

# 2023年家乡的调研报告(大全9篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 家乡的调研报告篇一

家中的人及附近男女老少

XXX

通过自己家过年、上街走访、询问、观察，向老人们了解，实地考察进行查询，观看家乡春节节目。

时至今日，新一代的人却纷纷过上了洋节，渐渐淡忘了我们自己的传统节日。春节临至，身为华夏子女，更应了解这丰富多彩，带有浓郁民族特色的节日——春节，现在我就带大家领略一下我家乡的春节习俗及其文化内涵吧！

“过个大年，忙乱半年”，古人从腊月开始忙“年事”，一直到过了元宵，这年才算过完了，我居住的武威市民勤县的春节习俗也是十分具有典型的地方特色。通过亲身体验，上街走访，我更加了解了我的家乡春节习俗及其独特的文化内涵。接下来我将从腊月一直到正月十五来一一介绍：

说起家乡民勤春节习俗应该从腊八说起，农历十二月初八，民俗称之为“腊八”，是春节前的第一个节令，此后“年味”日渐浓郁起来。腊八主要是吃腊八粥素食，民勤传统的腊八粥用米、豆、麦、青稞等五谷(或粮食、大豆、黄米、玉米、扁豆)和宽面条熬煮熟后，先用来敬门神、灶神、土神、财神，

祈求来年风调雨顺，五谷丰登，然后一家大小一起欢欢喜喜，团团圆圆享用五谷杂粮的腊八饭。“腊八饭”用的水，须是凌晨的井水。因此，农村有抢“金马驹”之俗。最早打上井水者，便谓得到“金马驹”，就要发财。所以这天妇女争先恐后的早起抢“金马驹”。饭也是天未亮吃罢为好。俗语说“腊八饭，黑洞洞，田苗长得黑沉沉。”预示庄稼茂盛、丰收。此俗现仍流行。

农历腊月二十三“送灶爷”，是民勤正式的祭灶日，一般也可以说从此揭开春节序幕。旧时，差不多家家灶间都设有“灶王爷”神位，人们称这位尊神为司命菩萨或灶君司命，传说是玉皇大帝封的“九天东厨司命灶王府君”。所以家家户户也不约而同的蒸上祭灶的灶卷馍，大概有点点那么大小，献到灶台即可，让灶神享用，以示堵口。腊月二十三日祭灶与过年有着密切的关系，因为在一周后的大年三十晚上，灶王爷便带着一家人应得到的吉凶祸福，与其他诸神一同来到人间，灶王爷被天上诸神引路的，所以除夕都要灯火通明，迎来诸神一起过年。至今有这样的讲究：婆媳做饭是要笑笑，就是让灶神爷知道一家过的和睦幸福。长幼有序，对老人不能恶言，不能不敬。对上门的人不论贵贱要笑脸相迎，做到谦恭谨慎。因为灶神爷时时观察你的一举一动，否则会得报应。

腊月二十四到二十五“扫房”这两天家里人都会忙着打扫房间，庭院，厕所，猪圈鸡舍等，过个干干净净的年，万象更新。只要在家的家人这两天都上阵，把家里打扫得一尘不染。

腊月二十五到二十九“办年货”、蒸馒头、炸“馍馍”。家里的年轻人会去街上买年货，不过现在交通方便了，需求也大了很多，于是大多数人都去自己的乡里或镇里，有的还去民勤县城里面买。好菜，好肉不管贵不贵，想要得都买下。说到肉我们民勤县人大多是自家养猪的，所以猪肉一般不会买了。买些鱼肉等等。还有写对联的红纸或者直接买写好、印刷好的，门神，香。

馒头一般常见的，不过有大小两种。“馍馍”有很多种，面是前几天就准备，已经发酵好的，要看家里妇女的厨艺怎么样了，手巧的女人会做各种各样，色香味美，脆而不干，甜而不腻。女人们会使出十八般武艺，将“馍馍”做得最好。得到正月里来的客人、亲戚的赞。接下来当然要说除夕了，除夕也就是腊月的最后一天，春节的前夜腊月三十。现在多称为“年三十”、“除夕”，旧时，又称“除日”、“除夜”、“岁除”、“岁暮”、“岁尽”、“暮岁”。当然“除夕之义就是旧岁至此夕而除，新岁自明晨开始，有除旧布新之吉兆。这天也是我们吃、喝、玩、乐的日子，人们在中午便开始在大门、街门、房门上贴大红对联，门楣上挂门头子(彩色纸刻花纹的装饰品)和黄钱(黄纸上刻的花纹)。然后在下午要在肉锅里煮上饺子，用碗端上，拿上纸钱去庄子的前面迎先人，先烧纸钱，后致祭品，再放炮，意思是让祖先们来家中过年。太阳一落，家家都在堂屋里(院落中的上房，一般不住人，只供祖先牌位及先祖画像等)点烛焚香，祭祀祖先。所有男人(妇女在过年期间，不能进堂屋)都衣帽齐整，上香焚表鸣磬。祖先牌位前要献上食品供物。接下来是装仓。所谓装仓，是把猪肉(猪头最好)羊肉(过去的阔气人家还有鸡鸭鱼肉)煮熟了，每人捞上一碗，吃得尽饱，孩子们往往吃得很高兴。仓装完了，全家人坐在一起，说，拉家常，有的玩牛九纸牌，兴的是一夜不睡，老人有一种说法“除夕”是熬寿的时间，谁休息得最迟，谁的寿命也就越长，年轻人可是冲这一点也要玩个天大亮。还有一种说法就是守岁，即是对即将逝去的旧岁留恋之情也是对即将来临的新春怀着希冀，如果彻夜不眠，毫无倦意，就是预兆来年的精力充沛。俗称“熬寿”。

