

新教育语文教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

新教育语文教学反思篇一

初一新教材的数学公开课《等式和它的性质》教学反思 由本站会员“失吻天命”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

初一新教材的数学公开课《等式和它的性质》教学反思

身为一位优秀的老师，我们要有一流的课堂教学能力，通过教学反思可以有效提升自己的课堂经验，那么什么样的教学反思才是好的呢？以下是小编收集整理的一初一新教材的数学公开课《等式和它的性质》教学反思，希望对大家有所帮助。

最近我上了一节初一新教材的数学公开课：等式和它的性质，在教学中我采用了体验探究的教学方式，在教师的配合引导下，让学生自己动手、动脑、操作、观察、归纳出等式性质，体验知识的形成过程，力求体现“主体参与、自主探索、合作交流、指导引探”的教学理念。以下将教学过程作简要回述：

整个教学过程主要分三部分：第一部分是等式的概念，我采用“归纳思维模式”教学，第一阶段：创设情境——请同学们举出几个等式的例子；第二阶段：形成概念——让学生观察这些等式的共同特点，想一想什么叫做等式；第三阶段：应用概念——让学生识别哪些是等式，哪些不是，并说出为什么？第二部分是探索等式的性质，采用体验探究的教学方

式，首先由学生两人一组动手实验，要求分别放上砝码使天平保持平衡，并填写实验表；再让学生观看电脑演示的书中71页的实验，提出问题：通过天平实验，要使天平平衡，你觉得应注意什么？你能联想到等式有什么性质？由学生独立思考归纳出等式性质1，然后让学生观看书中71页第二个实验的电脑演示，并引导学生从天平左右两边的数量关系上思考归纳出等式性质2，最后通过练习巩固等式的两条性质，并让学生从练习中思考运用等式的性质时应注意些什么？第三部分是拓展与提高，通过两个填空，揭示等式的对称性和传递性为后面学习一元一次方程和二元一次方程组作好了铺垫。

教学反思：

这是我在片区教学中上的一节数学公开课，经过片区小组的听课、评课活动，给了我很大的启发，也使我在教学中多了些体会和思考：

《等式和它的性质》这节课的学习，我主要采用了体验探究的教学方式，为学生提供了亲自操作的机会，引导学生运用已有经验、知识、方法去探索与发现等式的性质，使学生直接参与教学活动，学生在动手操作中对抽象的数学定理获取感性的认识，进而通过教师的引导加工上升为理性认识，从而获得新知，使学生的学习变为一个再创造的过程，同时让学生学到获取知识的方法和思想，体会在解决问题的过程中与他人合作的重要性，为学生今后获取知识以及探索和发现打下基础。

回顾本节课，我觉得在一些教学设计和教学过程的把握中还存在着一些问题：

- 1、不能正确的把握操作的时间，没有达到应有的学习效果。作为教师所提出的实验操作的难易程度，应和所给的讨论时间成正比。难一点的操作问题，应多给点时间，反之则少给点时间。这样既保证了实验的有效性，又不至于浪费时间。

但在探索等式性质1中用天平实验的时间过长（用了10分钟），而且总是停留在一个层面上，使活动没有真正起到最初的效果。

2、学中没能注重学生思维多样性的培养。数学教学的探究过程中，对于问题的最终结果应是一个从“求异”逐步走向“求同”的过程，而不是一开始就让学生沿着教师预先设定好方向去思考，这样控制了学生思维的发展。如在研究等式性质1的过程，我是步步指导，层层点拨，惟恐有所纰漏，使得学生的思维受到了限制。

3、对于性质1中的“式子”未能做到合理的解释。

4、对于性质的运用，我采用老师问学生答的形式，没有照顾到全体学生的参与。改进方法：

1、个一小组做完实验后（时间控制在2分钟）可以采取四人活动，让学生自己先去想你从实验中发现了什么，联想到了什么，由组长做好每一个组员的发言记录，通过观察思考、交流讨论体会实验中所能发现问题的多样性，由每组派代表回答，从学生回答中，引导学生归纳等式性质1。这样的合作讨论，能使学生讨论的答案不再统一在教师事先限定的框框中，学生讨论的结果可能会有很多是老师始料不及的，但也可能是精彩独到的。

