

# 2023年两位数加一位数整十数教学反思 (优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 两位数加一位数整十数教学反思篇一

笔算除法是本册教材的重点教学内容之一。它是在学生掌握了用乘法口诀求商的方法，学会了除法算式的写法，并且学习了口算除法的基础上进行教学的。这部分内容是学习除数是两位数、除数是多位数除法的重要基础。这一课时的内容是一位数除两位数，商两位数或者三位数的笔算。力求通过自主探索、合作交流，使学生经历一位数除两位数的笔算过程，了解除的顺序、求商的方法和商的书写位置，初步掌握笔算除法的方法。

我从学生的生活经验和已有知识出发，精心创设情境，引导学生开展尝试、操作、交流、实践……，在多种数学活动中学习除法笔算方法，具有以下特点：

先以解决“三年级平均每班种多少棵？”为例，请学生运用已有的知识、技能，探索 $42 \div 2$ 怎样算。在学生独立探索后，交流自己的方法。有的学生通过分小棒，知道结果；交流活动展示了学生探索的成果，也显示出学生对笔算方法的不了解。因此，我提出：“今天我们重点研究笔算除法”明确学习内容。通过课件再现分小棒的过程，并以师生对话教师板书的方式，共同经历笔算的过程，帮助学生了解笔算除法的顺序、求商的方法和商的书写位置。

接着，请学生解决“四年级平均每班种多少棵？”的问题，进

一步探索笔算除法。在这里，先让学生用竖式计算 $52 \div 2$ ，并告诉学生：“可以先用小棒分一分，再写竖式”。我们看到，有的学生动手分小棒，有的学生直接写竖式，每个学生都在认真探索。1分钟过去了，我请写完的同学和同桌说一说，是怎样算的；2分钟过去了，请学生向全班展示，师生分享着成功的喜悦。展示后，课件动态显示分小棒和笔算 $52 \div 2$ 的过程，并在黑板上再现除法竖式，理顺思路，提升了学生对除法笔算过程和算理的理解。然后，老师特意请学生回忆比较 $42 \div 2$ 与 $52 \div 2$ 的笔算过程“有什么不同？”通过比较，突出 $52 \div 2$ 的第二个计算过程，即被除数十位上余下的数与个位上的数合并，再继续除，使学生进一步认识除法的笔算方法。

探索除法笔算方法后，组织帮小动物检查对错的活动。全班学生仔细地检查小猴、小鸭、小花猫和小山羊所写的竖式，争先表达自己的检查结果。在学生检查纠错的基础上，我提出：“你想提醒大家在笔算除法时应注意些什么呢？”此时，学生根据自己的体会，很认真的把自己的想法告诉大家；我们听到了不同的意见：“不要忘记写余数”“数位要对齐，特别是商和被除数的数位要对齐”“要看清楚被除数，在第一次商后，十位上还有没有余数。如果没看清，忘记了把题算错”“横式不要忘了写上得数”……。这些来自学生的提醒，真实、亲切。帮小动物检查对错的活动，既帮助学生加深对除法笔算过程的理解，又使学生获得积极健康的情感体验。通过这些活动，原本枯燥的计算充满了活力，学生学的主动而有兴趣。

## 两位数加一位数整十数教学反思篇二

《两位数加整十数、一位数（不进位）》一课是在学生学完整十数加、减整十数和整十数加一位数及相应的减法之后教学的，教学两位数加整十数与两位数加一位数不进位的口算。教材首先安排两位数加整十数，接着安排两位数加一位数。两位数加整十数的基础是整十数加整十数以及整十数加一位数。例如 $45+30$ ，先算 $40+30=70$ ，再算 $70+5=75$ 。两位数加一

位数（不进位）的基础是10以内的加法以及整十数加一位数。如 $45+3$ ，先算 $5+3=8$ ，再算 $40+8=48$ 。这部分教材着重解决相同数位的数相加的问题，是后面学习两位数笔算的基础。对于这节课，我有以下几点思考：

