之所以最金贵，还有另一重原因。

要知道，清明前气温普遍较低，发芽数量有限，生长速度较慢，能达到采摘标准的产量很少，“物以稀为贵”确为真实写照。

是否清明节前采摘加工的茶叶都叫“明前茶”呢？

原来，我国产茶区域广，可分为西南茶区、华南茶区(包括广东、广西、福建、台湾、海南等)、江南茶区和江北茶区。

西南茶区和华南茶区地处中国南部，春天来得更早。每年春节，这些地区业已开始采茶，待到清明，距离头茶采摘已逾两月余。而江北茶区却不然。虽时令已到清明，却还未真正开采。

因此，能真正称的上“明前茶”的，只有江南茶区的第一茬绿茶。因为青茶(乌龙茶)要等到鲜叶半成熟才开采，基本上无所谓“清明茶”了。

清明节祭英烈手抄报内容篇四

小时候，杜牧的“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”是我熟读的诗句，我一直认为“欲断魂”的路人都是去上坟的。长大后读了一些书，方知那欲断魂的路人是冒雨赶路的行旅之人。也许是第一印象太深的缘故，每年清明将至，往往就先想到了上坟扫墓，祭奠故人。

其实，清明这个延续了数千年的传统节日，不仅是一个慎终追远、思亲行孝的扫墓日，而且在所有传统节日中情味最浓、意义最大、活动最多、内涵最多。在所有节气中，既是节气又是节日的只有清明，它于2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

清明节是个“植树日”。清明前后，不冷不热，时有春雨，种植树苗成活率高。自古以来，民间就有清明植树的习惯，清明节植树风俗一直沿传至今。在台湾和闽南民间，人们犹喜种植相思树，让逝去的亲人有个归宿，让在世的人有思念的寄托。有条件的话，扫墓祭祖的同时，在先人墓前培一锹土，到合适的地方植一棵树，让我们栽下的树苗生根发芽，

蔓延成连接天国与人间的生命之绿。

清明节是个“健身日”。清明时节，春光明媚，万物复苏，自古以来人们有踏青春游的习惯，还有踢球、放风筝、荡秋千等丰富多彩的体育活动。在全民健身活动日益受到重视的今天，清明节理应成为体育锻炼日。

清明节是个“节能日”。有的地区清明节也叫寒食节，以纪念晋国公子重耳的功臣介子推。这个节日的主要节俗就是禁火，人们不许生火煮食，只能吃备好的熟食、冷食。在世界气候日益变暖的今天，节能减排，提倡低碳生活已成全球共识，在清明节里禁火节食，倡导尽量减少能源耗费，也是我们赋予传统节日的新内涵。低碳生活与节能并不矛盾，减少二氧化碳的排放，就是低能量、低消耗、低开支的生活。节能减排不仅是当今社会的流行语，更是关系到人类未来的战略选择。提升节能减排意识，对自己的生活方式或者消费习惯进行简单易行的改变，一起减少全球温室气体(主要是减少二氧化碳)排放，意义十分重大。

清明节应该是个“廉洁日”。从节日名的字义来讲，清与明就有廉洁奉公的意思。春秋战国时期的介子推帮助晋文公建国后，却甘居深山，不要高官厚禄。晋文公为逼他出来做官，下令放火烧山。但是，介子推矢志不渝，抱树焚死在绵山中。大火熄灭后，晋文公上山一看，介子推母子俩抱着一棵烧焦的大柳树已经死了。晋文公望着介子推的尸体哭拜一阵，然后安葬遗体，发现介子推脊梁堵着个柳树洞，洞里好像有什么东西，掏出一看，原来是片衣襟，上面题了一首血诗：“割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。倘若主公心有我，忆我之时常自省。臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。”今天，我们倡导廉洁并非要仿效介子推的做法。但是，我们倡导丧事简办、文明祭奠，就是廉洁的’具体表现，也是清明节应该注入的时代内涵！

清明节祭英烈手抄报内容篇五

清明节，其英译可为“扫墓节”了。然而，时令、文化、风俗上三节合一的清明，唐宋以来，就多有游艺，并不特为扫墓和追思之日。

直至明嘉靖年间，此现象还仍有记录。今人可从明《西湖游览志余》第二十卷中管窥一二：“清明，苏堤一带，桃柳阴浓，红翠间错，走索、骠骑……舞盘及诸色禽虫之戏，纷然丛集。”

随着时间流逝，游艺渐次退出。清明的文化符号，渐剩添土追思和借墓踏青。而“清明雨”，也同时嬗变成了愁思与缅怀的心灵寄托。

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”虽然被质疑是杜牧伪诗，但这场妇孺皆知的“清明雨”，正是靠着凄凉、忧伤的雨中白描深入人心。

在追思先人的日子，“清明雨”绝不是“好雨知时节，当春乃发生”。

毕竟，天气状况和人的情绪息息相关。阴雨连绵之时，人体分泌的松果激素增加，甲状腺素、肾上腺素减少。

而甲状腺素和肾上腺素可以促进神经兴奋和细胞代谢。因此，春光明媚常常使之精神振奋，淫雨霏霏则令人忧郁不悦。

除了生理层面，“清明雨”还在文化和心理层面充满悲意。

环境心理学认为，人和“雨环境”之间的联系并不仅仅是物质性的联系，更兼心理上的联系。换言之，人如何看待、想象和感知环境，反向决定着环境对人的影响。

心怀悲戚之人看待清明细雨，会赋予眼前淅沥一层悲凉。而乍暖还寒的清明，冰冷的细雨滴落肌肤，更加剧了触感对已植入的这种心理意象的响应。