

# 2023年三国演义六年级读后感 六年级三国 演义读后感(模板16篇)

奋斗的过程虽然艰辛，但是能够让人更加坚强和成熟。另外，要培养良好的习惯和自律能力，保持高效率和稳定的工作状态。探索奋斗的道路，小编整理了一些奋斗的必备素质和技巧，希望能给大家指导。

## 三国演义六年级读后感篇一

自从读了《三国演义》后，使我受益匪浅，知道了《三国演义》里的各种计谋，草船借箭、空城计、火烧赤壁等等。

《三国演义》主要讲东汉末年，朝廷腐败无能，各路英雄好汉一起除了宦官，有刘备、关羽、张飞、曹操、孙权等，消灭宦官后，为了分出胜负，形成了三国鼎力的局面，有蜀国、魏国、吴国。他们打得赢就打，打不赢就跑，之后又招兵买马，东山再起，最后，魏国打了胜仗，建立了晋国。

读了《三国演义》，我才知道为什么刘备没有赢，原来是张飞在和刘备会面的途中，被手下人杀死；关羽没有防备，被孙权暗算，抓了杀死；刘备为了给关羽报仇，战败不到半年的时间里病死了。这真可惜，想想之前那一些贪官被抓，我真开心。想到后来刘备、关羽、张飞还有诸葛亮死了的时候，又是多么的怀念。

想想二十一世纪的我们，没有战争的弥漫，只有和平的光辉，在幸福中成长。我们应该感到骄傲，我们想要什么就有什么。我们真的很幸福。当我读到“老百姓处于水深火热之中”“和”老百姓血流成河“时，我感到这实在是很悲惨。战争竟然连老百姓也不放过。

就是因为读了这本书，让我知道了历史；就是因为读了这本书，

让我懂得了战争的可怕；同时我也学到了各种谋略，特别是《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，他们很值得我学习。对我的人生有很大的启发。

## 三国演义六年级读后感篇二

罗贯中，《三国演义》的作者，对于塑造人物方面我十分佩服。关羽，富有特殊的气质以及精神，他可是作者热烈颂扬的一个人物，被广大人民称为英雄，“刮骨疗伤，征战群雄”等赞语不计其数，关公被推举为集“忠”、“义”、“信”、“勇”于一身的道德楷模，还成了中国封建社会后期上至帝王将相、下至士农工商广泛顶礼膜拜的神圣偶像。不过，关公也有缺点，他骄而自矜的性格，使他最终导致了败走麦城的悲剧。

曹操，京剧里的白脸，奸雄的代名词。我曾听说过这么一句话：“如果说孙权的江山是继承来的，刘备的江山是器出来的，那么曹操的则是奋斗出来的。”曹操这一形象中雄才大略和奸诈狡猾融为一体，成了个特殊的人物形象。

## 三国演义六年级读后感篇三

我读了《三国演义》中的，大战吕布中的：只见卢布头戴三叉束发紫金冠，身穿兽面吞头连环铠，外罩西川红绵百花袍，腰系勒甲玲珑狮蛮带；弓箭随身，手持花戟，骑着赤兔马，心想：“果然名不虚传，真是‘人中吕布，马中赤兔’！”

这段里，我感觉卢布是个又英俊，既名不虚传的人。

我又读了《三国演义》中的三顾茅庐请诸葛中：远远看去，只见卧龙庄前有一片篱笆，围着几间草屋，绕着屋子种着一片翠竹，十分清静。

从这里，我感觉到诸葛亮住的地方很美丽。好像一个人间天堂啊！

这里写了，刘备很尊重诸葛亮——他们在卧龙岗边遇到了诸葛亮，得知诸葛亮正在家中，刘备便兴冲冲的去庄前敲门，诸葛亮的童子忙，出来说：“先生正在草堂午睡哩。”刘备叫大家，不要惊动先生，自己轻手轻脚走了进去，见草堂榻上，果真睡了一个人，就站在台阶下静静的等候。时间久了，张飞见诸葛亮这么傲慢，嚷着要放火烧他的房子，关羽连忙劝住。

