

我的战疫青春演讲稿 青春的故事演讲稿(优质9篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

我的战疫青春演讲稿篇一

青春，是个繁忙充实而又充满乐趣的年华。每天在和同学，老师的交往中总会有不一样的小插曲，这也为忙碌的学习生涯增添了色彩。下面是小编带来的关于青春的故事演讲稿，希望大家喜欢。

人生，有3个阶段-青春，中年，老年，而这些当中最珍贵的就是青春，这一时期的任何举动都会影响后期的生活，可以说，青春期是人生的基础，后世的成功是建立在这个基础上的。

那本书还说，人是青春期有一股热情，可以让自己的青春变的轰轰烈烈，可以为了一些细节，感伤的哭，这就是我们，快乐而不失沉稳，冲动而不失感怀。

从先起，写一本日记，长大后的某一天，一个大人的平静心态去看一遍，也许你会感动得哭出来，也许会大笑半天，也许会做很多动作，因为这是我们曾经的青春，美好的像梦一样，快乐像仙人一样，朴实得像一树叶，在社会这片大树下辟出自己的树阴，外面的炎热与我们无关，我们只隔出自己的那片绿阴，放射着自己清凉，但我们会惋惜，因为我们放过了太多机遇，也失败了太多，这，就是我们，幸福的，

不得懂珍惜的，淳朴的我们。

在这个时期如果放弃了努力，那么前途会渺茫无光，在山区有那么多的孩子渴望读书，只要一本书一些笔，还有一间可以上课的房子，别无他求，如果我们和他们一起上课，我不敢说我们这些城里的小孩比他们强多少，也许我们还不如这些我们眼中的“野孩子”强，因为只有失去过的人才会更加懂得珍惜，彩绘更加认真地面对每件事。

能有一个美好的高中生活吗？这是现在所有人的疑问我们周围有许多人，中却的说是失败者，是败不起的失败者，也许是一次的失败，让他们寒了心，造就了一败不起的他们。

直到那一天，在翻阅《少年中国说》时，我看到了这样一段话少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。那一刻，我的青春开始沸腾，我的生命开始燃烧，我找到了要为之而奋斗的那个梦！

我想为这个国家的未来做些什么。

都说孩子是祖国的花朵，是民族的未来，“少年”对于有一个国家来说是中坚基石，他们是承载了国家希望的力量，但因为各方面的原因，我国发展严重不平衡，有许多地区的孩子因经济落后，看不到未来，看不见希望，但在他们的心灵深处渴望着阳光，他们对生活仍充满着无限美好的期许，他们缺的只是一个机会，看着这样的他们，我想为他们做些什么，我想用我的一生为他们的期许而努力，我无法许他们一个未来，但我想守住他们心中的那抹阳光。

我是一个普通人，我的力量微薄，我能做的只有转发一张张他们饱含泪花期盼的容颜，为他们募捐一些微薄的钱财，我还不够强大，但我会以我最诚挚的心，尽我所能为他们做些

什么，在未来，我会努力让自己更加强大，守住他们最后的希望。

用青春铸就中国梦，用小梦成就国家的未来。我的青春，我的中国梦。

亲爱的老师、同学们：

大家好！

人们都说，青春是人生中最美的年华。是啊！青春好比召不回的春水，转眼即逝。青春又是最甘甜的米酒，耐人寻味。

十五六岁，正值花季。我们率真，我们自信，我们积极进取，我们充满希望。在与其他人交往中，在获取知识，参加各种活动中，我们开始明白，生活中有成功，就会有失败，有欢笑，也会有泪水。我们更懂得了没有汗水哪有收获！我们也学会了理解和分享，感恩与担当……在这个年龄，我们正书写着自己的人生篇章。

青春，是个繁忙充实而又充满乐趣的年华。每天在和同学，老师的交往中总会有不一样的小插曲，这也为忙碌的学习生涯增添了色彩。如果说青春是由颜色组成的，我会说青春有橙色，有灰色还会有粉红色。橙色是积极向上，灰色是迷惘不前，粉红则是这样那样的小插曲。

为青春这条美好的风景线再添上一道亮丽的流星，让我们奋斗吧！当我们蓦然回首往事时，也不会因虚度年华而悔恨，因为我们把青春花季过得如此充实而美好！

不图其他，只为将来！奋斗吧，少年！

亲爱的老师、同学们：

大家好!

青春是一抹明媚的风景，再美的风景，也需要温暖的阳光去点染。手持一缕阳光，那掌上跳动的光斑像年轻的心跳，炙热而且张扬。

有人说，学校就是那个你一天抱怨千遍却不允许别人说一句坏话的地方。也许吧，这个普通的小学校早已在心中留了影。那栋教学楼，成片的绿油油的花花草草，亦或是那块曾飞扬过无数粉笔灰的黑板……我的梦想在这里起飞，这是一块纯洁无瑕的天空!

七天的劳动实践，天天都无比累人。睡着古老的木架子床，吃着并不十分可口的饭菜，但我依然期盼着明天——劳技课会教什么呢?花卉课又会有怎样的不同呢?还有拼图课、缝纫课、烹饪课，王村的生活是多么奇妙呀!下午晚自习，我们一起玩着游戏，放松着心情，听小h讲着笑话，等待下一个“幸运儿”表演节目……七天，168小时，看似漫长，其实一眨眼就过去了，留下的只有深深的念想。

对生活的热情让青春灿烂，不是吗?

我在阳光下用心灵是三棱镜把青春剖析，彩色的光线在天空中闪光，那是热情的精灵在舞蹈。

用热情的心去看花朵，花朵会显得美丽，用热情的心去看生活，生活会显得明媚，用热情的心去看青春，青春才会显得如此美丽张扬!

亲爱的老师、同学们:

大家好!

