

异分母分数连加连减教学反思 异分母分数加减法教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

异分母分数连加连减教学反思篇一

本节课教者按“激疑—操作—讨论—应用”的线索，发挥学生在学习中的主体性，真正把学习的主动权还给学生。让学生在数学活动中学习数学，调动学生原有的知识和生活经验，发现新问题，“创造”新知识。充分体现数学课程标准的新思想。具体表现在以下几点：

本节课在钻研教材的基础上，找准新旧知识的衔接点，利用正迁移规律，巧妙地以旧知引出新知。熟悉而新颖的学习内容，容易引起学生的好奇心，引起学生的疑问和求知兴趣。

(1) 多提供说的机会

让学生把思维说出来，注重学生思维的表露，激活主体自身已有的知识，鼓励学生讨论，使学生都有充分表现的机会，有利于学生之间的多向交流，学习别人的长处和优点，培养学生的协作精神，提高学生的素质。

(2) 多提供操作的机会

动手操作，为学生提供参与机会，让学生不仅用眼看，还要动手、动口、动脑，多种感官协同活动，把学生放到主体地位，让学生在“活动”中创新，使抽象的数学知识变为学生

可接受的形式，解决了数学知识的抽象性和学生思维形象性之间的矛盾。

(3) 在“活动”中精心设计提问，相机引导

在学生操作、讨论过程中，老师的提问引导，机智灵活地运用各种手段激励学生的学习意向，启发思维，点拨疑难，指导方法，让学生自己学会、会学。

采用各种不同层次的练习，根据学生的实际，正视学生的差异，提出不同的要求，使各个层次的学生都有不同层次的提高，让学生学中做、做中学，运用已有的知识创造性地解决问题，激发创新的意识。

，对“异分母分数加减法”的教学评析

异分母分数连加连减教学反思篇二

基于学生在三年级就已经学过简单的同分母分数的加减法计算，也学过了分数的意义和基本性质，掌握了约分、通分和假分数与整数进行互化的方法，所以本课主要以学生自我探索为主。出示例题后，让学生先自行解题，在对错题的分析中通过在长方形纸中图一图、折一折，发现我们是把 $\frac{1}{2}$ 看作 $\frac{1}{4}$ ，了解了通分的目的，即把异分母分数化成同分母分数，这样同学救灾自己的探索中学到了方法。

异分母分数的计算方法对学生来说很容易掌握，但要正确计算并不容易，因此教学中设计了“小诊所”，在对错题的订正中巩固方法。另外，征对不同的情况，安排了课作全对的同学解决“动脑筋”的题目，提升解题能力，在数学学习中增长智慧；课作有误的同学则练习“练一练”的题目，进一步巩固方法。

教师在课堂中还显得讲得多，应充分让学生来交流，总结方

法。练习的题目比较少。

异分母分数连加连减教学反思篇三

学生在学习新知识之前，或多或少多积累了一定的生活经验或知识经验。如何将学生的这些生活经验和已有知识激活，为学习新知做好铺垫，搭桥？是每一位数学教师上课时要考虑的。《数学课程标准解读》中明确指出：“学生学习数学的过程是建立在经验基础上的主动建构的过程。”在学习

《异分母分数加减法》之前，学生已在三年级学过了同分母分数加减法，这学期也刚学分数的通分。这些都是学生已有的知识经验，如何将学生的这些知识经验激活，为学习异分母分数加减法服务，做好铺垫呢？我是这样考虑的：

1、学习新知之前，有必要复习一下同分母分数加减法。

2、为避免在学习异分母分数加减法之前给学生造成暗示，把异分母建行通分这一感觉，在学习新知之前，没有必要复习通分知识。所以，在上课开始，我就出示了几道同分母分数加减法算式，让学生口算，并让学生小结其方法，以唤起学生对旧知识的回忆。接着，通过创设情境引出： $1/2+1/4$ 、 $1/2-1/4$ ，引导学生观察这两题与刚才口算得几道题有什么不同？学生通过仔细观察，发现“ $1/2+1/4$ 、 $1/2-1/4$ ”与刚才口算题的区别在于：分母不同。这时，我再揭示：分母不同的分数该怎样计算呢？这样，使学生已有的知识经验与新知产生冲突，激起学生强烈的求知欲望。