3、对于等式性质的应用，可让学生在独立思考前提下进行小组活动，这样能使每个学生都能发挥自己的作用，每个学生都有表达和倾听的机会，每个人的价值作用都能显现出来，在这个过程，学优生得到了锻炼，而学困生也在互补、互动中学到了知识，促进了发展。

有这样一种说法：你我各一个苹果，交换之后，你我还是一个苹果；你我各有一种思想，交换之后，你我却有了两种思想。这很形象地说出了合作学习的好处。教师把学习的主动

权交给学生，把思维的过程还给学生，问题在分组讨论中得以共同解决。正所谓：“水本无波，相荡乃成涟漪；石本无火，相击而生灵光。”只有真正把自主、探究、合作的学习方式落到实处，才能培养学生成为既有创新能力，又能适应现代社会发展的公民。

作为教师，要想真正搞好以探究活动为主的课堂教学，必须掌握多种教学思想方法和教学技能，不断更新与改变教学观念和教学态度，在课堂教学中始终牢记：学生才是学习的主体，学生才是课堂的主体；教师只是课堂的组织者、引导者和合作者。因此，课堂教学过程的设计，也必须体现学生的主体性。

初一新教材的数学公开课《等式和它的性质》教学反思如果不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他初一新教材的数学公开课《等式和它的性质》教学反思范文。

《等式的性质》教学反思

等式的基本性质教学反思

等式的基本性质的课后教学反思

新教育语文教学反思篇二

课外阅读使语文变得“丰盈”。学习语文“三分靠课内、七分靠课外”，学习语文“得法于课内、得益于课外”。诗人杜甫觉得“读书破万卷，下笔如有神”；语言学家叶斯大林帕森主张“把孩子们投入到语言的海洋中去”；作家高尔基认为“我读得愈多，书就使我和世界愈接近，生活对我变得更加光辉，更加美丽。”我们的父辈祖辈，为什么能出口成章、下笔成文？即使没念上几年书，写出的文章为什么也大多文从句顺、开阖有度？究其原因，全靠多读熟读。如果只

读一本薄薄的课本，那是绝对不可能奠定这样的语文功底的。

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践”，语文园地意在让学生自主，有趣且相对集中的语文实践活动中提高学生的语文实践能力。

新教育语文教学反思篇三

《江姐》这篇课文较长，但人物形象塑造的鲜明生动，其中江姐的言行尤为感人。体会江姐品质的感悟点很多，有丈夫牺牲后江姐的心理描写处，有江姐面对敌人的严刑拷打坚贞不屈的一段等等，备课中，我重点抓住江姐面对面对敌人的毒刑拷打的坚贞不屈这一段开展教学。同时，考虑到这是第一课时的教学，所以在教学过程中也体现着第一课时教学的特点。因此，整个教学分为三大板块，分别为字词教学，理清脉络；严刑拷打，感受精神；读悟信件，提升认识。重点在教学严刑拷打这一段，在教学这一段中，又将这一段的描写块化为：敌人的行为，战友的行为，江姐的行为，环境描写，重点在教学敌人与江姐的表现，通过这两种表现进行对比，突出了江姐的精神。

整个教学意在体现三点：

一、关注孩子，引导孩子自己发现问题，自己解决问题，如对文章脉络的明白等。

二、关注高段阅读教学的特点。

1、精讲字词，重点抓住在形，音，义处有特别的字词进行讲解，这样就解决了在字词量较多的生字教学问题。

2、基本遵循高段的阅读教学过程：采用初读，深读，再读提升的阅读教学过程。在严刑拷打一段的教学中，采用了：跳

出教材，抓提纲；深入教材，抓文眼；感悟教材，练重点。如在理解信的含义中，就采用了读的方法，用读促使学生感悟。

3、关注字词句背后的东西。如在阅读教学中渗透写作方法。如环境描写，侧面描写。抓住重点词句进行深入理解，如“帮助，吼叫，嘶叫等”