春至，在那微微颤抖、丝丝凉凉的清风里，希望的馥郁、生

机的芬芳，弥漫、洋溢。我在其中穿过，看到，一朵小小的花儿，浸在这浅浅的春中。

那是一粒种子，裹挟在温润而又深厚的泥土里，静静地发芽，生根；那是一抹绿影，欲滴在晴朗而又明媚的天宇下，蓬勃地生长，青翠；那是一丝光芒，闪耀在迷离而又错杂的记忆中，久久地镌刻，铭记；那是生的欢呼，是生的舞蹈，是旋转天宇的无畏，是蓬勃的朝气，是“初生牛犊不怕虎”，是“欲与天公试比高”。

竹

在那葱茏的山水林间，春儿慢慢拂过，丝丝缕缕的生机便悄然萌动着。那竹，也跃动着冒出头来，笔直笔直地向上生长着。由那怯生生的点点嫩绿，到那碧色欲滴的亭亭净植，不断地成长着，最终化作那最高洁挺立的翠玉，坚忍而温厚。

但是，每一抹动人心魄的绿，都是自己那生死之刹的坚定，是自然严酷考验下的无畏，数以万计的汇聚起来的，笔直而不低头。当那顽固而沉闷的大石不声不响地压在他们身上时，退缩过，无助过。狂风呼啸，试图为其移动分毫，烈日当空，尽力为其打击消除。然而，这是他们自己的路，自己的生命，自己的磨难，自然要自己来扛，自己来搏！

山谷回荡着沉重而清脆的巨响，一株株向上的竹，挺立着，用自己柔韧的身躯硬生生地把磐石钻透。冷硬的石滚落，而竹却向着高升的旭日，用自己勃发的年轻的生命向上生长着，生长着。这是新生的力量，无知无畏，那股力量，涌动着，咆哮着。想要直冲云霄，意欲缔造自己生命的传奇。

仙人掌

在那茫茫沙漠之中，充斥着酷热的嚣叫，尘沙弥漫在天，洋洋洒洒。残存的一丝生机也被烈日恶狠狠地剥夺去，妄谈活

力蓬勃。

而在这炙烤中，这寂寥惨淡之中为数不多的生命——仙人掌，却仍然绿意盎然，彰显着生命的本色。在这铺天盖地的沙海之间，它奋力扎根，将自己生命固定在一片无言的土地里，严酷、惨凄，而它却努力适应，将美丽的柔润叶子分化成尖利的丑陋的刺，将生命本应拥抱畅饮的甘露化成几滴生命的依靠，将原本应清淡柔美的外表，化成怪异不堪的畸形。

仙人掌啊，却还是生长的那么旺盛，身上浓绿的翠色，厚重的几近凝固。还是那么积极地向着太阳望，观那阳光折射出来的五色光斑，望着那在天宇滞留不前的空气，那是它自己的歌，自己的梦，苦却也丝丝甜意。

守着自己的梦，梦醒来是虚无还是真实？然而它就那么快乐地，如同一个孩子怀抱最心爱的玩具一般，天真地抱着自己的梦，笑着，唱着。日复一日，为这那个或虚无或真实的梦，一秒，一分，一天，一年，一世地坚守下去。

它不计时，对它而言。仰望，就是永恒。

花

我不是谁，我只是一株柔弱的，根本不引人注目的花。我没有竹的坚忍，我也没有仙人掌那般积极。我只是平凡的，和大多数春花一般，在春季吵吵闹闹地绽放，一忽儿就谢了。命中注定，不能像梅花那般超凡脱俗，傲然立寒风中。也不能，在百花中或娇或艳，引得人们频频驻足。我，普通，平凡，万物中似有似无。

但我也开花了。淡淡的，不艳丽，也并不那么芬芳。没有人看，没有赏。不过，我也不需要。我知道，我这一辈子，就开那么一次花，灿烂一个春天，我自己知道，我是一朵花。不太好不过也不坏。没有人知道，在这个春天的墙角下，有

一朵六瓣的淡蓝色小花开过。

但我记得，我知道。那是属于我的记忆，那个角落，是我的天地，弥漫着，也埋藏着，我的欢乐与泪水，我的宝贵与美好。还有，我的生命最初也是最好时候的模样。

是的。我记得，这就够了。

那是，一段记忆中不忘的韵律，悠长而又清脆，宛如天籁，系着曾经的期盼、现在的奋斗和未来的向往，系着生命的种种美好。是的，那是不朽的旋律。是生命的赞歌。青春如歌。

我的战疫青春演讲稿篇二

有的人说青春是绚烂多彩的花季，是阴晦而缠绵的雨季，是青翠嫩绿融融的春，是浪漫而炽热的夏，有的人说青春是欢笑时泪水，是流泪时的微笑，是轻松的压抑，是沉重的放纵，还有的人说青春是一坛醇香的酒，是一束鲜艳的话……每个人对青春都有自己的诠释，每个人都有每个人的答案。正是为了尊长这种自迥异的答案与诠释，人们才匆匆走上一条条属于自己的道路，去探寻属于自己的谜底，破译青春的密码。

青春惊得起磨练却经不起消磨，经得起开发却经不起挥霍。保尔·柯察金曾经说过：“人最宝贵的是生命，生命对于每过忍耐只有一次，人的一生应当这样度过”，当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华的悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧，当他临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最伟大的事业——人类的解放而斗争”。所以我们应该珍惜青春，乘着自己还年轻，尽自己所能，在青春的舞台上展现自己亮丽而独特的风采，让青春飞扬！就像无数的星星在生活的星空中发出自己耀眼的光芒。

