

# 2023年养动物的心得和体会 动物叫心得 体会(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 养动物的心得和体会篇一

动物们用各种不同的方式与我们沟通。它们可以通过嘶嘶的鸟鸣、喧闹的猴子声音，甚至是柔美的鲸鱼歌唱来表达自己的需求和感受。在与动物交互的过程中，我们常常对它们的叫声产生好奇并试图理解它们背后的含义。以下将通过不同的动物叫声来探索动物世界中的奥秘，并从中体会到我们与动物之间的千丝万缕的联系。

初春的早晨，当我漫步在山林间的小径上时，突然听到一阵咯咯的笑声。望向树枝上，一只好奇的猴子正冲着我咯咯地笑着。这是一种基本的猴子叫声，表达了它们之间的友好和欢乐。在接触过程中，我感受到了猴子以及它们相互之间的欢乐和放松。它们的笑声也让我感到快乐和轻松。这令我想起了与朋友们一起分享欢乐时的心情，与他们彼此之间的情感交流。

夏日的午后，我乘坐小船驶入海洋深处，追逐鲸鱼的踪迹。突然，我听到一阵悦耳的歌声，宛如天籁般美妙。抬头一看，一只雄壮的座头鲸正在歌唱。鲸鱼的歌声是如此悦耳动听，仿佛穿越时间和空间，触动了我内心最深处的柔软之处。那一刻，我感受到与鲸鱼之间的共鸣。它们的歌声传达给我宁静、安慰和温暖的感觉，就像一个无尽的拥抱。

秋天的黄昏，我漫步在湖边。一只孤独的鸟儿停在一颗树上，蹲下来，开始鸣叫。它的叫声高亢而嘹亮，仿佛在呼唤同伴。我闭上眼睛倾听，感受到了鸟儿的孤独与渴望。它们的叫声是寂寞的，寄托了他们对家园和伙伴的思念。这让我想到了在人生旅途中，我们也会感到孤独和渴望。每当我们需要支持和安慰时，我们渴望与亲人朋友相聚，寻找共鸣和归属感。

寒冷的冬天，我躺在雪地上听着狼群的远嚎声。这是一种深沉而神秘的叫声，仿佛穿越了时间和空间。狼群的嚎叫是为了交流彼此的位置以及警告外来的威胁。我感受到了狼群间的团结与互助。它们的嚎叫不仅让我感受到了冬季寒冷的气息，也让我体会到了团队合作和共同防卫的意义。

无论是猴子的笑声、鲸鱼的歌唱、鸟儿的呼唤，还是狼群的嚎叫，这些动物叫声都传递了它们的情感和需求。这些声音勾起了我们的好奇心，让我们尝试去理解它们背后的含义。与动物的互动，不仅仅是一种发现和体验，更是一种感受与共鸣。动物的叫声让我们重新审视自己与大自然以及其他生物之间的联系。换位思考，我们或许能更加理解和尊重这些动物们的需求和情感。

动物叫声是一个纽带，将我们与动物的世界紧密联系在一起。它们是一种沟通的方式，也是对我们人类的一种提醒。当我们仔细倾听并试图理解动物们的叫声时，我们将更加接近大自然，更加了解这个世界的神奇之处。让我们学会尊重和保护动物们的需求，并将这种理解和共鸣持续传递下去。通过与动物的互动，我们不仅可以体验到美妙的自然之声，也可以从中获得人与自然和谐共处的启示。

## 养动物的心得和体会篇二

我们要坚持活到老学到老，不断提高自身素质，以过硬的本领，带出一流的好学生，不遗余力地培养国家栋梁。在学习的过程中，要坚持理论联系实际，坚持边学习边思考，坚持

动脑和动手相结合，坚持媒体运用技巧与业务专业相结合。要保证学习取得实实在在的效果，发扬求真务实，深钻细研学风，力戒走马观花，蜻蜓点水，浅尝辄止，不求甚解。要向实际学习，向社会学习，向同行学习，向学生学习。要坚持学以致用，把学到的教育技术真正地、更加有效地用到教学实践中去，从而大大提升教学质量，提高教学效果。

