

最新不挑食教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

不挑食教学反思篇一

第七单元的主题与训练要素是“想象”，这是继一年级上册第六单元又一个以“想象”为主题的单元，让学生根据课文内容或者生活经验展开想象，形成自己的感受。《雪孩子》这一课不仅有本单元的训练要素，而且承担了学生第一次接触和学习默读的任务，另外，感受句子的具体、优美及练习抄写能力。

对于学生来说，默读是一种新的阅读方式，利用默读的优点——不出声、速度快、有利于思考的特点展开教学，在第一课时的时候，让学生朗读课文并记录下所用时间，以便与默读时所用时间进行对比，学生感受了默读速度快的特点；利用“寻段启事”的逆向思维：让学生根据老师划分好的段落，默读后说说读懂了什么，引入训练默读，学习默读分3个步骤，第一，用儿歌和图片明示默读的姿势和要求，重点训练眼睛转动看字词的能力，第二，重点训练不出声，提出不出声的要求，利用5——8段展开训练，第三，综合训练默读要求。学生在一步一步的引导下，通过问问学生默读这些段落，你读懂了什么，学生能大致说出课文内容，说明学会了默读；利用文中的泡泡语展开想象，学生借助课文内容或者生活经验展开想象，说出了自己的独特感受；课后第二题感受句子的表达效果：具体、优美的句子就是好句子，学生可以说出第二个句子写出了事物的样子，抄写上，大多数学生格式正确，书写速度适中，字也写正确了。

不足之处在感受默读的速度上，因为学生预习过课文且在课堂是第二遍读，所以朗读、默读时间差上不够科学；对于整个课堂学习，评价语太少且不够鲜活，没有持续激励学生的评价支撑，导致课堂后半段学生没有处于思考状态；感受句子的表达效果上，我自己也处于一种粗浅的理解状态，只是干巴巴地灌输给学生“具体、优美”这样抽象的词语。抄写时有十几个学生格式出错，标点符号出错。

想到的改进措施是应该再拓展两篇字数差不多的文章，进行朗读和默读，体会朗读、默读的不同特点；备课时，不能只考虑自己要讲什么，要想充分学生在课堂上的学习吸收度，并及时做出评价，评价是学生课堂上专注的源源不断的力量；感受句子的表达效果方面是目前的困惑。学生格式出错、标点符号出错的学生进行了修改，修改正确，以后要加强句子方面的抄写。

不挑食教学反思篇二

《雪孩子》是一年级上册中的一篇阅读课文，用连环画的形式讲述了善良的雪孩子舍己救人的故事。孩子们都非常喜欢。通过今天的教学我有几点感触。

可取之处是在设计识字教学时，我采用让学生回家预习，课堂上汇报预习内容，字音，怎样记住这个字，组词，说话等等，从小培养学生的预习能力和自学能力。记忆生字时，我采用小老师领读，猜字游戏的多种方法强化记忆生字，学生喜欢多种多样的形式，易于记忆。

在进行感情朗读时，抓住“开心”“着急”“伤心”三个关键词语，引导学生边读边体会：读到哪些句子心里会产生这三种不同的感受，再用这种感觉来读句子。“雪孩子看到好朋友家着火的时候，一定非常着急。不然不会飞快地跑过去。我觉得要读得快些，紧张些。”有的说：“小白兔看到雪孩子变成美丽的白云，好开心。”孩子们的感受既有共性，又

有个性。

不足之处是，我在设计本节课的教学目标时，设计的内容太多。

不挑食教学反思篇三

《雪孩子》是一篇由多幅图及文字组成的课文。按说学习这样的课文，如果能借多媒体辅助教学是最好的，但遗憾的是班上的电脑一直都没有好过，所以学习这篇课文时，也只好放弃利用课文指导学生理解课文的想法了。

学生手里的绘本让我有了新的想法，为什么不让我马老师指导孩子们自己画课文插图呢？于是，把这个想法告诉了马老师，并希望她能利用兴趣小组活动时间指导学生完成这些插图，马老师很痛快地答应了。

“没有问题，保证不耽误你上课。”马老师的话让我放下心来，感激的话，自不必再说。

那天与孩子们一起学习课文的情景仿佛就在眼前，虽然已经过去几天了。

看图，说图意，比我预设得要困难得多，尽管如此，也还是指导他们看一幅图说一幅图，遇到学生说不出来的时候，我则提示。后面几幅图比前几幅图说得好，这个时候，他们已经开始明白应该怎样说了。在整个看图，说图意的过程中，孩子们对马老师的八幅画表现出极大的兴趣，观察得特别仔细，每贴上一幅图，他们都会发出“哇”的声音，他们跟我一样喜欢这八幅图。

