

简爱小说阅读心得体会 简爱阅读心得体会 (大全11篇)

党员心得体会是党员间相互学习和交流的重要途径，可以借鉴他人的经验和教训，提高自身素质和能力。写作过程中，要注意表达清晰，结构严谨，语言简练。以下是一些优秀党员心得体会的分享，其中蕴含着宝贵的经验和智慧。

简爱小说阅读心得体会篇一

《简爱》这本书讲的就是一个名叫简爱的女孩的人生经历。

19世纪早期英国的偏远山村，有一个受尽欺凌的孤儿在人间地狱般的孤儿院顽强生存了下来。并成为一个人格独立、自尊、坚强的女性。

这部小说，通过描写简爱与罗切斯特之间前后两次截然不同的爱情经历，批判了社会和爱情观，赞扬了简爱所追求的以精神上的独立平等为基础的婚姻和爱情观。

简爱从小失去了父母，成了孤儿，便被邻居送去了她的亲戚家。在这位“亲戚”家，她连那里的管家都不如，受尽欺负，过着别人无法想象的生活，那里有一位性格暴躁的男生，就因为简爱拿了他的一本书看，被他拿着这本书砸破了头，还被那里的人关进一个曾经是一个临终前，并在那过世的人的屋子里。她在那里呆了一整夜，同时简爱也担惊受怕了一整夜。后来她被送进孤儿院，开始了人间地狱般的生活。在那里她呆了八年之久！她出来后找了一个管家的工作，与那里的主人开始了坎坷的生活，经过一波三折后，终于与这个男贵族开始了甜美的’幸福生活！

在这部小说里我们不仅看到了一个平民女子如何赢得男贵族爱情的“灰姑娘”式的故事，更看到了一个顽强的女性的人

生。

读完《简爱》我若有所思，一个偏远山村的孤儿能和一个男贵族建立一个完美的感情线，是一个多么艰难的、充满艰辛的路程啊！这样的女性难道我们不应该为她喝彩吗？我们应该可以想到，我们是拥有一个幸福家庭的人，我们比简爱幸福多少倍呀！难道我们不应该孝敬父母吗？他们为我们付出多少，为我们创造了一个幸福的家庭，至今我们当中还有嫌弃父母这也做错了，那也做错了的人，我们应该反省一下。

当简爱在孤儿院被辱骂的时候，我们沉浸在书的海洋之中，享受读书的乐趣；在简爱早上4：00被人打起来干活时，我们却在被窝里睡懒觉。这样的例子数不胜数。简爱在这样的艰难命运中找到属于自己的那条路，如今，幸福的我们更应该勇敢的追求，达到人生的巅峰，寻找属于自己的天地。

简爱小说阅读心得体会篇二

阅读小说是人们生活中一种最常见也最有趣的娱乐方式，它能为人们带来视觉、心灵、思考等全方面的享受。在读完一本小说后，我的内心总会充满着各种不同的情感和思考，随着思维和情感的交合，我不仅获得了更多的人生经验和学识，更从中感悟到了生活的真谛。在这里，我将分享一下我在阅读小说时的体会和心得。

第一部分：读书的方法和技巧

在阅读一本小说时，我们首先需要熟练掌握一定的阅读技巧和方法。对于初学者而言，应该从简单的故事入手，并且要避免听缘故事。在阅读小说时，还应该注重把握主题，了解故事的基本情节，做到有理有据的评价和分析。在阅读的过程中，保持一种平和的心态，不要过于激动或者感慨，这有助于我们更好地理解小说故事中所蕴含的思想和感情。

第二部分：小说阅读中的感慨和思考

小说是一种充满智慧、情感和多样化的创作形式，它能够渗透到每一个人的生活中。在阅读小说的过程中，我们会体会到小说中人物的情感和命运，领略到其中所包含的文化认知和价值观。有时候，这些情感和思想会引起我们的共鸣，也可以让我们学习到怎样在现实中更好地面对和处理问题。

第三部分：阅读小说的好处与意义

小说以其独特的魅力吸引着我们，让我们沉浸在自由的想象和丰富的精神世界中。阅读小说不仅可以扩大我们的知识面，了解不同的文化背景和生活方式，还可以潜移默化地影响我们的性格和思想，增强我们的感性和人文素养。因此，阅读小说具有极为重要的意义，它不仅可以培养我们的阅读兴趣，还可以提高我们的语言表达能力和写作水平。