大年初一，大概到凌晨四五点左右，男女老少更换新衣，继则端上盘供，长辈们就准备燎天蓬的东西，当然燎天蓬之前要看今年的喜神在何方，农村一般要看自家的牛卧的方向，牛头朝哪边，就意示今年的喜神方向，然后全家老小，拿着花炮、烧纸、香、祭祀物品，出户迎接喜神，按“历书”所指喜神方向献盘敬香。在喜神所在方向架起一堆大火，大人

小孩都要从火上跳来跳去，嘴里喊着“东去东赢了，西去西成了，牛羊满圈了，骡马成群了”意思是希望来年吉祥如意，五谷丰登。此即所谓“燎天蓬”。归来，开始吃饺子、拜年，先由小辈依次“磕头”递拜家长，进茶奉酒。然后，出拜亲族、邻里，各家都在客房里摆着油馃、馓儿和酒菜招待。晚辈给长辈磕拜后，长辈为了表示诚意和关怀，要给小辈压岁钱。这一天，人人见面都要问“过年好！”，平辈相遇，拱手致贺。拜年完了，他们有的弹唱，有的玩牌打麻将，整天都沉浸在欢快的情绪之中。

大年初二拜岳父、岳母都成为民勤一种乡俗，无论是新婚夫妇，还是老女婿，在初二都要去岳父岳母家道贺春节快乐。没娶过媳妇的必须到舅父母家去，没有特殊原因不能错过这一天。

初三是过年的最后一天。早晨仍在堂屋里上香礼拜，并把门楣上、仓子上、箱柜上挂的黄钱一律扯下来焚化，叫做“化钱”。意谓先祖来家过年，现在欢送他们回去。紧接着就是“打醋炭”，是在每个房里的火盆上或火炉中烧上一块石头，备好一碗带油花的陈醋，打醋台者手端一个大木勺，勺里放着烧红的石头，同时在石头上浇醋，醋遇上石头，就有浓烟般的热气冒起来，弥散整个房间，发出一种酸喷喷的异香。打醋台的人走向各个房间，各个角落。然后把剩下的醋和石头倒在大门外，据说这些东西驱瘟除邪，清除一年的灾祸疾病，因之又名“除百病”。打醋台的人前脚走，后面的人就跟着把房间、院落打扫一遍，三天的过年就算基本上结束了。

接下来从正月初四各乡镇排练的秧歌队、社火队穿梭于大街小巷、居民楼院、政府机关之间，富有地方特色的民勤小调在文化广场倾情演出，开着三轮车、小汽车的农村居民进城看戏、看社火成了新时尚，一直持续到正月十五日。

人勤春来早，正月初十就感受到了浓浓的元宵节气氛。龙年

元宵佳节准备得非常充分，氛围营造得格外热闹。由县城东小十字从南向北穿过文化广场步行街，首先映入眼帘的是写着“龙年大吉”的拱形彩门，彩门内一幅巨型的象征中华、祈祷人们万事如意，平安祥和的九龙壁富丽堂皇地矗立着。其次，依次摆放的是“瓜果飘香”长廊、“蟠龙柱”、“龙王治水”、“劲牛”、“花团锦簇”、“玉兔送福”、“航天模型”。两侧对称布路“金钱树”、“苹果树”等各种花树。整体犹如传统庭院前庭、中院、后院、左右厢房式对称布局。在最北端是在玉兔指挥下的两条巨龙正欢快地玩耍“二龙戏珠”游戏。

正月十五日便是元宵节，古称“上元节”也是我国一个普遍的传统节日，在民勤县城四大街人山人海、人头攒动，吃元宵、闹社火、放烟花、观灯、猜灯谜、荡千米等，展现出民勤人民团结奋进、平安和谐、率先发展的时代风采，演奏出以人为本、民生优先、生态良好、经济发展、上下一心的和谐音符与篇章中结束一年一岁的春节。

通过这次寒假，我想，春节所以得到大家的重视，是因为它代表了人们的愿望，人人都希望生活的幸福、美满，希望工作顺利，前途无量，忙忙碌碌一年，所有的苦恼和愤懑都将在大家彼此的祝福声中消散，在彼此的祝愿中积聚力量，春节，给了每一个人畅舒胸臆的机会。春节还意味着团圆，在当今亲情日渐淡薄的形势下，春节提醒孩子“常回家看看”，在老人期盼的目光中体验家的温暖。春节也意味着春意融融，春天来了，万象更新，忧愁的、幽怨的、有恩的、有恨的都沉淀在冬天的冰雪中，当春风轻拂杨柳、小河潺潺歌唱时，每个人都能体会到光阴流转之速而增添宽容和大度。春节实在是一个与众不同的节日。春节是四季之首，我们的足迹将踩出新一行。生命的里程又开始了一次始发，所以多一点期望，就多一份珍惜；多一点幻想，就多一份激情。