在后面的学习中，始终没有离开这八幅图，指导孩子看图朗读课文，看图练习背诵课文，在图的帮助下，孩子们很快背会了课文，因时间关系，没能检查孩子背诵课文的情况。这

节课学习结束，我有了新的想法。

初接这个班的时候，不少孩子在作自我介绍的时候都说自己喜欢画画，我为什么不能很好地利用孩子们的这个爱好呢？低年级课文，大多是图文并茂，完全可以让它们照着课文画出课文的插图来，对，也就是完成自己的课文绘本。画画的过程，也是他们很好地理解课文的过程。

我不知道班上多少孩子有这样的能力，但有一个算一个，希望越来越多。现在虽说是课文学完了，但我仍是要求他利用双休日完成另外四幅画的任务，一是复习的时候可以用，二是从此四班有了第一本自己的绘本，三是让雨潇给其他想画画的孩子做一个榜样。

不挑食教学反思篇四

《雪孩子》这篇课文讲述了一个给小白兔带来了快乐的可爱的雪孩子，最后为了从大火中救出小白兔而舍弃了自己的童话故事。以下是我对这篇课文的教学反思：

默读是阅读的一种重要方式。学习《雪孩子》一课，让学生学会一种读书的方式。课堂上先让学生出声朗读课文，然后告诉学生默读的方法：不发声读，不动嘴唇；不用手指着读；还要边读边思考。让学生比较这两种读书方式的不同之处，并告诉学生默读的好处。接下来训练学生进行默读，先让学生通过默读，理解每一节的意思，了解构段形式，初步理解文章大体内容，再让学生带着不同的问题进行再次默读，提高默读的效率。

学生的感受是通过朗读来实现的。首先，引导孩子想象，读出雪景之美。如何读出雪景的美，我先引导孩子想象雪后的景象，到处是一片白茫茫的，孩子有了美的体验在读书时感情自然流露出来。其次，引导孩子抓住关键词朗读。在学习雪孩子营救小白兔的部分问孩子“雪孩子发现小白兔家着火

时心情怎样？”孩子能够回答出着急，并能够抓住文中关键词“喊”“奔”，接着引导孩子“你还从哪里看出雪孩子着急？”学生会抓住雪孩子救小白兔的动作“冲进、冒着、抱、跑”中体会孩子不顾自己，为他人着想的优秀品质。

在理解课文后，安排四人小组讨论“雪孩子会回来吗？”的话题。这个活动既使学生有兴趣地在这一环节中进行简单的口语交际，又使学生张开想象的翅膀。最后，通过课件引导学生理解“雪化成水、水蒸发到空中形成云的过程”，再通过演示课件理解“云变成雨和云变成雪的过程”，让孩子们体会去了学习的乐趣、成长的快乐。“雪孩子回来以后，你会对它说些什么呢？”引导学生从各个角度来说，鼓励学生大胆创新、有创意的表达。

1、课文内容太多，基本上是按故事的发展顺序进行学习，但对于如何在保证故事完整性的基础上对重点词句进行理解还很难以琢磨。

2、学生想象故事太单一，创造力不够，今后在教学中要多启发学生创造性思维。

不挑食教学反思篇五

《雪孩子》配有八幅漂亮的插图，以连环画的形式讲述了一个雪孩子为了拯救小白兔而牺牲的的童话故事。在教学时，为了全面培养学生的语文素养，我精心的设计，引导学生在理解课文的基础上充分体会雪孩子的善良和勇敢，从而激发孩子对雪孩子更深一步的情感，敬仰！从而教育孩子在生活中热情的帮助有困难的小伙伴。

在课例中，我设计的是边看图说话，边学习课文，这样可以训练孩子的语言表达能力，在表达不出来的情况下，再图文对照，丰富积累。教学时以文本为载体，以图画为支架，练习有感情的朗诵。效果很不错。看着图，孩子说着，我补充

着，用激情的语言描述着，精彩的描述创设了一个情感的磁场，75位小朋友被感情包围着，被语言浸泡着，被文字熏染着，置身于这样的环境里，有谁能不增色呢？有谁不为之动容呢？在学到雪孩子化了的时候，小朋友纷纷落泪，那滴滴泪水分明是对雪孩子的`心疼与不舍！小朋友们含着晶莹的泪花，读着感人至深的文字，孩子们的声音颤抖了，我分明感觉到了一颗颗火热的爱心在跳动，一种强烈的感情在升腾，那就是爱。

在充分考虑情感态度价值观的同时，语文的工具性也得到了充分的体现，文中的词组的“又一又一”的训练扎扎实实有效，不叫教会了孩子们应该怎么做，而且也请他们判断了什么样的是不对的。重点强调了里边不能填反义词。又如“——真——”怎么样。训练孩子们的感叹句，也丰富多彩。

不足之处，整节课围绕课文进行，对字的的教学除了在课始体现了一点其他时间没有彰显出来，对生字的书写就更无时间进行了。这也是我教学的一个盲区，总觉得处理课文生字书写就得让步，单独一节课进行生字书写的指导，不知是否合适。