在传统的教学中，计算教学是十分枯燥乏味的。课堂上往往是老师讲、学生听、再到学生练。学生的学习只有被动的听与练习为主的方式。这种枯燥单一的学习方式，不仅窒息了学生学习数学的兴趣，也泯灭了学生的创新意识和创新思维。

《数学课程标准》指出：“动手操作、自主探索与合作交流使学生学习数学重要方式。”所以，在计算教学中，教师要立足改变学生的学习方式，改变单一的教学模式，引导学生

通过动手操作、自主探索等多种方式，亲身经历探究发现，从而体验感悟算理。《异分母分数加减法》这节课的教学重点是：理解、掌握异分母分数加减法的计算方法；教学难点是：理解异分母分数为什么要先通分，化成分母相同的分数？如何在教学中，突出重点，突破难点？是老师直接讲解给学生听，再强化练习；还是引导学生通过动手操作、自主探索，发现、归纳感悟算理。也许第一种方法，学生也可以明白算理，掌握计算方法。但学生对难点的理解不会很深刻、透彻，尤其是一些接受能力较慢的学生更是如此，他们就会死记硬背算法。这样不利于发展学生的思维，情感的培养。所以，教学中，我重点引导学生通过动手操作、自主探索异分母分数为什么要化成同分母分数？这里，我先让学生猜测 $1/2+1/4=?$ ，然后，通过这纸验证，学生通过折纸发现：同样大小的两张纸， $1/2$ 部分就相当于 $1/4$ ，所以 $1/2+1/4=3/4$ 。也就是 $1/2+1/4$ 只有分母相同即他们分的份数相同的情况下才能相加。接着，我又出现 $1/2+1/3$ 让学生再次折纸探究。最后，从探究过程中，归纳总结异分母分数加减法。学生经历这样的探索与感悟，对算理的理解十分深刻。当然，由于课前对学生操作能力估计不足，加之在教学中本人对一些教学细节处理欠妥，这里花费了太多时间，这也需要自己今后的教学中加以注意，改进，不断学习，不断提高。

异分母分数连加连减教学反思篇四

一节课的教学目标准确与否，直接关系到这节课的整体设计，关系到学生发展的水平和教学效果的好坏，因此预设教学目标时，我力求准确。本课学习的重点是探索同分母分数加减法的运算，其中探索用“1”减去一个分数的运算是学习的难点。突破重难点的关键是激发学生学习兴趣，调动学生主动参与的积极性，使学生在知识的产生和发展的过程中，探索、感悟出同分母分数加减法的运算规律。

本课以“猪八戒吃西瓜”的有趣情境为主线，用直观图形来揭示同分母分数的加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形

直观的依赖，使学生能够直接进行同分母分数加减法运算，让学生体会到学习的愉悦和成功。本课教学时，学生做用“1”减去一个分数的运算时，稍有困难，通过理解“1”表示的意义后，就能够很顺利地进行运算了。

教学活动是师生互动、交往的过程，传统的教将让位于学生的学，学生才是学习的主人，一切只有从学生出发，才能有效的促进教学，才能有效的促进学生的发展。教者要努力为学生创造一个自主、探索的空间。本节课我没有依据教材的编写意图，先学意义，后总结计算方法，而是倒过来，先学习计算方法，再学习意义。之所以这样处理，是从学生的知识背景出发，学生已经学过分数的分数单位，并能根据分数单位进行口算，另外，孩子发现一个问题量，最想知道的就是他的结果，为了照顾孩子的学习特点故做出上述处理。教学时让学生举出分数的例子，口答分数加减法，举例列算式，再观察，计算，完全让学生自主探究，使其经历一个“口算——举例——比较——交流——概括——验证”这样一个全过程。课上，我尽量尊重学生，相信学生，同时也努力使学生保持一个积极主动的学习状态。

