

# 一年级上学期语文教学工作计划人教版(优秀11篇)

教学计划是指教师根据学生的学习需求和教学目标，制定出一套课程安排和教学内容的计划。如果你不知道如何制定学习计划，可以看看以下的学习计划范文，或许能给你一些启示。

## 一年级上学期语文教学工作计划人教版篇一

(1) 围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的语文素养。

(2) 安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

(3) 大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

(4) 大力改进呈现方式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

(5) 体现弹性，增加适应性。

教学总目标（听说读写能力的安排）：

### （一）识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字800个，其中250个会写。

3、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

4、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

5、初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

6、能用音序法查字典，学习独立识字。

## （二）阅读

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3、借助读物中的图画阅读。

4、结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

5、阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

6、诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

7、认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、文号、感叹号所表达的不同语气。

## （三）写话

1、对写话有兴趣，能简单写自己想说的话。

## （四）口语交际

1、学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。

- 2、能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。
- 4、能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。
- 5、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 6、有表达的自信心。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

教学重难点：

重点：如何巩固认识的550字，会写的250字。

难点：如何正确的阅读。

教学措施：

- 1、相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。
  - 2、采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。
  - 3、加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。
- 
- 1、重视朗读的指导。
  - 2、避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音，分角色朗读等，引导学生朗读。
  - 4、重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给

学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

5、重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

1、重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

2、重视日常教学中的口语交际活动。

3、努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

## 一年级上学期语文教学计划人教版篇二

一年级开学啦!语文老师忙于制定教学计划中。下面是本站小编收集整理关于一年级语文下学期教学计划的资料，希望大家喜欢。

### 一、所教班级现状分析。

本班现有人数64人，经过半学期的训练，孩子们已经有了很大的进步，对语文的兴趣较浓，对基础知识和能力掌握较好，能主动学习。大部分孩子的语言表达能力较强，能说完整话，但仍然需要老师常规的管理。这些学生原来所处的教育环境、家族情况各异，行为习惯和知识基础相差较大，给老师的管理带来困难。大部分学生还没有掌握正确的学习方法，不能做到眼到、口到、心到，基本都是小和尚念经有口无心整体看，这些学生身上虽然存在着个别学生纪律涣散，自私、娇气等缺点，卫生、学习、行为等还没有养成良好习惯，但天真、热情、有上进心，在教师的正确引导下，一定会养成良好习惯，成为一个真正的小学生，为进入二年级打下良好的基础。

本班大部分学生上课遵守纪律，能认真听讲，有4、5个同学注意力不集中，上课经常左顾右盼，接受能力较差，能考及格。在常规方面还要继续加强。有2个学生由于智力原因他们的在传授知识上要从零抓起，也使整个班的成绩上不去。郑阳：思维反应及接受能力都比较慢，家长又不重视、不配合，导致拼音学得不扎实，影响整个一年级的学习。再加上该生还没有养成良好的听课习惯，上课经常走神，因此，学习跟不上。戴俊辰：该生的最大特点是多动，无法遵守课堂纪律，没有养成良好的学习习惯，因此，学习非常困难。今后要运用各种手段，让学生逐渐掌握学习的方法，学会学习。

## 二、本册教材总的教学目标

### (一)汉语拼音

- 1、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。
- 2、能按顺序熟练背诵汉语拼音字母表，认识并初步掌握大写字母。
- 3、初步学会用音序查字法查字典□

### (二)识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字550个，会写其中的250个字。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按顺序规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。
- 5、引导学生发现汉字的构字规律，初步掌握识字方法。

### (三) 阅读

- 1、让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。鼓励学生多阅读，扩大阅读量。
- 2、能用普通话正确，流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。
- 5、理解课文内容，在语文学习过程中，培养良好的道德品质，帮助学生逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

### (四) 口语交际

- 1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
- 2、能认真听别人说话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心。积极参与口语交际，踊跃发表自己的意见。

### 三、本册教材教学重难点

1. 好的学习习惯。养成正确的读写姿势，还要结合实际，进行反复的严格训练。专心倾听、勇于发言重在平时的培养。

2. 汉语拼音教学。

(1) 要在平时注意对汉语拼音的巩固。

(2) 要正确把握汉语拼音教学的目标，能在四线格上正确、工整地书写声母、韵母和音节。

(3) 在音节教学时，要致力于学生独立认读能力培养，帮助自主识字。

### 3. 关于识字

(1) 词串识字：要将词语与事物挂钩，即通过识字来认识事物，读词成串要边读边想，连串成篇，形成积累，熟读成诵。

(2) 看图会意识字：让学生自主发现图与字的联系，让学生意会字义，韵文重在诵读。

(3) 转盘识字：重点引导学生领悟形声字的规律，自主识字，培养学生学习兴趣，识字能力。

### 4. 关于课文

(1) 多读精讲，注重积累。朗读和背诵课文是教学的重点。

(2) 讲究方法，提高质量。要在语言环境中教识字，引导学生通过观察图画和实物，联系生活实际识字，学过的字力求在语言训练中反复运用，在识字过程中重视写字指导，求质量，不求数量。

(3) 教学中注意图文结合，构成整体，要把观察图画、理解内容、语言训练相得益彰，图文协调配置，引发想象、启发思维。

(4) 保证时间，严格训练。

### 5. 关于单元练习。

(1) 练习以综合性为主，主要由学用字词句、写好铅笔字、读

读背背、口语交际等板块。

(2) 字词方面，将汉语拼音、识字写字及词语句式等内容，通过综合设练，激发他们热爱祖国语文的情感。

(3) 写字方面，写的字都安排田字格里，强调按照规范严格训练。

(4) 读读背背方面，帮助学生积累语言。包括成语、民谚、儿童诗歌、古诗等。

(5) 口语交际方面，教学要求要准确到位；教学方法要灵活多样。

#### 四、主要的教学措施和教改思路。

1、要熟知教材，掌握教材的教学思路，也为通过“两级三关”做准备。同时加强学生语文基础知识的训练，特别是重视识字和写字的训练，加强写一手好字的思想教育。

2、端正教学思想，勇于探索新的教学模式，特别是“以学习者为中心的自主教学模式”和“先学后教，当堂训练”的教学模式，努力在教学过程中实践，总结经验，学生是学习的主人，要注意激发学生的学习兴趣，调动其积极性；要加强学生自主的语文实践活动，把学习的主动权还给学生；要注重教给学生学习方法，引导他们在实践中主动地获取知识，形成能力。