一、要更好地发挥小棒和计数器的作用从孩子们走进小学数学课堂开始，小棒就成了孩子们认数、理解加、减法算理的忠实伴侣。但是，随着时间的推移和知识量的增加，学生对小棒的兴趣已不如先前。加之学生认识了个位和十位后，热衷于在计数器上拨数。在这节课上，学生在列出算式 $45+30$ 之后，又很快说出得数是75。于是，我让学生用小棒或计数器来验证一下。大多数学生选择了在计数器上拨一拨。由于学生的计数器上没有标明数位，在课前我要求学生自己用水彩笔补上，但有些学生没有按要求去做，到了具体操作过程中，就出现把数位搞反的现象。也有少部分学生把3个十当作了3个一。看来，让学生分清计数器上的数位，搞清数的组成，是学生正确操作计数器的关键。指名学生在计数器上演示完成后，我又让一名学生在黑板上用小棒摆一摆，这名学生在摆好4捆和5根之后，直接在4捆下面摆了3捆，下面的学生也随即附和。当时，我为了图省事，也没有强调在摆好4捆和5根之后，在右边摆上3捆，然后把3捆移到4捆下面，没能展现一个动态的合并过程，学生对此印象不够深刻。

二、在算理和算法之间架设一座桥梁学生通过操作计数器或小棒理解了算理，但此时并不代表学生已经掌握了算法。在实际计算的过程中，学生头脑里有一个从算理走向算法的转变过程。这一点是学生正确口算的关键一步。在这节课上，当学生弄清算理之后，应该及时追问一下：“你准备怎样计算像 $45+30$ 这样的算式的得数？”让学生提炼出两位数加整十数的计算方法，即在算理直观和算法抽象之间架设一座桥梁，让学生充分体验由形象思维到抽象思维的过程。

三、走实“两位数加整十数”才能走好“两位数加一位数由于本节课的两个例题很重要，课堂容量比较大。在教学完例1

之后，就急于进入例2的学习，没有及时巩固两位数加整十数的口算，学生没能及时地把习得的算法形成初步技能，因此在学习两位数加一位数的口算时，就觉得有些眼花缭乱了。真是心急吃不了热豆腐。

四、让动手操作与学生的思维过程真正结合起来学生在动手摆小棒或拨计数器时，往往有些学生学习目的性不够明确，出现把学具当玩具的现象。把计数器上的珠子任意地拨上拨下，弄得哗哗作响，或者把小棒弯来折去地摆图形。

“语言是思维的外壳。”如何让学生在操作学具时，边动手操作边说方法，真正实现手、脑、口并用，把思维过程和动手操作过程完美结合起来，这还需要我们在平时的教学过程中多学习、多实践、多总结。

## 两位数加一位数整十数教学反思篇三

“一位数除两位数”的笔算除法，要求学生理解和掌握运算顺序与商的定位方法及笔算竖式书写格式。很多教师在第一次教学这一内容时，都认为非常简单，实际上学生很难理解：为什么要从高位除起？除后十位上余下的数为什么要和个位上的数合在一起？因为教师觉得这一内容简单，导致第一次执教这一课时很少有教师成功解决这些难点。我第一次执教失败后，第二次执教这一课时，采取操作、探究、小组合作的教学形式，取得了较好效果。

创设情境，尝试体验。

教师出示10支一捆的笔，共9捆，另有6支散装笔。

师：老师现在有96支笔，要平均分给3人，每人可得几支？可以怎样分？

小组操作讨论后，学生提出各种解决问题的方案。

生1：一支一支分，每人可得32支。

生2：两支两支分比一支一支分方便，每人得32支。

生3：先一捆一捆分，每人分得3捆，然后再把剩下的6支笔平均分成3份，每人得2支，所以每人一共得32支笔。

.....

学生纷纷议论着，认为这种分法最简单，很快就能将笔分完。

师：那么，你能否用这种最简单的方法列竖式计算呢？会的同学可以自己列式，不会的可以离开座位请教别人。（有十几个学生离开位置，请教别人）

学生尝试，教师巡视指导，然后集体交流。

师：哪一种才是最简便、正确的计算方法？为什么？

学生一致得出是第二种方法。

生4：我先把9捆笔平均分成3份，即 $9 \div 3 = 3$ （捆），然后再分另外的6支，实际上是分两次，因此书写上有两层。

师：真聪明！

师：古代的人真聪明，发明了列竖式计算除法，你们能理解吗？

生5：我知道为什么要这样列竖式，因为竖式中的除号是工厂的“厂”字。具体意思表示.....