第四部分：阅读小说给我们带来的快乐和满足

阅读小说的快乐和满足来自于我们在故事中发现自己所追求的美好和完美。在小说中，我们可以找到属于自己的幻想和憧憬，可以享受到不同的情感和情绪。当我们顺利走进故事情节中的角色内心，痛苦、渴望、爱、欲、幸福等情感的交替，让我们充满着极大的情感体验，既感谢作者的创作，也感谢自己阅读的精神享受。

第五部分：如何发挥小说的作用

阅读小说不仅仅只是为了娱乐和放松自己的心态，更是为了触发我们对人生和世界的反思，以及思考未来的方向和命运。通过深入的思考与探索相对应的人生价值观，和去探索自己想要从文学中获得的新的看法及意识型态，让小说创造出一个全新的、美好的、更加符合自己价值和心灵的世界。这样，我们才能在人生中更加自由、理解、有价值的成长和生活。

总之，阅读小说不仅是一种娱乐方式，也是一种提升自己的方式。因此，我们应该多读小说，从其中得到丰富的人生经验和带来愉悦的阅读体验，希望大家也都能够从中得到收获，感受到人生的美好。

简爱小说阅读心得体会篇三

作为一名爱好阅读的读者，我十分喜欢看小说。在我看小说的过程中，我深刻体会到小说的魅力和能够带来的启示。下面我将会从五个方面来阐述我的小说阅读体会。

第一，小说能够让人感受到情感的交流和共鸣。从小说中，我们可以了解到许多人的内心世界以及他们的思想、情感与生活状态。很多时候，当我们读完一本小说以后，也许我们对生活的某些事情有了新的认识，也许我们可以更好地理解我们自己或者他人的情感。小说与人类的情感容易产生共鸣，让我们可以更好地体验这个世界的多样性。

第二，小说可以激发人的思维和创造力。小说的故事情节各不相同，人物形象也是千差万别。在读小说的过程中，我们会不断地思考人物之间的关系、事件的发展和解决方法等等。这些思考都是在给我们的大脑不断地挑战和刺激。在阅读小说的过程中，我们也会遇到一些意料之外的情节，这些情节常常能够让我们激发出自己的想象力和创造力。

第三，小说可以让我们走进不同的世界，并体验不同的文化和历史。很多小说都可以让我们走进不同的时代和国度，认识不同的文化和历史。这些小说可以扩宽我们的视野，增强我们的见识和知识，也可以让我们体验到不同的生活方式和思考方式，让我们更好地理解多元文化和历史。

第四，小说可以帮助我们培养阅读的兴趣和习惯。阅读小说需要我们有一定的时间和耐心，需要我们有一个安静的环境和心态。当我们培养出阅读小说的习惯以后，我们也就能够

更好地享受阅读的乐趣。同时，在小说中我们还可以学习到一些文学技巧和方法，让我们有更好的能力和热情去读书。

第五，小说还可以给我们带来很多正面的影响和启示。从小说中，我们可以找到很多启示和回报。小说中的主人公们往往会经历到各种困境和挑战，在他们的生活中会有很多的爱，恨，生与死的道路不断的织成。读者们不仅能够对小说中的人物和结局产生共鸣，也会让我们对自己的生活产生新的启示和睿智。小说带来的正面影响，不仅可以在我们生活中得到运用，且也可以带给我们新的思考和感悟。

总之，小说能够让人感受到情感的交流和共鸣、激发人的思维和创造力、让我们走进不同的世界，并体验不同的文化和历史、帮助我们培养阅读的兴趣和习惯、带给我们很多的正面影响和启示。希望我的小说阅读体会能够让大家更好地认识和享受小说阅读的魅力，也能够有助于大家更好地理解并掌握小说的阅读方法。