在职教中心学习生活将近1年了，在这段时期内，我深刻地感受到——原来职高内的生活也能营造得如普高内一般紧凑，也有充分展现自我才能的机会。造物主给予每个恩一样的头脑和四肢，也给予我们同样的思维能力和行为能力，还公平地给予我们一天24个小时。那么我们为什么没不抓住机遇，尽情地展现自我呢其实我们可以在学习方面展现自己扎实的基础和出的成绩，在实习期间展现自己过人的领悟力和娴熟的技巧，在每年举行的运动会上展现自己灵巧的动作和矫健的步伐，在歌咏比赛中展现自己轻脆的歌喉和精湛的舞台表演……或许，有些自卑的人会说：“我不行”。但是机遇是人生的翅膀，抓住它，就可以带你飞的很高很高。它偏爱于强者，因为强者做好了一切准备，它往往逃避弱者，因为它无法忍受弱者那呆滞的眼神。一位成功者说过：“百分之九十所谓失败者，其实不是被打败而是自己放弃了机遇和成功的希望”抓住机遇试一试，怎么就知道自己不行呢邓建军就是一个很好的例子，他和我们一样，在职高学习，由学校分配工作，可是他不甘于在小小的工作岗位上呆一辈子，抓住各种机遇，最终实现了自己的人生价值。

当然要想把自己最好的一面展现在大众面前，刚靠单纯的等待是机遇是远远不够的，而需要对自己有充分的自信心和大胆的创新精神。

自信心是个体对自己认识活动和实践活动的成果抱有成功把握的一种预先反映。事业有成的人都相信，居里夫人说：“我们应该对自己有信心，我们要相信，我们的天赋是用来做某件事情的，无论什么代价，都要把这件事做好。：这是自信心对于我们的的重要性。拿破仑也有一句名言：“应为我做每件事都很自信，所以帆我做过的事都取得了成功。”成功人士和失败者之间的差异是：成功人士往往的最积极的思考，最乐观的精神和最辉煌的经验支配和控制自己的人生。失败者却恰恰相反，他们的人生是受过去种种失败与疑虑做引导和支配的。我们应有青春这一梦幻般的黄金季节，对自己充满信心，将自己的才能发挥得淋漓尽致。

创新则是以非习惯的方式思考问题的能力与别人相同的东西，却一头别出心裁，想出与别人内不同的东西。同样的水浒，普通人烧出的来是开水，而瓦特却烧出可蒸汽机。同样是手被草叶子割破，而鲁班却发明了锯，同样是看到苹果从树上掉下来，果民见了只感到心疼，而牛顿却由此发现了万有引力定律。造成这种差别的根本原因是什么答案只有一个：就是瓦特，鲁班牛顿对每件事都从不同角度去观察去了解。我们也应该在青春这一超七蓬勃的日子里，激发自己的创新理念，发挥自己丰富的想象，让世界变得焕然一新。

青春是短暂而无价的，展现自我是上苍赠予我们最珍贵的礼物，我们应该最大限度地挖掘自己的才能，尽自己的能力实现自我人生价值，让青春尽情飞扬，让展现自己成为我们一生中最重要的课程。

我的演讲完毕，谢谢大家。

我的战疫青春演讲稿篇三

流星虽然短暂，但在它划过夜空的一刹那，已经点燃了最美的青春，青春是美丽的，但又是短暂的，让我们珍惜青春吧，我们的青春要无悔。下面就由本站小编为你带来青春励志故事演讲稿范文，希望你喜欢。

大家好，我是x班的，今天，我演讲的话题是 —— 拥抱青春

青春是夹着雷雨的风，是掺着泥土的水。我愿意踩踏泥泞，迎接狂风骤雨，拥抱热烈的青春。

春天，一个多么令人心动的名词——拥有热情，孕育希望。新的生命在春天诞生，新的契(qi)机在春天发芽。如果人生被分为四季，那么春天无疑是最年轻的时光，人的青春将由此绽放。对，青春属于春天，青春属于我们!但生命是短暂的，

青春同样稍纵即逝，如何让短暂的青春迸发出激烈的火花，我认为，有四样东西不可缺少。

一，拥有自信与勇气。

相信自己，重用自己，用自己的思想为自己打造一片崭新的天地，我们每个人都这样呼唤自己的心智。而实际上，能真正做到以上几点又有几人？自信是画家笔下的一幅画，有几处妙笔请你来描画，又有几处败笔请你来勾画，同样是一幅画，有人认为妙笔无处不在，有人认为败笔处处皆是。画家的实验证明：自信是是一朵孤芳自赏的花。如果富有哲理的话还不能使你变得自信，那就试试学会藐视。人生在世，你总得藐视点什么东西。否则，看什么都伟大，见什么都敬畏，处处低眉顺眼，事实谨小慎微，那就活的可怜巴巴了，说一句狠话，你白活了！藐视就是轻视、小看。据说牛的眼睛看东西是放大的，所以在比自己小得多的牧童面前也俯首帖耳；鹅的眼睛看东西是缩小的，因而敢于向比自己大得多的人发起进攻。我不敢提倡大家都用像鹅那样看东西，但时不时藐视点什么是否可以提高你的自信心。

二，拥有理想。

曾经有一句话：一个人16岁没有理想，一个人60岁还有理想，都是可怕的事情。后半句未必对，60岁的人为什么不可以拥有理想？但前半句一定正确，缺少理想的烛照，生命一定暗淡无光。对许多人而言，理想是青少年时代的办生物。随着年龄的增长，阅历的增加，理想慢慢风化了，剥蚀了，或者被实际的、实在的、实惠的欲望所替代。当现实的闷棍不由分说地打来，最乖巧的应对或许就是放弃吧——放弃曾经的追索，放弃曾经的执着。在灰暗的天空下沮丧的低头，说“我认输了”，或者说，我答应用手中的钻石“交换你递过来的玻璃。”在我看来，理想好比一件可以用来御寒的衣服。人生拥有了这件衣服，就不至于在凄风苦雨中瑟瑟发抖。如果说成长是一辈子的事，那么，理想也应该相伴人生每一天。