## 家乡的调研报告篇二

随着经济的快速发展，人民生活水平的显著提高，国家的改革政策，家乡的变化也越来越大了。我的家乡是浙江建德，我从小生活的地方是建德的一个小镇的一个普通小村——汪家村，建德是草莓之乡，农民占了80%，大部分的家庭是以种草莓为主要经济来源，草莓种植户从一开始在自己村里到扩展到外省。村里的90%以上的村名的生活水平也挺高了，带动了村里的发展。

我根据我的调查，从经济水平、住房、道路交通、教育、娱乐设施等几个方面来谈谈汪家村这十年来的变化。

十年前：经济比较落后，大部分的村名靠在自己村种草莓来获取一定的收入，但是，由于当时的草莓市场不是很景气，只是靠种草莓，收入还是微薄的，家中通常还有人在外地打工赚钱。并根据一年四季，种相应的作物，来获取收入。

十年间：随着草莓市场的扩大，大部分的种植户了解了外省比如海南、广东、福建等靠南德省份草莓的销售量大，且这些地方供不应求的局面。于是，开始有几乎村民出去种草莓，一、二年下来，收入不少，远远比在村里种草莓的收入高。于是，接下来，村里的种植户知道了在外省能赚到更多的钱，大家都相继离开村子出去种草莓了。在外地种草莓的人大部分赚到了钱，也尝到了甜头，就持续在外地承包土地种好几亩的草莓。现在，很多在外省种植草莓的村民回来了。生活水平、经济水平提高了不少，大部分村名富裕了起来。

十年前：村里的房子90%是泥瓦房，甚至还有比较陈旧的木头房，有些房子已经经受不起风吹日晒了，有些已经被废弃，面临的的就是倒塌了。房里的家具也很陈旧了，当时也没有什么特别好的电器。

十年间：一幢幢陈旧的房子开始拆迁，随着村民生活水平的

提高，大家开始重视物质享受，首先就是住房问题，国家的政策也很好，在要建造新房时，国家会给予一定程度的补贴，这也极大鼓励了村民们建房。在这十年间，一幢幢漂亮的砖瓦房建成了，有钱的人家造了两三层的楼房，紧接着，一幢幢泥瓦房被一幢幢砖瓦房取代了，村子显更加鲜活和富有生气了。村民的生活水平提高了。每户人家也都配齐了，电话，彩电，冰箱，洗衣机，热水器……渐渐住进了每位村民的家。人们的脸上也时时洋溢着幸福的微笑。

十年前：村与镇相连的路是水泥路，一到雨天就特别泥泞，村里的小道很窄，有的地方只能一个人可以通过，自行车都很难通过。晚上村子就陷入一片黑暗了，不用说什么路灯了。而且交通也不便利。

十年间：在政府的补贴下和村民集体的建议下，从村里到镇上的这条路变成了水泥路，走得更方便了，雨天也不会泥泞了。村里的原来的小道也渐渐地被水泥道取代，扩宽了不少，别说自行车了，现在连小轿车都能通过。村里也安装了路灯，以后晚上出去，就不会害怕看不到路了。因为路平坦了，交通也便利了。

十年前：记得我这辈和我的哥哥姐姐们上小学时在村里的小学校里，那里设备部齐全，教室很小，学校很小，而且雨天的时候还会漏水，光线也不能充分利用。

十年间：村中很多家庭的小孩都开始去镇上的学校上学，那里设备齐全了，教室大了，学习资源也更丰富了。教育水平提高了，很多学生在外学有所成，工作方面也很不错，而且一些还为建设家乡做出了不少贡献。使家乡更好的发展起来了。

## 家乡的调研报告篇三

20xx年xx月xx日。

xx省xx市。

经济政治文化社会生态领域。

家乡整体社会调查报告。

“钻石般晶莹、火焰般活力、田园般美丽”。

我的家乡历史文化沉淀深厚。早在7000年前的新石器时代早期，先民们就涉足淇水之滨，繁衍生息，创造了光辉灿烂的文化。战国秦汉时期冶铁，唐至元代制瓷，宋代采煤业，在中国文明史上占据一定地位。商代以及春秋战国时期的卫国、赵国均定都于此。境内淇河是华北地区唯一未被污染的河流，被誉为“北方漓江”。《诗经》中有19篇专门描写淇河沿岸的风土人情和自然风光。

药王孙思邈、一代文豪罗贯中曾隐居于此。淇河天然太极图气势宏伟，是周文王演绎八卦之地，被称为“太极之源”。所辖浚县古称黎阳，是国家历史文化名城，境内大伾山融儒、释、道文化于一体，文物古迹荟萃，有“登大伾如临东岳”之美誉。山上北魏大石佛全国最早、北方最大。淇县古称朝歌，是殷商文化发源地，境内云梦山有“云梦仙境”之称，战国时期鬼谷子王禅曾在此授徒讲学，培育了孙臆、庞涓、苏秦、张仪、毛遂等历史上著名的军事家、纵横家，被誉为“中华第一古军校”。

非物质文化遗产资源丰富。全市共有8项省级以上非物质文化遗产，其中国家级的有浚县泥塑、浚县民间社火；省级的有浚县泥塑、浚县民间社火、正月古庙会、浚县西路大平调、浚县黄河古陶、淇县落腔、淇滨区白蛇闹许仙传说和山城区的金龟舞。还有以辛村卫国贵族墓地和鹤壁古瓷窑遗址为主要内涵的青铜文化和陶瓷文化，以子贡、鬼谷子等为代表的