我读了《三国演义》，觉得更好看了，以后我一定，还要看其它版本的《三国演义》！

## 三国演义六年级读后感篇四

《三国演义》是中国的四大名著之一，也是一本良好的历史教育书。在我还没有读者本书之前，我早就听说了诸葛亮的赫赫大名，开始读《三国演义》，让我对鼎鼎大名的诸葛亮有了新的认识。

没读《三国演义》的时候，我觉得诸葛亮是一个不怕危险、神机妙算的人，他的才华、他的勇敢和他的想法都十分令我敬佩。

提到诸葛亮，便是卧龙先生、孔明两个称号，聪明机智的他，受到了刘备三顾茅庐的邀请，他和刘备一起讨论国家大事，还当上了军师。

诸葛亮在作者罗贯中的笔下，更是足智多谋，在“诸葛亮三气周瑜”的故事中，诸葛亮三次让不怀好意的周瑜受伤，在最终的那一次，周瑜被气死了。在这个故事中，我佩服诸葛亮的敏捷与勇气。在“七擒孟获”中，我佩服诸葛亮的有胆有谋和智慧。他真是一个好军师。

在“草船借箭”这个故事中，诸葛亮用行动打败了周瑜，说服了他，还打败了曹操，不费吹之力地就获得了十万只箭。让我加深了对他的印象，知道他还会知天文，懂地理。

但，诸葛亮也不是万能、十全十美的，他一生中最遗憾的事就是“斩马谡”，在刘备临终前，曾告诫过诸葛亮，他说：“马谡言过其实，不可大用。”结果诸葛亮没听，听信了马谡的军令状，在最要紧的一站差一点大败。真是诸葛亮斩马谡——不念旧情啊！

又过了六年，诸葛亮与几千名工匠用木头造出了神奇的“木牛流马”，这些木牛流马都是诸葛亮自己发明的运粮食的好工具啊！司马懿知道后，下令抢木牛流马，自己又仿造了一批，结果在运粮食时，被诸葛亮他们抢回。在这一仗中，诸葛亮凭借着自己的聪明才智，获得了一万多石粮食，数千匹木牛流马。

合上这本《三国演义》，我很激动，又很伤心，激动是因为我欣赏完了这本名著，而伤心是因为刘备、诸葛亮等人纷纷去世，有些舍不得，又有些难过。

这本书中的人物有很多特点值得我们学习：如，刘备的好学、不莽撞，关羽的大胆、有勇气等。《三国演义》让我明白做事要一心一意，多动脑筋，因为一不小心很可能就会“大意失荆州”了。

## 三国演义六年级读后感篇五

三国演义是四大名著之一，是罗贯中写的，它说的是魏国、吴国、蜀国这三个国家争霸天下的故事。

蜀国的人有刘备、关羽、张飞、赵云、马超、黄忠、诸葛亮、徐庶、庞统等。吴国的人有孙权、周瑜、鲁肃、黄盖等。魏国的有曹操、夏侯渊、夏侯惇、司马懿等。

我最喜欢的人物是诸葛亮、刘备、关羽、张飞和赵云。诸葛亮非常聪明，蜀国就是靠诸葛亮才打了很多场胜仗；刘备非常爱护百姓；关羽很勇敢，有一次他中了毒箭，请华佗来治病，华佗说要刮骨疗毒，结果关羽还笑着下棋；张飞很勇猛，他在长坂坡大喊一声：“谁敢与我决一死战！”把曹操的军队吓的连连后退好几里；赵云非常厉害，赵云在长坂坡被曹操围攻的时候，他把曹操的五十员大将杀了，杀出了一条血路冲了出去。

三国演义有一百二十回，我最喜欢草船借箭那一回，草船借箭讲的是蜀国和吴国联合，派诸葛亮当使者，周瑜很嫉妒诸葛亮，就想难倒他。于是，周瑜就问诸葛亮：“水上交战，用什么兵器最好？”诸葛亮回答说：“用弓箭。”周瑜说：“好，那你十日之内帮我造十万支箭。”诸葛亮说：“不用十天，三天就够了，我愿意立下军令状。”第一天过去了，诸葛亮没有动静。第二天过了，诸葛亮还是没有动静。第三天夜里，诸葛亮请鲁肃一起上船，诸葛亮让士兵在船的两侧插上草把子，向曹营前进，曹营的将领叫士兵射箭，结果船上都插满了箭，诸葛亮让船开回去，周瑜正好派士兵来搬箭，鲁肃见到周瑜，就把经过告诉了他。周瑜想：诸葛亮神机妙算，我真比不上他呀。

