

2023年高一语文上半期总结(精选8篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高一语文上半期总结篇一

本学期担任高一年级三个班的语文课教学工作。为了有效的全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，基本上达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，以资总结经验，吸取教训，促进今后的教学工作更上一个台阶。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

教学效果比较好。我给学生要求的是做课堂笔记，让他们养成做笔记的习惯。同时我在其他同学科老师的启发下，加强了教学手段的探索 and 变化，以取得更好的教学效果。平时我和其他同志经常一起备课，共同探讨，寻求最好的方法来处理每一课。保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的`自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录听好课外，还建立了《语文学习积累本》，做好语文的学习积累。

差就显得很重要了。教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用每一节的培优辅差课分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

总之，高一语文教学上半学年工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

高一语文上半期总结篇二

本学期根据学校的工作安排，担任高一年级普高班语文课教学工作。这学期的语文课的教学任务是必修内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、夯实基础，温故知新，全面提高学生语文学习的兴趣，培养语文学习的能力。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个

坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

二、严格按照学校的总体教学要求和目标去组织教学，抓好教学中的每一个环节。

根据上级教育部门的要求，制定了教学工作的总体目标和要求，这是教学工作的纲，贯彻落实到教学的全过程中。为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

三、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，全面提高语文能力。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

四、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。

我校教师配备工作电脑，课堂配备多媒体系统，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂

效率，取得了理想的效果。比如，在学习《林黛玉进贾府》这一篇课文的时候，我就先播放了电影《红楼梦》林黛玉进贾府的片段，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

总之，高一语文教学工作总结已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的教学中我将一如既往的发扬无私奉献精神。不断丰富教学内容，提高教学质量，为学生的高中学业保驾护航！

高一语文上半期总结篇三

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的

新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

五、存在的不足

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

六、下学期设想

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

高一语文教学总结三

这一学期我担任高一311班和312班的语文教学工作，回顾一个学期来的语文教学工作实践，我本着全面培养学生的创新力、提高实践水平的思想，全身心地投入到教学中，圆满完成了教学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下：

一、积极听课，认真备课，善于反思

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；近到上一节课说错的一句話，远到一种教学思想的深层次思考。虽然它们都还很肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无以至千里”。

二、紧抓作业批改、注重后进生辅导

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，

调整教学。对于班里的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。功夫不负有心人，几名学生的语文成绩有所进步。

三、深入扎实的上好每一节课

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。高一年语文教科书上“口际交际”是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重课堂上的合作探究，让每个小组讨论并展示结果，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。并且，通过评奖活动，选出了口才最好的学生，如郭奕江、申梦雪的、董阳等。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读。读的形式多样，可以采用个别读、齐读、小组读、分角色朗读等。再次，用“读”帮助记忆，培养语感，陶冶情操。最后，让学生进行摘记，并对学生的手抄本进行定期检查，并对写得好的学生加以表扬。

语文教学中，除了“说”和“读”很重要外，还要培养学生的总结、归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较轻松。

课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念、新教材、新教

法必然要和旧有的一切教学观念、教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。通过近两年的实验与探索，我们饱尝了其中的艰辛与甘甜。甘甜的是我们看到了课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，感受到了我们与学生在课程改革中的共同提高、共同发展；艰辛的是我们对课程改革曾经有那么多的茫然与困惑，我们是“摸着石头过河”来探索课程改革之路的，在课程改革的实践过程中，我们也遇到了许多困惑和难题。

(一)对课标的困惑

我认为课程标准应该通俗、详细，一看就懂，如此教师才能用好；应该把解读融入课程标准之中，这样才能做到专家研究与一线教师的实践紧密结合。而学校推行的有效教育就非常好。

(二)对课堂的困惑

我们需要不是表演的课。现在有的课放得很开，但收不拢，学生天马行空，谈天说地，离题越来越远；有的课，学生活动的样式很多，唯独读书不多，课堂上嘻嘻笑笑，气氛十分活跃。可仔细一想学生真正学到的语文知识可能很少。有的研究课，教学的着力点主要是对课文内容的深究，或是知识内容的任意拓展，或是思想内容的无限拔高。学生海阔天空，说短道长，甚至离开了书本去大谈从网上看到的新闻。不同的是，过去是教师主讲，学生旁听；现在是学生主讲（主要是尖子学生），教师插话补充。仿佛教学的重心已由教师转移给了学生，仿佛这是课内向课外的延伸。可是，读书的时间不多了，学生思考的时间很少了，对课文中语言文字的理解、品味、运用的时间也被挤掉了。这样的课听多了，我们的老师都说我们现在不知道语文课怎样上了。