3、重视培养能力。学生获得知识是必要的，但培养能力更重要。一个学生如果没有自学能力和运用知识解决实际问题的能力，他的终身发展将受到限制，我们从新世纪人才的培养目标出发，必须重视对学生能力的培养。就第二册语文教学来说，要着重培养学生识字能力、理解词句的能力，朗读能力、口语交际能力和初步的自学能力。在教学中，要承认学生的个体差异，大胆探索“先学后教，当堂训练”的满足不同



程度学生对语文学习的需求，不要一刀切，力求使每个学生都有较大发展。

4、提高语文教学效率。学生经过上学期的学习，已经掌握了一些汉字知识和识字方法，教学中要注意放手让学生借助拼音读准字音，利用学过的偏旁部件和熟字分析记忆字形，结合词句和生活实际理解字义，教师只对难点作指导和讲解。这样，不仅可以节省教学时间，还可以培养学生的识字能力。低年级的阅读教学一定要体现以读为主，开展好课外阅读，让学生多读书，多背诵古诗，不断增加语言积累。同时进行一些看图说话练习。

5、开展丰富多彩的语文实践活动。语文实践活动通过有计划、有步骤的自主学习和实践，使学生各方面的语文能力得到训练。语文实践活动，内容上要与课内教学密切联系，形式上要活泼有趣，使学生乐于参加。可以把表演、竞赛、游戏引进课堂，也可以组织学生走出课堂进行活动。使学生在反复实践中巩固所学知识，逐步提高语文能力。

6、重视良好的学习习惯的培养。

7、做好个别生的教育。

### 一、班级概况分析：

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

### 二、本册教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园

地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)，10篇课文，识字(二)，又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

### 三、本学期教学目标

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。4. 口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

#### 四、 本册教学重点、难点：

##### (一)、重点：

- 1、 汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。
- 2、 认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。
- 3、 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

##### (二)、难点：

- 1、 汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。
- 2、 识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。
- 3、 如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

#### 五、 提高教学质量主要措施：

- 1、 帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。
- 2、 吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。
- 3、 充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。
- 4、 加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。
- 5、 设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到

交际的乐趣、获得成功的喜悦;对于后者,则在适当的时机予以纠正,一般不中断学生,以免打断交际进程,影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养,除了通过专门设计的口语交际课,在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中,要有意识地通过回答问题、讨论交流,对学生进行交际训练。此外,还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流,从而不断提高口语交际能力。

## 一、班级概况分析

学生刚入校,对学校的常规不了解。年纪小,自律性差。但都比较懂礼貌,见到老师能主动问好。个别学生不能认真听课,喜欢玩小东西等,还有一部分学生不懂得执笔方法,需要老师不断纠正、督促。至于其他如学习成绩还有待于在今后去了解。

## 二、本册教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活,了解学习常规。接下来是汉语拼音,学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一),10篇课文,识字(二),又10篇课文。两个识字单元各4课,每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元,大体按由浅入深的顺序编排,每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地,以丰富的内容和多样的形式,巩固语文知识,发展语文能力。此外,全册设6个口语交际话题,安排在每个单元后面,使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开,多认少写。

## 三、本学期教学目标

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。
2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。
3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。
4. 口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

#### 四、本册教学重点、难点：

##### (一)、重点：

- 1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。
- 2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。
- 3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

##### (二)、难点：

- 1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。
- 2、识字量的增加，使学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。
- 3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

## 五、提高教学质量主要措施：

- 1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。
- 2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。
- 3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。
- 4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。
- 5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。
- 6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。
- 7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。
- 8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材的整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。
- 9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于一年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不打断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。

此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

## 一年级上学期语文教学工作计划人教版篇三

牢固树立“一切为了学生的发展”的教学理念，确立学生主体观，时时进行业务学习，注重新课程标准与新理念的有机结合，认真研读《课程标准》将理论联系到实际教学中，解放思想，更新观念，重视学生独立性、自主性的培养和发挥。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检查教师工作成败的



关键，一学期来我积极探索教学规律，充分利用教学资源，具体表现在：

第一、备课深入细致，认真研究教材，准确把握重点，不断归纳总结经验教训。

第二、注重课堂教学效果，针对学生基础差的特点，以愉快式教学为主，注重讲练结合，在教学中抓重点，突破难点。

第三、坚持参加校内外教学研讨活动，听课，评课。不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，运用到平时的课堂之中。

第四、在作业批改上，认真及时，做到全批全改，及时了解学生的学习情况，对于每一次的测试，认真阅卷，寻找学生的共性与个性问题，以便在辅导中做到有的放矢。

初三(4)班是一个走读班，学生基础差，学习自觉性不强，但我坚持不放弃每个学生的原则注重对他们的转化工作。具体表现在：因势利导化消极因素为积极因素，帮助他们找到优缺点，以发扬优点，克服缺点，让他们看到“后进生的今天比昨天好，明天会更好”。另外，以平常心态对待，享有同其他学生同样的平等和民主，稍有进步便给予肯定。

多媒体教学由于集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可观赏性和趣味性，所以得到学生的热烈欢迎，由于运用多媒体教学效果良好，我利用课余时间认真钻研、努力、学习上网下载优秀课件或自己制作，提高课堂效率，让语文课取得更好的效果。

加强个人学习，研究中考试题基本形式、考查方向、考点等，规范学生答题，指导学生方法，加强与备课组内老师的交流合作，向有经验的语文教师学习、探讨，在溱潼区开设《说明文阅读理解》研讨课，为学生中考做一系列的准备。

在做好 ze 教学工作的同时，我还不断总结自己的经验得失，做好教科研工作，多篇论文获得省市级奖。积极参加省市级主管部门组织的各种培训，不断提升自己的业务水平。

时光流逝，回想一年来自己的点点滴滴，我感慨万千，在未来的日子里，我将继续努力，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步，争取更大的成绩，为喜爱的教育事业发光发热，奉献自己的一切。

## 九年级语文学期教学计划4

九年级是学校的窗口，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期。为了让学生毕业时交一份满意的答卷，这是摆在每一位九年级教师面前的课题。为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定九年级上学期语文教学计划如下：

