

小学语文触摸春天教学设计(汇总8篇)

在撰写一篇长篇报告时，提纲还可以帮助我们分解任务，提高工作效率。涉及多个方面的提纲，可以采用分级展开的方式，使得内容更加详细和全面。以下是一些编写提纲的实用技巧和方法，希望能对你的写作有所帮助。

小学语文触摸春天教学设计篇一

教学目标：

- 1、能正确、有感情的朗读课文。
- 2、通过感悟、品读课文语言文字，感受盲童对生活的热爱，激发学生热爱生活，创造美好生活的思想感情。
- 3、领悟“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界”的内涵。

教学重点：

通过读、悟、品读课文语言文字，感受课文的美。

教学难点：

感受盲童对生活的热爱，领悟“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界”的内涵。

教学方法：

采用灵活多样的教学方法，通过启发，找出文中的重点词句，让学生在合作交流，探究活动中，联系上下文，结合生活实际理解句子。

教学过程：

(一) 课前准备。

在春暖春开的季节，很高兴和大家一起来上课。同学们你们高兴吗？用你们的方式表示一下对康老师的欢迎好吗？大家的掌声包含了欢迎，也包含了对老师的鼓励。老师为了表示谢意，送给大家一首歌，会唱的可以小声跟着唱。

(二) 导入。

1、歌声好听吗？那老师太高兴了。我们可以开始上课好吗？小朋友在寻找春天，因为春天是美丽的，春天在你们的眼中是什么样的，可以用个词语来形容一下吗？(学生自由说)(板书春天)

春天在同学们的眼中真美啊！那同学们是用什么方式发现春天的美呢？(学生自由说)是呀我们可以用明亮的眼睛观赏美丽的春色，用鼻子感受花草的清香，而我们17课主人公安静却用自己独特的方式触摸到了春天。(板书触摸)

2、齐读课题

(三) 整体感知，回顾课文内容。

1、概述文章内容

谁能说说这篇课文主要写了一件什么事？(学生说)

安静这样的举动，作者感叹到：这真是一个是奇迹！(板书奇迹)作者为什么说这是一个奇迹？这不是我们很容易做到的吗？(学生说)

那安静创造了那些奇迹呢？

2、接读课文，边听课文边思考，把你认为与奇迹有关的语句画下来。

(四)细读课文，深入品析。

1、盲女孩安静创造了那些奇迹?把你画出来的语句读给同学听听。

2、指名说(板书奇迹内容)

3、相互说一说安静是如何来创造的这些奇迹?你从奇迹中又体会到什么?

预设(一)安静在花丛中穿梭，她走得很流畅，没有一点磕磕绊绊。

1、先读出这个句子。

3、想一想安静为什么在这里穿梭呀?(感受生活的美好，安静的开心。)

4、带着这样的感觉来读第二自然段，(对春天的热爱、安静的开心)

预设(二)安静在一株月季花前停下来，她慢慢地伸出双手，在花香的引导下，极其准确地伸向一朵沾着露珠的月季花。

她是怎样做到的?她要干什么?

带着这种美好的感觉来读第三自然段，点名读。

安静爱花，爱春天和生活中一切美好的事物，让我们一起读第三自然段，从字里行间去感受她的那份爱。

预设(三)安静的的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是

一个奇迹!睁着眼睛的蝴蝶被盲女孩神奇的灵性捉住了。

你认为安静是如何拢住蝴蝶的?

你认为作者是怎样的感觉?(整天穿梭在花丛中,她的身上一定拥有了浓郁的花香,蝴蝶以为她就是一朵花。)

“神奇的灵性”源于什么?那安静又是什么感觉?(她是那样的热爱花朵、春天,才伸出双手。)

假设情境,同学们现在就是安静(教师配乐范读),体会安静的内心在想什么?

看到这样的一幕,作者“我”是什么感受?

指名读第五自然段。

作者看见了安静多姿多彩的内心世界,你们看到了吗?那她的内心世界有什么?(学生说)

许久,多长时间,说明了什么?

放飞蝴蝶,安静仰起头来张望,“张望”什么意思,安静又在张望什么呢?(安静用她的心在张望。)

课件3、安静放飞蝴蝶的那一刻,仰起头来张望,她仿佛看到,她想。(对光明的渴望,对飞翔的渴望)