(三)对教材的困惑

1、对必修内容的困惑。

高二语文必修五和选修1 集中了高中阶段近80的古诗名篇、以及部分文言名篇，教学内容重，教学进度紧张。而且因为一味的赶进度，使得每堂语文课都上得满满的，而语文课所必需的一些课外趣味补充，因此都被忽略了，语文课索然无味。

2、对教学重点的困惑。

现在的教材自由度很大，每篇课文后面的练习和要求都很少，这一方面是扩展了教师的能动性，但是对教师来说是增加了难度。我们的老师很难把握教学的重点。

以上便是我的高一上学期语文教学的工作总结，如有不足，还请各位领导提出宝贵意见。

高一语文上半期总结篇四

1、学生的语文功底普遍较差，从字音字形到词语的掌握；语法修辞的认识，在不同程度上都含糊不清，尤其是文言文的语法知识可以说是空白一片，这与初中的淡化语法有着一定的必然联系。

2、没有养成良好的听、说、读、写的习惯，阅读、理解、分析、表述能力较差。

3、学习缺乏主动性和自觉性。大部分学生在学习上表现为不主动，无法很好地做好预习，甚至背诵任务；许多学生不爱在课堂上发言。

4、学生学习方式有待调整。许多时候，学生会出现不习惯一些课改下的'教学方式，尤其在笔记这一块，许多学生已经习

惯了初中那种老师讲学生抄方式，到了高一便不太会做笔记，除非老师强调说该做笔记了。

5、在课外阅读上较少接触名著，大多数学生比较偏向快餐式文化，做读书笔记一般也是摘录杂志上面的。

针对以上存在的情况，在今后的教学中：

1、夯实基础。语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，因此在高中第一年便开始便要着手于他们基础的巩固。

2、强调“落实”二字。以一定的检查手段为辅来检测学生背诵、字词的情况，必须做到一事一清，避免学生养成拖拉的习惯和偷懒的心态。

3、积极鼓励学生发言。课堂上尽可能地采取“就文提问的方针”，让学生觉得有话可说、有文可依，不怕答错，帮助学生树立自信心，同时迫使學生多读、多看、多理解、多感受课文中的语言文字，并且慢慢地趋向敢说、想说、爱说。

4、时事话题讨论。可尝试将报刊中的社会讨论热点拿到课堂上加以讨论，以提高学生的思维品质。

5、注重提高学生的阅读量。具有一定的阅读量，对于提高学生的阅读能力和写作水平都有重要的作用，但是繁重的课程让学生无暇于名著之类，因此可以尝试每周拿出半节课也作为阅读课。

