

最新写庐山的导游词 庐山景点导游词(精选8篇)

岗位职责的规范化有利于组织内部各个岗位之间协调配合，形成有序的工作体系。首先，要认真学习和研究自己所从事的岗位的具体职责和工作内容。以下是一些常见岗位职责范文，供大家参考和借鉴，希望能够对大家写作和工作有所帮助。

写庐山的导游词篇一

各位游客：

大家好！

庐山老别墅已经是庐山最重要的景致之一，有人

评价

说，这里是“万国建筑博物馆”。的确没错，长久以来，关于庐山到底有多少座别墅，体现了多少种建筑风格一直是一个谜；而最近有人统计是636幢，有着16个国家的建筑风格——让人叹为观止。

如果你来庐山旅游，光知道看锦绣谷和三叠泉，光知道看花径和乌龙潭，那你对庐山的了解还远远不够，你对庐山的真谛还远远未知，你在庐山面前，依然是一个盲者。无论如何，你都应该看看庐山老别墅，因为山上每一幢老房子里面都有一个完整的故事。你只有了解了它，你才会知道，庐山为什么会成为今天的庐山。

庐山老别墅荟萃了六栋有百年历史的老别墅和西式园林。游人徜徉其间，一边观赏西式别墅及陈设，一边聆听讲解员讲

述庐山别墅开发的历史和被有意无意尘封在老房子里的故事。游览中，游客还可以在透着强烈异国情调的酒吧小坐，一边把酒品茗喝咖啡，一边欣赏浓郁怀旧风格的乐曲和歌舞表演。不甘寂寞的游客，还可以到百年老教堂里，参与到西式婚礼和异国风情舞蹈等各具特色的互动娱乐节目之中，享受亲身体验的快乐。

写庐山的导游词篇二

庐山会议旧址是国务院1996年公布的第四批全国重点文物保护单位，原称庐山大礼堂，建于1937年，系民国时期庐山三大建筑之一。解放后，更名为“庐山人民剧院”，成为庐山人民文化活动的重要场所。在当代中国历史上，中国共产党先后在此召开了1959年中共中央八届八中全会、1961年中央工作会议、1970年中共中央九届二中全会。三次庐山会议在中国共产党和中华人民共和国的历史上都产生了重大影响。这是一处具有重大革命历史意义纪念地，是开展爱国主义教育和革命传统教育的重要场所。

庐山会议旧址陈列展示结合现有空间环境，合理布局，充分运用最新理念，采取声、光、电、多媒体、影视等综合手法，展示三次庐山会议相关的重要人物和重要事件，突出反映了老一辈无产阶级革命家在庐山从事的革命实践活动。全面恢复中共九届二中全会的会场原貌，真实地再现了历史。循环播放专题资料片《历史的回眸》，资料翔实，丰富，以高品位的思想教育为主题，是开展思想教育和革命传统教育的极好素材。整个展览融思想性、科学性、艺术性、参与性于一体，具有极强的感染力，适应现代观念和旅游的需求。

庐山会议旧址作为重要的文化景观之一，以其独特的陈列方式、深厚的历史吸引世人的注目，充分发挥了爱国主义教育和革命传统教育的功能作用，体现了先进文化的发展方向，成为红色旅游线上的一个新亮点。

写庐山的导游词篇三

庐山在江西省九江市境内。北面有滚滚的长江，南面有碧波荡漾的鄱阳湖。

庐山素来是以她的美丽与云雾闻名于世的。远远望去，庐山的山真奇啊！千姿百态，形状万千，像老人，像雄鹰……庐山的山可真秀，满山苍松翠柏，像一棵棵新鲜的竹笋。庐山的山真险啊！站在五老峰上，望下一看，叫人心惊胆战，仿佛一不小心，就要掉下山崖。庐山的云真多啊！一朵连一朵，一望无际，像是云的海洋。庐山的云真怪啊！被风一吹，时而毫无规律的飞舞着，盘旋着。时而抱得很紧，牢牢的。簇拥在一起。庐山的云真美啊！一瞬间不知有多少变化，有的似仙女在跳舞；有的似万匹骏马在向你奔来……令你百看不厌。

庐山的山道像条长龙似的，山道两旁的树阴差不多能遮住太阳光，不时漏下一个一个的光圈子，像和我们捉迷藏似的，多么迷人啊！轰轰隆隆的声响，似千军万马奔腾，只见一条瀑布直泻而下，就像许多白玉链子合在一起，悬挂在崖上，随风飘荡。陡立的峭壁，好像有谁用巨斧砍去了一半，直上直下像一面镜子。粗数十围的大瀑布，像条发疯的银龙，直掏潭心，水声轰轰，激荡起阵阵狂风，这就是李白笔下的“飞流直下三千尺”的瀑布水了！