师：你真会动脑筋！

师：那么，如果现在老师想把96支笔平均分给2个人，应该怎

样分呢?每人自己动手，找出最简单分成两份的方法，然后自己列竖式计算。不会的同学可以离开位置和别人讨论。

师：哪个是正确的？哪个是错误的？为什么？

(生答略)

数学因操作而生动，因现实而丰富。

操作本质上是学生的再创造过程。在这一过程中，学生不仅自主学到了相关的知识，掌握了一些方法，更重要的是学生在操作的过程中获得了一种深刻的体验。

为了给学生提供一次实际操作的机会，教师设计了“将96支笔平均分成3份”这一教学情境，使学生懂得除法竖式的运算顺序与生活是有联系的，它从高位起有序地进行是为了计算的方便。学生会因为数学的现实、有趣而喜欢上数学，从而产生学习的兴趣。因此，作为数学教师就要尽可能从学生的生活挖掘和寻求可以利用的教学资源，让他们感到数学是现实的、有用的，从而使数学教学更加丰富、鲜活。

## 两位数加一位数整十数教学反思篇四

今天开学第一天，而第一天就被随堂听课，运气真是很好，幸好昨天做了认真的准备，所以不算很慌张，但是课上出现了很多我没有预设到的问题，上着上着我却是越来越慌张，最后除数被除数都不分了。

三位数除以一位数的除法由于有两位数除以一位数的基础，所以我觉得应该不会很难，所以在例题986除以2的竖式计算那里，黑板上提示到百位上商4，就放手让学生自己探索下面的算法了，但是三位数的被除数让学生无从下手，本该是一位一位往下挪的数字，有的孩子一起挪到下面来，或者是百位上有余数却没有移下来，有的数位也没有对齐就乱移一通，

我自己在解释的时候也乱，后来想清楚了，觉得自己挺悲剧的。

首先，大部分学生都知道除法应从最高位除起，这个地方点到为止。

然后弄清百位上的被除数是几，百位上有没有余数，余到十位上加上十位上的数字共同成为十位上的被除数，接着除，再看十位上有没有余数，余到个位上加上个位上的数字共同成为另一个被除数，接着除，个位上还有与余数的就余下来作为商的余数，这样讲条理会清楚一些，学生接受起来，模仿起来也容易上手。

其次，对除法法则的渗透还要加强。我自己是在不知不觉中运用了除法法则，但是没有明确的说出来，造成了人为的障碍。最典型的错误就是余数会比除数大，光看算式很容易发现余数不应该比除数大，但是在计算的过程中就经常出现，问题大多出在试商的环节，口诀不熟，慢，一慢一不熟就容易让思维停滞，一旦停滞就不能考虑周到，往往乘法好不容易嘀咕出来是多少了，写出来一减余数还老大的，所以下面要练习学生的试商，简单点就直接练习乘法的口诀。

这节课我是想有一个尝试的，就是以最简答的小组合作的形式——同桌合作，来完成练习部分的锻炼。因为两个人能形成最简单的合作，并且两个人的合作有多人合作没有的优势，就是在两人合作中每个人都必须参与其中，每个人都是发言者和倾听者，每个人必须更专心的记录或发言，而合作意味着对话的开始，对话是思维的外衣，是两个人平等的展现自己的思想，哪怕是最浅显的，也给进一步的思考提供了自信的源泉。前面两人合作口算问题不大，后面的笔算出现了各种各样的问题，打乱了我的教学预设，很多该小组完成的作业被延误了。

所以，计算教学需要思考的还很多，现在我越来越觉得教的

过程可以不完美可以琐碎，但要条理清楚，要让人容易上手，上完学生都会做作业那就是最实在的奖励。

## 两位数加一位数整十数教学反思篇五

自我感觉总体不错，教学的重点和难点都落实到位了。

1、在这节课中我通过两次的竖式比较，第一次，商是一位数的表内除法笔算和今天新授课中商是两位数的除法笔算的比较，在比较中学生更清楚的知道今天的笔算要除两次，学生戏称竖式是“两层楼”了。第二次，被乘数的十位能被除尽的笔算和被乘数的十位不能被除尽有余数的笔算的比较，在比较的过程中突破了难点，从而使学生对笔算除法的方法掌握较好。

2、分小棒的操作，使学生主动地去理解算理，从而理解竖式的意义。两个例题，用了两次的小棒，第一次，使学生明白了笔算除法从高位除起。第二次，学生很有趣的问多了一捆，这多的一捆可不可以拆开来？使学生明白当十位有余数时，和个位合起来再除。这样就很自然的突破了教学的难点。

3、在课中的巡视和反馈看，学生对第一个例题掌握很好，同样的练习很少有学生错误的，但对于第二个例题，错误的同学相对比较多，分析其原因，由于例一的负迁移，很多学生以为第一次除好后，十位是归“0”的，因而在格式发生错误。从而说明在课堂中，对于例二，我还是没讲到位，老师点到了，但学生还没完全的掌握。老师的点拨与学生的理解有一定的差距，这点该引起我以后课堂教学的重视。