### 一、学情分析

九年级(12)(13)班，从整体来看，部分学生身上好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问、课外阅读)正在逐步养成，语文的综合能力较高，但仍有不少学生缺乏学习兴趣，学习态度不端正。根据上学期成绩看出，学生基础较差：优生太少，普遍书写差，作文水平低，朗读及口头表达能力不高。部分学生对语文知识较感兴趣，有一定的基础，上课愿意积极参与，但大部分人比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的学习态度，上课不用心，对作业是抱着敷衍的态度。口头表达能力和写作能力均比较差。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

### 二、教材分析

九年级上册主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主,仍以专题、文体为内容安排,以单元形式进行阅读教学,并另有文言文单元,集中学习文言文。在九年级,文学作品作为单独的内容形式出现,不再像以往那样混杂在记叙文和说明文的文体之内,以培养学生初步的文学欣赏能力。本册教材分编有诗歌、小说、古代白话小说三个单元,诗歌单元以大自然的颂歌为主题,小说单元以少年生活为主题,古代白话小说单元主要以古典名著为主。

议论性文章作为本册教材的重点,编有两个单元。一个是演讲和书信单元,以思想风采为主题,也兼顾议论的方法;一个是纯粹的议论文单元,是本套教材惟一按议论文文体安排的单元。以求知为主题,学习立论和驳论的特点和方法。文言文单元以史传为主题,进行文言文阅读教学,并承接以前的教材安排,编有一定数量的古代诗歌。教材在选文、练习、活动等方面的设计主要主要有以下几个特点:

## 1、人文性。

这套教科书以语文与生活的联系为线索.按人与自我、人与自然、人与社会三大板块组织单元。本册教材在选文、练习等编排上,努力突出人文性。比如《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》中对自由和平等的呼吁;《孤独之旅》中对少年成长的关注;《应有格物致知精神》对中国传统文化的审视;《陈涉世家》对暴政的反抗等等,都具有强烈的人文精神。

## 2、多样性。

由于读者的成长环境、人生阅历、文化修养的不同,对文学作品的理解也会有所不同,阅读文学作品的过程,也就是读者再认识、再创造的过程。因此,对文学作品理解的多样性,是应该允许并予以提倡的。教材尊重学生在阅读过程中的独特体验,尊重学生多样的阅读趣味。在阅读提示和练习的设计中,也尽可能地引导学生得出自己的认识,避免标准的统一

的答案。如对《故乡》主题的分析，对《我的叔叔于勒》中菲利普夫妇的评价，对《范进中举》中范进的悲喜剧内在意义的认识等。多样性也为学生个性的发展提供了良好的条件，在教学中要予以重视。

### 3、探究性。

进入初三阶段，学生的心智得到一定的发展，思维水平也得到一定的提高，个性的形象也得到一定程度的深入。所以，教材鼓励学生运用多种方法，从不同的角度，进行多样化的探究，逐渐增加学生探究性学习的深度。无论是阅读还是综合性学习活动，都需要学生透过语言表达等表层的东西，探究深层次的问题。如《敬业与乐业》中对“有业”“圆满”等人生问题的思考；《智取生辰纲》中对叙述角度的研究；《词五首》中“酒”在古代诗歌中的意义等。探究性学习重点培养学生综合的语文能力，而不是单方面地训练某些语文技巧。

### 4、开放性。

开放性的含义是沟通教材内外，课堂内外和学校内外，使教材从课内向课外延伸扩展，使学生丰富自己的学识、经验，并对社会人生有一定程度的了解。本册教材根据学生的认知水平，比前四册更加注重教材的开放性。尤其是在研讨与练习中，几乎每课后都有一定深度、广度的扩展性题目。如《心声》中对当前教育某些现象的触及；《事物的正确答案不止一个》对学生思维的启迪；《唐雎不辱使命》对人格与历史的引申等。综合性学习更是以某种活动，扩大学生学习的范围和形式，让学生开阔视野、加深思维、关注社会生活。如《笑着面对生活》《青春随想》《金钱，共同面对的话题》等，都和学生的实际生活密切相关，让他们在活动中丰富人生经验，形成良好的个性和观念。

三维目标：侧重培养欣赏文学作品的 ability、阅读议论文的能

力和阅读浅易文言文的能力，继续提高学生语言表达能力及语文的综合素养。

### 1、知识与能力：

理解诗人的思想情感，品味含蓄、精练、优美的诗歌语言。领会口语和书面语的差异，品味不同场合、不同背景下口语运用的技巧；掌握演讲辞和书信的写法。了解小说的体裁和特点，掌握阅读分析小说的方法。学会阅读简单的议论文，区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等)，正确把握观点与材料之间的关系，掌握论述语言的特点。学习个性化语言，领会阅读古代白话小说要领。积累文言词语，培养文言语感。

### 2、过程与方法：

通过欣赏诗歌，唤起学生的想象和情感。增强自主朗读，学习在语境中掌握文章句义和方法。通过阅读小说，理解作者写作意图和作品本身。激发学生阅读议论文的兴趣，掌握阅读议论文的方法，养成阅读议论文的习惯。通人物言行、情节和环境分析，感受作者表现主题的社会意义。通过熟读背诵课文，弄清基本含义，品味精彩文句。

### 3、情感态度价值观：

感受诗歌的自然美景，体味诗情意，感悟人生真善美。感受人类精英活跃思维、丰富的情感和闪光的思想。在欣赏作品中，领略人生的启示和艺术的享受。让学生明白，只有具创新意识，创新精神，才能成为有用人才，才能为祖国贡献力量。阅读小说丰富人生的体验，获取审美的享受。要历史地看问题，从杰出人物身上汲取精华，传承美德，砥砺意志，自强不息。

1、根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，加强综合，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之

间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

2、努力改进课堂教学，按课时提出教学目的要求，突出重难点，整体考虑知识与能力，情感与态度，过程与方法的综合，突出启发式和讨论式，的学习方式。学生多读多讲，老师尽量少讲精讲，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

3、阅读教学，重视学生思维能力的发展。在教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、作文教学，加强指导，灵活批改，鼓励学生互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

5、结合实际进行分层教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学，作业的布置和批改有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。利用课外做好扶优抓差，力争整体提高。

