

# 春节手抄报内容文字一年级 一年级春节 手抄报内容(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 春节手抄报内容文字一年级篇一

传说远古时代有一种怪兽，头顶长独角，口似血盆，人们叫它做“年”。每逢腊月三十晚上，它便窜出山林，掠食噬人。人们只好备些肉食放在门外，然后把大门关上，躲在家里，直到初一早晨，“年”饱餐后扬长而去，人们才开门相见，作揖道喜，互相祝贺未被“年”吃掉。于是拜年之风便流传开来。宋人孟元老在《东京梦华录》卷六中描写北宋汴京时云：“十月一日年节，开封府放关扑三日，士庶自早相互庆贺。”明中叶陆容在《菽园杂记》卷五中说“京师元旦日，上自朝官，下至庶人，往来交错道路者连日，谓之‘拜年’。然士庶人各拜其亲友多出实心。朝官往来，则多泛爱不专……”。清人顾铁卿在《清嘉录》中描写，“男女以次拜家长毕，主者率卑幼，出谒邻族戚友，或止遣子弟代贺，谓之‘拜年’。至有终岁不相接者，此时亦互相往拜于门……。”

根据彼此的社会关系，拜年大体可分五类：

一是拜家里长辈。拜年一般从家里开始。初一早晨，晚辈起床后，要先向长辈拜年，祝福长辈健康长寿，万事如意。长辈受拜以后，要将事先准备好的“压岁钱”分给晚辈。在给家中长辈拜完年以后，人们外出相遇时也要笑容满面地恭贺新年，互道“恭喜发财”、“四季如意”、“新年快乐”等

吉祥的话语，左右邻居或亲朋好友亦相互登门拜年或相邀饮酒娱乐。

二是走亲戚。初一或初二必须到岳父、母家，并须带礼物。进门后先向佛像、祖宗影像、牌位各行三叩首礼，然后再给长辈们依次跪拜。可以逗留吃饭、玩耍。

三是礼节性的拜访。如给同事、朋友拜年，一进屋门，仅向佛像三叩首，如与主人系平辈则只须拱手一揖而已，如比自己年长，仍应主动跪拜，主人应走下座位做搀扶状，连说免礼表示谦恭。这种情况一般不宜久坐，寒暄两句客套话就要告辞。主人受拜后，应择日回拜。

四是感谢性的拜访。凡一年来对人家欠情的（如律师、医生等）就要买些礼物送去，借拜年之机，表示谢忱。

五是串门式的拜访。对于左邻右舍的街坊，素日没有多大来往，但见面都能说得来，到了年禧，只是到院里，见面彼此一抱拳说：“恭禧发财”、“一顺百顺”，在屋里坐一会儿而已，无甚过多礼节。

在古代，从正月初一至初五，多数家庭均不接待妇女，谓之“忌门”。仅限于男子外出拜年，妇女则须等到正月初六以后才能外出走访，所以拜年的时限可以延长到正月十五灯节左右。如果因故未及循例行礼，日后补行的，谓之“拜晚年”。

## 春节手抄报内容文字一年级篇二

春节在元旦之后，通常在一月或二月，是中国的新年。

春节是中国最大的节日，所有的中国人都喜欢这个节日。当它来临的时候，人们都很忙，他们通常通过清洁、去商店去买些新衣服和大量的肉类、蔬菜和水果。

在中秋节前夕，家里的每个人都从别的地方回家，他们聚在一起吃了一顿丰盛的晚餐，他们在家里吃饺子、新年蛋糕和其他美味的食物，有些人喜欢吃新年蛋糕，但更多的人认为饺子是最美味的食物。

我很喜欢这个节日，因为我可以和我的朋友一起玩，我可以收到红包。

## 春节手抄报内容文字一年级篇三

### 1、腊月二十三祭灶

我国春节，一般是从祭灶揭开序幕的。祭灶，是一项在我国民间影响很大、流传极广的习俗。旧时，差不多家家灶间都设有“灶王爷”神位。

### 2、腊月二十四扫尘

“腊月二十四，掸尘扫房子”，据《吕氏春秋》记载，我国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。每逢春节来临，家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫六闾庭院，掸拂尘垢蛛网，疏浚明渠暗沟。到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的欢乐气氛。