## 两位数加一位数整十数教学反思篇六

上完这节课，让学生判断出发算式商是几位数，在例题中，学生根据观察被除数312的第一位数比除数4小，应该用被除数的前两位数除以4，很容易判断出 $312 \div 4$ 的商是几位数，通



过提问“7为什么写在商的十位上”，学生在交流中体会到“除数是一位数的除法，当被除数的最高位不够商1时，就要用它的前两位去除，除到被除数的哪一位，就把商写在哪一位的上面”进一步巩固算理。本节课中，通过例题于复习题进行比较，这样在比较中学生比较容易理解商是三位数还是两位数的`除法，关键是商的定位，此外，课堂中要重视估算，培养估算意识。

学生在巩固练习，家庭作业的完成过程中，大多数学生左右为情况完成比较好，竖式格式较为规范，个别学生在写横式时漏写余数，或者是漏写横式答案。让学生进行估算得数是几位数，或者是让学生估算得数是几十多，几百多，可以提高学生的估算能力和正确率，练习中还出现了一些乘法的习题，培养学生的注意品质，让学生在计算时养成良好的学习习惯，如计算时把数字看清楚，竖式的数位对齐，养成计算完要验算的好习惯，培养计算时要细心，耐心，用心的好习惯。

## 两位数加一位数整十数教学反思篇七

您现在正在阅读的二年级下册数学《两位数乘一位数》教学反思文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!二年级下册数学《两位数乘一位数》教学反思本课教学的是几十乘一位数的口算和不进位的两位数乘一位数笔算。在学习本课之前，学生初步认识了乘法的意义，掌握了乘法口诀，能口算表内乘法，能用竖式计算一位数乘一位数。

教材提供了两个例题，例1中3头大象运木材，每头运20根，用图画呈现的实际问题能很清楚地显示出求3头大象一共运了多少根就是求3个20是多少，并引起学生对乘法的回忆。在列出算式 $20 \times 3$ 以后，形象直观的问题情境又能让每名学生都有自己的算法，或是把3个20连加得到60，或是从6堆直观判断一共运了60根，也会有学生通过2个十乘3得6个十来计算，或从 $2 \times 3 = 6$ 类推推出 $20 \times 3 = 60$ 。教材预计绝大多数学生都能很快说出

一共运了60根，但会有相当多的学生并不清楚自己是怎样算的。所以，组织学生交流算法，一方面使学生仔细地想一想自己的算法，另一方面使全体学生都能理解后两种算法。因为后两种思考对继续学习笔算两位数乘一位数的影响很大。

解决3头大象一共运了多少根，估计学生能列出320或203这样的乘法算式，得出3个20，可以用乘法计算。

师：203等于60，怎么算呢？（引导学生说出各自的口算方法。）

生1： $23=6$ ， $203=60$ 。

生2：可能会用数的方法：10、20、30、40、50、60，或20、40、60这样直接数。

生3： $20+20+20=60$ 。

生4： $106=60$ 。

重点关注第一种算法，师： $23=6$ ，为什么 $203=60$ 呢？

师：这里的2表示什么？（2个十）

师：2个十乘3得？（6个十）

师：6个十就是？所以只要在6后面加个0。

指名说，全班说：2个十乘3得6个十，就是60。

看着算式说说数量关系：每头大象运20根木头，乘3头大象，等于3头大象一共运了60根木头。

师：那，照这样算，8头大象一共运了多少根呢？（打开书，做试一试）

学生从多种算法中选用比较好的方法需要一个过程。试一试208的积超过100，如果仍然进行同数连加或从一共几堆想一共几根会很麻烦，如果想2个十乘8或从 $28=16$ 类推就很方便，这是教材为学生主动优化算法创造的一次机会。第71页想想做做第1题设计了三组口算题，每组的上面一题是表内乘法，下面一题是相应的几十乘一位数。比较同组两题间的联系，从上面一题类推出下面一题的得数，是教材又一次引导学生优化自己的算法。