简爱小说阅读心得体会篇四

今天，看了《简爱》这部书，使我感受到了主人公简爱的悲惨命运和她那种勇敢追求自己的命运的精神。

这部书主要说了主人公简爱重小失去了父母，寄养在舅妈的家里，虽然百般努力，但是仍然难以讨得舅妈的欢喜。后来，她被送到慈善学校，在极其恶劣的条件下刻苦努力坚持学习，慈善学校毕业后，简爱鼓起勇气迎接新的生活，应聘到桑菲尔德的庄园当家庭教师，就在她获得爱情的时候，一桩隐瞒了秘密使婚礼成为泡影，但是简爱并没有为此放弃，而是接着开始新的生活。

看了这部书，我既为主人公的悲惨命运而痛苦，又被她那种不放弃的精神所震撼，简爱告诉我们即使是最平凡的人，也有自己的勇气，爱和尊严。

简爱小说阅读心得体会篇五

《简爱》的作者夏洛蒂·勃朗特以自身的经历为素材，叙写了一个小女孩克服诸多艰难险阻，从一只丑小鸭变成白天鹅的动人故事。主人公简爱是一个不畏艰险，十分坚强的女孩，尽管自己童年生活在痛苦中，但她并没有屈服，而是以一种超人的毅力与坚强追求到了自己的幸福。我们亦应如此，应对挫折，我们只有超越自我，坚强克服，才能拨开云雾见青天。

挫折其实就是对你的考验。若屈服于它，就意味着你与成功失之交臂，但若抓住它并凭借其力量勇敢地战胜它也许就会一步登天。简爱深谙此理，她凭借着挫折的考验成为了一个有着钢铁般意志的人。当她在舅母家受尽折磨与欺负后，她毅然决然的选取了学校；当她刚踏进学校门就被校长体罚时，她坚强地挺了过去，从最后一名升至第一名……简爱是个不可否认的‘强者’，她的毫不畏惧挫折的品质也令人大加赞赏！

是啊！挫折就是这样妙不可言。脆弱的人觉得它是一块望而生畏的压顶石，而坚强的人则视它为攀登高峰的垫脚石。我们若想成就一番事业，必定要遭受不尽其数的挫折。我们只有咬紧牙关，以超人的坚强去迎接挫折，进而战胜挫折。那么，当我们成功再回首时，你会发现，原先艰难的每一步都是踩在挫折上的，而在挫折上建立起来的坚强才算是真正的坚强！

应对挫折，我们应当有一份“千磨万击还坚劲”的雄心，只要还有期望，就不要轻言放下目标，站起来，继续向前走，因为，人生旅途毕竟买不到返程票。

千百次挫折的考验，造就了我们执着的性格，铸就了我们刚强的意志，练就了我们过硬的本领，铺就了我们成功的道路。在挫折中，我们一点点积蓄力量，一步步迈向辉煌。让我们满怀“扼住命运的咽喉”的豪情壮志，去挑战挫折，战胜挫折吧！

“应对挫折当自强”，踏在青石板上，我的眼前又升起一轮新的太阳!——后记

简爱小说阅读心得体会篇六

小说是一种独特的文学形式，通过情节、人物和对话展现故事情节，引发读者的思考和情感共鸣。近年来，随着信息技术的迅速发展，阅读小说逐渐被取代，然而，我深信阅读小说仍然能给人们带来无限的启迪和愉悦。在我长期的阅读实践中，我体会到了阅读小说的种种好处，并从中受益匪浅。

首先，阅读小说能够提高我的语言表达能力。在小说中，作者以精美的文辞、细腻的描写和转折的情节展现，用丰富的文化内涵和人物形象吸引读者。通过阅读小说，我学会了欣赏和品味文字之美。我能够真切地感受到作者通过精准的用词和生动的描写，将故事情节和情感表达得淋漓尽致，仿佛置身其中。同时，阅读小说也丰富了我的语言词汇和表达技巧，让我能够更准确地用词和描述自己的观点和情感。

其次，阅读小说对于提高我的思维能力起到了重要的推动作用。小说中的情节和对话常常层层推进，需要读者进行思考和揣摩，从而理解故事背后的意义和作者所要表达的情感。在阅读小说的过程中，我学会了透过表面现象去寻找隐藏的深意，培养了分析和判断问题的能力。我通过在阅读中思考人物的动机、情感的发展和问题的解决，不仅能够拓展自己的思维边界，也能够提高自己的问题解决能力。