总之，优异的成绩可以成为学生学习的动力，而只有促使学生对语文学习产生兴趣——要学、想学，才是提高学生语文成绩的最根本的保证。

高一语文上半期总结篇五

教学方法方面下了很大功夫致力于提高语文教学的成绩

一、夯实基础

全面提高学生语文学习的兴趣培养语文学习的能力

我在教学中有意识的从最基本的字词句入手引领学生掌握基本知识

并将学习中遇到的已在初中学过的知识点进行强化复习

然后联系所学到的新的内容做到温故知新

由于有相当一部分学生的基础较差从字的书写工整来看根本不成形

写作连最基本的记叙文都不会写学习兴趣淡薄

通过基础知识的巩固加强诱发这部分学生的兴趣收到了良好的效果

二、日常语文教学的方法及对策平时语文教学中始终贯彻训练学生学习语文的基本功

每周练好一篇钢笔字；利用阅读课

广泛涉猎与语文有关的书籍、报刊、杂志等写好读书笔记

积累写作素材；利用课本中的例子适当迁移到写作中

将班级中优秀作品张贴在板报中以示表扬作文基本做到面批、面改直到改满意为止

我的教学思路是：每文必译或预习时翻译或课堂上翻译或课后翻译

总之是一定要把翻译落实学生能够翻译文言

那其它的知识就比较容易解决了本期的文言讲学除了课文外补讲的

学生也全文翻译了从实施的结果看

学生的文言学习是很有效果的

现在的学生学习程度参差不齐因而

做好培优辅差就显得很重要了教学中

我根据学生的不同程度在教学过程中面向全体学生

利用自习课培优辅差分别对优生进行强化训练对基础较差的学生加强基础训练

高一的学生对高考都比较陌生为此

我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息介绍高考的状元经验学习方法

往届的高考语文试卷

使学生及早的对高考有所了解明确高考的题型树立高考的意识做好准备

三、认真钻研教材研究教学方法

在激发学习兴趣的基础上做到因材施教方法灵活尽量做到少讲精讲

给学生充分思考与感悟的时间达到“教是为了不教”

充分利用多媒体帮助实现课堂高效起到了很好的辅助作用

总之

高一语文教学工作总结已经告一段落取得了一定的成绩但也存在一些不足教学是无止境的

在以后的语文教学中我将不断学习更新教育观念注重教育科研

努力提高教育教学质量

争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次

高一语文上半期总结篇六

我备课组共有7位成员，均为专业老师，绝大部分都是30岁左右的教师，他们是：俞伟清、黄尚明、张树义、罗秋凤、吴春红、杨丽艳、张玉桂。

高一数学备课组，是一个团结勤奋、互帮互助、共同提高的备课组，各老师之间，共同研究讨论，通力合作，开展了一系列的教学工作，取得了显著的成绩，受到学校领导的肯定和学生的一致好评。现简单总结如下：

1、有计划的安排高一第二学期的教学工作计划。

新学期开课的第一天，备课组进行了第一次活动。该次活动的主题是制定本学期的教学工作计划及讨论如何响应学校的号召，开展主体式教学模式的教学改革活动。如何实施新课程，这是摆在全组老师面前的一大课题。新课程体系在课程功能、结构、内容、实施、评价和管理等方面都较原来的课

程有了重大创新和突破。此次课程改革所产生的深刻的变化将反映在我们教师的教育观念、教学方式、教学行为的改变上。因为任何一项课程改革的设想，最终都要靠教师在教学实践中去实现、去完善。然而，任何一种新观念的确立，都是对旧观念的一种变革，而变革的往往是那些我们已经驾轻就熟的东西，这对许多人来说，不是没有痛苦的。对于我们第一线的教师来说，到底应该以怎样的姿态走进新课程呢？在以后的教学过程中，坚持每周一次的关于教学工作情况总结的备课组活动，发现情况，及时讨论及时解决。

2、定时进行备课组活动，解决有关问题。

高一数学备课组，做到了：每个教学环节、每个教案都能在讨论中确定；备课组每周一次大的活动，内容包括有关教学进度的安排、疑难问题的分析讨论研究，数学教学的最新动态、数学教学的改革与创新等。一般每次备课组活动都有专人主要负责发言，时间为一节课。经过精心的准备，每次的备课组活动都能解决一到几个相关的问题，各备课组的教学研究水平也在不知不觉中得到了提高。

3、积极抓好日常的教学工作程序，确保教学工作的有效开展。

按照学校的要求，积极认真地做好课前的备课资料的搜集工作，然后集体备课，制作成教学课件后共享，全备课组共用。一般要求每人轮流制作，一人一节，上课前一星期完成。每周至少四次的学生作业，要求全批全改，发现问题及时解决，及时在班上评讲，及时反馈；每周一份的课外练习题，要求要有一定的知识覆盖面，有一定的难度和深度，由专人负责出题；每单元一次的测验题，也由专人负责出题，兼顾普通班和实验班的学生水平，并要达到一定的预期效果。

4、积极参加教学改革工作，使学校的教研水平向更高处推进。

本学期学校推行了多种的教学模式，要使学生参与到教学的

过程中来，更好地提高他们学习的兴趣和学习的积极性，使他们更自主地学习，学会学习的方法。本学期都上可备课组内的公开研究课，都能积极响应学校教学改革的要求，充分利用网上资源，使用启发式教学，充分体现以学生为主体的教学模式，不断提高自身的教学水平。