三国演义让我学到了很多东西，我非常喜欢它。

## 三国演义六年级读后感篇六

在《三国演义》里，有野心勃勃的曹操，求贤若渴的刘备，大侠风范的关羽，如虎咆哮的张飞，鞠躬尽瘁的孔明，义胆忠心的赵云……这些人物在罗贯中笔下表现得淋漓尽致。

在里面，我对诸葛亮这一人物颇为喜爱，“运筹于帷幄之间，决胜于千里之外”这句名言仿佛是为他量身定做的。羽扇一挥，整片江山都在他脚下。嘴角一弯，整座繁城都在他眼中。上通天文，下知地理，无所不能。在三国，没有人不知

道“卧龙先生”的，百姓们一听到“卧龙”二字，眼中都浮现了崇敬。连司马懿都连连叹到：“只能料其生，未能料其死。”从刘备把孔明先生请出茅庐的那一刻起，他注定要为天下呕心沥血地奉献自己的一生；从刘备把军师的官职给予他的那一刻起，他注定要为主公鞠躬尽瘁地奉献自己的一生。虽然他未能完成大业，但他的一世英明是永远也无人能代替的。

读完《三国演义》，我颇有感悟。我觉得，在这部小说里，每个人都有每个人的个性与主张。虽为君臣关系，但君王无能，也可以弃暗投明。还有，我明白了，“好心有好报”的道理，曹操平日残暴，到最后，不是差点死在关羽刀下。而刘备一直用心良苦，善待百姓，号称“卧龙”和“凤雏”的两大奇才都为他效劳。

我相信，大家读完《三国演义》后，都会有所领悟一番。

## 三国演义六年级读后感篇七

书是人类进步的阶梯，书是知识的海洋，更是我们的精神食粮。

蜀国、吴国，三国争霸统一归西晋的历史故事。

打开《三国演义》细细的品读，一场场激烈的打斗，一个个栩栩如生的人物，一个个阴险狡诈的计谋，仿佛把我带进了历史的长河，让我流连忘返。

。并且让士兵在岸边敲鼓呐喊助威。生性多疑的曹操以为有人偷袭，但当时满天大雾看不清敌情，曹操不敢出兵只能放箭。这时箭如雨下……就这样诸葛亮轻而易举地“借”到了十万支箭。

从这个故事中我获得了两点启发，一是当别人比自己强的时

候，我们不能嫉妒，要虚心学习，用自己的实力超越别人。二是，没有不劳而获的事情，诸葛亮的神机妙算是跟他平时的努力分不开的。

《三国演义》不仅让我开阔了视野、获得了知识，还让我累积了古人的智慧，它是一本值得品读、收藏的好书。

## 三国演义六年级读后感篇八

我最喜欢的书是《三国演义——连环画》，《三国演义》是我国的四大名著之一，作者是明朝的罗贯中。这本书是我暑假表现的好，妈妈奖励给我的。

这本书一共有三十个章节，讲的是我国历史上三国时期发生的故事，我最喜欢里面的人物是神机妙算的诸葛亮，他是蜀国的军事。

最喜欢的一篇故事是第十二章草船巧借箭。这篇故事是讲吴国的军事周瑜得知蜀国的军师诸葛亮非常聪明，他想给诸葛亮出个难题。周瑜让诸葛亮十天内造出十万支箭，在古时完全依靠手工制造的条件下取得十万支箭是不可能的。诸葛亮接到任务后冥思苦想的想出了一个好办法，他让鲁肃(吴国人)借给他了二十支船，六百名士兵以及青布和稻草，自有妙用!葛亮邀请鲁肃坐到船上和他一起聊天饮酒，在大雾中行驶到了曹军的水寨附近。曹军怕有埋伏，让一万多弓箭手超江中乱射，射出的箭几乎全落在了船上的稻草人上。一侧的稻草人射满以后诸葛亮下令调转方向，很快另一侧也射满了。太阳出来了，大雾也散尽了。诸葛亮带船全速返回自己的港湾，并让士兵们大声向曹军道谢。鲁肃回到了吴国对周瑜讲了事情的经过，诸葛亮顺利的完成了任务。从这个故事中可以看出诸葛亮非常聪明，神机妙算，而且不慌张，机智的解决了所有的问题!