作为一名新时代的教师，无论是从教学课件还是教学思维上，我们都应该运用信息，积极以新观念、新思路、新方法投入教学，以适应现代教学改革需要，切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性和引领性，达到应有的教学效果和作用，使学生获得能力的提高。

教学设计是教学活动的基础性工作，事关教学活动的成败。教学设计是理论到实践的桥梁。一份优秀的教学设计可以是集教学资源的搜索、多媒体课件的设计制作、教学计划的实施和教学评价的形成等为一体的，具有目的性、计划性，达到事半功倍效果的教学方案。

教学媒体既是一种资源，又是一种工具，我们要善于学习，善于运用。要充分发挥教学媒体对教学的支持作用，从而起到事半功倍的效果。要重视教学资源的有效利用。审视教学资源和教学设计的整合，结合教学设计，搜集资源，并创造性的设计、利用资源制作课件，支持自己的教学工作。同时，在今后的工作中，要和同事们共享设计和课件，学会评价资源，评价课件。

随着时代的发展，每一种新的技术都对教育产生了巨大的影响，以计算机为主的信息技术在教育中的应用，改变了教师的教学行为和学生的学习行为。在教育资源的使用上，我觉得要坚持教学资源的使用原则，坚持教学资源的作用表现，在此基础上，还要在以下几个方面留意：一是选择合理有效的教学软件。二是学生在学习过程中，要不断地选择定位“在哪儿，往哪去，怎样去，学什么，如何学”，在每一

个节点都面临着“找去路”的问题。三是发挥好“主导”与“主体”的作用。处理好教师的“主导”作用和学生的“主体”关。

总之，我们传承中华文明，我们肩负历史重托，我们承载民族期待，我们铸造明日辉煌！让我们乘长风，破万里浪，充分利用这次国培的有利时机，把学到的教育技术真正有效用于我们的工作实践，进一步促进我们的教育事业再创新局面，进一步促进我们的教育工作再上新台阶！

## 养动物的心得和体会篇三

### 第一段：引入

猜动物是一种有趣的游戏，通过听取提示或观察图片来猜出动物名称，挑战自己的动物知识和观察能力。我最近玩了这个游戏，不仅增加了我的动物知识，也让我对动物世界有了更深的认识。

### 第二段：游戏体验

在猜动物的游戏过程中，我需要凭借已有的动物知识以及观察力辨认出图片中的动物。有时候，一个小小的细节就能让我看出这是一只什么动物，有时候，却可能让我头疼半天一直猜不出来。但是，只有不断地尝试，才能让我在游戏中更进一步。

### 第三段：动物知识的巩固

通过玩猜动物游戏，我深刻地认识到了自己动物知识的欠缺，也使我更愿意学习和了解动物的知识。在游戏中，我学到了各种动物的特征、生活习性和生存环境，更加深入地理解了动物的重要性，并更加珍视动物的生存和保护。在今后的学习和生活中，我也会更多地关注动物，学习更多关于动物的

知识。

#### 第四段：观察力的提升

玩猜动物游戏需要不断的观察和辨认，不仅要看到动物的外貌特征，还需要观察其留下的痕迹、生活环境等。这让我更加注重观察，锻炼了我的视力和观察力，提升了我的辨识能力，不仅对生活中观察事物有很大的帮助，也对于学习其他领域的知识有了更深入的认识。

#### 第五段：总结

玩猜动物游戏的过程中，我不仅提高了动物知识，更加注重了观察和认知能力的锻炼。通过游戏，我也更加了解了整个动物世界，更加珍爱和保护动物的生命。在今后的学习和生活中，我将把这些体验和收获运用到实践中，不断地成长和进步。

### 养动物的心得和体会篇四

人生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。

我的书有很多，如“《哆啦a梦》、《十万个为什么》、《老夫子》……”