阅读小说还能够拓宽我的视野。小说通过情节和人物的表现向读者展示了各种各样的生活场景和社会问题。无论是历史小说、科幻小说还是现实题材，小说中所展现的世界多姿多彩，不同的故事背后透露出的人性和社会现象令人深思。通过阅读小说，我能够了解到各个时代、各个地域的不同文化，也能够感受到作者对现实社会的思考和批判。这种异质文化的接触让我对多元化的社会和人性有了更加深入的理解，拓

宽了我的视野和世界观。

最后，阅读小说对于丰富我个人内在世界作出了重要贡献。小说通过情节的安排和人物的塑造，展现了各种各样的情感体验和道德观念。通过阅读小说，我能够在想象中体验到各种各样的情感，从而丰富了我的内在世界。小说中所表达的喜怒哀乐和道德选择，让我能够反思自己的人生态度和价值观，从而更加深刻地理解自己和身边的人。阅读小说还能够加强我对人性的认识，让我更加关心他人的需要和情感，养成善良和同情心。

总结来说，阅读小说是一种宝贵的阅读体验，对于提高语言表达能力、推动思维发展、拓宽视野和丰富内在世界都有着积极的作用。在这个信息过载的时代，我们不应该被短篇内容和碎片化的信息所迷惑，而应该抽出时间来阅读好书，培养自己的阅读习惯并享受阅读的快乐。

简爱小说阅读心得体会篇七

第一段：引言（200字）

阅读小说是我从小就养成的习惯，每当沉浸在故事中时，我总能获得无尽的乐趣和启发。通过阅读小说，我开始发现其中所蕴含的人生智慧和情感，这让我受益匪浅。在这篇文章中，我想分享一些我在阅读小说中得到的心得体会。

第二段：情感共鸣（250字）

阅读小说让我体验到了情感共鸣的力量。当我与小说中的角色产生共鸣时，我仿佛进入了一个新的世界。我能够感受到他们的喜怒哀乐，深入了解他们的内心世界。有时，我会在故事的发展中找到自己的影子，仿佛作者刻画的角色就是我的化身。这种情感共鸣让我思考人类的共同体验和情感连结，也让我更加了解自己的情感需求。

第三段：思考人生（250字）

阅读小说让我思考人生的真谛。小说中的故事情节和人物塑造往往折射出现实生活中的问题和现象。通过角色的经历和反思，我得以思考人性和人生的意义。有些小说揭示了复杂的社会问题，让我对现实世界有了更加清晰的认识。而有些小说则提醒我应该珍惜当下，关注自己的情感需求和心灵成长。阅读小说让我明白了生活的多面性和复杂性，也让我更加坚韧地面对困境和挑战。

第四段：培养思辨能力（250字）

阅读小说培养了我的思辨能力。在阅读小说过程中，我常常思考故事背后的含义和作者的意图。我学会了辨别故事的主题和线索，分析角色的动机和人物关系。通过思辨，我能够更加准确地把握作者所要表达的信息，也能够深入挖掘故事中隐藏的道理。这种思辨的能力不仅在阅读中有所帮助，也在现实生活中成为我解决问题和理解世界的工具。

第五段：成长与启迪（250字）

阅读小说不仅让我获得了知识和启发，也让我在成长中收获更多。小说中的各种人物和情节激发了我的创造力和想象力，让我敢于面对未知和追求梦想。与小说中的英雄共同经历冒险和成长，让我变得更加勇敢和坚定。阅读小说还开拓了我的视野，让我了解到了不同文化和历史，培养了我对多元思维的包容与理解。这些成长与启迪将伴随我一生，让我变得更加完整和有力量。

结束语（50字）

阅读小说是一种美妙的体验，它不仅为我带来乐趣和放松，更让我在心灵上得到磨砺和成长。通过情感共鸣、思考人生、培养思辨能力以及得到成长与启发，我意识到阅读小说是一

种无穷的宝藏，它永远地影响和塑造着我。

简爱小说阅读心得体会篇八

简爱，简单的爱，扩张开你的名字便是如此可爱的呢音。人如其名，你一直在用心去简单的爱着别人，也同时渴望着这简单的爱。就好像一朵盛开在深谷里的花朵，坚强的绽放光彩，也极其向往着阳光。