历史名人文化，以黄河古陶、石雕、木雕、泥塑、泥玩、剪纸等为代表的民间艺术。

鹤壁交通便利，通讯发达，区位优势明显。京广铁路、京珠高速公路和107国道纵贯南北，鹤濮高速公路、壶台公路横穿东西，鹤壁正在成为豫北“十”字交通的中心。

鹤壁物阜源丰，阡陌生金。矿产资源已发现33种，且分布广、储量大、品位高，东部平原土地肥沃，盛产优质小麦、玉米、花生、红枣等。淇河鲫鱼、缠丝鸭蛋、冬凌草被誉为“淇河三珍”，久负盛名。

改革开放以来，鹤壁市经济建设和各项社会事业取得了长足发展。农业结构调整成效显著。畜牧业产值与加工产值的比例、畜牧业产值占农业总产值的比重两项指标居全国前列。（）工业生产独具特色。围绕资源型工业、先进制造业、食品加工业“三大产业基地”，把发展循环经济作为走新型工业化道路、实现“工业强市”的重要战略措施来抓，已初步形成了煤炭、电力、水泥、金属镁、食品加工等五大循环产业链，被河南省列为循环型城市试点。三大基地建设成效显著，已形成规模和特色。

20xx年国家住房和城乡建设部公布了首批中美低碳生态试点城市名单，全国共六个城市，河南省鹤壁榜上有名。河南省住建厅负责人介绍，下一步，鹤壁将按照中美低碳生态试点城市建设相关要求，建立长期、稳定的工作机制，细化深化试点示范内容，从城市规划、基础设施低碳绿色设计与运营管理、建筑节能与绿色建筑、可再生能源应用、绿色交通体系、生态绿地系统等方面开展研究和建设。

20xx年底，鹤壁市城镇化率预计达到，比20xx年底的城镇化率进一步提高。这表明，鹤壁市的城镇人口首次超过农村人口。虽然说在一些政策上做了改进，比如，市委、市政府高度重视新型农村社区建设，按照“尊重群众、尊重规律、尊

重实践、尊重创造”的基本要求，新型农村社区建设取得了明显成效。在推进新型农村社区建设的同时，鹤壁市还在户籍、就业、就学、就医等方面制定和完善了一系列具体可行、相辅相成的配套政策措施，让广大农民“从头到脚”都成为城里人。另外，项目和产业的发展也为鹤壁市转移农村人口创造了条件，去年，一批实力强、发展前景好的企业落户鹤壁，就业岗位大幅增加。

可以说，鹤壁城镇化率较高具备一定的基础。但是，大量的问题仍然存在，急功近利的城镇化，以煤炭化工为产业支撑的河南鹤壁，为了应对因煤炭开采而出现的采空区问题，1992年开始在老城区40公里外的地方建设新区，成为河南省第一个建设新区的地级市。然而，这个建设时间已经长达20多年的新区，到目前为止，还是个空心之城。建议：如今面对着大好的发展机遇——沿海城市建设投资加速向内地转移，但是必须牢牢的抓住对的政策，脚踏实地实施对的政策，才能做到真正的城镇化：

新型城镇化建设是解决目前鹤壁城镇化发展问题的捷径；及时解决对城镇化的本质认识不清，总体规划滞后，人才流失严重，土地制度不完善，政府重建设轻管理等问题；新型城镇化不仅化“地”更要化“人”；新型城镇化建设必须以文化建设为依托；注重国内外城镇化发展特征及经验借鉴；树立环境友好和资源节约的新型城市文化观念，树立城市精明增长的观念；构建新型城市产业分工，促进城市空间结构优化，完善户籍管理、集体土地流转、社会保障等各项机制，完善城乡基础设施建设，统筹新老区协调发展，实现新老区共生共荣。

只有认清形势，大胆改革创新，年轻一代人智慧与心血的奉献，家乡才能越来越美好，祖国才能越来越强大！

## 家乡的调研报告篇四

此次调查主要是为了将茂名地区农村新年习俗系统地形成文字，将其展现出来，以此来激发人们对年俗的关注，同时也为文化流失敲响警钟。

20xx年1月14日到1月27日

茂名市信宜

亲朋、邻里

查阅相关书籍、走访、请教

关于信宜地区各种民俗文化以及春节期间的禁忌，天气状况、饮食所赋予的含义。

我从小生活在信宜，一直生活在这个地区，对于该地区的风土人情已经不在意，自从在外地求学才发现每个地区都有其独特的人文风俗，特别是年俗更是差强人意，南北地区差异尤为明显，例如南部地区的福建省，大年三十不吃饺子，初一不拜年也不走亲戚，统统等到大年初二才进行。四川地区大年三十不吃饺子而是吃汤圆还有他们自制的火锅。中国的文化博大精深，正因为各地区不同的民俗文化才勾勒出了一幅多姿多彩的民俗画卷。下面是关于信宜地区的年俗社会实践调查报告概况。

在我的家乡流传着这样一种说法，正月里禁忌剪头发，剪头发方娘家舅舅，意思是正月里剪头发对自己的舅舅没有好处。新春正月是一个喜庆的日子，有人讲如果新春期间做个媒，这不喜上添喜吗？但是在我们这是不允许的，做媒有自找倒霉的含义，所以正月里禁忌做媒。同时新正月也不允许买鞋，买鞋与“买邪”同音也就是说把邪气带回家里，是不吉祥的预兆。一个正月处处暗藏着年俗“机关”稍不留意就会中招。