理想活着，痛苦就有了慷慨的分担者。好的理想像爱情，温暖寒苦的人生；像信仰，烛照暗淡的青春。

三，收获成功

有人说，成功好难。但我告诉你，成功只需一小时。美国曾对一百多名社会名流的成功经历进行调查，他们从中发现一个令人吃惊，也是极其简单的结论：这些成功者只是每天多用一小时的时间做其他事情。二战期间，美国总统，罗斯福精力十分旺盛，许多人都认为他是休息得好，还有人认为他是用了营养品，但事实是，罗斯福每天都花一小时，把自己关在屋子里玩邮票。世界织布业的巨头维尔福莱日理万机，他在中年以后却成为一名出色的油画家。原因是，他每天早起一个小时来画画，一直画到吃早饭为止。十多年后，他的油画有几百幅被人以高价买走。一个人，只要每天肯花一个小时来做点有意义的事，不管是否与工作有关，他们都可以造就辉煌，时间不必太多，每天一小时就够了。请问，一个青春中有多少个一小时？答案我想你心中自有数。

身处花季，我们自信，我们奔放。用样子先生的一句话说，“是好自负的年龄”我们也许永远没有机会同巴金笔下的青年一样，轰轰烈烈，大干一场，因为我们处于不同的时代，我们的精神思想当被赋予新的意义。光阴流逝，世事更迭，不变是一时的想法，改变是永恒的法则。既然所有的欢乐与失败，痛苦与成功，都会在时间的流逝里稀释、消隐，那和不看淡这些，好好享受青春的过程。青春是旭日东升前泛起的鱼肚白，是彩虹桥架起前的轰鸣雷雨，让我们用拥抱来收藏青春，度过有意义的生命吧！！

尊敬的校领导、老师、亲爱的同学们：

大家早上好，我发言的题目是：青春的呐喊。

春回大地，万物吐露生机。高考的脚步和春天一起悄悄地想

我们走来，在这明媚的春光里，我们已经进入高考冲刺阶段。

“逝者如斯夫，不舍昼夜。”的确，时光如流水般，一泻而过，转眼间，三年高中只剩下的不足百日。但是现在还有大部分人耽于玩乐，沉溺于网吧，私心杂念丛生，精神恍恍惚惚，生命只剩下了躯壳。浪掷青春虚度近三年。而不同的是另一部分同学勤奋拼搏近三年。前后两种的不同的高中生活，能折射出不同的人生前途。玩弄人生的人会被人生所戏弄。也许是被所谓的儿女私情/花前月下/出身贵贱/基础好坏等等因素所影响。同学们：所谓的花前月下，只是短暂的潇洒，迅速来临的失败，回让你在成功者面前沮丧。不要悲叹较低的人生起点，不要悲感出生的贫贱，不要抱怨过去的基础不好。往前看吧，人生的道路可以逆转，时光的脚步只能向前。请你相信未来/相信自己/相信一分耕耘一分收获/相信皇天不负有心人/相信改变命运的只有自己。

暂时放下那些悲观的观念，暂时放下那些所谓的“我不行”去努力拼搏最后的90天。如果我们做与不做，都会有人笑；如果做不好与做得好，还会有人笑。那么我们索性就做的更好来给人笑吧！而今这百日冲刺在有些同学眼里觉得很无聊，很痛苦。而整日玩些无聊的游戏\看小说/上课睡觉或说话……来虚度这百日冲刺，之所以感觉如此，是因为没有把心放在学习上，没有把自己融入到这百日冲刺之中，再说对考学倍感无力。。同学们：只要我们想上学，只要我们还愿意走这条路，对这条路还有信心，不怕这一路的荆棘，我们就有学上。古人云：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”我们也耐得住寂寞，承受的起艰难。我们定能学业有成！

十年铸剑，只为炉火纯青。一朝出鞘，定当倚天长鸣。其中定有铸剑的艰难与寂寞，然而他们承受了。所以他们能铸成绝世好剑。十年寒窗寂寞伴，一朝成名幸福随。这也能说明，不付出何来回报。含笑播种的人，一定会含笑收获。也正是如此。

问苍茫大地，谁主沉浮？我们应当主宰我们自己的世界，我们的地盘我们做主。我们的人生我们自己走。风华正茂，书生义气。有谁能阻挡我们青春的脚步。鲁迅曾说：“真的猛士，是敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。我们要向青春呐喊，不做艰难的奴隶，要做青春的主人/真的猛士。我们年轻，我们怕什么/怕就怕自己甘心忍受现存的生活。不敢拼，不敢做。这不是我们现代青年应有的。百日冲刺应一“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。”为准则。努力搞好自己的学习任务。我们要以最饱满的热情，最昂扬的斗志，为三高创造奇迹，为三高树立一面大旗，为学弟学妹们树立一个奋斗的方向。

壮怀激烈，批荆斩棘。敢叫日月换新天，意气风发，批波斩浪，直挂云帆济沧海。十载寒窗，百日苦练，何等英才夺桂冠。一腔热血，万丈豪情。我辈健步登金榜。呕心沥血。卧薪尝胆，定将折桂涉蟾宫。百练成钢，十年一剑。宝剑今朝试锋芒。百日拼搏一战成功，少年自有少年狂，战舰扬帆，雄鹰展翅。誓圆大学梦！此新不改此行无撼！

历史的使命已经把年轻的我们推向时间的最前言，高考成功舍我其谁。我们应以十足的信心，百倍的决心，万分的恒心，将具有人生转折意义的高考进行到底，让我们年轻的生命在火热的六月尽情的燃烧吧！