这个故事说明了我们要不要只听到别人给你出的难题，只要细

心想办法，就可以克服困难，解决问题！

我希望大家都能阅读这本书，从里面获得许多的知识和道理！

## 三国演义六年级读后感篇九

作者：张芸赫

《三国演义》我读过很多遍，但最让我感叹不已的只有一个，它就是“曹丕废帝篡炎刘，汉王正位续大统”。意思是：曹丕把汉献帝废了，自己当皇帝。刘备接续汉献帝当汉帝。

为什么它会令我感叹不已呢？因为刘备当了皇帝，文武百官都想让他讨伐罪恶滔天的北魏，可刘备却想下江南，征伐杀了自己二弟关羽的东吴，但最后刘备全军覆没，自己也因此病死了。

这个故事主要讲了刘备为私情而废公，告诉我们不要像刘备那样以私废公，要以大局为重。

读完这篇故事，我又想到了一个人——包公包拯。一次，包公的叔叔作文犯了法，别的官员遇到这种情况时，要么偷偷放掉，要么判的很轻，徇私枉法，包庇亲人，以私废公。但是包公并没有这样做，而是马上按照当时的刑律标准对他的叔叔进行了判罚，完全不讲私情。正因为这样，他才能高戴“明公清官”的帽子；正因为这样，他才被老百姓爱戴拥护。据说，包公去世之后，老百姓们伤心欲绝，哭死了好几个人。

包公为官，处处以大局为重；刘备当帝，却因折了二弟就以私废公征伐没有罪过的东吴，最后兵败病死。

我们要学习包公的顾全大局，不以私而废公。但不要学习刘备以私废公，不顾大局。



作者：邹思晨

暑假里，我读了中国四大名著之一的《三国演义》，我被书中精彩的故事和众多的英雄人物所吸引。

我最崇拜的就是诸葛亮了！因为诸葛亮聪明绝顶，足智多谋，料事如神。体现在草船借箭、巧借东风、智取汉中、七擒孟获等故事中。草船借箭最能体现诸葛亮神机妙算了。因为周瑜想要害死他，便要诸葛亮在十天之内造出十万支箭，可诸葛亮却说三天内造出十万支箭。他借大雾天，让曹军射了十万多支箭送给自己。诸葛亮的同伴问他怎么知道会有大雾，诸葛亮说：“打仗，要是上不知天文，下不知地理，该怎么打呢？”周瑜知道这件事后，惭愧地说：“诸葛亮神机妙算，料事如神，我不如他啊！”

在马谡被斩后诸葛亮放声痛哭，后悔自己没有听从先帝遗言“马谡言过其实，不可大用”，后上表给刘禅，自贬三级。

除了诸葛亮，书中其他的英雄豪杰，如礼贤下士的刘备、武艺高超的赵云、粗中有细的张飞、威武忠诚的关羽等，都给我留下了深刻的印象。正因为有这么多栩栩如生的英雄人物，三国的故事才会这么精彩。

《三国演义》真是让人百读不厌的一本书。

## 三国演义六年级读后感篇十

怀着激动的心情，我翻开了古典巨著——《三国演义》。读着这本书，“啃”着这些文字，就像是时光倒流，我仿佛又回到了那三国鼎立的世界。我仿佛看到“三英战吕布”的精彩场面，又仿佛看到了“刘备三顾茅庐请诸葛”的那颗诚心。

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至最后三国归晋，共经历了五大时期，便是黄巾军之乱，董卓揽大

权，群雄大战（官渡之战、赤壁之战），三分天下和天下归晋。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的智慧和谋略，周瑜的心胸狭窄，关羽的义气等等。可以说，每一个人物都具有不同的性格，作者罗贯中将他们刻画的栩栩如生，细细欣赏，让读者仿佛进入了书本之中。

的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智慧永远都会胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。这种例子举不胜数。书中虽然把诸葛亮和庞统神化了，但却不能改变历史：水镜先生说，卧龙、凤雏，二者皆得，就可安天下，但事实却安不了天下。