在《名人传》这本书中，我最敬佩的名名人是达芬奇：达芬奇在学画画的时候，老师总是叫达芬奇画鸡蛋，达芬奇觉得有点不耐烦了，就想让老师让他画另一些物品，老师就拿出各不相同的鸡蛋出来，让达芬奇观察这些鸡蛋有什么不同，达芬奇最后发现，全部的鸡蛋都是各不相同的，虽然看起来是个很小的鸡蛋。从此，达芬奇都很认真地观察身旁的物品，

凭他的努力，最后成为了一名著名的绘画师。

正是达芬奇这种精神让我懂得了只要认真仔细地观察身旁的物品，凡事从小做起，才能发现更有趣的事情，也会取得更大的成功。

朋友们，快来进入书的海洋吧，你会获得更多。

## 养动物的心得和体会篇五

### 第一段：引言（120字）

动物摄影是摄影中非常具有挑战性的一种类型。它需要牢记许多特殊领域的知识，例如动物行为、动物生态、相机设备特性和拍摄技巧。在此文章中，将分享我个人在动物摄影中获得的一些经验和心得。

### 第二段：准备工作（240字）

在动物摄影之前，做好准备工作非常重要，这包括相机设备的选择和准备、场地选择和调查、以及对于拍摄对象的认知和研究。在拍摄前，我会调整好相机设备，了解好动物的习性和走向，选择好拍摄位置，并且确定拍摄时的光线情况。此外，我也会关注天气预报，以确保拍摄时避免不利的天气因素。

### 第三段：技巧和方法（360字）

动物摄影需要你有敏锐的反应和熟练的技巧，这 also 包括掌握曝光和对焦技巧、调整相机设置以适应不同的场景和动物行为、以及使用合适的镜头和滤镜等等。在拍摄时，我主要会运用不同的焦距、高速快门、和自动对焦技巧，以捕捉到动物的独特特点和行为。

#### 第四段：人与动物（360字）

与人类不同，动物行为是相对无法预测的。我发现，在动物摄影中，与拍摄对象相互理解是至关重要的。如果你不了解动物，不知道它的行为和喜好，你会错过很多拍摄机会。要确保不干扰动物的常态和生活，需要站在一个安全的位置，并小心地靠近拍摄对象。我发现，在与动物保持合适距离的同时，观察它的反应和行为可以帮助拍摄者们获得更自然的拍摄照片。

#### 第五段：结尾（120字）

总的来说，动物摄影是一项非常有趣的挑战。在我个人的动物摄影之旅中，我发现了新的技巧和方法，增加了对动物的理解和认知，也得到了自豪和满足感。如果你也热爱动物并想挑战自己，那么动物摄影将会是一次特别的经历，值得探究。

### 养动物的心得和体会篇六

通过这次国培，收获颇丰、感想颇深、眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界。心中的困惑、教学中的疑难、成功的经验都是我们热心交流的话题。这是一个畅所欲言、平等交流的地方，使我对教育与新课程又有了一个新的认识，不断完善自己，多多吸取别人的经验，使自己在国培中成长。

“一个人能走多远，看他与谁同行，一个人有多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几位好同伴，将会成就你的一生。”当我听了几位专家的讲座，真是受益匪浅。激起我心中的许多感想，让我树立了新的正确的教育观，感悟到要善待学生，尊重生命。学到了自信，学到了方法，感悟至深。作为一名教师，我认为这种观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后课程改革中

尽管可能会碰到各种各样的问题、挫折，坚信我会去探索、解决！

作为一名教师，不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。一定要在课堂教学中保证“教师主导”“学生主体”的地位，深深地感到教法要结合实际，就地取材，灵活机动，要因人而异、因生而异，生源不同，各有千秋，要针对学生，因材施教。教学有法，教无定法，贵在得法；形成自己的教法，形成自己的特色，形成自己的风格，教出自己的风采。教师必须要有开发课程和整合课程内容的能力。只有这样才能用好教材、活用教材。还应该不断的学习，不断的增加、更新自己的知识，在教学中预设与生成的矛盾，这样才能将教材中有限的知识拓展到无限的生活当中去。