初一至初四是禁忌乱用针线的，初五那天才可以使用，被称作缝破，意思是把过去一年里的琐碎和缺憾都缝补起来。在我们这的新春期间，对天气状况也格外关注，如果初一至初六天气都为晴，那么预示着在新的一年里六畜兴旺，反之灾祸不断。就这样的一些年俗似乎已经成为人们新春的希望，每天都期盼艳阳高照，对生活充满了信心和美好的希冀。在信宜地区的正月期间饮食也有着丰富的含义，正月初三称为庄稼会，如果这一天吃饺子，在新的一年里五谷丰登，粮食满仓。初五被称为元宝日，这一天吃饺子，在新的一年里会财源滚滚，兴旺发达。初七被称为“人七日”这一天吃面条预示在新的一年里大人小孩身体安康无病痛无灾患。这些在简单不过的年俗已经潜移默化的成为了人们生活的希望。

在人们不知不觉的遵循它的时候，也就产生了对未来美好生活的一种向往，由此产生动力去创造生活创造幸福。此次调整报告文字简短，语言平实，但对于我这个一直生活在这个环境中的人来讲，在没做这个调查报告之前，已经将其抛弃殆尽，因此，这次调查报告也是对自身对待民俗文化态度的一种修正。同时系统的搜集了东北地区乡村年俗的信息，把我们这朴实的年俗文化变成文字，以此来激发更多的人，去关注年俗，关注身边的普通文化，捍卫乡土文化，避免文化大量流失。

## 家乡的调研报告篇五

湖南省凤凰县麻冲乡老洞村、扭仁村、高通村

当地居民、学生、游客等

20xx年7月7日至20xx年7月16日

听扭仁小学龙校长、麻老师及麻志官老人说起：苗歌对上一辈的人来说就像我们现在的必修课，它主要包括感恩歌，祝酒歌，贺喜歌，庆典歌，其中用到了许多隐喻和暗喻等修辞

手法，且这些喻体大都来自自然的花草树木和虫鱼鸟兽；因此唱出的歌也都是取自生活反映生活，需要演唱者有较高的观察、鉴别、领悟和创作能力；可称得上是心灵的造化，自然的灵现。苗歌一般没有音乐伴奏。

居村民介绍，凤凰苗族鼓舞，大体上可分为猴儿鼓和花鼓两大类。猴儿鼓是娱乐者模拟猴子的动作翩翩起舞，其动作诙谐，难度大，舞得好的人不多；花鼓异常柔美，异常抒情，具有很强的观赏性，在凤凰腊尔山、山江、麻冲、落潮井一带苗区十分流行。

打花鼓（即花鼓舞）一般是两个人，但也有四人、八人的，另外还有一个站在鼓旁敲击鼓梆，控制舞蹈节奏的，谓之敲边鼓。

花鼓的基本功有三：

一是手功，

二是腰技，

三是步法。

步法有快三步慢三步两种，步法是否踩到点子上，直接关系到花鼓的“套路”，因此至关重要。

盛传在湘西凤凰的苗舞主要包括：竹竿舞和三人鞋，这两种舞蹈简单易学。例如竹竿舞据说是苗族群众在生产生活中自创的一种自娱性舞蹈，平行摆开两条方木作垫架，垫架上横放若干条手腕粗的长竹竿，持竿者相向地双手各执一条竹竿尾端，把竹竿与垫架、竹竿与竹竿碰击出有节奏的声音，跳舞者要在竹竿分合的瞬间，不但要敏捷地进退跳跃，最好能跳出潇洒自然的动作（我们的两位队员尝试了一下，跳了几下就被吓得跳了出来）。

三人鞋也是很有趣的，三个人同穿一双“鞋”（两根长板），苗家姑娘们很厉害，还能跳出优美的舞姿，节奏感很强，游客观众们惊叹不已。

苗族服饰主要表现在：服装、头饰、银饰、银梳、银镯、银项几个方面，穿圆领大襟短衣，盘肩、袖口等处有少许绣花；宽脚裤，裤筒边缘多饰花边；包扎又高又大的青布或花布头帕，戴银饰。男装多为青色土布衣裤，包青头帕。现在他们只有在传统节日、喜庆的日子才穿上本族传统服饰。

湘西苗族的传统节日主要有：开年节、四月八、龙船节、六月六。节日那天，村民都身穿节日盛装，聚集在一起。

当游客们进入苗寨时，苗家人们会进行苗家拦门“三道卡”风俗，即“卡歌”、“卡鼓”和“卡酒”。所谓“卡歌”，即当远方的客人到苗寨来做客，苗寨里的青年男女要肩拱肩、手拉手，用对歌的方式来表达对客人的热情欢迎；“卡鼓”，即在进苗寨的路上，苗家阿姐阿嫂们会用击鼓拦门的方式，同客人比试鼓艺，并展示苗家人多姿多彩的鼓舞智慧；“卡酒”，即好客的苗家人在寨门口端着自家酿造的包谷烧或米酒拦门，苗家人将农事或家事编成苗歌后向客人提问，客人答对并喝下拦门酒，则表示客人看得起苗家人，客人方可入寨并被试为最尊贵的客人。这是非常典型苗族村野文化。

苗族人们的能歌善舞以及对歌舞的热爱在这里表露无遗。记得我们到达的那天已经晚上十一多了，可村里面那回荡的苗歌丝毫没有疲惫的感觉，一直延续到晚上十二多才停下来！调研中还得知扭仁村是周围人口较少然喇叭最多的村，通宵达旦的歌声在这也是常有的事。