您现在正在阅读的二年级下册数学《两位数乘一位数》教学反思文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!二年级下册数学《两位数乘一位数》教学反思一位数乘两位数竖式计算的教学也充分利用直观情境图启发学生思考，第70页例题特意把两只猴各有的14个桃分装在两个篮子里，其中一篮放10个，另一篮放4个，而且2个放10个桃的篮子上下对齐，放4个桃的篮子也同样摆放。这样，学生很容易看出两只猴一共有多少个桃，也容易理出自己的思路。例题分三步教学：第一步是看图说得数、理思路。要舍得花时间让学生整理、表达自己的思考：先算2个10是20，再算2个4是8，然后把20和8合起来是28。教材重视整理、交流思路，为继续教学竖式计算做准备。第二步是建立竖式的模型。把思考的步骤与过程用竖式的形式呈现。这样，学生不仅学到了笔算方法，而且经历了建立数学模型的'过程，不是机械地接受竖式，而是有意义地建构。教师在这里的任务不是展示和讲解竖式，而是和学生共同建构竖式，明晰竖式中每一步的计算内容。第三步是简化、优化竖式，教学竖式的一般写法。这是在学生理解竖式的结构、计算步骤的基础上进行的，在先算4乘2得8以后，再把10乘2得20的2写在十位上，既表示它是20，又同时完成了20加8得28这步计算，使竖式计算既快又方便。不能让学生误解为这又是一种竖式，要充分体会是已有模型的进一步简化、优化。

师：你从图中知道了什么数学信息？（每只小猴都采了14个桃。）

师：2只猴一共采了多少个桃？乘法算式怎样列？

生：142或214。（板书）

师：142谁会算？学生交流口算方法。

生1： $14+14=28$ 。

生2：10乘2等于20，4乘2等于8，20加8等于28。

生3：数出来的，右边一共是8个，左边一共是20个，合起来是28个。

教师重点引导第2种方法：2乘4，算的是哪边的桃子？

2乘10，算的是那边的？然后把20和8加起来。

师：这种口算方法，还能写成竖式。

师板书：142，2对齐谁？为什么？接下来先算2乘4得八（8对齐哪一位？），2乘10等于20（2对齐哪一位？），然后把它们加起来等于28。

师：这样的竖式有点麻烦，还可以写的更简便。

齐说计算过程：142先算2乘4得八，8对齐个位，再算2乘10等于20，2对齐十位，合起来是28。

第71页试一试让学生计算321，这是他们第一次独立进行两位数乘一位数的笔算。在写竖式的时候，把两位数写在上面，一位数写在下面，就能应用例题里习得的算理和算法。教材还告诉学生用再乘一遍的方法进行验算。这是因为学生尚未认识乘法交换律，也不会计算321这样的竖式。让学生再乘一遍，再次体会乘的过程，初步学会竖式的写法、乘的顺序以及积的定位。

## 两位数加一位数整十数教学反思篇八

《两位数减一位数（退位）》是在学生已系统掌握了整十数加、减整十数，两位数加一位数、整十数，两位数减一位数（不涉及退位）和两位数减整十数的基础上进行教学的，是本单元的一个教学难点。本节课通过情境图让学生自己观察数学信息，提出数学问题，列出算式 $36-8$ 。根据学生之前所了解到的个位减个位，十位减十位，他们明白要用36个位上的6去减8，然而 $6-8$ 并不够减，从而引发认知冲突，让学生根据小棒去思考“ $6-8$ 不够减怎么办”，将数形结合，思考解决问题的办法，学生能够根据小棒想到许多解决办法，之后在这些办法中进行优化、总结，得出最适用于两位数减一位数（退位）的方法，并进行适当的练习。

本节课的整个教学过程中，最重要的就是数形结合，因为退位减法对一年级学生来说有些抽象，理解上有些吃力，如果能用图形直观地描述数的运算的意义，将对学生的理解产生积极的作用。数形结合是一种重要的数学思考，也是一种很好的教学策略。著名数学家华罗庚先生曾经说过：“数缺形时少直观，形少数时难入微。”在教学中，许多算理的理解如能做到数形结合，学生便可透彻地加以理解，从而有效地突破教学重难点。当把36根小棒以3捆和6根的形式出现在孩子们面前时，他们能够直观地去思考如何用36减8，以“形”思“数”，从而他们想出了许多好办法，有同学说：“ $6-8$ 不够减，可以再拆开一捆小棒，这样就变成了16根单独的小棒， $16-8=8$ ，剩下的8根和剩下的2捆合起来就是28，所以 $36-8=28$ ”，有同学说：“ $6-8$ 不够减可以从36根小棒中先减去6根， $36-6=30$ ，然后再从3捆中拿走2根， $30-2=28$ 。”还有同学说：“可以从一捆小棒里减去8根， $10-8=2$ ，这两根再和剩下的26根合起来， $26+2=28$ 。”……通过把抽象的算式和直观的小棒结合起来，学生们能够通过摆小棒，动手操作，找到解决问题的办法，初步感知个位不够减就要从十位分出来一些给个位，也就是初步认识什么是“退位”。在讲述上面的几种方法时，我让学生认真倾听，理解别人的想