读了《三国演义》，谈谈国家，魏国，曾经威风一时；蜀国，曾经功成不居；吴国，曾经称霸江东。这么看来，从国家就可以反映君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。如果说曹操统治的魏国在三国里是智谋最强的，一点也不为过。曹操用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是，他们俩都有自己最致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是卧龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐庶等等一些人物，虽然他们都很有才能，但我认为都不如诸葛亮。吴国，一个占据三江六群的国度，能算得上有谋略的人也就是周瑜了。少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，统领水兵。不过他太过于嫉妒，死正中年时。从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成败。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程的每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。正如冰心说的：成功的花，人们只惊慕她现实的明艳！

然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨！

## 三国演义六年级读后感篇十一

儿时的我，就对中国的历史感兴趣，而对于三国这段历史，爷爷已给我讲过许多三国中的故事了。在我读了《三国演义》小说后，我才更加真切地感受了一下这段历史。

《三国演义》这本书，属于历史小说，讲东汉末年黄巾起义到董卓进京，从董卓乱政到诸侯聚起，从三国鼎立到重归统一，这段扑朔迷离的历史。我喜欢《三国演义》上的一些忠烈将士，我认为他们身上都有一股凛然的英雄气概。

从《三国演义》中，我懂得了不少的道理。作者罗贯中写得很含蓄，直接写故事，并无一点废话，但我通过自己的揣摩，从《三国演义》中明白了一个异常深刻的道理：所有人都是败在自己的缺点上的。

《三国演义》中没有一直活下去的人，但因寿终而死的人也很少，大概都是死于一场大败，而这“大败”就是自己的缺点造成的。比如：曹操疑心太重，由于怀疑医生华佗要谋害他而杀了这位名医，导致无人为他治病而身亡；关羽骄傲自大，不肯依照“东和孙权，北拒曹操”的原则去做，导致败走麦城而死；刘备太重情义，急切地要为关、张二弟报仇而大起蜀兵伐吴，结果大败而死；周瑜心胸狭窄，被诸葛亮气死；张飞脾气暴躁，因得罪了下属被手下范疆、张达所害；黄忠立功心切，结果因中埋伏而死等等。他们这些缺点都害了他们，最终导致失败或丧生。

读《三国演义》使我想到了自己的缺点，我的缺点是书写太乱，字迹潦草，这个缺点已使我“大败”好多次了，尤其是考试时的作文。有一次考试，由于我作文书写太乱竟被扣了七分。想一想，如果不改掉这个缺点，将来必定会吃亏的。考大学时高一分就可压倒千万人，如果低一分就会被千万人

压倒。假如那时我因为字乱而被扣掉七分，那将会被多少人压倒，会失掉多少机会呀！

读《三国演义》使我有感而发：在人生的道路上，每一个缺点就是一块大石头，如果不将它及时搬开，那么迟早会有一块将你绊倒的。

教师评语：从这篇读后感中可以看出，你有很强的阅读理解能力，能从众多英雄的命运中得出一个结论：他们都败在自己的缺点上。进而联系自己的缺点——书写太乱来谈自己的感悟，谈得深刻、真切，读来引人深思。

## 三国演义六年级读后感篇十二

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”看着这首耳熟能详的词，大家都会不约而同地想起古代的四大名著之一《三国演义》。寒假，我认真地拜读了这本书，虽是囫囵吞枣，但也看得热血沸腾。

《三国演义》共二十九章，一百二十回，每章都精彩纷呈，每回都引人入胜。无论是“桃园三结义”“千里走单骑”，还是“草船借箭”“火烧赤壁”，读了无不让读者拍手称赞。《三国演义》刻画了将近200个人物，其中军师诸葛亮给我留下的印象最深。

诸葛亮是中国古代杰出的政治家、军事家，他有着超凡的政治远见，未出茅庐而三分天下。他的军事才华更是不容置疑，从“火烧新野”到“空城计”，再到“赤壁大战”，无不让人叹服！作为封建臣子，他忠君爱民，为国为民鞠躬尽瘁，死而后已。面对蜀国危难的形势，他上谏幼主，下伐韩贼，实为古代臣子的典范。诸葛亮虽不是文学家，但他的《出师表》感人肺腑，读之，让人热泪盈眶，具有极高的文学价值。不过，不能否认，诸葛亮在思想上仍然有一定的封建性，存在一定的愚忠思想，但是这不能影响他在中国历史上的地位。