调查中发现这里的小孩几乎都不懂不会这些传统的东西，一方面是因为他们的父母很少有时间也没有这份心去教他们，另一方面是他们自己不喜欢难得静下心来学习。当然这其中更大的的是没有被重视起来，社会风气和现状的驱使，大家都在忙

于为生计奔波跟本就难以顾及这些。平时的对唱更多注重于各自的一种休闲和爱好，而没有想过如何继承和发展。这些事实的反映不得不让我们为祖国文化遗产的继承感到担忧，即使在这种地方都被利益深深的覆盖那些所谓的保护政策起到的作用实在微乎其微。当然这也不是一个政策那么简单的事情，要想改变这种状况不仅需要整体形式的改变（生活水平的提高等），更需要苗族同胞们乐于奉献，愿意用自己的生命来维护和继承祖辈的传统。这些都需要社会力量和国家政策的相应扶住，毕竟民以食为天只有在解决了基本的生活保障后人们才能把多余的精力投入到精神世界里。值得庆幸的是在我们回来的前一天，麻老师跟说了许多关于苗族文化方面的事，最后还拿出了他自己的一本根据一段发生在清初民国时期的追求爱情自由的故事。并告诉我们他将用他的一生来继承祖辈留下来的优良传统并将其传承下去。

## 家乡的调研报告篇六

今天，我闲来无事，就翻了翻书柜，想找本好看的书来看。忽然，我发现在两本书之间夹着一本相册，于是，我的好奇心促使我拿起了相册，津津有味地看了起来。很快，这本相册就被我看完了，还发现这些照片都记录着以前家乡的样子。这下，我开始对以前的家乡感兴趣，就立刻去问爷爷关于以前家乡的故事。然后，爷爷又告诉我这个问题需要我自己去调查和研究，他只能告诉我一部分。于是，我就去请两个好朋友和我一起调查这个问题，他们也因感兴趣就答应了我的请求。就这样，我们三个人一起对这个问题做了一次调查。

调查方法：

问家里的长辈以前家乡的生活条件是怎么样的，到现在又发生了哪些变化。

翻翻相册，仔细观察以前家乡的样子，并和现在家乡的样子

作比较，想一想到底发生了哪些变化。

通过多种途径，了解家乡经济的发展情况及这种变化的原因。

家乡的经济随着时间的流逝，慢慢地发达起来。以前，人们一个月的工资一般都极少，能维持家里的生活就已经很不错了。而现在，人们一个月的工资不知道是以前的多少倍，不仅能维持家里的生活，还有钱多出来买车买房和一些珍贵的东西。以前家乡的人们连肚子都不能填饱，而我们现在不仅能吃饱还能穿暖，变化真的是太大了！所以，我们现在的生活也不要过得太奢侈。要知道改革开放以前，缺少食物，人们的营养严重不足，有些农村甚至还没有解决最基本的温饱问题，从而导致人们的身体发育不良，而现在在生活方面讲究营养均衡，荤素搭配，绿色食品。所以，现在那些贫困家里能团聚在一起过上一般的生活，变化也是非常快的。

三百多年前，蒸汽机也诞生了，应用于火车和轮船，之后又有了汽车和飞机。这一切的源泉是什么呢？原来，这都是那些无私奉献的共产党员们为了给人民谋幸福，夜以继日地工作着。不管遇到什么困难，他们都不放弃，勇敢的去面对，去克服，做出了巨大的贡献，使得家乡的经济突飞猛进。啊！我爱你，家乡！

## 家乡的调研报告篇七

今天，我闲来无事，就翻了翻书柜，想找本好看的书来看。忽然，我发现在两本书之间夹着一本相册，于是，我的好奇心促使我拿起了相册，津津有味地看了起来。很快，这本相册就被我看完了，还发现这些照片都记录着以前家乡的样子。这下，我开始对以前的家乡感兴趣，就立刻去问爷爷关于以前家乡的故事。然后，爷爷又告诉我这个问题需要我自己去调查和研究，他只能告诉我一部分。于是，我就去请两个好朋友和我一起调查这个问题，他们也因感兴趣就答应了我的请求。就这样，我们三个人一起对这个问题做了一次调查。



调查方法：

问家里的长辈以前家乡的生活条件是怎么样的，到现在又发生了哪些变化。

翻翻相册，仔细观察以前家乡的样子，并和现在家乡的样子作比较，想一想到底发生了哪些变化。

通过多种途径，了解家乡经济的发展情况及这种变化的原因。

家乡的经济随着时间的流逝，慢慢地发达起来。以前，人们一个月的工资一般都极少，能维持家里的生活就已经很不错了。而现在，人们一个月的工资不知道是以前的多少倍，不仅能维持家里的生活，还有钱多出来买车买房和一些珍贵的东西。以前家乡的人们连肚子都不能填饱，而我们现在不仅能吃饱还能穿暖，变化真的是太大了！所以，我们现在的生活也不要过得太奢侈。要知道改革开放以前，缺少食物，人们的营养严重不足，有些农村甚至还没有解决最基本的温饱问题，从而导致人们的身体发育不良，而现在在生活方面讲究营养均衡，荤素搭配，绿色食品。所以，现在那些贫困家里能团聚在一起过上一般的生活，变化也是非常快的。