### 3、腊月二十五接玉皇

旧俗认为灶神上天，天帝玉皇于农历十二月二十五日亲自下界，查察人间善恶，并定来年祸福，所以家家祭之以祈福，称为“接玉皇”。这一天起居、言语都要谨慎，争取好表现，以博取玉皇欢心，降福来年。

#### 4、腊月二十七、二十八洗浴

传统民俗中在这两天要集中地洗澡、洗衣，除去一年的晦气，准备迎接来年的新春，京城有“二十七洗疚疾，二十八洗邋遢”的谚语。腊月二十六洗浴为“洗福禄”。

#### 5、腊月三十除夕贴门神、贴春联、守岁、爆竹、吃年夜饭、给压岁钱、祭祖

除夕的意思是“月穷岁尽”，人们都要除旧部新，有旧岁至此而除，来年另换新岁的意思，是农历全年最后的一个晚上。故此期间的活动都围绕着除旧部新，消灾祈福为中心。

我国各地过年都有贴门神的风俗。最初的门神是刻桃木为人形，挂在人的旁边，后来是画成门神人像张贴于门。

春联的一个源头是桃符。最初人们以桃木刻人形挂在门旁以避邪，后来画门神像于桃木上，再简化为在桃木板上题写门神名字。

贴福字、贴窗花、贴年画、贴挂千。这些都具有祈福、装点居所的民俗功能。年画是我国的一种古老的民间艺术，他反映了人民大众的风俗和信仰，寄托着人们对未来的希望。

守岁，我国民间在除夕有守岁的习惯，俗名“熬年”。守岁从吃年夜饭开始，这顿年夜饭要慢慢地吃，从掌灯时分入席，有的人家一直要吃到深夜。根据宗懔《荆楚岁时记》的记载，至少在南北朝时已有吃年夜饭的习俗。守岁的习俗，既有对如水逝去的岁月含惜别留恋之情，又有对来临的新年寄以美好希望之意。

爆竹，中国民间有“开门爆竹”一说。即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。爆竹是中国特产，亦称“爆仗”、“炮

仗”、“鞭炮”。其起源很早，至今已有两千多年的历史。放爆竹可以创造出喜庆热闹的气氛，是节日的一种娱乐活动，可以给人们带来欢愉和吉利。

## 6、正月初一拜年

春节早晨，开门大吉，先放爆竹，叫做“开门炮仗”。爆竹声后，碎红满地，灿若云锦，称为“满堂红”。这时满街瑞气，喜气洋洋。

春节里的一项重要活动，是到新朋好友家和邻那里祝贺新春，旧称拜年。新年的初一，人们都早早起来，穿上最漂亮的衣服，打扮得整整齐齐，出门去走亲访友，相互拜年，恭祝来年大吉大利。拜年的方式多种多样，有的是同族长带领若干人挨家挨户地拜年；有的是同事相邀几个人去拜年；也有大家聚在一起相互祝贺，称为“团拜”。由于登门拜年费时费力，后来一些上层人物和士大夫便使用各贴相互投贺，由此发展出来后来的“贺年片”。春节拜年时，晚辈要先给长辈拜年，祝长辈人长寿安康，长辈可将事先准备好的压岁钱分给晚辈，据说压岁钱可以压住邪祟，因为“岁”与“祟”谐音，晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。

## 7、逛庙会

逛庙会是大多数中国人的春节情结，更是不可或缺的年俗。春节庙会最早是民间的宗教仪式，庙会之时，通常由僧人、道士做“法事”或“道场”以祭祀神佛，人们也要进香朝拜、许愿、还愿、求福。庙会期间，也少不了商贩叫卖、民间艺术表演。庙会上有许多历史悠久深受老百姓喜爱的传统项目，例如，舞狮、舞龙、扭秧歌、踩高跷、跑旱船等。