6、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

7、尝试课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

3. 专门设计了一些语言题，目的是让学生通过这样的练习，理解文章语言的准确、生动，了解不同的语言风格，从而增强语感，提高鉴赏力。

4. 写作方法训练。如：

《山中避雨》一课中，作者运用比较、衬托的手法突出了音乐大众化的重要性，进而揭示了“乐以教和”的深广意义。

## 5. 拓展阅读和开放性练习。

### （六）关于口语交际和写作

1. 本单元的口语交际活动为“自我介绍与提问”。我们的考虑是：学生刚升入中学，面对陌生的环境、陌生的同学，需要尽快熟悉、互相了解。作为第一次口语交际活动，以自我介绍并相互提问为主要内容，既便于学生参与，又可保障活动的顺利开展。组织本次活动，应注意兼顾“自我介绍”与“提问”，避免搞成单纯的个人发言。

2. 本单元的写作与课文学习相勾连，安排的是“记一件事”。叙事性的记叙文，学生在小学阶段已做过练习，这次练习，应有较高的要求，不仅要把六要素交代清楚，而且要做到中心明确、详略得当，要有真情实感。

## 第二单元

### （一）单元设置意图介绍

本单元的内容安排以写人的记叙文为主，目的是让学生在掌握叙事性记叙文的基础上，了解并掌握写人的记叙文的基本要求和写法。

### （二）单元选文意图介绍

本单元的四篇课文都是写人的，写的无论是生母、养母，还是老师、科学家，都表现了人物的各自特点。从写作手法上看，四篇课文各有千秋，如：《回忆我的母亲》《“两弹”元勋邓稼先》中通过典型事例表现人物，《小巷深处》中的肖像描写及以“我”的感情变化为线索展现人物，《我的老

师》中侧面表现和衬托手法的运用，《“两弹”元勋邓稼先》中环境描写的烘托作用，等等，为学生学习借鉴提供了多种样本。本单元的四篇课文又都饱含着强烈的感情色彩，表现了亲情、友情、师生情和爱国情。例如收选《小巷深处》一课，体现了“弱势群体关怀”的现代人文理念，其目的在于培养学生关心普通人、关心大众的感情和爱心。学习这样的美文，对于学生形成积极的人生观和正确的价值观，陶冶情操，是十分有益的。

### （三）单元教学的重点和难点

本单元的教学重点是写人的文章的阅读和写作。要通过课文教学，引导学生了解并掌握表现人物特点的方法和技巧，如：通过典型事例表现人物，运用肖像描写、语言或动作描写展示人物性格，借助环境描写烘托人物，等等。本单元教学是在学习了叙事性记叙文的基础上进行的。要注意区分叙事性记叙文与写人的记叙文的不同。叙事固然离不开人，但无论是记一件事还是记几件事，都重在表现事情本身蕴涵的意义；写人也离不开事，但这里记的事是人物的所作所为，重在表现人物的思想性格特点。

## 一年级上学期语文教学计划人教版篇四

九年级是学校的窗口，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期。为了让学生毕业时交一份满意的答卷，这是摆在每一位九年级教师面前的课题。为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定九年级上学期语文教学计划如下：

九年级(12)(13)班，从整体来看，部分学生身上好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问、课外阅读)正在逐步养成，语文的综合能力较高，但仍有不少学生缺乏学习兴趣，学习态度不端正。根据上学期成绩看出，学生基础较差：优生太少，



普遍书写差，作文水平低，朗读及口头表达能力不高。部分学生对语文知识较感兴趣，有一定的基础，上课愿意积极参与，但大部分人比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的学习态度，上课不用心，对作业是抱着敷衍的态度。口头表达能力和写作能力均比较差。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

九年级上册主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主，仍以专题、文体为内容安排，以单元形式进行阅读教学，并另有文言文单元，集中学习文言文。在九年级，文学作品作为单独的内容形式出现，不再像以往那样混杂在记叙文和说明文的文体之内，以培养学生初步的文学欣赏能力。本册教材分编有诗歌、小说、古代白话小说三个单元，诗歌单元以大自然的颂歌为主题，小说单元以少年生活为主题，古代白话小说单元主要以古典名著为主。

议论性文章作为本册教材的重点，编有两个单元。一个是演讲和书信单元，以思想风采为主题，也兼顾议论的方法；一个是纯粹的议论文单元，是本套教材惟一按议论文文体安排的单元。以求知为主题，学习立论和驳论的特点和方法。文言文单元以史传为主题，进行文言文阅读教学，并承接以前的教材安排，编有一定数量的古代诗歌。教材在选文、练习、活动等方面的设计主要主要有以下几个特点：

### 1、人文性。

这套教科书以语文与生活的联系为线索.按人与自我、人与自然、人与社会三大板块组织单元。本册教材在选文、练习等编排上，努力突出人文性。比如《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》中对自由和平等的呼吁；《孤独之旅》中对少年成长的关注；《应有格物致知精神》对中国传统文化的审视；《陈涉世家》对暴政的反抗等等，都具有强烈的人文精神。

## 2、多样性。

由于读者的成长环境、人生阅历、文化修养的不同，对文学作品的理解也会有所不同，阅读文学作品的过程，也就是读者再认识、再创造的过程。因此，对文学作品理解的多样性，是应该允许并予以提倡的。教材尊重学生在阅读过程中的独特体验，尊重学生多样的阅读趣味。在阅读提示和练习的设计中，也尽可能地引导学生得出自己的认识，避免标准的统一的答案。如对《故乡》主题的分析，对《我的叔叔于勒》中菲利普夫妇的评价，对《范进中举》中范进的悲喜剧内在意义的认识等。多样性也为学生个性的发展提供了良好的条件，在教学中要予以重视。

## 3、探究性。

进入初三阶段，学生的心智得到一定的发展，思维水平也得到一定的提高，个性的形象也得到一定程度的深入。所以，教材鼓励学生运用多种方法，从不同的角度，进行多样化的探究，逐渐增加学生探究性学习的深度。无论是阅读还是综合性学习活动，都需要学生透过语言表达等表层的东西，探究深层次的问题。如《敬业与乐业》中对“有业”“圆满”等人生问题的思考；《智取生辰纲》中对叙述角度的研究；《词五首》中“酒”在古代诗歌中的意义等。探究性学习重点培养学生综合的语文能力，而不是单方面地训练某些语文技巧。