法。当一个学生汇报后，就请另一个学生或者更多的学生说一说别人的意思。这样做就是让学生之间产生互动，达到进一步理解知识的目的。最后对方法进行对比，让学生自己选择自己最喜欢的方法说一说，这样就发现了大多数同学都会选择把36分成20和16，先算 $16-8=8$ ，再算 $20+8=28$ 这样的方法，再对这种方法进行强化与巩固。

数形结合，将抽象与直观相结合，是突破这节课难点的一个关键，但是在这节课的课后我也发现了一些存在的'问题，比如，知识的负迁移影响了学生们的计算认知。在学习退位减法的时候，经过最后的大量练习，孩子们总是惯性的把两位数的十位分出来一个十给个位，但是在不涉及退位的减法中可以直接把两位数分成几十和几，学习了退位减法之后，他们在做不退位减法时也会惯性的把十位分出来一个十给个位，虽然最后的计算结果是对的，但是这样的过程确实徒增麻烦，这种情况也确实让我意识到了在新授的时候，我缺少了把两种两位数减一位数的题目进行对比，让学生再感受感受到底什么时候需要从十位分出来一个十，到底什么时候可以直接进行计算，这一点是我在课前没有预设到的，也是我需要再次强调与巩固的地方。

理解抽象的知识需要直观的体验，同时在学习新知识的时候也一定要注重与旧知识的关联，要把握合适的方法，让一节课变得更加高效，让学生获得良好的知识体验。

## 两位数加一位数整十数教学反思篇九

上周我讲了两位数减整十数和一位数，在教学中我模仿两位数加整十数、一位数的教学模式和教学方法。但是这节课有了之前的两位数加整十数和一位数的经验之后，孩子在思考计算方法是节省了很多时间，孩子会迁移用之前的方法，这也是我很开心看到的。学会怎么算之后，我让孩子比较两道算式有什么不同之处，孩子能迅速发现两道算式在计算过程中一个是十位上先进行计算，另一道算式是个位上进行计算。

接着我追问：为什么会有这样的`不同呢？孩子试着从减数入手，虽然回答的结结巴巴，但大概意思我还是能听明白的，这个地方让我发现了孩子其实真的很不错，有了初步分析思考的能力。

本节课的优点体现在：

1、动手操作的有效性。在动手操作这一块我组织学生用小棒和计数器来探究两位数减整十数的计算方法。而在探究两位数减位数时，小棒，计数器只是作为个别学生辅助计算的工具。

2、注重于生活的联系。以学生最熟悉的春游场景作为学习素材，学生在观察，讨论与交流中，体验到数学和生活的联系和数学的价值。

3、注重学生对算理的理解，从摆小棒到拨计数器再到算法，一步步帮助学生从具体形象思维到半抽象思维最后抽象出算法，给了学生理解的空间和时间。

## 两位数加一位数整十数教学反思篇十

本节课是在学生掌握了“20以内的进位加法、退位减法”和“100以内不进位加法”的基础上学习的。有了这个基础，学生探索进位加法的算理时，就可以调动原有的知识经验，将探索不进位加法的`算理迁移到新知识中来。

针对一年级儿童天性好玩、好动的特点，我先设计了一个猜数游戏，激发学生浓厚的学习兴趣与高涨的学习热情，促进儿童主动地学习知识。

上课时当我让学生根据猜数游戏中的24，56，2，8列出算式后，就让学生算一算得数，前两个是不进位加法学生都会，后两个进位加法就是本节课的重点和难点。于是我放手让学

生自己动脑去解决 $24+8$ 到底得几。在探讨算法时，我鼓励学生探索不同的计算方法，并给学生交流、展示的空间。算法的多样化增加了学生思维的活动量，给学生提供了创新的机会。课堂上，学生确实也提出了很多算法。然后我要求学生通过比较，说说哪一种算法比较好。当然无论怎样算，最后都要让学生明确相同数位上的数相加。这样通过学生自己研究，推导“两位数加一位数”的计算方法，并进行展示交流，呈现多样化的算法，学生能想出了这么多种想法，究其原因就是学习变成了自己的事，学得更主动，潜能得到了更好的发挥。

由于是新授课，学生的计算速度有些慢，还需要练习。