根据学生的实际情况适量补充课外作业，做到精心批改，认真评讲并指导学生及时订正，对于碰到的难题或错题，在备课组内进行集体讨论，集思广益，做出合理公正的解答。

5. 做好试卷命题，阅卷和质量分析，提出改进的意见和措施。

6、积极开展学科竞赛活动。

本学期备课组组织学生进行了理科联赛数学竞赛，设路了一等奖，二等奖，三等奖若干名，起到了很好的催化作用，使学生对基础知识得到巩固为进一步的学习打下良好的基础。

为了获得更大的进步，在不足的方面也需要指出，如工作的严谨性还要加强，体现在改卷的正确率和打印试卷的准确率方面还有待提高，在教学经验上还要多多总结。

高一数学备课组这一学年来，充分发挥了每个备课组成员的聪明才智和力量，使高一数学的教学任务如期完成，并取得了一定的成绩。高一数学备课组的老师在学校直接领导下，会再接再厉，创造更辉煌的成绩。

高一语文上半期总结篇七

本学年，我担任高一xx班的语文教学工作。能按“教学大纲”和《学科指导意见》的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定

了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对课本知识结构和知识点能基本把握并有效处理了。

本学期工作总结如下：

一、以书为纲，以生为本。

1、树立以课本为纲的教学理念，建立发散式教学模式。我认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。在以语文教材为纲的前提下，尽可能地为 学生创设一个广泛的学习舞台，让学生紧紧抓住桃树，在领略墙内春色的同时，把头伸到墙外，去欣赏墙外的无边风光。

2、树立以生为本的教学观念。学生是有思想的主体。学生接受知识应是主动的，而不是被动的。我注意了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的教学措施。兴趣是最好的老师。学生只有对知识产生了兴趣，才能够积极主动地去学习。为此我注重考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、以课堂为主阵地。

其实现在的学生有一种心理我们不能忽视，那就是争强好胜，他们极富挑战性，而且相对于他们早熟的心理，仅凭课本的那点知识已远远不能满足和打动他们，所以我就经常设置一些竞赛活动，以小组为单位，自告奋勇，人人参与，在一次次挑战中，学生的兴趣增强了，信心培养了，我因势利导，让他们去看一些知识性强、娱乐性强的栏目，使他们对学习产生了主动性。如此组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，强调“以学生为本”，立足于改变学生的学习

方式，倡导科学探究。

三、积极参与各项教研活动，博采众长，提高教学水平。

我在平时注意培养多种兴趣爱好，在休息时间博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。立足现在，瞄准高考，我和同组的老师等一起仔细研究高考考纲、考试说明，然后，以此作为我们平时学习新课和复习的准绳，重点抓好“三基”的落实，即基本知识、基本方法、基本技能，同组的各位老师的团结协作和毫无保留的各抒己见，使得我们在学习新课和复习时重点和方向都更清晰、更明确了。

在教学过程中，努力改变教学思路在针对学生班级容量大，学生参差不齐的情况，在备课过程中就针对不同学生状况，采取不同的教法，材料的选取方面，也都有很大不同，注重学生的能力的培养为主，通过学生查找课外材料，提高阅读能力，进而提高分析问题和解决问题的能力特别是综合阐释问题的能力。

下面谈一谈教学中的困惑。

现在的语文教学，越来越难教，因为学生的知识结构更新太快，同时也因为学生的天分不同，因材施教也只是一个越来越艰苦的工作。还有每个班近50名学生的班容量，给教学力度和教学进度以及管理都带来了很大的困难。

最后要说明一点，困惑和抱怨都只是一时的，因为这也叫生活，既然是生活，就总有不如意的事，就不会尽善尽美，路还得走，学还得教，只是总结一次，以便今后更好地做好本职工作，取得更大的成绩！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高一语文上半期总结篇八

不知不觉一个学期的时间就要过去了。我从一个不知如何教学的新手慢慢地掌握了语文的一些教学方式，通过自己的摸索和老教师的帮助下，我逐渐成熟。在教学的过程中，我严格要求自己。经过一个学期的努力，我的教学得到了学生的肯定，自信增强了，对知识的渴望以及对教育的理解又更深了一层。回想自己将近一个学期以来的教学工作，有汗水，充满苦涩；更有甜蜜，充满快乐。高中的教学生活就是这样：痛并快乐着。