我还记得童年时的你是这般可怜，被姑母姐姐欺负，关小黑屋子，吃剩菜剩饭，幼小的你苦苦承受着寄人篱下的痛苦，终于有一天解放了，也只是走向了另一个地狱。学堂里的你终于找到了自己的好友，在你谨慎小心的维护着这份友谊时，她却像阴湿处的小花一般，迅速的凋零死去。可怜如你，又是一个寒冬。

也许是上帝可怜你，长大后的你终于找到了你的阳光——罗伯特先生，在特恩费罗庄园里的你拥有了你从小到大都没遇见的幸福，可天不遂人愿，一系列感情的挫败让你像个做错事的孩子，做错了事急急的逃开，然后没有目的的流浪。亦如童年的你一般。而当你重回庄园时，你学会了释然，你选择了幸福，你一直渴望的阳光。

我想你还是当年那个纯真的孩子，你那纯粹的灵魂，放在阳光下也看不出一丝的杂质的灵魂，不屈又悲伤。你一路跌跌撞撞的成长，穿过了荆棘，穿过了黑暗，纵是遍体鳞伤，也绝不会地下你那高傲的头颅。深谷里的你是娇嫩的，柔弱的，也是高傲的，美丽的。你在一片死灰里惊艳的绽放，又顽强地挺过了无数的寒冬。

我想像她这般的孩子是舍不得让她承受太多痛苦的，可就是因为苦难，才让她真正拥有了永久的幸福。深冬的暖阳轻柔地照射在冻僵的花瓣上，花朵开始苏醒，开始重生。

不知为什么，想到你我便极容易那位名字如同高原上湖泊一般的诗人——海子，他说：“我只愿面朝大海，春暖花开。”简·爱啊简·爱，我想你也是这般对幸福充满了无限的想象，追求生命的意义。

简·爱啊简·爱，让我们一起面朝大海，春暖花开。

简·爱小说阅读心得体会篇九

“难道就因为我贫穷，地位低下，相貌平平而且身材矮小就没有灵魂，没有一颗心了吗？你想错了！我的心灵和你一样丰富，我心里所装的也和你一样充实。”这是《简·爱》作者夏洛蒂·勃朗特的一句名言，是的，每个人都有自己的尊严，相信书中敢于抗争、性格倔强的简·爱一定会给你留下深刻的印象。

简·爱是一个可怜的女孩儿，父母早逝，只能寄养在舅妈家。从小她受尽舅妈的虐待、表姐的蔑视，表哥的欺负和痛打。十岁时舅妈把她送入慈善学校当修女，修女在当时是最低贱的，在那里，简·爱学会了坚强，并在那里一呆就是八年。长大后，她一边当家庭教师，一边反抗政府的偏见，打破传统地位观念，最终她嫁给了一位牧师，过上了幸福的生活。

读完这本书，我深深地吸了一口气。这个曲折的故事，让我意犹未尽，简·爱的倔强和独立的性格，深深地震撼了我。简·爱从小就寄人篱下，受尽了不别人的冷眼相待，而她没有屈服，敢于面对现实，与偏见和命运抗争，以勇敢顽强的毅力克服所有的困难，这就是我喜欢简·爱的理由再加上简·爱在那所修女学校待了八年，要知道在那所学校里学习，不是被老师害死，就是被饿死冻死，这就让我更佩服简·爱顽强的生命力了。

在日常生活中，我们也会遇到许多困难，当困难来临时，不要哭泣，也不要绝望，要学习简·爱，勇敢地面对困难，敢

于正视现实，不屈服不放弃，拥有简·爱一样的毅力，坚强的克服困难，这样任何困境也都能迎刃而解了。记得有一次体育测试，因身体不舒服发高烧不能参加，但想到这次测试又很重要，不能因我一人而拖了全班的后腿，刚刚读了

《简·爱》，她的影子又再次浮现在我的面前，因为简·爱给了我动力，我心中又燃起了希望之火，坚强地完成了100米弯道跑测试。

我很喜欢简·爱这个人物，希望能成为一个像她一样的人，一个敢于与命运、偏见抗争的人。我也希望大家也读一读了《简·爱》，一起分享读书的快乐。

简爱小说阅读心得体会篇十

段落一： 阅读小说是一种充满乐趣和魅力的活动。我发现通过阅读小说，我能够获得大量的知识和启示。首先，小说是现实和虚构的交融，它能够带我进入一个新的世界，与不同的人物相遇，体验他们的冲突和成长。例如，我曾阅读过一部描写二战时期的小说，里面描述了战争的残酷和人性的善恶。通过阅读，我深刻地感受到了那个时代的沉重和悲伤，同时也明白了和平的可贵和珍惜。