## 4、开放性。

开放性的含义是沟通教材内外，课堂内外和学校内外，使教材从课内向课外延伸扩展，使学生丰富自己的学识、经验，并对社会人生有一定程度的了解。本册教材根据学生的认知水平，比前四册更加注重教材的开放性。尤其是在研讨与练习中，几乎每课后都有一定深度、广度的扩展性题目。如《心声》中对当前教育某些现象的触及；《事物的正确答案不止一

个》对学生思维的启迪；《唐雎不辱使命》对人格与历史的引申等。综合性学习更是以某种活动，扩大学生学习的范围和形式，让学生开阔视野、加深思维、关注社会生活。如《笑着面对生活》《青春随想》《金钱，共同面对的话题》等，都和学生的实际生活密切相关，让他们在活动中丰富人生经验，形成良好的个性和观念。

三维目标：侧重培养欣赏文学作品的 ability、阅读议论文的能力和阅读浅易文言文的能力，继续提高学生语言表达能力及语文的综合素养。

### 1、知识与能力：

理解诗人的思想情感，品味含蓄、精练、优美的诗歌语言。领会口语和书面语的差异，品味不同场合、不同背景下口语运用的技巧；掌握演讲辞和书信的写法。了解小说的体裁和特点，掌握阅读分析小说的方法。学会阅读简单的议论文，区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等)，正确把握观点与材料之间的关系，掌握论述语言的特点。学习个性化语言，领会阅读古代白话小说要领。积累文言词语，培养文言语感。

### 2、过程与方法：

通过欣赏诗歌，唤起学生的想象和情感。增强自主朗读，学习在语境中掌握文章句义和方法。通过阅读小说，理解作者写作意图和作品本身。激发学生阅读议论文的兴趣，掌握阅读议论文的方法，养成阅读议论文的习惯。通人物言行、情节和环境分析，感受作者表现主题的社会意义。通过熟读背诵课文，弄清基本含义，品味精彩文句。

### 3、情感态度价值观：

感受诗歌的自然美景，体味诗情意，感悟人生真善美。感受人类精英活跃思维、丰富的情感和闪光的思想。在欣赏作品

中，领略人生的启示和艺术的享受。让学生明白，只有具创新意识，创新精神，才能成为有用人才，才能为祖国贡献力量。阅读小说丰富人生的体验，获取审美的享受。要历史地看问题，从杰出人物身上汲取精华，传承美德，砥砺意志，自强不息。

1、根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，加强综合，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

2、努力改进课堂教学，按课时提出教学目的要求，突出重难点，整体考虑知识与能力，情感与态度，过程与方法的综合，突出启发式和讨论式，的学习方式。学生多读多讲，老师尽量少讲精讲，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

3、阅读教学，重视学生思维能力的发展。在教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、作文教学，加强指导，灵活批改，鼓励学生互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

5、结合实际进行分层教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学，作业的布置和批改有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。利用课外做好扶优抓差，力争整体提高。

6、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

7、尝试课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，

成语解说等，锻炼表达能力。

3、专门设计了一些语言题，目的是让学生通过这样的练习，理解文章语言的准确、生动，了解不同的语言风格，从而增强语感，提高鉴赏力。

4、写作方法训练。如：

《山中避雨》一课中，作者运用比较、衬托的手法突出了音乐大众化的重要性，进而揭示了“乐以教和”的深广意义。

5、拓展阅读和开放性练习。

## （六）关于口语交际和写作

1、本单元的口语交际活动为“自我介绍与提问”。我们的考虑是：学生刚升入中学，面对陌生的环境、陌生的同学，需要尽快熟悉、互相了解。作为第一次口语交际活动，以自我介绍并相互提问为主要内容，既便于学生参与，又可保障活动的顺利开展。组织本次活动，应注意兼顾“自我介绍”与“提问”，避免搞成单纯的个人发言。

2、本单元的写作与课文学习相勾连，安排的是“记一件事”。叙事性的记叙文，学生在小学阶段已做过练习，这次练习，应有较高的要求，不仅要把六要素交代清楚，而且要做到中心明确、详略得当，要有真情实感。

## 第二单元

### （一）单元设置意图介绍

本单元的内容安排以写人的记叙文为主，目的是让学生在掌握叙事性记叙文的基础上，了解并掌握写人的记叙文的基本要求和写法。

## （二）单元选文意图介绍

本单元的四篇课文都是写人的，写的无论是生母、养母，还是老师、科学家，都表现了人物的各自特点。从写作手法上看，四篇课文各有千秋，如：《回忆我的母亲》《“两弹”元勋邓稼先》中通过典型事例表现人物，《小巷深处》中的肖像描写及以“我”的感情变化为线索展现人物，《我的老师》中侧面表现和衬托手法的运用，《“两弹”元勋邓稼先》中环境描写的烘托作用，等等，为学生学习借鉴提供了多种样本。本单元的四篇课文又都饱含着强烈的感情色彩，表现了亲情、友情、师生情和爱国情。例如收选《小巷深处》一课，体现了“弱势群体关怀”的现代人文理念，其目的在于培养学生关心普通人、关心大众的感情和爱心。学习这样的美文，对于学生形成积极的人生观和正确的价值观，陶冶情操，是十分有益的。

## （三）单元教学的重点和难点

本单元的教学重点是写人的文章的阅读和写作。要通过课文教学，引导学生了解并掌握表现人物特点的方法和技巧，如：通过典型事例表现人物，运用肖像描写、语言或动作描写展示人物性格，借助环境描写烘托人物，等等。本单元教学是在学习了叙事性记叙文的基础上进行的。要注意区分叙事性记叙文与写人的记叙文的不同。叙事固然离不开人，但无论是记一件事还是记几件事，都重在表现事情本身蕴涵的意义；写人也离不开事，但这里记的事是人物的所作所为，重在表现人物的思想性格特点。

## 一年级上学期语文教学计划人教版篇五

以第三次全教会《关于深化教育改革、全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据，致力于构建开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素