备课是辛苦的，教学上也出现了不好的效果，也出现过学生不满意的情况，上课的方式也受到过一些老师的质疑，曾经灰心过，曾经烦恼过……但相对来说，还是快乐多于悲伤，上课的时候，心情总是喜悦的，课堂上，师生积极对话，忘不了，我们在周记上真情交流；忘不了，每天晚上在写教学日记；忘不了，课后大家一起探讨语文问题。

每天的生活都是充实的，因为有了学生，看到这帮可爱的学生，我上课时充满了激情，看到一眼眼渴望知识的眼睛，我恨不得把自己所知道的知识告诉他们；看到这帮年龄相差不多的孩子，我把他们当作弟弟妹妹，我是他们的老师，我更是他们的朋友。课上我们一起合作，课下我们一起聊天，感谢学生的信任，感谢学生的鼓励，有了他们的支持，我会更加有信心地把教师这份平平凡凡的工作当成一个宏大的世界来研究。

本学期我担任高一（1）班和（2）班的语文教学，这两个服

装信息网班入学考试成绩在本区属中等水平，在全年级7个班中居倒数一二。绝大部分学生学习态度端正，但缺乏学习自觉性和自学能力，为进一步提高他们的学习成绩，我在新课改理念的指引下着力做了以下工作：

“兴趣是最好的老师”。因学生对语文缺乏兴趣，只停留在作业和应付考试的层面上，因此提高他们学习语文的兴趣是当务之急。从期初起我坚持向他们渗透“生活处处皆语文”的理念，力求将课上得灵活轻松，设计了一系列有意义的活动课，让他们感觉“语文是一场游戏，语文是一种情趣，语文是一种智慧，语文是一个美丽奇妙的世界”，消除他们对语文学习的恐惧和厌倦。

在新的课程理念中，“情感、态度与价值观”被确定为三维目标，这一维度不仅要求通过教学培养学生的热情、学习兴趣，还要求培养学生丰富的情感、高尚的情操以及高度的社会责任感。在必修1第一单元“认识自我”中，我们重点教授了第三课《北大是我美丽羞涩梦》。并且让学生拓展阅读湖南高考状元肖拮、四川“考霸”张飞的故事，通过三位状元人生经历的比较，引发学生围绕“理想从何起飞？”等问题展开讨论，帮助学生通过思考、辨析，明确奋斗目标，规划人生道路，塑造健全的人格。必修2第一单元是活动单元，其主题是情感体验，我们采用不同的活动方式，精心创设活动情境让学生在学知识学技能的过程中，深切地体验各种情感，学会关注生活中的真、善、美，陶冶自己的情操，做一个有高尚人格的人。

高中语文课本中的文章都是精品，特别是教材要求背诵的文章。基于此，我一直严格要求学生背诵那些必背书目，要求他们必须到我这里过关。这些文章的背诵，有助于学生自身修养的提高，能加深他们对课文的理解，对他们自己的作文写作也大有裨益。

针对现今高考有默写的考题，我在学生背完课文后，我还组

织他们全篇默写，加深印象，记住字词。

听、说、读、写能力的培养，是中学教学的要求，多年来，学生注重的只是写和读的能力，忽略了说的能力的培养，而说的能力对学生的成长与处世尤为重要。因此我坚持“课前三分钟演讲”活动，预备铃后每节课一名学生上台，按学号轮流；开展科学活泼的语文综合实践活动，促进学生自主搜集学习资料，积累语文知识，感悟语文的魅力。

作文是中学教学的重点，也是高考的半壁江山，所以在教学中得高度重视并从高一抓起，一是训练每个学生都作文过关，二是培养好写作能力优秀的学生。在本期的作文教学中我从两方面入手：一是课堂作文训练，二是课外阅读和作文能力分点训练。训练的重点是记叙文，按照“突出的中心”“切当的选材”“巧妙的人物设置”“漂亮的结构”“生动的描写”“适当的详略”“真挚的情感”“巧妙的点题”顺序进行，每一步力求训练到位。

总之，高一语文教学已经接近尾声，取得了一定的成绩，但也存在了一些不足，例如在课堂的时间把握上有时掌控不了，对于一些问题讲得不够透彻……在以后的教学里，我会更严格要求自己，认真上好每一节课，课后之余积极充电，争取更大的进步。因为我热爱语文，尤其热爱文学，我庆幸自己年轻，我有一股“初生牛犊不惧虎”的热情；我庆幸自己是教语文的，我可以将自己的教学生活用文学表达出来。