青春是什么难道是携子之手，浪漫而温馨地漫步于桃红柳绿之中吗难道是把头发染成五颜六色，在大街上旁若无人地大跳千奇百怪的街舞吗难道是无休止地泡吧，疯狂地蹦迪吗有些人一直在成长的十字路口徘徊。但是，我要问：难道青春仅仅就只剩下这些了吗青春可以是远大的志向和崇高的理想；青春还可以是面对峰回路转，霹雳斩棘，举步探索的毅力。

青春不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂；因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的

挽歌。

时光的老人又一次送来了五月，迎来了又一个“五四”青年节。在这阳光灿烂，安宁祥和的幸福生活之时，我不禁想起了那些曾为中华民族的民主，科学，独立而抛头颅洒热血的青年们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么绚丽夺目呀，这种使命是多么震撼人心啊！

放眼看看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许多新时代青年的楷模。从伟大的共产主义战士雷锋到以服务祖国需要为乐的王杰，从自学成才的张海迪到科技创新的秦文贵……他们在平凡的岗位上，用五四精神诠释了青春的使命！演绎了一幕幕惊天动地的话剧！谱写了一曲曲壮丽雄浑的青春赞歌！

作为新世纪的我们，要树立远大的理想，人的一生只能享受一次青春，当一个人年轻是就把自己的人生与人民的事业紧紧相连，他所创造的就是永恒的青春。我们要坚持勤奋学习，立志成才。二十一世纪，信息交流日益广泛，知识更新大大加快。形势逼人自强。催人奋进。我们要跟上时代步伐，更好的为现代化建设贡献力量就必须学习学习再学习，打下坚实的知识功底。在学习中，还要善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到改造主观世界客观世界活动中去，不断成才。同时我们应树立正确的世界观，人生观，价值观，努力培养良好的品德，提高综合素质，完善人格品质。做有益于祖国个人民的人。

国家的繁荣富强，人民的富裕安康，社会主义制度的巩固和发展需要几代人，十几代人甚至几十代人的努力。艰苦能磨炼人，创业能造人。青年一代的我们，只有做到艰苦奋斗，才能顺应时代发展的潮流，才能真正地做到把个人的前途和

命运与国家，民族的前途和命运紧密相连，为祖国奉献青春，这是当代青年最嘹亮的口号，我真心地希望，这不仅仅是口号，更是我们青年一代的旗帜！

生命对每个人只有一次，而青春则是这仅有的一次生命中易逝的一段。我坚信：流星虽然短暂，但在它划过夜空的一刹那，已经点燃了最美的青春。这让我们肩负起历史的使命，让身体里流淌的血液迸发出激情！让我们都做夜空下那颗闪亮的星星！

同学们：少年强则国强，少年独立则国之独立，振兴国家，匹夫有责，赶快行动起来吧！

我的战疫青春演讲稿篇四

人的一生总要面对无数次选择，就像下棋一样，在黑与白交织的世界里，每向前迈一步，都要经历一次内心的困苦，犹豫，绝望而后坚定的成长过程。有人说：“这就是人生的魅力。”而正处于十字路口的我们，告别了充满幼稚与凝重的初中，一个举目一新，春机盎然的职业学校又出现在我面前，而我还在为昨天的失败沮丧不已；正为揉碎在蓝海里的梦想而痛苦万分，但是，我对自己说：我选择这里，张开我的翅膀，播种我的希望，让梦在这里延续，让青春在这里腾飞。

在校园的点点滴滴，我逐渐抛弃了幼稚，更深刻明白了青春的内涵。青春是当你播下疏狂，它就回赠你悔恨和枯涩，你播下懒惰，青春就惩罚你以荒芜和悲凉；你播下勤奋，青春就赏赐以欢乐和甜蜜。当我们在品味青春时，像饮一杯蜂蜜，也像饮一杯白开水，在蜂蜜的甜腻中尝出平淡，在白开水的清淡中品出平凡。正是这种青春的内涵，也向我印证了青春的理想。先哲说过：理想如星辰——我们永不能触到，但我们可以像航海者一样，借星光的位置而航行。”我因此陷入了重重的沉思，夜幕降临时，校园内一阵阵淡淡的芬芳随着

轻风沁如我的心肺，此时我明白，花朵以自己独特的芬芳在熏陶着一代新人，我们作为21世纪的新新人类更应该像航海者不断摸索我们的理想，用青春去抒写奋斗。

如果可以把青春比做一台电脑，要达到高性能和高质量，我觉得可以将它划分为c盘和s盘。

青春之c盘，即confidenco是自信之意。海伦·凯勒说过：“凌驾于命运之上的人，信心是命运的主宰。”人，只要有自信，才能自强不息，才能使人在艰难的事业中保持必胜的信念，人，只有自信，才能使人为自己的理想而努力奋斗。而我们生活中，大多数人因为缺乏自信而变得碌碌无为，曾经的我便是如此，因为自卑，懦弱，毫无理由的妄自菲薄，毫无信心去尝试任何事，使我通向成功之路的航船在沙漠中搁浅，终究也托不起成功的巨轮，而我的老师对我说：“你有没有尝试古哦！自此以后，这便成为我的座右铭。

做任何事，只要自己参与过，努力过，无论结果是成功还是失败，我们都可以为自己留下一页宾白不辉煌但却刻骨铭心的篇章，而作为职高的莘莘学子，我们更要明白，我们并不比别人少什么，我们同顶炎炎烈日，共沐佼佼月辉，心智不缺，只要我们敢于展示我们自己的个性，及风采，那就是美丽的风景线。大步向前走吧！经不起波浪的鱼永远不能跃出水面；只会躲在安乐窝中的雏鹰张望终究无法在苍穹中翱翔。不要害怕跌倒，不要让美好的青春在一片“不行”中蹉跎度过，举步踏入长满荆棘也充满阳光的大路，让生命散发光和彩。