养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

本班学生54人，其中男生26人，女生28人。学生年龄较小，他们从幼儿园进入里小学的大门，比较难适应小学生活，不少学生自律性差。虽说都上过幼儿园，接受过一定的教育教学，但有的不够规范，特别是拼音和写字方面，需要进行纠正和辅导。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流，但还有个别在语言的交流和同学做简单的交流，上还有些困难。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断督促。现在的孩子在家都是小皇帝，自主性差，个性强又怕困难，本学期将加以正确引导，帮助他们尽快适应学校生活，接轨新课程。

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)、10篇课文，识字(二)、又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

教材特点：

### (一)综合性

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的

儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。学习内容的安排、学习能力的培养，从一开始就不是单一的，而是多元的。例如，在汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识汉字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。又如，在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

## (二) 科学性

汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。以认字和写字为例，要求认的字，都是最常见的、出现频率最高的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。儿童最先认的字，是与他们的生活关系最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识的400个字，都是出现频率最高的常用字。此外，识字的安排重视汉字本身的规律，采用象形字、会意字、看图识字、按事物归类识字等形式，使儿童在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的100个字，按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排，每课只写3-4个字。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。

## (三) 时代性

这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。如，《我多想去看看》表现了少年儿童对祖国的热爱，《自己去吧》体现了对独生子女主动锻炼、大胆实践的企盼，《借生日》《平平搭积木》赞扬了儿童关爱他人、敬爱父母的美好心灵，《爷爷和小树》《小



《熊住山洞》蕴含着保护环境、人与自然和谐相处的教育因素。此外，有关计算机、自选商场等具有现代气息的内容，城市、农村、学校、家庭生活的内容，通过有趣的故事渗透科学常识的内容，在教材中均有反映。

#### (四) 趣味性

教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。例如，在儿童喜闻乐见的情境中学习拼音、认识汉字；在连、涂、画、拼、摆等游戏中，巩固知识，启迪心智，培养动手能力；在课后练习和语文园地中，大量采用“我会读”“我会写”“我会说”“我会画”等形式，激发学生的学习兴趣，培植自信。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

#### (五) 广泛适用性

针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。在识字方面，采取种种方式鼓励学生在生活实践中主动认字，如，在语文园地中鼓励学生认姓氏字、牌匾字，引导学生有意识地认记身边的汉字，做到下要保底，上不封顶。又如，本册最后编排了两课连环画形式的课文《雪孩子》和《小熊住山洞》，每课有少量生字，但全文不注拼音，教师可鼓励学生借助图画或通过其他方式认读生字，读通课文，在自己认字和阅读的过程中，学生获得自学成功的乐趣，增强学习语文的自信心。

#### (一) 汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

## (二) 识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字400个，会写其中的100个。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

## (三) 阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。
3. 学习借助读物中的图画阅读。
4. 对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

## (四) 口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
4. 有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

行初步的语言训练。

- 1、在拼音教学中，要充分利用插图，在语境中学习，培养观

察能力与语言表达能力。在发现学习中，体现自主、合作、探究学习，同时在游戏中学习，体验学习的乐趣。

2、识字、写字教学中，学生要掌握认字要领，不做过多的结构分析，根据识字规律，不过早脱离语言环境，承认学生差异，不追求课课清，人人清，转变学习方式，不局限教材课内识字，加强语言积累。

3、阅读教学要落实识字、写字，重视朗读教学，强化语言积累。

4、语文园地要注意题型变化，重视积累语言，引导课外延伸。

5、口语交际教学要注意互动性，并注重儿童的童趣，创设情境。

## 一年级上学期语文教学计划人教版篇六

我班学生在经过了一个学期的语文学习后，对语文知识的学习有了一定的基础，对学习语文有了一定的兴趣，大部分同学乐于参与到学习活动中去，特别是对一些口语交际等实践性活动比较感兴趣。但是也有不少学生在遇到思考的问题时，胆怯，缺少发言的勇气。还有部分学生因为基础等其他原因，和其他同学有了不小的差距，因此对这些学生，我在本学期要加大力气引导这部分后进生提高学习语文的兴趣，整体提高全班语文学习的水平。

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。八个单元八个专题：多彩的春天、家庭生活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的生活多么幸福、我们都有好品质、我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。

八组之后有五篇选读课文，最后是两个生字表。本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识490个常用字，会写290个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。

1、复习巩固汉语拼音，能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思。

3、依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，用普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。

5、能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

1、向课堂要效率。现在我们每周授课节数都很有有限，因此在课堂上教师必须千方百计地提高效率。因此本学期我要在认真钻研教材，精心设计教案的前提下，在教学中努力做到巧问、精讲、压缩问与讲的时间，让学生有足够的时间来听说读写。

2、加强识字教学。这是我们班不少学生的弱项。识字少，直接影响到语文其他方面如阅读或组词、造句等，这学期我也要努力在这方面加强教学，提高学生的识字能力。低年级学生容易记住一些具体的、形象的、有颜色的材料，所以在识字的教学中，我要加强形象化、直观性，引导学生去学。我准备了相关的两盒识字卡片，大致包括了这学期应掌握的汉字，在课堂教学中，我计划利用卡片，加上多媒体等手段，让学生在兴趣中掌握所学的汉字。同时我要多鼓励学生用自

己喜爱的方式识字。采用多种方式加强同学间的交流与合作，一年级学生学的快，忘的也快，我要用各种形式加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、加强写字指导。上学期在指导学生的练字上我花了很多力气，包括每天中午的30字，做到了逐个指导，在几次写字比赛中成绩也不错。在本学期我更要保证让学生不但要写对，更要写好。并且写与记挂钩，有不少学生只单纯去一笔一画的想着把字写好，忽视了与课文的联系。因此本学期我要在练字中加强学生的记忆，即在练字中识字，争取每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。把培养正确的写字姿势作为重点，严格训练，做到统一要求，规范练习。

4、将阅读的主动权交给学生。我们班的孩子很爱读书，这一点让我满意，因此我更要好好的挖掘孩子们的这一特点，在阅读教学中，多采用自主、合作、探究的教学方式，重视学生个人的阅读感受。除了讨论书中的思考题，给学生质疑问难和充分发表自己见解的机会外，更要结合学生的年龄特点和认识水平，把握好理解的度，做到“读”字当头，多读、精讲、重视朗读背诵的指导。另外我还要努力提高学生的读书兴趣。全班学生已人手一本课外读物填充了班级读书书架，并且我已逐个检查，确保图书对学生有意义，有价值。我用塑料泡沫在教室后拼成一个简易图书角，每天中午只要完成学习任务，我就奖励大家在书柜选一本自己喜欢的书坐在图书角中阅读，这一点极大地激发了孩子们的学习与阅读兴趣。总之，这学期我要千方百计引导学生们爱上读书，爱上语文。