通过学习，让我清醒地认识到，专家与名师，之所以能成为专家与名师，他们那广博的知识积累和深厚的文化底蕴。能够“恰当把握教学生成”，是与他们辛勤的付出、不断地积累总结分不开的，“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”是他们的最好写照。作为一名参加教育教学能力提升提升工程省级培训的教师，要想以高贵的姿态行走，就要在教学中学会反思，在反思中总结，真正提高教学能力，做一个智慧型的老师。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，需要可持续性的发展。能否对学生实施高素质的教育，促进学生主动、活泼、生动地发展关键在于教师的素质。只有通过在教育中不断学习，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高教学水平。教育将更进一步注重对学生创新和实践能力的培养，进一步接受以人为本的理念；听了专家的报告，使我明白每个学生都能够学习，并且能够学好，成为优秀的学生和未来社会的成员。“老师的能耐是让一个不爱学习的孩子爱学习了”。因此，教师就应着力于将经验内容转化为学生容易理解和接受的内容与形式。专家的讲座，让我



认识到教师应由经验型向专业型转化，传统型的教师已不适合新形势的需要。因此我们要不断提高自身素质，不断地用知识来充实自己，并逐步向专业化教师转化。

兴趣是最好的老师。老师的引导和鼓励让他们在学习中获得快乐。把价值引导和孩子的自由发展结合起来，体现了价值引导，同时又注重学生快乐的学习，不强迫学生去被动的接受，而是满足学生的需求。学生不但主动快乐的学习了知识，努力创造一个想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极的应答的环境，学生在交往中，在生活中交流和表达，不仅语言得到发展，其他各方面的能力也得到发展。为此，教师必须转变自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的氛围。在这种轻松的氛围里真正地引导学生积极、主动地学习，鼓励学生大胆去学，真正让学生成为主宰学习的主人，学习活动参与者、探索者与研究者。只有这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。

要想成为一名优秀的人民教师，我们首先要爱学生。因为，我们每天面对的是一个一个有着鲜活生活，一个个正在茁壮成长的学生，我们要把他当作一个能动的人，给他们一个自由的空间，尊重平等地对待他们、关心他们，和他们成为无话不说的好朋友；从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，让学生感到温暖，增强自信，这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃，更会使教学效果收到事半功倍的作用。

教师要以自身的行为去影响学生，真正成为学生的表率，使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。此外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学

生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

上课是一门艺术，除了有一定的知识结构外，还要有一些技巧和方法。教师上好一堂课，最主要就是有自己的特色，有自己的灵魂，不同的方法可以学习、借鉴。国培活动是短暂的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家结合自身的成长给我们做的一场场精彩讲座，为每一位潜心求学者提供了丰盛的教学营养大餐，为我们教师的健康成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样，不断地进行新的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

教育的与时俱进，也许这就是脚踏实地走出的第一步。教育的改革任重道远，教师是主力军，课堂是主阵地，没有高素质的教师就没有高质量的中国教育，为了中国教育的发展，作为一名教师，我发自内心的说一句：国培，你是一道亮丽的风景线！

人们都说教师是人类灵魂的工程师。这是对老师的最高赞誉，使我对当初多选择感到无怨无悔。一年树谷，十年树木，百年树人。可见我们的工作任重道远的。一个人长时间重复着某一项工作，容易产生职业倦怠，这是人之常情。但我们的工作，关系到孩子们的健康成长，关系到整个国家的前途和命运。是儿戏不得的，我们必须从思想上彻底改变过去陈旧的教学观念，以全新的姿态去投入到轰轰烈烈的教育事业当中去。