青春之s盘，即sruggle奋斗之意。“奋斗者未必都成功，但成功者没有一个不经过奋斗”不知道是谁讲过这样一句话，前面的路像河水一样总也看不清楚深和远，不知道属于我们是泥沼断壁还是金光大道。但是，我坚信：我们的青春无限，我们的命运掌握在自己的手中，既然人生赐予我们搏斗的机会，既然不想养就鸡的钝羽而想铸成鹰的力翅，何不放开手去奋斗未来，拼搏风云！”作为此时的我们，无论遇到多少迷

惘，失败，我们要更坚强，继续完成我们的征途，抱着一份刘禹锡“直与天地争春田”的豁达上路，幸福不是毛毛雨，梦也不是红蜻蜓。让我们去为自己画一个漂亮，完美的人生奋斗之圆。

青春，是个朝气蓬勃的字眼；青春，写满自豪与骄傲，让我们与青春同行，追寻C盘，S盘，追随大地，让我们在职高中描绘青春的风景图。我想高唱：青春是美丽的！因为青春并不会太长！昙花一现是短暂的，可是谁能说他不美正因为它的短暂，因而带给人无限的留恋！可是昙花一现有无数次，而每个人的青春只有一次，何不牢牢把它握住！

让我高唱：青春可以让我们无限飞扬。

我的战疫青春演讲稿篇五

可是，青春并不应该是这些的。

终有一天我们将会进入成年，在青春的路上渐行渐远。但请不要悲伤，因为离开是为了更好的回忆。有人曾说过“人生就像一张有去无回的单程车票，没有彩排，每一场都是现场直播。把握好每次演出便是对人生最好的珍惜。”当我们再次回首往事时，可以很自豪地说：当我们年轻时，我们奋斗过，尽情燃烧过。可以无悔地面对自己，面对未来，不曾有过遗憾！

我的战疫青春演讲稿篇六

青春，在我心中是不曾消失的过去。尽管最后留下的仅仅是一个公式，一副画，一张合照，但总让我觉得不算空空来过，因为有你，或许当年不经意落下的种子也会顽强地在荆棘丛中绽放出一朵灿烂的玫瑰。下面是我的青春故事演讲稿，欢迎阅读。

“生活赋予我们的一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待、志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望、信心的青春。”每一朵花只能开一次，所以它们是那样的谨慎和认真地迎接着唯一的一次春天，我们人生的春天又何尝不是只有一次，我用那颗平静的心去感受青春如花般的生命，美丽却易凋零，假如不去细心呵护，便可能在来不及美丽之前，烟消云散。我不愿意青春化作情泪，在心头破碎，我要把握青春的航向，甘洒一路汗水，争得青春无悔。

我要学会阅读，徜徉于书的海洋，我要用知识充盈年轻的生命，我要用文学装点青春的灵魂。李白的云帆点缀了沧海，辛弃疾的双眼迷离了剑光，范仲淹的泪光朦胧了白发，文天祥的激情回荡了整个零丁……从阅读中，我读懂了抱负、执着、爱国。邀明月之满杯，举酒觥之高远，我遨游于诗词之中，看落红化作春泥，叹国破山河在，赞东篱之采菊，唱绝顶之豪情。大观园中的人情世故，桃园中的三结之义，西天取经路上的降妖伏魔，梁山水泊的替天行道，让我读懂了无奈、团结、勇敢、义气。汗青五千年，狼烟三千载，在阅读中，闲看庭前花开花落，漫随天外云卷云舒，让青春在阅读中慢慢沉淀，洗去浮华，露出新绿。

我要学会出发，我要开拓青春的视野，延长生命的外缘。我自然知道，大山有坎坷，大海有浪涛，大漠有风沙，森林有猛兽。即便是这样，我依然喜欢。打破生活的平静便是另一番景致，一种属于年轻的景致。我知道只有攀登才会览胜，奋斗才会成功。看着大山站成了一种尊严，大海淌成了一脉智慧，我想从大漠那里学习沉着，我还想从森林那里学习机敏。汪国真说：“人能走多远？这话不是要问两脚而是要问志向；人能攀多高？这事不是要问双手而是要问意志。”我要用青春的热血给自己定一个高远的目标，不仅是为了争取成功，更是为了追求一种境界。世上有不绝的风景，我有不老的心情。在出发的日子里，没有任何栅栏能阻拦我在自然遨游的步履，我体会到了奋斗是青春的本质，青春的价值因

出发而辉煌。

.....

在青春这个辽阔的战场上，在人生这个壮丽的舞台上，我不愿做任命运驱使的牛羊，我要在战斗中当一名闯将。我要学会阅读，我要学会出发，我要用知识武装灵魂，我要用实践证明自己。我的青春我做主，我要沉着冷静地面对风浪，不断追求，有所作为，永远满怀着理想和希望！让生命之舟乘风破浪！

青春是梦、是躁动、是不安、是受伤、是成长。我们的梦想很大又很小，我们的愿望干净又模糊，所以我们徘徊在理想和现实的难堪中，我们委屈着而又着急着我们自身社会化进程，这就是我们的青春。然而这个时代就像郭敬明电影里面说的“这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代”，人类历史上没有哪一个时代像今天这样能拥有这么多的财富和机遇，但人类历史上也没有哪一个时代的像今天的人类一样拥有这么多的欲望。得到太多就想要更多，失去的也更多，我们都在被欲望振奋和摧残，我们害怕久而久之我们会被欲望淹没。但是我们依然不想辜负我们的青春，辜负这年少轻狂的时光，我们的青春我们的梦，我们的青春我们做主，所以我们依然选择相信梦想，哪怕世界只剩下一片落叶，我们也要张开未满的翅膀飞翔！

青旅是一个由年轻而认真的团队，我们彼此是同事、是朋友更是家人，但最让我们感动的是我们是战友。我们都有一个远方，很远很远的远方，我们都有一个梦想，很小很小的梦想，很多人都告诉我们那是到不了的地方，触不到美梦，但是我们依然坚信没有到不了远方，没有触不到的梦。我们的青春我们的梦，我们的青春我们的伤，我们快乐着受伤，我们认真着逐梦，我们相信着童话，任凭风雨并肩我们一路依然欣赏彩虹。