三百多年前，蒸汽机也诞生了，应用于火车和轮船，之后又有了汽车和飞机。这一切的源泉是什么呢？原来，这都是那些无私奉献的共产党员们为了给人民谋幸福，夜以继日地工作着。不管遇到什么困难，他们都不放弃，勇敢的去面对，去克服，做出了巨大的贡献，使得家乡的经济突飞猛进。啊！我爱你，家乡！

## 家乡的调研报告篇八

20××年春节期间，根据《全市机关组织党员干部开展春节回乡调研活动》的通知要求，利用春节回乡时机开展了一次调研活动，针对家乡基础设施建设、群众生活情况、通讯和

卫生、乡村清洁和绿化作了调查，现将调研情况汇报如下：

近年来，在县委、县政府的领导下，通过各级部门的共同努力，我村基础设施建设得到了较大的改善。一是道路通行更加顺畅。自开展新农村建设以来，进村道路建成了水泥路面。走在平坦宽阔的水泥道路上，再也不担心雨天走亲戚时满脚泥泞的烦恼，村里呈现了“路通、宽敞了”的新面貌。二是实现了每家每户通水通电。每家每户都用上了大功率电器和自来水，彻底摆脱了无水无电的落后境况。三是实现了全民娱乐，全民运动。村里增建篮球场及部分健身器材，村民们可在平时空闲之余娱乐健身。

随着社会的进步，村民们的生活质量有了很大的提高，主要表现在以下几个方面：

1、经济有所增长，生活水平得以提高。由之前仅靠青壮年外出务工变成有人开始养殖畜牧，收入门路较之前广。留守人员有所减少，创业人员逐渐出现。

2、每家每户基本都安装了卫星电视，能够与外界接轨，接收各地电视台，了解世界各国时事政治、经济发展状况及与众不同文化习俗。

3、大家电拥有率、家用车辆购置率达到60%。如今村里拥有冰箱、洗衣机、农用车辆的家庭越来越多，50%的家庭拥有摩托车作为代步工具，更有3%的家庭已经拥有了小面包车。

4、沼气池是我村与现代社会发展的一重大标志。由原来的粪池改进为沼气池，不仅减少了用电烧柴等资源，还能通过化粪池解决腐烂作物以及牲口排泄物无处安置的问题，改善周边环境，由杂、乱、脏变成了齐、净、美，渐渐与新时代新农村接轨。

5、全年人均生活性支出相较于前几年有了一定的改善。一是

基本生活支出不断增加，更注重生活质量，由原来的吃饱到现在的.吃好，吃健康。二是教育支出比重不断下降，因为有了小学、初中全免学杂费的政策，村里不仅实现了适学儿童全部上学，更减轻了村民的负担。三是随着农村医保的普及，减少了村民们高昂的医疗费，进一步降低了农村生病死亡率，降低了农民的医疗卫生支出。四是社会保险支出由无到有，使农村建设有了质的飞越。

6、三留守人员占比分别为留守老人占70%，留守妇女占5%，留守儿童占25%。在此之前，由于我村公路不通，很多人外出打工，致使村里大部分为老人，专门管理田地，儿童留给老人照看。

7、中央八项规定等制度落实情况，群众对中央八项规定等制度持肯定态度。在村委及市集可看见挂有相关宣传标语、横幅，整体民风得到改善，村民们比以前节约，减少了生活中各种浪费，更杜绝了过节送大礼等铺张浪费。

8、文化气息愈加浓烈，延续传统文化。以前没有的科技设备也加入到其中，使得过新春佳节更热闹，各种传统活动也举办得风风火火。

第一，交通还不够便利，没能实现全村硬化，通信还没解决，网络没有连接到组户，村民没法更全面接收外界信息。

第二，文化教育设施不足，师资力量薄弱。只有村口一所学校，篮球场等各方面教学设施落后，教师数量少，有些组离学校路途远，偏僻，致使很多人文化程度低。

第三，空有充分土地资源，没能形成产业链。由于道路、通信等多方面落后，农作物科技含量低，没有进行大规模生产，村民都满足于自给自足，没能好好利用当地资源。

首先，政府增强对农村的财政和政策的支持，加大农村基础

设施建设。

其次，充分发挥村级党员的示范和带头作用，团结一致共谋致富之路。

最后，调动农民自身积极性，改变发展思路，多方法多渠道提高收入。

## 家乡的调研报告篇九

随着改革开放的日益深入，外来文化充斥在我们生活的方方面面，我们在享受外来文化带来的快乐之时，往往忽略了培养着我们长大的本土家乡文化，导致我们家乡的文化不段没落。一个地区的风俗是这个地区的特色，知道了地区的风俗，才算是这个地区的人，而现在的人们因为忙碌的工作与学习已经淡忘了自己的家乡风俗。因此我从家乡文化入手，通过搜集资料，了解大学生对家乡文化的认识的层度。