## 8、观社火

除了庙会，民间自演自娱的社火也是历史悠久的年节娱乐活

动。社火源于古老的土地神与火神崇拜。社，即土地神；火，即火祖，是传说中的火神。在以农业文化著称的中国，土地是人们的立足之本，它为人类的生存发展奠定了物质基础。火，是人们熟食和取暖之源，也是人类生存发展必不可少的条件，远古人们凭着原始思维认为火也有“灵”，并视之为具有特殊含义的神物加以崇拜，于是形成了尚火观念。古老的土地与火的崇拜，产生了祭祀社与火的风俗。随着社会的发展，祭祀社火的仪式逐渐成为规模盛大，内容丰富，形式多样的民间娱乐活动。

## 9、舞龙

舞龙，又名「耍龙灯」、「龙灯舞」，是汉民族传统的舞蹈形式之一。每逢喜庆节日，各地都有舞龙的习俗。

舞龙起源于汉代，经历代而不衰。舞龙最初是作为祭祀祖先、祈求甘雨的一种仪式，后来逐渐成为一种文娱活动。到了唐宋时代，舞龙已是逢年过节时常见的表现形式。

关于舞龙的来历，民间有这样一个传说：一天，龙王腰痛难忍，龙宫中的全部药物都吃了，仍不见效。只好变成老头来到人间求医。大夫摸脉后甚觉奇异，问道：「你不是人吧！」龙王看瞒不过去，只好说出实情。于是大夫让他变回原形，从腰间的鳞甲中捉出一条蜈蚣。经过拨毒、敷药，龙王完全康复了。为了答谢治疗之恩，龙王向大夫说：「只要照我的样子扎龙舞耍，就能风调雨顺，五谷丰登」。这件事传出后，人们便以为龙能兴云布雨，每逢乾旱便舞龙祈雨，并有春舞青龙、夏舞赤龙、秋舞白龙、冬舞黑龙的规矩。

## 10、舞狮

舞狮，也叫「耍狮子」、「狮子舞」，它与舞龙一样，是我国的传统舞蹈形式，也是一种流行很广的民间体育活动。又会在春节或庆典活动舞狮。

舞狮开始于南北朝。在我国，舞狮的形式多种多样，大致可以分为北方舞狮和南方舞狮两种。北方舞狮的外形与真狮很相像，全身狮披覆盖，舞狮者（一般两人合舞一只大狮子）只露双脚，不见其人。北方舞狮有雌、雄之分，还有文狮、武狮、成狮、崽狮之分。

南方舞狮主要流行在广东。这种舞狮由一人舞狮头，一人舞狮尾。狮子的造型、式样、颜色多与北方狮不同。舞狮者穿各种灯笼裤，上穿密纽扣的唐装灯笼袖衫或背心，可见舞狮者全身。

人们为什么特别喜欢在春节时舞狮呢？相传明代初年，广东佛山出现一头怪兽，每逢新旧岁之交，便出来糟踏庄稼，伤害人畜，百姓叫苦连天。后来，有人建议用狮舞来吓唬怪兽，果然奏效，那怪兽逃之夭夭。当地百姓认为狮子有驱邪镇妖之功，有吉祥之兆，所以每逢春节便敲锣打鼓，挨家挨户，舞狮拜年，以消灾除害，预报吉祥之意。

## 春节手抄报内容文字一年级篇四

### 老北京春节庙会

春节，俗称过年。除一般年俗外，庙会则为旧时北京过年主要习俗。除人们所熟悉厂甸之外，五显财神庙（初二至十六）、东岳庙（初一至十五）、白云观（初一至十九）都是有名庙会，最富有北京过年特色。

五显财神庙正式活动从正月初二算起。初二一大清早，往财神庙进香者，除巨富显贵外，绝大多数是骑自行车。他们多身着各种绸缎棉袍，外罩马褂或坎肩，头戴细毡礼帽。香客们从城里出发出广安门向南，当然基本顺风，（因北京冬季多西北）。但一出广安门就须逆风而行。

纸鱼，用一根竹劈儿缀上白线拴好，以便手提；还有成串、

泥胎、外糊金银箔金银元宝，也拴在竹劈儿上。另外还有一种卜碌碌带响风车。这种风车系用细篾儿和彩纸条儿糊成风轮，安装在秫秸架子上，每个风轮带有白线拴好一对小鼓腿儿，敲打着一个泥塑蒙纸面小鼓，大风一刮，卜碌碌直响。