二. 学习党的教育方针和政策，不断更新自己的知识。我们的工作不能两耳不闻窗外事，一心只教圣贤书。我们要认真

学习党的教育方针和政策，了解社会发展动向，紧跟时代脉搏，从而使我国立于民族不败之林。我们要不断地学习专业知识和教学的技能，使自己成为一个学识渊博的人。学习古今中外，上至天文，下至地理的知识，懂得各科知识之间的联系，形成游刃有余的教学技能。 三. 充分了解学生，成为他们的良师益友，恰当运用教学方法。

我们工作的对象是活泼可爱的孩子们，在不同阶段，他们有不同的年龄特征。世界上决不能找到两片相同的树叶，他们每个人的家庭环境和性格特点各不相同。古代的大教育家孔子曾经说过，教学要因材施教，我们要经常和孩子们谈心，不断地进行家访工作，了解他们的心声，真正成为他们最知心的朋友，灵活运用地各种教学方法和教学技巧。多表扬，少批评，及时发现他们身上的缺点和错误，进行循循善诱地指导。晓之以理，动之以情，导之以行，使错误消灭于萌芽之中。让孩子们之间互相帮助，形成温暖的大家庭，使每一个孩子都能健康成长。在教学中把学习的主动权交给学生，在必要的时候，进行恰当地指导，让他们培养探究合作的学习方法，使学生具有开拓创新的精神，培养成可持续发展型人才，真正成为社会的主人。 四. 学以致用，使学生把知识转化成为能力。

我国的教育，与发达国家相比，孩子们缺乏创新精神，学生容易造成高分低能的现象，成为无用的书呆子。在学习的过程中，开展丰富多彩的第二课堂，让学生走进生活，进行恰当地运用，真正把知识转化成为能力。培养孩子的观察能力，交际能力，动手操作的能力，让他们多问为什么，养成爱动脑筋的好习惯。使他们在生活中不断地锻炼自己，真正成为一只只翱翔在天空中的雄鹰，长大以后才能投入社会，进行很好地工作，才能为人类创造出更多的财富，成为一个有益于社会的人，从而更好的实现自己的人生价值。

我们教师的职业是伟大的，在平凡的工作岗位上，做出不平凡的业绩。真正成为人类灵魂的工程师，严格要求自己，做

好学生的表率，兢兢业业，把每天都当成最后一天去过，增加使命感，以阳光的心态去工作。不管自己的年龄有多大，都要以积极的心态去工作，充分发挥自己作为女性的天性，像对待自己孩子一样的，平等地对待每一个孩子，用一片爱心去关爱每一个学生，使他们都能茁壮成长，真正成为一名教学的艺术大师，与孩子们在一起真是其乐无穷。

## 养动物的心得和体会篇七

### 第一段：引言（100字）

动物是地球上的共生伙伴，它们也有感情和情绪。而我们人类往往以自己的角度去定义动物的感受，却忽略了它们的真实内心。事实上，动物也会流泪，表达内心的苦楚和欢乐。在与动物亲密接触的经历中，我深刻感受到了动物泪的真实意义。本文将与我与一只被遗弃的街狗的相遇和相处为例，分享我的心得体会。

### 第二段：相遇与接纳（250字）

夏日的一个傍晚，我在回家的路上，注意到一个无家可归的街狗在路边瑟瑟发抖，饥饿和畏惧交织在它的眼神中。我的心扉为之一动，我迈出了上前一步。狗狗感受到了我的善意，渐渐放松下来，向我展露了友好的一面。我带它回家，为它洗澡、喂食，并给予它温暖和关爱。当它在我心间扎下根的那一刻，我清楚感觉到它的眼角泛起了一丝泪花。这是动物的泪水，无声却带有浓浓的感激和快乐。

### 第三段：体验与感悟（350字）

与街狗相处的日子里，我渐渐了解到了它的过去。它被人类遗弃，流浪了很久，曾经饱受冷落和病痛的折磨。每当我给它揉肚皮、梳理毛发、散步时，我能感受到它内心的快乐与踏实，这种感觉让我十分欣慰。而每次当我为它看上落枕或