4、带着这样的渴望,我们读一下第六自然段,点名读。

(五)回归整体,拓展延伸。

安静对生活的热爱,对生活得独特感受,感受着你也深深地感动着作者,难怪作者会发出这样的感叹。

课件：谁都有生活得权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

这句话中，“谁”指的是什么？联系课文和生活实际来谈一谈。（一定要热爱生活、生命。）

老师这里也有一个例子。

课文链接

海伦·凯勒从19个月时，就双耳失聪，双眼失明，却依然是快乐的，她也创造了自己的缤纷世界，我们来阅读一下。

能用一个词或一句话说说海伦·凯勒给你留下的印象，我们看一下课本链接，体会海伦·凯勒的心情是如何的。

生命是美好的，只要你热爱她，她就会给你机会，创造自己的缤纷世界。但并不是每一个都拥有享受生命的权力。我们不会忘记去年的今天，四川省发生了里氏8.0级大地震，就夺取了无数人的宝贵生命，一位幸存者曾经说过这样一句话，当早晨醒来时，我又看见了初升的太阳，我觉得自己是幸福的，说到这里，相信你对生命一定也有了更深的感悟和理解，那么就拿起笔来，写下你心中的感慨吧！

泡泡语还告诉我们……我们能办到吗？让我们下课就开始行动吧，办一期关于“热爱生命”的墙报，同学们，我们应该从哪寻找资料呢！好，老师等待你们的好消息。谢谢同学们的合作，再见！

板书设计：

17、触摸春天

流畅

奇迹伸向生命是美好的

拢住

小学语文触摸春天教学设计篇二

1、同学们，生命对于我们来说是最为宝贵的，人的生命只有一次，生命如同一张雪白的画布，只有精心设计，努力描绘，才不会空白与单调，生命也如多姿多彩的春天，只有用心感受，用心触摸，才能创造一个属于自己的春天。

2、问：初次看到这个题目后，你想到些什么？（春天要去看和感受，为什么要“触摸”呢？）

小学语文触摸春天教学设计篇三

捧读课文，一幅生动的画面映入眼帘，在春暖花开的美景中，一个小女孩子穿梭在花丛中，她在一株月季花前停下来，慢慢伸出双手，悄悄拢住了一只逗留在花间的蝴蝶。蝴蝶在她的手指间扑腾，小女孩的脸上充满了惊讶。许久，她张开手指，蝴蝶扑着翅膀飞走了，小女孩仰起头来张望。

这位特殊的小女孩就是课文的主人公安静。说她特殊，是因为她是一位盲童，说她特殊，还是因为她能够用自己独特的方式，感受春天的气息，触摸春天的脉搏，捕捉春天的影踪。在这个清香袅袅的早晨，作者也触摸到了一种从未有过的生命力，感悟到了人生的真谛，谁都有把握春天的权利，只有用心去感受生命的美好，才能创造一个属于自己的春天。

这篇课文篇幅短小精悍，语言简洁，意境隽美，所蕴含的道理非常深刻，选编这篇课文的意图：一是引导学生体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱。二是学习联系上下文和生活实际，理解含义深刻的句子，并体会其表达效果，增加语言积累，教学的重点是深入体会一些关键语句的含义，

教学难点是感悟作者揭示的深刻道理。

小学语文触摸春天教学设计篇四

引导学生进一步读课文，知道课文主要讲了什么事，并谈谈对安静的初步印象；初步了解安静是怎么触摸春天的，用什么触摸。

引导学生选择课文中自己感兴趣的段落再读，方式可多样，使学生进一步熟悉课文，能正确、流利地朗读。

小学语文触摸春天教学设计篇五

《触摸春天》是一篇文质兼美的散文，讲一个叫“安静”的盲童小女孩在春天充满花香的早晨竟然捉住了一只蝴蝶又把它放飞的故事。

教学中我创设情境把学生带入特定的语言环境中，上课伊始，“谁愿意向大家展示一下你的朗读水平？”为学生创设了轻松、愉悦的学习氛围，激发他们学习的欲望。然后揭示新课。下面请同学们闭上眼睛回忆一下，课文中描绘的哪些画面出现在你的脑海里？指名回答，教师相机板书：花香间流连——花丛中穿梭——准确地把手伸向一朵月季花——拢住了一只蝴蝶——放飞蝴蝶。接着请学生选择其中的一幅，认真地读一读描写这幅画面的文字，想一想从这些文字中你感受到什么，你能把自己感受到的读出来吗？在小组内交流后全班交流。引导学生接触文本，重点通过朗读品味，想象画面，抓住课文中的重点词、句推敲，体会文本内涵。当学生的情感被激发后，又引导学生诵读、品读、想象读等等，带领学生以读悟情，以读生思，在读中品，品中读。经过学生自己的朗读体会，无声的文字转化为了有声的鲜活的语言。让学生走进了文本，走进了安静的内心世界。

小学语文触摸春天教学设计篇六

王屋小学 崔燕燕

叶澜老师曾经说：“我们的语文教学，只有充分激活原本凝固的语言文字，才能使其变为生命的涌动。”《触摸春天》是一篇文质兼美的散文，故事很简单，讲一个叫“安静”的盲童小女孩在春天充满花香的早晨竟然捉住了一只蝴蝶又把它放飞的故事。作者以别于常人的细腻的眼光捕捉到了一个盲女的一个小小的动作，而更重要的是作者被这一小小动作所感动着。