5、增强学生的问题意识。一年级小学生年龄小，知识少，思维能力差，在教学中我除了要注意各种学习习惯的养成之外，也要逐步培养学生的问题意识，不能让他们养成老师讲什么我什么，老师讲多少我听多少的“惰性”，要让他们学会主动学习。教学中我要从小学生的特点出发，充分发扬民主，善于引导，努力使他们在自己所见所闻所知所感的知识范围内，发现并提出一些生动有趣、耐人寻味、有分量、有见解

的问题来，努力为我们班的孩子们养成一生的学习好习惯打下基础。

6、提高学生的口语表达能力。我们班有四五个这样的孩子，因为年龄特点等原因，往往意思表达不清楚，不是说半句话，就是不能把意思说明白，交代给家长的事情，每次都是家长另打电话问我。作为语文老师 and 班主任，我有必要培养孩子的口语运用能力。在教学中，我要积极引导、鼓励学生质疑，让他们各抒己见，在解答问题的过程中提高口头表达能力。同时，低年级语文教材中，课文内容丰富，并有一定的悬念，我可以利用这一有利因素，引导学生展开想象，给学生创造情境，鼓励学生大胆去说。

识字8课8——12课时

课文34课72—85课时

语文园地8课10—16课时

选读课文5课5——8课时

具体进度按照区教育局进度灵活安排。

## 一年级上学期语文教学计划人教版篇七

(1) 围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的语文素养。

(2) 安排独立的识字，内涵丰富，形式多样。

(3) 大幅度更新文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

(4) 大力改进呈现方式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

(5) 体现弹性，增加适应性。

教学总目标（听说读写能力的安排）：

### （一）识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字800个，其中250个会写。
- 3、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
- 4、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
- 5、初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。
- 6、能用音序法查字典，学习独立识字。

### （二）阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读文。
- 3、借助读物中的图画阅读。
- 4、结合上下文和生活实际了解文中词句的意思，在阅读中积累词语。
- 5、阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

6、诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

7、认识文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、文号、感叹号所表达的不同语气。

### （三）写话

1、对写话有兴趣，能简单写自己想说的话。

### （四）口语交际

1、学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。

2、能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

4、能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

5、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

6、有表达的自信心。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

教学重难点：

重点：如何巩固认识的550字，会写的250字。

难点：如何正确的阅读。

教学措施：

一、识字与写字：



- 1、相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。
- 2、采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。
- 3、加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

## 二、阅读教学：

- 1、重视朗读的指导。
- 2、避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音，分角色朗读等，引导学生朗读。
- 4、重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。
- 5、重视外阅读的引导。引导学生选择好的读物。

## 三、口语交际教学：

- 1、重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。
- 2、重视日常教学中的口语交际活动。
- 3、努力开发语文学资源，充分利用校内外程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

# 一年级上学期语文教学计划人教版篇八

以《语文课程标准》为指导，认真贯彻国务院、省、市区基础教育工作会议精神，抓住机遇，深化教育改革，全面贯彻教育方针。重视基础知识、基本技能的教学，并关注学生的情感、态度和价值观的培养；充分利用各种课程资源，培养学生收集、处理和利用信息的能力，开展自主、合作、探究性学习，培养学生提出问题、研究问题和解决问题的能力；以全面提高学生素质为出发点，以提高课堂效益为突破口，认真进行教育活动。

## 二、学情分析

本班现有学生49人，女生20人，男生29人，他们各自的家庭不同，家庭教育、经济基础等因素都不同，因此学生的学习基础参差不齐。目前，大部分学生还不适应小学生课堂常规和日常行为规范，还有个别孩子未能脱离幼儿园时的习惯，如上课坐不端正、上课不认真、小动作不断、不能按时完成作业等。我希望在未来的学习生活中，我班的学生能够养成良好的习惯，在班级中形成乐学、善学、会学的良好学风，在各个方面都能有所提高。

## 二. 教材分析

下一页更多精彩内容“小学一年级语文教学计划”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 一年级上学期语文教学工作计划人教版篇九

本学期，我继续担任一（1）班的语文教学工作，通过一个学期的努力，孩子们比刚入学时有了明显的进步，都有了令人欣慰的变化。现将本学期的教学目标制定如下：

### 1、学习习惯：

(1)继续掌握正确的读书姿势，养成良好的读书习惯。

(2)培养专心听讲、积极发言的良好习惯。

(3)继续掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯。

### 2、汉语拼音：

(1)巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

(2)能正确书写声母、韵母并抄写音节，在四线格上写得正确、工整。

### 3、识字写字：

(1)准确认读451个生字。

(2)能按笔顺正确书写、默写生字192个，做到书写正确、规范，姿势端正，卷面整洁。

### 4、口语交际：

(1)能听懂别人说的一段话和一件简单的事。能听懂老师的提问和同学的回答。

(2)能看图说一句完整的话或几句连贯的话。

(3)能按照要求用几句连贯的话讲一件简单的事情。

## 5、阅读：

(1)能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

(2)认识句号、问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。能正确读出长句子中的停顿。

(3)朗读、背诵指定的课文。会分角色朗读对话。

(4)正确地复述课文，语句连贯。

(5)能想像：课文所描述的情境，知道课文的大意。

## 教学措施

1、改进教学方法。在教学过程中，注重儿童心理特点，运用适合低年级孩子的语言、方法，激发学生的学习兴趣，调动其积极性；在学习中重视读书感悟，质疑，尊重学生个性；加强对所学知识的运用。

2、重视发展能力。学生的能力关系到他们的终身发展，培养学生识字能力，理解词句的能力，朗读能力，口语交际能力和初步的自学能力。在教学中，力求使每个学生在自己的基础上发展。