是小伤口时，它的眼睛里又是另一种波澜。这是动物泪的诠释，一种关怀和爱的回报。动物情深意浓，它们并不会用语言表达，却用心与行为默默诠释。

#### 第四段：展现与参与（300字）

我决定以实际行动来回馈这份感动和爱，我加入了当地的动物保护组织，通过各种途径为街狗们争取更好的生活。每周末，我与志愿者一起到救助站里给流浪狗搭建舒适的栖息地，为它们洗漱、治疗、喂养，让它们能够拥有幸福的生活。在这个过程中，我目睹了许多动物的泪水，有的是伤痛的泪，有的是幸福的泪，每一滴都让我愈发坚定了继续走下去的信念。

#### 第五段：思考与呼吁（200字）

动物的泪水，正是对人类所作所为的呼唤。我们应该意识到动物也能够感受到快乐和痛苦，它们也应该享受到尊重和尊严。每个人都可以为保护动物贡献一份力量，可以从自己做起，不买卖动物、不虐待动物、提倡无人驾驶的交通工具，减少动物在交通意外中的伤害。我们要发扬爱与责任的精神，用真心感动动物，用实际行动用努力去保护这些地球的伙伴。

#### 结束语（100字）

动物的泪水是他们感受世上痛苦和欢乐的方式。当我们与动物建立起信任和感情的纽带，我们就能深刻感受到它们真实的内心。希望我们能为动物呼吁，用爱与尊重守护它们的天空，让动物的泪水变成真正的幸福之泪。

## 养动物的心得和体会篇八

《疯狂动物城》是一部惊喜之作，建议大家没事去电影院乐一乐！一直以来都认为中国的动画片是拍给小朋友看的，而

美国的动画片是拍给成年人看的！去年看了让我收益颇多的《头脑特工队》，我想说这部片子给我的惊喜更多！

朋友说，这就是讲的美国，这就是关于种族融合的问题。

我说，对于我这种看电影不喜欢思考，不喜欢动脑子的人，对于我这种学着去欣赏，享受电影的新手，我不擅长这种宏大的分析。今天想说的也是根据自己最近几年的生活结合电影的一点点感悟吧！

兔朱迪是电影的主角，从它身上能够看到千千万万真实人生的影子，说不定里面就有你，你，你！现在我就来说说几点吧！

1、兔朱迪的梦想是当一名警察，让大家的生活更好！在许多人看来，这根本就是一个妄想，于是它遭到了很多人的嘲笑和打击，包括自己的父母。在世俗的眼光中，兔子只能在农场种种胡萝卜，而保护世界和平这种事情是交给那些体型巨大或者生性凶猛的动物来做的。但是兔朱迪并未被这些世俗的眼光束缚，而是坚持了自己的梦想，一定要当一名警察。在我们现实的生活中，有多少人的梦想被扼杀在了别人的眼光中，父母的期望中。真正能够坚持自己的梦想，不被他人影响的有几个呢？可是兔朱迪它做到了，它克服了重重困难，以优异的成绩从警校毕业，成为了一名真正的警察。我想很多人认为这就是一个老套俗气的情节，而且有一些理想化。因为现实与梦想的差距，我想大家都知道，反正我是没能坚持自己的梦想，而选择了一条别人期望的道路。这其中的痛苦与煎熬，我想只有自己才懂。有时候我们面临选择的时候，是应该问问自己愿意享受别人赞许的眼光，还是顺从，安抚自己的内心。当然，我经历过最近这几年不算挫折的挫折，最后明白的道理能够告诉大家的就是：人生是自己的，所有的路应该自己选择，这样才会有动力，如果一味按照别人的意愿去生活，久而久之就会觉得自己是行尸走肉，毫无生气。此外，自己的选择就要有能力承担后果，自己对自己负责。