1、这节课同以往的课相比，教师更有激情。课外资料的引入，教师读得感人，课上教师的语言也有语气，并有逐步加强之感。

2、长文短教、直奔重点、有层次、有重点、层层深入。

3、教学机智更加灵活，而不是像原来那样根据预设的教案按部就班地死教，忽略学生的理解感悟。

4、教学中能抓住学生发言的亮点加以引导，并能上钩下联。

1、教学中能抓住学生的发言的亮点进行评价，但有些评价语言略显苍白，针对性不强。

2、教学中的上钩下联有时欠到位，如：教学江姐面对敌人毒刑拷打不屈服时，学生说体会到了江姐对敌人的毒刑拷打不惧怕，我立刻问：联系上文说说江姐不惧怕什么酷刑？（钉竹签子）如果在此之后再引导学生联系下文体会江姐钢铁般的意志就更好了。

3、时间的安排和把握还有待改进，由于时间的关系，这节课没有完成教学任务，应有的课堂高潮没有让大家感受到，这对于情绪饱满的学生和我说，未尝不是一种遗憾。

总结这节课的优点后，我发现这些与我之前的钻研教材、搜集资料是密不可分的。教案前后共修改过四次，可以说一次

比一次完善。“教材透，则教法秀”这句话给了我很大的启发，今后我会在钻研教材上下功夫，争取更大的进步。

新教育语文教学反思篇四

《灯光》一课讲完了，可我的心并没有平静，因为这一课让我思索的东西太多太多。我不知从何下笔谈起，就想到哪写到哪吧！

教学本课，我注意对学生进行“展开丰富的想象”的运用训练。课文第二大段是由景生情，追忆战争年代的一桩往事，是全文重点，我指导学生以“灯光”为线索分小组讨论：

2、课文哪些地方是写具体的事物？哪些地方是联想？通过对以上问题的讨论，使学生深刻理解郝副营长的高尚精神世界，但由于本课时代背景离学生生活实际较远。

因此，在课堂上，我用了很长时间去讲解当时的环境，这与阅读课文的教学思想相违背。我应该在课前引导学生去收集有关资料，让他们学会收集资料，为第三单元的读写例话“注意收集有关的资料”作准备。

新教育语文教学反思篇五

课堂教学在面对这种乱课堂的情况，我们教师要引用好的方法把学生的注意力集中的学习上，把学生转换成形散神不散，这样的课堂教学就不会乱，如果学生没把注意力集中在学习上，形散神又散，这样的课堂教学肯定会乱。

所以，要想让学生在课堂上跃而不乱，教师应该在学生思维形式与学习方式上拟定好课堂秩序的新规范，才能取得好的课堂教学效果。

二、教师要明确要求

在平时教学中，教师要郑重地向学生强调，听和说同样重要，说是表达自己，让别人听明白，要善于表达。

听是尊重别人，弄懂别人的意思，因此，说要大胆、听要专心，在倾听的基础上再勇于发表自己的见解，那就更好了。

三、要发挥示范作用

课堂上学生的发言是对还是错，是流畅还是吞吐。教师要专心倾听每一个学生的发言，偶尔作提示，但不要打断学生的发言，发言时要让学生养成举手的好习惯，即使有不同的意见也要等到别人说完再说，不要在课堂上说与课堂无关的话题等。

教师的评价中也要寻找学生的闪光点，这样学生会在无形中受到了潜移默化，我相信在这样秩序成长起来的孩子，会少一些自以为是、多一些尊重、少一些浮躁、多一些实实在在的知识、少一些毛病、多一些良好的学习习惯。

只要我们在课堂上坚持要求明确，坚持榜样示范，课堂上学生的倾听意识就会无其间慢慢流淌。语文课堂教学要改进很多，我这里所举的一些方法也仅是“抛砖引玉”。但我相信，教师只要时时反思，工作是不是比过去有所改进、有所创新、学生学习兴趣是不是更为浓厚、学习热情是不是更为高涨。那么，我们的教学水平就会日益提高，在教海中探索就会更接近成功的彼岸。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)