段落二： 阅读小说还让我学会了换位思考和共情。小说中的人物和情节都是创作者虚构出来的，但他们所表达的情感和思考都是真实而深刻的。通过阅读，我能够感同身受主人公的喜怒哀乐，与他们一同思考问题和面对困境。这种体验让我在现实生活中更加关注他人的需求和情感，从而学会了更好地与人沟通和理解他人的情感。

段落三： 阅读小说也让我拓宽了视野和丰富了生活内涵。每个小说都有其特定的背景和时代，通过阅读，我能够了解到不同的历史和文化，丰富了自己的知识。例如，我曾阅读过一部写关于中国古代宫廷生活的小说，通过描述皇帝和妃子们的生活和权力斗争，我对古代社会的制度和人性有了深入

的了解。这些知识不仅让我在考试中有优势，更重要的是增强了我独立思考和理解世界的能力。

段落四：另外，通过阅读小说，我不仅能够拓宽视野，还能够提升自己的语言表达能力。小说是文学的一种形式，其中使用了各种修辞手法和文字表达。通过在阅读过程中观察和学习作者的写作技巧，我能够提高自己的写作能力，更好地表达自己的思想和情感。同时，通过模仿和练习，我能够将这些写作技巧运用到自己的创作中，使自己的作品更加生动和有趣。

段落五：总的来说，阅读小说是一种富有价值和乐趣的活动。通过阅读，我能够获得不同于生活中的体验和感悟，拓宽自己的思维和视野。同时，阅读小说还锻炼了我换位思考和共情的能力，提高了自己的语言表达能力。阅读小说是一种心灵的探索和成长，我将继续保持阅读的习惯，不断丰富自己的内涵和知识。

（以上内容仅供参考，实际文章可根据个人经验和感悟进行展开。）

简爱小说阅读心得体会篇十一

在我的心目中，《简爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，能够说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。简爱从小父母早亡，她被送到舅舅家，但是舅舅不久也去世了，她只好跟着舅妈生活，受尽了她的虐待。而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简爱是一各顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也

忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他对打起来。当然，结果可想而知，简爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。舅妈越来越厌恶她，便把她送到了劳渥德教会学校。那里的孩子们受冻挨饿，伙食恶劣，还要遭到很多惩罚。那里生活环境不卫生，结果斑疹伤寒夺去了好些孤儿的生命。简爱痛恨那里。8年之后，她毅然决然地离开了那里，去了桑菲尔德，到罗切斯特先生家里给他的女儿做家庭教师。

给读者们留下了深刻的印象、也使他们的灵魂得到了升华、同时影响着他们的精神世界。

文章中的伊丽莎自私任性、却受到尊敬、乔治亚娜好使性子、心肠狠毒、却能得到所有人的纵容、约翰什么坏事都做、纵然与他的母亲做对、也不会使她迁怒、而简爱无论做什么都全力以赴、不敢有一点闪失、却还是被人骂、得不到他们的喜爱、这体现出了当时社会的无情与冷漠。

简爱并不因为自己的身份卑微而感到自卑、并认为自己与罗切斯特是平等的、她纯洁、高尚的心灵使罗切斯特深深地爱上了她、并开始了对她的追求、然而、在他们结婚的当天、简爱得知他已有妻子时、她毅然地离开了他、他放下了金钱和地位、我想、此刻的社会上、很少会有人做出与简爱相同的抉择、利益的诱惑蒙蔽了人们的双眼、只是大多数人选取了利益而不是离开、简爱是大多数读者所敬佩的就应是她的品格、她独立、坚强的品格、让很多人赞叹不已。