他实乃忧国忧民的千古一相。

看着书，我不禁吟诵起了杜甫的《蜀相》：

丞相祠堂何处寻，

锦官城外柏森森。

映阶碧草自春色，

隔叶黄鹂空好音。

三顾频频天下计，

两朝开济老臣心。

出师未捷身先死，

长使英雄泪满襟。

经典就是经典，只有反复读，才能品出个中滋味。英雄虽已逝去，但在我的心中却是永恒的存在着。

## 三国演义六年级读后感篇十三

记得几个月前有一档节目叫“易中天品三国”，看了几集，便勾起了我对三国的热爱。

东汉末年，大规模的农民起义彻底动摇了东汉王朝的统治。中国进入了一个具有传奇色彩的时代：三国时代。中国古代四大名著之一的《三国演义》，完美的再现了这一段历史。其作者罗贯中用真实的笔触描绘了一场场惊心动魄的大战：赤壁之战，关云长水淹七军；塑造了一个个栩栩如生的人物：足智多谋的孔明，一身是胆的子龙，骁勇善战的关、张。正

因如此，《三国演义》成了我国文学史上不朽的名著。

《三国演义》不仅情节曲折，也不失兄弟情义。“刘关张桃园结义”，体现了古人的豪爽、重情义的特点。三人先前还互不认识，却因志同道合而成为结拜兄弟，“不求同年同月生，只求同年同月死”他们事后的作为也验证了这句话。

后来，关羽的“身在曹营心在汉”着实让我为他的重情义而感动。即使“三天一小宴，五天一大宴”，关于仍不忘兄弟，不背情义。与后文的刘禅“乐不思蜀”形成鲜明对比。而下一章“过五关斩六将”更让我吃了一惊。曹操对关羽有恩，可关羽却因为兄弟团聚心切，竟连杀曹操部下六将！可见，关羽对兄弟之间的情义真是可比海深啊。

《三国演义》还揭示了一些恶人的可耻的行为，而他们也吃到恶果。董卓生性残暴，奢侈荒淫。他在城郊用二十五万民工修建了一座豪华坚固的城堡，称为“郿坞”。里面抓了年轻姑娘八百余人，供他玩乐。大司徒王允早看他不爽，便让歌姬貂蝉巧施离间，最终让董卓义子吕布亲手杀死董卓，恶贯满盈的董卓终没能逃过暴尸街头的下场。

吕布也残暴跋扈，在守沛城时，更是喝酒后就打骂属下，最终也被几名属下绑到曹操那，结束了一生。

《三国演义》人类文学史上一颗明珠，给予我们的不仅是那段惊心动魄的历史，更是对战争，对社会，对友情的思考。

## 三国演义六年级读后感篇十四

三国演义，作为中国四大名著之一，想必也是家喻户晓。确实，那生动的情节，个性分明的角色，无一不让人为之惊叹，陶醉其中。读完，我确有一些感慨，但是凭我一介小学生，也无法写出多么深刻的读后感。只能凭借一些肤浅的想法，写下这篇读后感。

我最想感叹的，是张飞这个角色。他骁勇善战，曾长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没。但这一代英才，竟因关羽的死，失去理智，常常鞭打下属，醉酒后死在自己麾下的两名小将手上，还误了蜀国，导致蜀国状况一落千丈。而另一方，魏国司马懿，在收到蜀国诸葛亮的女装羞辱后，不仅没有生气中诸葛亮的计，反而还坦然的穿上了那套女装。心胸之坦荡实在令人钦佩。正是如此的司马懿，最后助魏国一统天下，位高权重。

两种截然不同的处事方法，两种截然不同的结局，这也足以可见控制情绪有多么重要。民间常说一句话：“冲动是魔鬼。”不也正好说明这个道理吗？情绪像洪水，如果不加以控制的话，它将会冲垮你心中的防御，将理智冲刷的干干净净，让人做出什么无法挽回的事情。当然，人是无法完完全全的控制好情绪的——不然那就不是人，而是神了，或许神也不一定控制好自己情绪呢。我们无法完全控制“情绪之水”，但我们可以尽最大可能的抑制它，让理智占上风，让情绪从洪水变成细流，反而能增添一丝风味呢。