学校食堂，学生宿舍楼

调查采用集体开卷式，不记名问卷的方法。学生问卷，共发下调查问卷35份，总共收回有效问卷35份，所有数据全部采用人工统计处理分析，有效率达100%。

- 1、性别
- 2、您的家乡是哪里？
- 3、您所在地春节有哪些习俗
- 4、您的家乡春节期间有忌做针线活吗？
- 5、您对以上习俗的态度是

- 6、您对家乡文化有多少了解
- 7、您知道家乡有哪些名人
- 8、您对家乡的饮食有什么特点
- 9、中国各地的民俗文化丰富多彩，您认为造成民俗文化差异的原因是什么？
- 10、您的家乡大年初一基本上干什么？
- 11、您觉得家乡文化对你的影响？
- 12、除夕夜您一般干什么？
- 13、您的家乡民俗文化最有特色的是
- 14、您有宗教信仰吗活动中的作用
- 15、您认为传统习俗在春节庆祝活动中的作用
- 16、对于家乡传统风俗文化的保留工作状况，您认为怎么样
- 17、您家乡春节气氛如何
- 18、您的家乡结婚时喜欢用以下哪种方式
- 19、您对家乡文化的了解途径主要是哪些方面
- 20、对家乡文化的发展，您的建议是？

#### (一)大学生对家乡文化的认知

1. 关于家乡习俗的了解(由来)：调查结果也很令人意外, 10%的人对

于家乡的文化还是相当了解的，60%是比较了解，30%的人稍有了解，这种结果还是比较令人满意的，大多数人还是保留着当地的风俗，身为自己土生土长的家乡，他的文化不应该是了解甚多的吗？这就要求我们大学生要更加关注自己家乡的文化，且文化背后的故事。例如：每个地方的春节，过法也是千奇百怪，有早上吃团年饭的、有晚上吃的、有关冰灯的、有舞龙狮的、有吃饺子的等，这些都是因为各个地方的故事不同所纪念的节日方式不同。

2. 关于大学生对家乡饮食的了解：调查结果显示，25%的人家乡喜食辣，22.5%人家乡口味清淡，27.5%的人家乡口味较重（咸），25%的人家乡所有口味都喜欢，从上结果我们还调查出有很多的个人爱好，也受家乡饮食的影响。民间的文化与饮食方面表现出了极大的积极与兴趣，值得赞扬的是不同地区的人们对自己家乡的特色食品都是赞不绝口，从不同的饮食文化背后，我们可以看到新一代的继承人已经开始趋向成熟了。美食文化节一方面展示了地区的特色食品，另一方面引导我们接受和关注我们自己家里的文化差异关于大学生对家乡饮食的了解：很多人都会说，我的家乡没有什么好吃的，我早都吃够了，我还是喜欢在外面吃小吃，或许我们忽略了一个问题，最原滋原味的东西才最有营养。但是，每个地方的食物都有其地方的特色。

3. 关于家乡民俗文化的特色：20%的人认为在服装上，12.5%的人认为在节日上，45%的人认为在饮食上，22.5%的人认为在其他的方面，饮食上的民俗文化是最为突出的，中华美食具有历史悠久、技术精湛、品类丰富、流派众多、风格独特的特点，是中国烹饪数千年发展的结晶。饮食在发展中形成了“十美风格”，讲究味、色、香、质、形、序、器、适、境、趣的和谐统一。中国的烹饪，不仅技术精湛，而且讲究菜肴的美感，注意食物的色、香、味、形、器的协调一致，因此地区的饮食特色比较丰富。

4. 关于大学生对家乡传统习俗的看法：32.5%的人认为是活跃

气氛，22.5%的人认为是为了增加家庭凝聚力，40%的人认为是为了继承传统文化，5%的人认为是老人们的旧观念。看来大多数的家乡文化都被慢慢的继承了下来，希望把它们发扬光大，且被后代子孙接受，还慢慢与这个时代相融合，但还有少数子孙不理解。传统节日的文化内涵底蕴深厚，许多方面我们了解的都不够，传统的节日文化是我们宝贵的精神财富，是需要我们认真加以传承和发展的。

5. 有关家乡传统文化风俗继承：20%的人认为继承的非常好，45%的人认为继承的比较好，32.5%认为仍需改善2.5%的人认为继承的效果不好。从上看出家乡传统文化风俗继承的不是太理想，由于现代社会在时间方面普遍上使用西方公历为准，而中国传统节日都是农历时间，因而使现代中国大部分人很难准确知道中国传统节日日期；洋节比中国传统节日更能让商家获得更多、更高利润，因而商家会在洋节进行大范围促销行动，造成洋节比中国传统节日更热闹形象。

## （二）大学生对家乡文化发展的现状与希望

伴随着改革开放和经济的快速发展促进了中外交流，这无疑对我国国民视野开阔和思维开放起到了良好的引导作用。但在此同时，国外文化及文化产品也随之进入我国，全球化是当今世界不可阻挡的发展趋势。在全球化这柄双刃剑面前，传统文化承受着它狂风暴雨般的洗礼。在这场文化较量中，对于我们这个继承了很多年的民族文化一定必须发展下去，思考传统文化在全球化过程中所面临的机遇与挑战以及让传统文化与时代相结合的措施等，很多年轻的人们都不愿意去继续过那传统的节日，觉得没什么过头，都喜欢去过西方浪漫有趣的节日，导致传统节日失去了在人们心里的地位。我们通过这次调查发现，很多大学生对自己家乡文化的发展没有想法，觉得还要继续保持旧的、好的传统就好，对于家乡的未来更没有过多的建。但是，在这个与时俱进的时代，决定了我们不可能撇开现代文化而去发展传统文化的问题。但是，传统文化是遗留下来的历史文化象征，更确切地说，只

有从传统文化的上述现状和定位出发，不断推动传统文化实现现代化转型，并在传统文化、现代文化与后现代文化之间保持适度的张力，就能更好的发展传统文化。