两位客人瞬间放松下来，三人谈笑风生破晓时分微醺归程。两位游客都去补休，他却直接奔赴马来警方办事处，经过两天三夜的努力和坚守，在旅行团既定归期之前为客人成功办理身份遗失证明，最终保证了团队顺利回程！

我们的青春我们的梦！我们的梦汇聚成了一个梦叫“青旅梦”，也叫“中国梦”，年轻的我们承载着心头的小白鸽勇往前行，我们大声的向未来宣言，添彩青旅、添彩中国！

时光飞逝，多少曲折的岁月在足下踏过，曾经走过多少的风风雨雨，童年已被我们深深的埋藏在心底。但这都已随风飘去，如今我们手抓住的是那神秘的、充满激情的青春。

青春是淳淳的流水，给予心灵的抚慰；青春是高壮的大树，提供精神的支柱；青春是昙花一现的瞬间，夺目耀眼却又万分短暂。就如同歌德所说的一样：“今天所做之事，勿候明天；自己所做之事，勿候他人。要做一番伟大的事业，总得在青年时代就开始。”许许多多的伟大历史人物就已经在青春时立大志，做大事了。少年的时候，司马光是个贪玩贪睡的孩子，为此他没少受先生的责罚和同伴的嘲笑。在先生的谆谆教诲下，他决心改掉贪睡的坏毛病，为了早早起床，他睡前喝了满满一肚子水，结果早上没有被憋醒，却尿了床。于是聪明的司马光用圆木头做了一个警枕，早上一翻身，头滑落在床板上，自然惊醒，从此他天天早早的起床读书，坚持不懈，终于成为了一个知识渊博的，写出了《资治通鉴》的大文豪。

朋友说过一句话：“勇敢的人不是不流泪的人，而是含着泪奔跑的人。”我们不也是这样吗？我们会时常流泪而忘记奔跑，但我们最终都会选择继续奔跑，哪怕前方依然是风雨兼程我们依然奔跑。因为我们的前方就是新的起点，我们前方就是新的未来。青春永远不怕失败，因为我们年轻，我们失败的起。我们需要失败来磨练我们的意志，我们需要失败来激起我们的斗志，我们需要失败来学会生活。盛开的花朵只

有经过寒冬暴雪的残酷才会更加夺目，耀眼的彩虹只有经过风雨的洗礼才会更加绚丽，稚小的小鹰只有经过不断的磨练才会懂得飞翔。谁说今日失败他日就不会成功。青春不会因失败而放弃希望，更不会因希望失败而放弃对希望的追求。

青春不仅仅只是人生中短暂的一抹鲜红，而是那种蓬勃向上的心态！有人简单地以为失去了青春，就是因为眼角有了鱼尾纹，以为青春就是那些可以自由活动关节的日子。不！青春不是一段时期，而是一种永远陪伴着我们的年轻的心态！只要我们拥有这种永远充实、活跃和蓬勃向上的心态，我们就会永远拥有青春！我们身体内不断沸腾的滚滚热血就永远不会变老，我们就能永远看见人生中绚丽的彩页、精彩的一幕和美丽的风景！

我的战疫青春演讲稿篇七

大家早上好！

青春是三月争奇斗艳的花朵，青春是七月火红的太阳，青春是十月绚丽迷人的红叶，青春是一月淡雅恬静的白雪，青春是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰，青春是欢乐的音符，是我们新人的象征。

当今时代是一个电火行空邀宇宙的时代，当今世界是一个瞬息万变令人眼花的世界！知识更新日新月异，科技进步突飞猛进。落后就要挨打，懒惰就会失败！已成为一个不可抗拒的规律。为了中华民族的腾飞，我们每个人都应该竭尽全力去拼搏。只有拼搏才能为祖国现代描绘出一张完美的宏图，只有拼搏才能实现我们青春的价值。

在坐的同学们如果没有拼搏，又何能走出理想大学。让我们用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。让我们抛弃了迷茫、掌握了航向。让我们共同努力，不

懈摇桨，一起去奏响那青春的激扬乐章！

同学们！我们驾驭人生的航船，努力地向青春价值地彼岸航行吧，让我们昂首阔步向着我们美好未来前进吧！

最后，我预祝全体同学在即将到来的期中考试中，取得满意的成绩，去实现青春的价值。

期待高三学长能高考大捷，为校争光，创造青春的辉煌。

我的战疫青春演讲稿篇八

大家好！

青春是一种令人羡慕的资本，凭着健康的体魄，你可以撑起一方蔚蓝的天空；凭借旺盛的精力，你可以开垦出一片神奇的土地；凭借巨大的潜力，你可以变得出类拔萃，令人刮目，青春需要去不断地奋斗，不懈地拼搏，才会有成果，有丰收。

“我的中国梦”凝结着无数仁人志士的不懈努力，承载着全体中华儿女的共同向往，昭示着国家富强、民族振兴、人民幸福的美好前景；国家好、民族好，大家才会好。只有每个人都为美好梦想而奋斗，才能汇聚起实现中国梦的磅礴力量。

青春需要耐心、恒心和勇气。最美的样子并不是最容易得来的，这需要我们去奋斗、去搏击，只有搏击过，你才能体会到青春的真正价值、青春的美，虽然青春也有酸辛、也有劳累、也有困难、更有退缩，这时我们就要同困难作斗争、同苦难搏击、同自己拼意志，去战胜它们，使我们的青春散发出诱人的光彩。挫折是我们成长的动力，前进是我们坚定的步伐。青春的年华也在一次又一次挫折的拼搏后才有了意义、有了价值、有了成功。拼搏是我们的支点，奋斗是我们的力量，青春的路需要我们不断地拼搏、奋斗，去收获属于我们的精彩。