写庐山的导游词篇四

各位游客：

大家好！

欢迎来到庐山，欢迎你们来到及其美丽的庐山，我叫谢雨辰大家叫我小帅就可以了。

庐山以雄、奇、险、秀，文明于世，素有“匡庐奇秀甲天

下”之美誉。巍峨挺拔的青峰秀峦、喷雪鸣雷的银泉飞瀑、瞬息万变的云海奇观、俊奇巧秀的园林建筑，展现庐山无穷的魅力。

庐山云雾是庐山唯一的一大奇景。庐山云雾有时丝丝缕缕，有时朦朦胧胧，更多时候是铺天盖地涌来，让人措手不及，很难分东南西北，所以苏轼说不识庐山真面目的’感叹。庐山平均每年有雾天一共有192天。云雾常年来临，如果你来庐山看到雾，看不到了景色千万不要遗憾，这可是庐山送给你的哟！

庐山景色优美，看也看不够，现在请大家来欣赏庐山的美景吧！但是请不要乱扔垃圾哦！祝大家旅行愉快！

写庐山的导游词篇五

庐山在江西省九江市境内。北面有滚滚的长江，南面有碧波荡漾的鄱阳湖。

庐山素来是以她的美丽与云雾闻名于世的。远远望去，庐山的山真奇啊！千姿百态，形状万千，像老人，像雄鹰……庐山的山可真秀，满山苍松翠柏，像一棵棵新鲜的竹笋。庐山的山真险啊！站在五老峰上，望下一看，叫人心惊胆战，仿佛一不小心，就要掉下山崖。庐山的云真多啊！一朵连一朵，一望无际，像是云的海洋。庐山的云真怪啊！被风一吹，时而毫无规律的飞舞着，盘旋着。时而抱得很紧，牢牢的簇拥在一起。庐山的云真美啊！一瞬间不知有多少变化，有的似仙女在跳舞；有的似万匹骏马在向你奔来……令你百看不厌。

庐山的山道像条长龙似的，山道两旁的树阴差不多能遮住太阳光，不时漏下一个一个的光圈子，像和我们捉迷藏似的，多么迷人啊！轰轰隆隆的声响，似千军万马奔腾，只见一条瀑布直泻而下，就像许多白玉链子合在一起，悬挂在崖上，随风飘荡。陡立的峭壁，好像有谁用巨斧砍去了一半，直上直

下像一面镜子。粗数十围的大瀑布，像条发疯的银龙，直掏潭心，水声轰轰，激荡起阵阵狂风，这就是李白笔下的“飞流直下三千尺”的瀑布水了！

写庐山的导游词篇六

各位游客：

大家好！

庐山牯岭街是庐山景区的中心，是一座美丽的别致的公园式的小山城。牯岭街三面环山。一面峡谷，东为大月山，西有大林山。南为牯牛岭，北临剪刀峡豁口。站在街心公园。可以眺望九江古城、长江玉带，为休闲、消遣、娱乐的理想场所，也常是庐山旅游者的首到之地。旅客可在此安排住宿，选择游览路线，选择导游团体等一系列活动，既为即将游览作准备，又解决了食宿的后顾之忧。

牯岭街商店鳞次栉比，有邮局、银行、电影院、大会堂等，有接待国际、国内旅游者的庐山大厦、云中宾馆、芦林饭店等，共有宾馆饭店、招待所、休养所多处，还有西式别墅上千栋。牯岭街三面环山，一面峡谷，东为大月山，西有大林山，南为牯牛岭，北临剪刀峡豁口。

站在街心公园，可以眺望九江古城、长江玉带，为休闲、消遣、娱乐的理想场所，也常是庐山旅游者的首到之地。游客可在此安排住宿，选择游览路线，选择导游团体等一系列活动，既为即将游览作准备，又解决了食宿的后顾之忧，实为庐山旅游首到之根据地。

牯岭街商店鳞次栉比，有邮局、银行、电影院、大会堂等，有接待国际国内旅游者的庐山大厦、云中宾馆、芦林饭店等，共有宾馆饭店、招待所、休养所30余处，还有西式别墅1400余栋，拥有接待旅客的床位13000多张，其中高档床位380张，

仅1983年就接待了中外旅游者220万人次。

写庐山的导游词篇七

庐山石门涧位于庐山西麓、素称庐山西大门，庐山石门涧因天池山、铁船锋对峙如门，内有瀑布垂落而得名。庐山石门涧气候温和，雨量充沛，植物种类繁多，石门涧又有“庐山植物一绝”美誉。

景区面积六千余亩、景观百余处。集“雄、险、奇、秀”于一体，是一座地质变化、生物进化、自然造化、历史文化的综合大观园，有“匡庐绝胜”、“山水绝胜”之美誉。古誉庐山第一景。

庐山石门涧瀑布是庐山众多瀑布中最早录入史册的。两千多年前的《后汉书地理》中就有记载：“庐山西南有双阙，壁立千余仞，有瀑布存焉”。1648年，旅行家徐霞客“知石门之奇，路险不能上”，遂攀藤附葛，考察了庐山石门涧，并写下了脍炙人口的《游庐山日记》，称赞庐山石门涧瀑布“喷雪奔雷，腾空震荡，耳目为之狂喜”。