[课堂回放]第二次教学这篇课文时，教学伊始，教师首先引导学生回顾旧知。今天老师就同大家一道走进文字的心灵深处，跟随安静去触摸春天吧！下面请几位同学接力读全文，谁愿意向大家展示一下你的朗读水平？其他的同学一边听一边想，本文写了一件什么事。古代教育家朱熹说：“教人不见情趣，必不乐学。”上课伊始，我将“竞争激励的机制”引入到了课堂，“谁愿意向大家展示一下你的朗读水平？”为学生创设了轻松、愉悦的学习氛围，激发他们学习的欲望。然后揭示新课。下面请同学们闭上眼睛回忆一下，课文中描绘的哪些画面出现在你的脑海里？指名回答，教师相机板书。花香间流连---花丛中穿梭---准确地把手伸向一朵月季花---拢住了一只蝴蝶---放飞蝴蝶。接着请学生选择其中的一幅，认真地读一读描写这幅画面的文字，想一想从这些文字中你感受到什么，你能把自己感受到的读出来吗？学生找读，感悟，旁注，老师巡视并个别指点；然后然大家在小组内交流后全班在进行交流。

教学中我创设情境把学生带入特定的语言环境中，引导学生实实在在地接触文本，重点通过朗读品味，想象画面，抓住课文中的重点词、句作细致的咀嚼、推敲，体会文本内涵。当学生的情感被激发，想象的翅膀展开以后，又引导学生诵读、品读、想象读等等，带领学生以读悟情，以读生思，在

读中品，品中读。经过学生自己的朗读体会，无声的文字转化为了有声的鲜活的语言。让学生走进了文本，走进了安静的内心世界，平面的文字变成了立体的画面。

这就是我的一节语文课，一个蕴藏着精神的无限自由和生命的无比美妙的语文课。学生徜徉其间，浸润其中，以情悟清、精心契心，在语文对话中得到精神的滋养、享受生命的愉悦。

触摸春天教学反思

你看见过春天吗？你眼中的春天是什么样的？或许，你会说：多简单的问题，春天是五颜六色的。我认为这只是你“眼”中的春天，也是对春天最肤浅的了解。

如果你能用“心”去感悟，那春天带给你的将是别样的神奇与美丽。《触摸春天》就真切的讲述了一个盲童在花丛中用手、用心灵来感受美好春天的故事，表达了盲童安静对生活的热爱，对生命的珍爱。

这篇课文篇幅短小精悍，语言简洁，意境隽美，所蕴含的道理却非常深刻。而让学生感受到这一点的最好方法的就是能够用心去感悟，用情去朗读。所以在教学中，最重要的一点就是引导学生抓住重点词句反复诵读，品味语言文字的魅力和课文的人文意蕴。

“正确把握语文教育的特点，重视语文的熏陶感染作用，尊重学生在学习过程中的独特感受”是语文课程的基本理念，而这一点我自认为做的还是很好的。课上通过各种形式的朗读课文，学生在朗读层面上又上升了一个高度。面对文章那一声声深情的诵读，面对安静那一句句鼓励的话语，让人感伤，令人感动，相信此时，如果盲女孩安静真的站在眼前，面对这样的朋友，听了这些肺腑之言，她一定会更加有信心，一定会更加热爱生活。当课要终结时，我问：“学习了《触摸春天》你最大的感受是什么？”黄睿隆第一个站了起

来：“我感受到盲童安静对春天的热爱、对生活的热爱、对生命的热爱，因而情不自禁的想对安静说，你真是个勇敢的小女孩！”而张道静的回答更是让我出乎意料，她说：“每一个人都拥有生活的权利，无论你是否拥有健全的体魄，只要热爱生活、热爱生命，就一定能够创造出属于自己的一片春天，编织出属于自己的五彩斑斓的世界！”我愣住了，想不到小小年纪的他竟然悟出了这么深刻的道理，我惊，我讶，我喜。想不到文章的主旨就这么让他们一语道破，我深深体会到了用心感悟，用情朗读的好处。其中徐江坤的回答也给我留下了深刻的印象“我也要像安静那样，热爱生命，不浪费生命，今后我会好好学习……”话说得虽然不够完整，语言虽然不够华丽，但他说出了自己的决心，自己的感受，这对于他是质的进步。学生在受到熏陶和感染的同时，不但有了自己独特的体验，品味了语言文字的魅力和课文的人文意蕴，更是从中理解了安静这个盲女孩的内心世界，体味到了语言之美。