不管我们选择哪条路，我们都可以生活得很好，就是努力获得我们想得到的，失去当初所放弃的，仅此而已！

2、狐狸尼克，一开始以骗子的身份出现，最后去发现是因为小时候被人误解，觉得狐狸就是狡猾不可信，所以它最后选择了做别人眼中的坏人来保护自己。这件事告诉我们一定要善待周围的人和事，有时候，你小小的一个表情，或者淡淡的一句话，可能对别人都会造成很大的影响，甚至是一辈子。

3、兔朱迪抓到狮子市长之后以为自己成功，但是却发现自己将肉食动物的生活打乱，并且让他们活得很糟糕。自己非常沮丧，难过，主动离开了心爱的警察职位。当现实与自己的梦想再一次发生冲击的时候，它选择了自己的内心。虽然它的梦想一直是当警察，但是它发现自己当初想做警察的目的是让大家生活得更好，但是发现自己做不到，于是它选择了放弃。其实，有时候放弃比坚持更难。

勇气，是兔朱迪身上最宝贵的财富，也正是我缺乏的东西。兔朱迪在一条别人都不看好的路上，勇敢的走下去并且走得很好；它遇到困难之后并没有放弃，而是面对困难，发挥自己的优势去打败它；伤害了朋友之后，它可以勇敢的道歉寻求朋友的原谅；当发现自己做错了事情，敢去承担，并且最后抓住了真正的幕后黑手。

它的勇气才是我最需要学习的地方。

## 养动物的心得和体会篇九

在我们的生活中，动物一直是我们周围不可或缺的存在。他们有着丰富的生活方式和行为习惯，甚至有时比人类更具智慧。近年来，动物保护意识的不断增强，越来越多的人关注和尊重动物的生命，保护动物的权益。在不断了解、观察和接触动物的过程中，我受到了很多启示和感悟，想与大家分享。

## 第二段：动物的生存能力

动物在野外生存，有着极强的适应能力。他们懂得利用自然资源和地形，寻找食物和水源。比如说，在炎热的夏天，许多生物都会选择躲避高温，而像蜥蜴这样的爬行动物却能够忍受高温，甚至全身泥浆的情况下也能坚持生存。这种适应能力值得人们学习和借鉴，为生活中遇到的问题寻找最有效的应对方式。

## 第三段：动物之间的互助合作

动物之间不仅会互相撕咬打斗，他们也会拥有一种和平以及合作精神。例如在动物园中，我们可以看到象群中的成年象会不遗余力地教育幼象如何寻找食物和避免危险；就连草原上如此致命的狮子也不是毫无破绽，如果没有团结而取得成功是不可能的，它们同样也会互相帮忙卫护，在攻击或受到攻击时互相保护，形成一个紧密的群体。为了更好地生存和遵守自然法则，他们的互助合作是生命中无法缺少的一部分。相信在人的生活中，我们也能够学习到这种合作精神，互相帮助也是一个和谐社会中必须发扬的精神。

## 第四段：动物的情感表达

以前常常认为动物是没有感情的，但现阶段一些动物学家们的观察经验告诉我们，动物容易被关心和关爱，并可以表达他们的感情。例如我们常见的家犬，在主人要离开的时候会情不自禁地哀叫。此外，还有一些猴子会分成不同的小群体，研究发现，各个小群体之间也像“社交网络”一样紧密联系着。这些表现告诉我们在某些方面动物并不比人类差，我们应该更多地关心他们，并给予更多的爱护和保护。

## 第五段：结论

在接触动物的过程中，我们不仅仅能够了解到他们各种奇妙



的生命力和智慧，更能够看到他们的感觉变化和行为的因果规律。人类与动物是相互依存的关系，在保护动物的同时也能够推动自然资源的可持续利用。我们应该从中汲取孜孜不倦的精神，形成保护动物和尊重生命的幸福生活的重要标志。让我们共同关心动物的权益，为美丽的世界共同努力！