这种风车有单一，有四个以至十几个连在一起。傍晚，太阳平西时候，你只要仁立街头，就能见到一辆接一辆自行车形成湍急车流。

## 东北年俗

东北人过年讲究热闹、喜庆，年俗也就特别多。

### 吃带硬币饺子交好运

过年吃饺子是北方人习俗。东北民间在除夕有守岁习惯。大年三十晚上辞旧迎新，一定要吃饺子，在众多饺子中只包上几只带有硬币（现在人们讲究卫生，就用花生或其他果仁来代替。），谁吃到这样饺子就预示着在新一年里会交好运，有吉祥之意。

此外，东北人在初五这天一定要吃饺子，也称“破五”，就是把饺子咬破，寓意将不吉利事都破坏，有驱灾避邪之意。

## 陕西年俗

春节民俗，在全国各地大同小异。陕西民风古朴，春节带有浓厚乡土气息和地方特色。岁首。古代“年”不是在腊月二十九或者三十，而是在“腊日”，即后来“腊八”。南北朝以后才把腊祭移至岁末。到民国时，改用阳历，才把阴历“年”叫作“春节”，因为春节？般都在“立春”后，因而称其为春节。

### 各地春节食品



北京：老北京人，特别讲究“过年”饮食，从这首：“小孩儿小孩儿你别馋，过腊八就是年，腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三，二十三、糖瓜粘，二十四、扫房子，二十五、炸豆腐，二十六、炖羊肉，二十七、杀公鸡，二十八、把面发，二十九、蒸馒头，三十晚上熬一宿，大年初一扭一扭……”民谣就可以知道北京在春节期间食品有多丰富。民谣中列举腊八粥、炸豆腐、炖羊肉等等，都是春节老北京美食。

上海：上海人大年初一吃汤圆、年糕、蜂糕、米糕、云片糕等，寓言“年年高”、“步步登高”。另外，吃黄豆芽（也叫“如意菜”）象征万事如意，吃发芽菜（用蚕豆泡发）寓意发财。

东北：东北地区人进入腊月后会先杀一头猪，请村里人吃一顿，以示庆祝。然后再包粘豆包、做豆腐。粘豆包多由大黄米作皮包上豆馅制成，几乎家家都做，多则上百斤，少也有几十斤，可以吃上一个冬天。大年初一和初五吃饺子。

豫南：豫南一带除夕年夜饭吃到午夜，当新年钟声敲响时候再端上一盘鱼，以示年年有余。初一早上，又将饺子和面条同煮着吃，面条代表钱串子，为发财之意。

湖南：湖南人除夕会吃鸡、肉、鱼三样。鸡要求是雄鸡，将其整只清炖，装盘时要让其头昂起；鱼要选用白鲢，将其炖好后再在上面撒满红红辣椒粉，象征年年有余、五谷丰登。

## 春节手抄报内容文字一年级篇五

春节是一个具有多重文化意义的中国民族的传统节日。过春节的一个最基本的形式就是亲人团聚，亲朋来往，于是家家张灯结彩，户户置酒备席。春节节日的质量概念就是团圆。人们的相互祝福是团圆，人们的内心高兴是团圆。大年除夕哪户人家的哪位成员届时未归，一家人都觉得十分惆怅，同时也为远游未归者祝福祈祷。在交通、通讯不发达的年代，

企盼亲人在春节归来，是家家户户的春节情感。但是随着现代化步伐的加速，春节文化的这种传统感觉变得渐渐模糊起来，“团圆”也渐渐改变了形式。

春节是中国民间最隆重最富有特色的传统节日，也是最热闹的一个古老节日。一般指除夕和正月初一，是一年的第一天，又叫阴历年，俗称“过年”。但在民间，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三或二十四的祭灶，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。在春节期间，中国的汉族和很多少数民族都要举行各种活动以示庆祝。这些活动均以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。活动丰富多彩，带有浓郁的民族特色。

春节古称“正旦”、“岁首”、“过年”等。1911年12月31日，中华民国湖北军政府在发布的《内务部关于中华民国改用阳历的通谕》中，明确将年节称为“春节”。到1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议进一步明确农历正月初一称为“春节”，“春节”之名正式列入中国节日法典。春节俗称“过年”。