小说设计了一个完美的结局、虽然罗切斯特的庄园被毁了、他自己也变成了残废、但正是这样一个条件、使简爱不在与个人尊严与爱之间产生矛盾、他毫不犹豫的拒绝了里弗斯的求婚、而选取了罗切斯特、这说明了她对罗切斯特的真心、而如今、在穷与富之间、在爱与不爱之间、很少会有人像简爱一样为人格抛弃所有、而且义无反顾、这篇小说不仅仅使读者的灵魂得到了净化、同时也使读者产生了共鸣、使读者

受益匪浅。

简·爱是孤女，出生于一个穷牧师家庭。父母由于染上伤寒，在一个月之中相继去世。幼小的简寄养在舅父母家里。舅父里德先生去世后，简过了几年受排挤和折磨的生活。简爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的折磨。而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大。蛮横无理。猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。我看看简爱的生活，再看看我们的生活，简直不敢相信，现在的小孩全是依赖父母，这让我

《简·爱》的时候，我老觉得简太鲁莽。如果她能学着乖巧懂事一点，哪怕就一点点，多学着讨好舅母，讨好兄长，结果或许比这个要好了多。可如今，我反倒觉得我有之前的想法很可笑。照以前想的那样，我脑海里就立马浮现出一个殷勤无用，专爱奉承的市侩小人正在向一富人献殷勤，甚至俗套点可以这样说是拍马屁。不禁觉得恶心憎恶。能够反抗暴力，大概这才是最真实的最透明的简了。之后简被里德太太送进了洛伍德学校，实则只是一个极为不堪的孤儿院。在那里，简认识了冷酷的伪君子院长，结识了同为孤儿的海伦，遇到了善良的教师潭泊尔小姐。在那里，简经历了当着全校师生的面被羞辱，海伦不幸死在伤寒中，她自己留校任教的种种情况。她极力地忍受着她拼命想抗拒的孤寂，冷漠，但这些东西就宛如毒药，抽调简内心的温暖与快乐，就这样蚕食她生命中的美好。但是，我们依旧可以深切地感受到简强烈的对人间自由幸福的渴望以及对更高精神的追求。那些东西，烙印在简的生命里，不曾泯灭，又不曾消逝。所以，简离开了。她来到了桑菲尔德庄园。她开始邂逅一场属于她的爱情。庄园主罗切斯特性格阴郁而又喜怒无常，但慢慢地，她与简为几个问题争论不休，他们一起灭火，一起跳舞，彼此逐渐在意，逐渐相爱。紧接着不久，罗切斯特向简求婚，简欣然答应。正当他幸福地为婚礼准备时，却意外发现罗切斯特已有妻室。她的自尊与平等观念让她不得不悲痛欲绝地离开了庄园。简这是何必呢？真正的爱情是不为所谓的教条规矩所约束的，人们应当学会努力地追求自己的幸福而冲破

一切世俗的阻碍。这是我初次阅读《简·爱》时的看法。现在，也不这么看了。人与人之间是平等的，从来都没有所谓的尊卑之说。而简这么做，她这么毅然决然放弃自己的爱情，捍卫的不仅仅是她自己的尊严，更重要的是，她跟着自己的心走选择了平等，选择了独立，选择重新看待那些东西，有时候，那也许不是世俗，而是根深蒂固地长在人们心中的原则，而她坚持的，就是这原则所显现的自尊，新女性的自由平等和独立。紧接着，简又遇到了圣·约翰。一位牧师，实际是她的表兄。期间，简担任乡村教师，与圣·约翰分享舅舅的遗产，又拒绝了圣·约翰坦率的并不是因为爱情的求婚。

这大概就是简，很简单的简，因为爱，因为思念，因为心中还有罗切斯特，简终于回到了庄园。可一切的一切，都变了。庄园变成了一个废墟，罗切斯特双目失明，一条腿折断，而他的疯疯癫癫的妻子，跳楼了，才导致罗切斯特的现在。而此时的简，不顾一切的同罗切斯特结婚。两年之后，治好了罗切斯特的一只眼睛，他看到了简·爱为他生的第一个孩子。故事已经落幕，可我不禁的又要疑问：“为何彼此好好的时候简会选择离开，而当罗切斯特不再依旧时简却痴心守护？”我依然不解，那是怎样大的勇气让简放弃爱而又重拾爱？这些全都是初次看《简·爱》的感受。我想再读，或许我能解答这些看似繁琐却又简单的透彻的问题。