石门涧面对峰崖，隔涧箕立，结成危楼险阙。过大磐石，峡谷更加险仄，如剑插天尺，争雄竞秀。在这大断层中，桅杆峰与童子崖从涧底矗箕直上，漓立咫尺，奇峰簇拥，迭峰屏立。削壁千仞的峰峦，几乎都呈九十度垂直，上接霄汉，下临绝涧。真是奇峰奇石奇境界，惊耳惊心魄，纵有鬼斧神功，也难劈此胜景。

最窄处的“小石门”，石门涧两崖之间仅存一缝，游人入“门”须侧身才能通过。峪谷间，高崖悬流成瀑，深谷积水成湖。潜隐湖底的杂乱怪石与兀立溪涧的巨岩，沿涧巧布，成为“石台”，最大的一块光滑的磐石上可坐数十人，石上携有“石门涧”三个大字。

过大磐石，庐山石门涧峡谷更加险仄，如剑插天尺，争雄竞秀。在这大断层中，桅杆峰与童子崖从涧底矗箕直上，漓立咫尺，奇峰簇拥，迭峰屏立。削壁千仞的峰峦，几乎都呈九十度垂直，上接霄汉，下临绝涧。庐山石门涧真是奇峰奇石奇境界，惊耳惊心魄，纵有鬼斧神功，也难劈此胜景。

庐山石门涧绚丽而神奇的自然风光，吸了历史上无数名人雅士。他们或择胜登临；或结庐隐居；或泼墨挥毫；或寻幽探险。石门涧峰峰岭岭，遍布履痕；沟沟壑壑，回荡歌吟。现有古文化遗址20多处，古诗词200多首。南北朝杰出诗人，谢灵运在涧旁筑“石门精舍”。东晋高僧慧远大法师在此佛法五年筑“龙泉精舍”。写出了我国最早的水游记——《游石门诗并序》。

写庐山的导游词篇八

三宝树是因三株特殊的古树而得名的，两棵柳杉，一棵银杏。因这三树在黄龙寺山门前，有“庙堂之宝”的称誉，故名“三宝树”。

据树下巨岩上所刻“婆罗宝树，僧昙洗手杆”十字来看，已有一千六百多年。昙洗为大林寺创始人，东林寺高僧慧远的弟子。

柳杉原名“婆罗”，是从西域引来的树种，银杏名为“白果”，为第四纪冰川的遗留植物，有“活化石”之称，因为祖辈植树，孙辈才能结果，故名“公孙果”。三树凌空，高约四十米，粗约四人合抱。

三棵大树都是百年古树，为庐山树木之王，也被誉称镇山之宝，因而后人又称树不无忧树。

庐山三宝树另一说法，三宝树得名于徐霞客行记，载有：“溪上树大三人围，非桧非杉，枝头着子累累”。指树

粗需三人合抱，由“三抱树”演化而来。前史上三宝树并非指三棵树，据清康熙年间记载，黄龙潭邻近“一谷皆杉，大者十余抱”。实为48棵，同治十一年（公元1872年），被和尚经学以整修古刹为名，采伐变卖，仅留下这两棵柳杉。一棵银杏。

1974年8月。南京林业学院教授。叶培忠先生，带学生来此实习，用生长锥测得杨柳树龄大约为600年。测得银杏树树龄，大约为1500年。最大一棵直径为2.8米、高34米。

相传神宗皇帝在黄龙寺设临时行宫，想用三树桩天然贺桌举行宴会，命百匠砍锯。百名匠怎么砍也没用，锯拉不进，皇帝发怒下旨要杀工匠，众工匠只得转树哭泣。三宝树感动开口教长匠如何砍锯自己，从匠为之感动，认为树有情，人岂可无义。众匠抱着宁死不伐三树之心，皇帝获悉，赞赏树有情人有义勇，收回圣命“三宝树”从此保存至今。

徐霞客行记记载：并非指黄寺三宝树，“还出佛手岩，由大道东抵大林寺。寺四面峰环，前抱一溪。溪上树大三人围，非桧非杉、枝头着子累累，传为宝树，来自西域。向有二株，为风雨拔去其一矣。”又月记载清嘉庆年上大林寺着火药味，另一株“宝树”未能幸免，一起烧毁。

全国很多的黄龙寺，皆为禅宗临济宗门下的分枝。是北宋中期慧南在隆兴（今南昌）黄龙山开法创建。故称黄龙派，黄龙派在前史上曾非常昌盛，有才调的弟子多达数百人，分分创始基业，枝叶茂盛。黄龙寺还建到了日本、东南亚一带。

黄龙寺为什么有这么大的柳杉。而别处没有。有一说是黄龙寺这块寺方相传曾是朱元璋后代，在庐山设的家庙。不远处和尚存“赐经亭”。因皇室的厚爱，威望地维护下了这些古树。