这给了我很大的鼓励，让我认识到了，对于语文教学，在方法和思路的设计上我还是有可取之处的，在以后的教学中，我也会同我的学生共进步！虽然我认为教学环节设计得比较合理，但课后我依然发现了很多需要改进的地方。

一、读文中对课文的内在情感体会不够。

课文虽然语言优美，但安静得生活方式毕竟与学生来说是陌生的、难以感受的，整篇文章基调深沉，一方面学生年龄较小，一时之间难以领会其精髓，另一方面，我急于完成教学目标，为了赶快进入下一环节，自行缩短了学生自由读书时间，导致学生对文本的体验不是很到位，尤其对于某些关键语句，体会起来更是有些困难。如：理解重点句“此刻，安静的脸上，一定划过一条美丽的弧线，蝴蝶在她八岁的人生划过一道极其优美的曲线，述说着飞翔的概念”，当学生指名读到这里时，我直接切入，让学生交流自己的感受，由于读的不到位，悟得不够深，所以学生的理解始终未能达到更深

的层次。由于没有做好铺垫，大多数学生体会不到这样一个热爱生活、热爱生命的人能用心灵感受到的一切美的事物。其实这句话的真正含义是安静热爱生活、热爱生命得到了收获，为自己创造了一个五彩缤纷的世界。这也正是文章的目的所在，更是作者要告诉我们的：“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”

小学语文触摸春天教学设计篇七

1、体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得热爱生活，珍惜生命；认识7个生字，会写9个生字。

2、正确读写“浓郁、流连、小径、流畅、引导、悄然、灵性、经历”等词语。

3、正确、流利、有感情的朗读课文。

4、背诵自己喜欢的段落，摘录、积累好词佳句。

5、理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的道理。

小学语文触摸春天教学设计篇八

教学目标：

1. 学习本课生字新词，在具体的语言环境中理解重点词语“惊讶、张望、灵性、缤纷”等。

2. 借助课文中主要的人和物的关系，理清文章的主要思路，并学习概括课文的主要内容。

3. 找出文中描写盲童的语句，以点带面，抓住重点词，联系上下文，体会文中含义深刻的句子。

教学过程：

一、揭题谈话，触摸课题

1. 揭题《触摸春天》齐读

2. 指导读题：春天怎么能触摸呢？这是一个富有诗意的课题，请同学们清清嗓子，再读课题。

二、初读课文，触摸文路

1. 检查预习：我们知道课文主要的人和物是谁？说说他们之间的关系。

3. 师点拨初读感知的方法，即如何触摸文章的思路：快速浏览课文，想想文章先写什么，接着写什么，最后写什么？在连起来说说。

三、品读课文，触摸语言

第一层面：自读圈划

让学生圈划描写恬静的语句，并解决一些朗读上的障碍。

第二层面：品“灵性”

1. 找切入口（唯有一处对盲童称谓不用“恬静”）：恬静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。

2. 学生谈读后感受（神奇、奇迹）

3. 找词语悟“奇”（奇迹、竟然、睁着眼睛、悄然合拢）

4. 学习课文的第2、3小节，体会恬静富有灵性：作者亲眼目

睹了一个盲女孩用双手拢住蝴蝶，只能用“灵性”来解释，这样仅仅读这一节是不够的，我们去读读2、3节。

5. 找三次描写花香的语句，领悟是春天的气息赋予盲童神奇的灵性。

6. 小结学习含义深刻句子的方法，即如何触摸语言。

第三层面：谈“惊讶”

出示：蝴蝶在她的手指间扑腾，恬静的脸上充溢了惊讶。

1. 找关键词“惊讶”，让学生考虑：她到底为什么惊讶？

2. 引导学生抓住“扑腾”、“全新的经历”、“完全没有体验过的地方”等来感悟。

3. 指导朗读：一个“惊讶”写出了恬静丰富的内心世界，指导学生带着感受读。

4. 引读第5小节，体会作者内心。

5. 补拓海伦名言：“世上除了用眼睛看世界，还有一种内在视觉，那可能更真实，那就是用心去看这个世界。”

第四层面：悟“张望”

1. 出示：许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，恬静仰起头来张望。

2. 质疑：一双什么也看不见的眼睛，为何又仰头张望呢？她到底在张望什么呢？（指导“扑闪”与“扑腾”的区别，理解含义）

3. 联系课文悟恬静仿佛张望什么？更渴望什么？

4. 指导学生补白：许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，恬静仰起头来张望。她张望到了xx□

5. 指导朗读第6小节。

6. 师生配合朗读3—6节。

四、以境拓宽，触摸主题

1. 结合生活实际，深情讲述一些生活强者发明缤纷人生。

2. 以读代讲——谁都有生活的权利，谁都可以发明一个属于自身的缤纷世界。

3. 回读课题，深化主题。