这节课，我充分调动学生的积极性，使学生体验到学习数学的价值，同时充分展示了学生的个性，并学会欣赏自我。

异分母分数连加连减教学反思篇五

《异分母分数加减法》这一学习内容是学生学习了分数的基本性质、约分、通分、小数的互化、同分母分数加减法后的一个知识点。这部分知识是计算教学，相对枯燥。创设生动、有趣的情境更能吸引学生主动、高效率地参与学习。使他们在体验中理解、领会了异分母分数相加减的方法，练习的设计充分调动了学生学习的积极性，使学生深切体验到数学的价值。听了葛文娟老师的这节课有以下几点想法：

这节课如果按照传统的教学方法去上，大概是这样的一个过

程：先复习同分母分数加减法的计算方法，让学生明确两个分数相加，一定要分数单位相同才行。然后告诉学生，异分母分数相加，分数单位不同，要先通分，再按照同分母分数加减法的方法进行计算。最后安排一定量的练习。

本节课的教学完全打破了传统的教学方法，在情境中让学生发现问题，并让学生以小组合作的形式进行动手操作，学生在操作中发现：分数单位不同，无法相加，于是他们通过操作，把两个分数重新平均分，使他们的分数单位相同，再相加。上述过程，完全是学生自主探究的成果，在这一过程中，每一个小组的学生都在进行合作，每一个学生都在主动的探究，异分母分数相加要先通分这一知识点完全是由学生自己发现的。而且，在整个的合作探究的过程中，学生合作学习的能力、主动探究的能力、发现问题的能力都得到了培养。在整个的过程中，教师始终没有以知识权威的身份出现在课堂中，而是以学生学习的合作者、引导者的身份出现。

新课标中不仅使用了“了解、理解、掌握、运用”等刻画知识技能的目标动词，而且使用了“感受、体验”等刻画数学活动水平的过程性目标动词，可见新课标对学生在数学思考、解决问题以及情感与态度等方面提出了更高的要求。“异分母分数加减法”的教学过程既是一个探究过程，同时也是学生主动参与的一个特定的数学活动过程，作为一个活动过程，那就要特别关注学生的体验，在教学异分母分数加减法中，让学生在直观中理解算法，用图例说明从算理到算法的演变过程，很好地落实数的运算的要求“算法直观与算法抽象”。注重学生估算能力的培养，引导进行信息的处理，培养学生的素养。更形象去体验、理解异分母分数加减法，增加了学生自主探索的空间，充分地让学生经历了探索问题的过程。

好的课题导入能引起学生的知识冲突，打破学生的心理平衡，激发学生的学习兴趣、好奇和求知欲，能引人入胜，辉映全堂。新课导入的艺术之一在于能把生活中的问题作为例题，使学生切实体会到学习数学知识的必要性，从而积极主动地

学习。课的一开始，引出学生很熟悉的劳动的话题，一下子激发起学生的学习兴趣，紧接着让学生说说分地的方案，并在讨论怎样分的基础上，引出今天要研究的问题：“异分母分数加减法”。然后，用长方形纸片代替菜地，让学生主动探究，学生的学习热情一下子高涨，从实践的情况来看，效果还是不错的。既扩展了学生的思维空间，也培养了学生利用数学知识解决生活问题的能力。

但回顾这节课的教学情况，我觉得在对培养学生探究能力方面做得不太够，仍然停留在教师让学生做什么，学生就做什么的层面上。而且有些教学环节的设计，显得没有深度，太淡薄，没有达到本堂课索要培养学生探索，归纳能力的目的。