我们很多的年轻人，都会在快节奏的生活中感到迷茫和疲惫，压力很大。容易丧失为实现个人理想而奋斗的激情。我们要认识到奋斗与成功之间并不存在必然的关系，奋斗不应该是功利计算后的行动结果。我们也要认识到，青年人一辈子强调通过个人奋斗改变整个家庭和家族的命运有时候是急功近利或者是画饼充饥的。因为任何一个社会都无法保证所有社会成员都能成功。所以我们应该认识到：奋斗可能不能改变你的命运，但是不奋斗一定不能改变你的命运。

在为国家奋斗的层面中，我认为应该搭建起个人奋斗和中国梦之间的桥梁。我们要意识到自己的小奋斗和小故事，最终会汇聚成一股推动国家发展的巨大动力。这种动力反过来会为个人的奋斗提供机会。作为社会主体的我们还正年轻，我们需要奋斗，社会转型需要青年激发创造。中国梦的实现也会为我们的个人发展创造更好的环境。从这个意义上，每个青年的奋斗、对家庭的奋斗和责任，和中国梦的实现，实际上是一个含义、一个意思。

以青春之我，创建青春之国家，青春之民族。只有进行了激情奋斗的青春，只有进行了顽强拼搏的青春，只有为人民作出了奉献的青春，才会留下充实、温暖、持久、无悔的青春回忆。

我的战疫青春演讲稿篇九

青春是夹着雷雨的风，是掺着泥土的水。我愿意踩踏泥泞，迎接狂风骤雨，拥抱热烈的青春。

春天，一个多么令人心动的名词——拥有热情，孕育希望。新的生命在春天诞生，新的契(qi)机在春天发芽。如果人生被分为四季，那么春天无疑是最年轻的时光，人的青春将由此绽放。对，青春属于春天，青春属于我们！但生命是短暂的，青春同样稍纵即逝，如何让短暂的青春迸发出激烈的火花，我认为，有四样东西不可缺少。

一，拥有自信与勇气。

相信自己，重用自己，用自己的思想为自己打造一片崭新的天地，我们每个人都这样呼唤自己的心智。而实际上，能真正做到以上几点又有几人？自信是画家笔下的一幅画，有几处妙笔请你来描画，又有几处败笔请你来勾画，同样是一幅画，有人认为妙笔无处不在，有人认为败笔处处皆是。画家的实验证明：自信是一朵孤芳自赏的花。如果富有哲理的话还不能使你变得自信，那就试试学会藐视。人生在世，你总得藐视点什么东西。否则，看什么都伟大，见什么都敬畏，处处低眉顺眼，事实谨小慎微，那就活的可怜巴巴了，说一句狠话，你白活了！藐视就是轻视、小看。据说牛的眼睛看东西是放大的，所以在比自己小得多的牧童面前也俯首帖耳；鹅的眼睛看东西是缩小的，因而敢于向比自己大得多的人发起进攻。我不敢提倡大家都用像鹅那样看东西，但时不时藐视点什么是否可以提高你的自信心。

二，拥有理想。

曾经有一句话：一个人16岁没有理想，一个人60岁还有理想，都是可怕的事情。后半句未必对，60岁的人为什么不可以拥有理想？但前半句一定正确，缺少理想的烛照，生命一定暗淡无光。对许多人而言，理想是青少年时代的办生物。随着年龄的增长，阅历的增加，理想慢慢风化了，剥蚀了，或者被实际的、实在的、实惠的欲望所替代。当现实的闷棍不由分说地打来，最乖巧的应对或许就是放弃吧——放弃曾经的追索，放弃曾经的执着。在灰暗的天空下沮丧的低头，说“我认输了”，或者说，我答应用手中的钻石“交换你递过来的玻璃。”在我看来，理想好比一件可以用来御寒的衣服。人生拥有了这件衣服，就不至于在凄风苦雨中瑟瑟发抖。如果说成长是一辈子的事，那么，理想也应该相伴人生每一天。理想活着，痛苦就有了慷慨的分担者。好的理想像爱情，温暖寒苦的人生；像信仰，烛照暗淡的青春。

三，收获成功

有人说，成功好难。但我告诉你，成功只需一小时。美国曾对一百多名社会名流的成功经历进行调查，他们从中发现一个令人吃惊，也是极其简单的结论：这些成功者只是每天多用一小时的时间做其他事情。二战期间，美国总统，罗斯福精力十分旺盛，许多人都认为他是休息得好，还有人认为他是用了营养品，但事实是，罗斯福每天都花一小时，把自己关在屋子里玩邮票。世界织布业的巨头维尔福莱日理万机，他在中年以后却成为一名出色的油画家。原因是，他每天早起一个小时来画画，一直画到吃早饭为止。十多年后，他的油画有几百幅被人以高价买走。一个人，只要每天肯花一个小时来做点有意义的事，不管是否与工作有关，他们都可以造就辉煌，时间不必太多，每天一小时就够了。请问，一个青春中有多少个一小时？答案我想你心中自有数。

身处花季，我们自信，我们奔放。用样子先生的一句话说，“是好自负的年龄”我们也许永远没有机会同巴金笔下的青年一样，轰轰烈烈，大干一场，因为我们处于不同的时代，我们的精神思想当被赋予新的意义。光阴流逝，世事更迭，不变是一时的想法，改变是永恒的法则。既然所有的欢乐与失败，痛苦与成功，都会在时间的流逝里稀释、消隐，那和不看淡这些，好好享受青春的过程。青春是旭日东升前泛起的鱼肚白，是彩虹桥架起前的轰鸣雷雨，让我们用拥抱着收藏青春，度过有意义的生命吧！！