3、提高语文教学效率。本学期，识字任务很重。必须提高课堂效率，使用各种方法使学生识字、组词、说话。对于难于理解的词设计情景帮助理解，力争在课堂上完成教学任务，

使学生学得轻松又扎实。

4、开展丰富多彩的口语交际活动。口语交际活动通过有计划、有步骤的自主学习和实践，使学生各方面的语文能力得到训练。口语交际活动，要活泼有趣。可以课内外结合，使学生在反复实践中巩固所学知识，发展语文能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 一年级上学期语文教学计划人教版篇十

掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，养成良好的读书习惯和写字习惯。掌握正确的使用学习用品的方法，养成爱惜学习用品的良好习惯。

认对、读准声母、韵母。能准确的拼读音节。能准确地说出声调符号的名称，读准四声，学读轻声。认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

准确认读317个生字。说出基本笔画的名称。能按笔顺在田字格里书写、默写123个生字。养成正确的写字姿势和良好的学

习习惯，做到书写正确、规范，姿势端正，卷面整洁。

能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方。能根据一定的情景或看图用一句完整的话或几句连贯的话回答问题。能按照一定的情景或看图用一句完整的话或几句连贯的话讲述一件简单的事情。

能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。认识句号，问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。朗读、背诵指定的课文。会分角色朗读对话。正确地复述课文，语句连贯。能正确、流利地朗读课文。能想象课文所描绘的情景，知道课文的大意。

掌握正确的读、写姿势，爱惜学习用品。准确认读汉语拼音和生字。学说普通话，能按笔顺在田字格里书写、默写生字。姿势端正，卷面整洁。扎实进行识字、写字、朗读背诵的教学。

准确认读汉语拼音，把识字和听说读写结合起来。朗读、背诵课文。写字是本学期的教学重点，也是教学难点。

(1) 仔细观察教学挂图，使学生明白如何正确使用学习用品，培养学生爱惜学习用品的习惯。

(2) 让学生掌握正确的读书姿势，写字姿势和握笔方法，培养良好的读书习惯和书写习惯。

讲解、示范与训练相结合，通过观察和反复实践，使学生逐步养成良好的学习习惯。

学说普通话，能仔细观察图画，用一句或几句完整的话回答问题。

每节课都要扎实进行读书姿势、写字姿势的训练养成良好的

学习习惯。

- (1) 学会23个声母，24个韵母和16个整体认读音节。
- (2) 初步掌握拼音的方法，能读准四声。
- (3) 能正确地书写声母、韵母和音节。

采用直观教具法，重视教学拼读音节的方法，充分利用情景图和语境歌，以故事的形式导入，让学生乐意学习，在愉快…的气氛中进行汉语拼音的拼读和书写。

能认真听一段话（如语境歌）能边听边想，了解主要内容。坚持说普通话，并且态度大方，有礼貌。

以图片，投影等直观教具为主，其它多种形式为辅进行教学。强化音节教学，不依靠教师领读，致力于学生认读能力的培养。

## 一年级上学期语文教学计划人教版篇十一

本学期，我继续担任一（1）班的语文教学工作，通过一个学期的努力，孩子们比刚入学时有了明显的进步，都有了令人欣慰的变化。现将本学期的教学目标制定如下：

- (1) 继续掌握正确的读书姿势，养成良好的读书习惯。
- (2) 培养专心听讲、积极发言的良好习惯。
- (3) 继续掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯。

2、汉语拼音：

(1) 巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

(2) 能正确书写声母、韵母并抄写音节，在四线格上写得正确、工整。

(1) 准确认读451个生字。

(2) 能按笔顺正确书写、默写生字192个，做到书写正确、规范，姿势端正，卷面整洁。

(1) 能听懂别人说的一段话和一件简单的事。能听懂老师的提问和同学的回答。

(2) 能看图说一句完整的话或几句连贯的话。

(3) 能按照要求用几句连贯的话讲一件简单的事情。

(1) 能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

(2) 认识句号、问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。能正确读出长句子中的停顿。

(3) 朗读、背诵指定的课文。会分角色朗读对话。

(4) 正确地复述课文，语句连贯。

(5) 能想像：课文所描述的情境，知道课文的大意。

## 教学措施

1、改进教学方法。在教学过程中，注重儿童心理特点，运用适合低年级孩子的语言、方法，激发学生的学习兴趣，调动其积极性；在学习中重视读书感悟，质疑，尊重学生个性；加强对所学知识的运用。



2、重视发展能力。学生的能力关系到他们的终身发展，培养学生识字能力，理解词句的能力，朗读能力，口语交际能力和初步的自学能力。在教学中，力求使每个学生在自己的基础上发展。

3、提高语文教学效率。本学期，识字任务很重。必须提高课堂效率，使用各种方法使学生识字、组词、说话。对于难于理解的词设计情景帮助理解，力争在课堂上完成教学任务，使学生学得轻松又扎实。

4、开展丰富多彩的口语交际活动。口语交际活动通过有计划、有步骤的自主学习和实践，使学生各方面的语文能力得到训练。口语交际活动，要活泼有趣。可以课内外结合，使学生在反复实践中巩固所学知识，发展语文能力。

## 一年级下学期语文教学计划7

我班学生在经过了个学期的语学习后，对语知识的学习有了定的基础，对学习语有了定的兴趣，部分同学乐于参与到学习活动中去，特别是对些语交际等实践性活动较感兴趣。但是也有不少学生在遇到思考的问题时，胆怯，缺少发的勇。还有部分学生因为基础等其他原因，和其他同学有了不的差距，因此对这些学生，我在本学期要加引导这部分后进学生提学习语的兴趣，整体提全班语学习的平。

本册教材以专题组织单元，以整合的式组织教材内容。个单元个专题：多彩的春天、家庭活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的活多么幸福、我们都有好品质、我们边的科学。个专题贴近童活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能、法、情感融为体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。组之后有五篇选读课，最后是两个字表。本册识字的编排，继续实认写分开、多认少写的原则。全册要求认识490个常字，会写290个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习有标明。

- 1、复习巩固汉语拼，能准确地拼读节，能借助汉语拼识字、学习普通话。
- 2、要求学会的字，能读准字，认清字形，了解字词在语环境中的意思。
- 3、依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔法、写字姿势合乎要求。
- 4、能借助汉语拼，普通话朗读课，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课。
- 5、能根据要求说想说的话。能在简单的写话中使句号、问号、叹号。