——战场上，从来没有什么绝对的善与恶，黑与白——更多的是灰。谁能保证自己就能纤尘不染？没有的。如果有人说不的话，省省吧，别说的那么冠冕堂皇，那也只是因为你未在战场上罢了。

——“设使天下无有孤，不知几人称帝，几人称王？”这是曹操说过的话，听起来略无耻对吧？明明是自己野心太重，却讲得那么义正言辞。可是想想，这也不是说的很对吗？如果没有一位领袖，天下才真真是大乱了。再者，问谁不是为了争夺帝位而战争的呢？说是为了爱与和平的全是借口。如此坦坦荡荡的说出来，倒更令人敬佩。

最后，我想说的是，不论谁称帝，之前最受苦的必然是老百姓！战争中，必定是血流成河，死伤无数。每一代王的龙椅下，必定都是百姓的尸骨！所谓的“为人民而战”“用暴力谋取和

平”其实都是美好的幌子，“善良”的借口吧？用暴力换取的和平，说到底，终究还是暴力。

## 三国演义六年级读后感篇十五

星期天，我阅读《三国演义》这本古代名著。当我合上书轻轻放到书桌上，书中描绘的三国鼎立的一幕幕浮此刻我的眼前。在三国时期的各路英雄中，我最喜欢的’是赵云。

赵云人称“常山赵子龙”，对蜀国忠心耿耿。他从20岁起就追随刘备南征北战、奋勇杀敌。他身经百战、所向披靡，无论遇到多大的困难，也不动摇那份忠心，直到白发苍苍仍为蜀国四处征战。他一生中立下无数战功，为蜀国的江山社稷耗尽心血，堪称忠义的楷模。

赵云勇冠三军，是赫赫有名的“五虎上将”之一。长坂坡单骑救主，他在十万大军中杀个七进七出，许多曹军名将与他交手，却奈何不他。在许多危机关头，赵云挺身而出，凭着一身好武艺和过人的胆识，反败为胜，击溃敌军。赵云勇猛无敌，我打心底里佩服他。

赵云不仅仅有勇更有谋。他多次陪伴刘备和诸葛亮外出，无论遇到多么危急的状况，他总是机智应对、化险为夷，每次都圆满地完成任务。当马谡大意失街亭时，赵云奉诸葛亮之命断后，他沉着地带领后卫，成功地击退二十万追兵，还缴获大批物资，令诸葛亮和众将喜出望外。赵云以智谋取胜的战绩数不胜数。

赵云赤胆忠心、智勇双全，令敌将闻风丧胆，他的英雄事迹千百年来让人们津津乐道，他是我心中的真英雄！

## 三国演义六年级读后感篇十六

读了《三国演义》这本书，使我意味深长。《三国演义》是



四大名著之一。这本书刻画了200多个人物形象，把许多人物写得淋漓尽致，比如说：刘备、关羽、曹操、诸葛亮等。这本书主要写魏、蜀、吴三国之间发生的斗争，这本书从东汉末年一直写到晋朝那个时代。书中有几个人物让我对他们产生了很深的感受。

首先是刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他非常重情义，也很有爱心，也非常的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，一定要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就一定能联吴抗曹。

然后是关羽，他一生获得了许多的战功，比如说：千里走单骑、过五关斩六将、华容道义释曹操等等，他为了与刘备会合，便不远千里来找刘备，斩颜良，诛文丑，结果鲁莽的张飞以为他背叛了刘备，准备要杀他，然后又看见他跟敌方打仗，这才明白。于是关羽和张飞准备一起去找刘备，最后终于与刘备会合，想象着那令人激动的场面，真为他们而高兴！在书中描写关羽的一句话是：丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，手拿青龙偃月刀，还有赤兔马。这样搭配，简直是无人能敌！

最后是曹操，曹操是有名的政治家、军事家、诗人。他在与刘备煮酒论英雄时说：当今天下，英雄只有你我二人，刘备吓的把筷子掉在了地上，又装作害怕打雷，这才蒙混过关。他在统一魏国时，可以说是知己知彼，百战百胜。他的策略，无不可以统一天下。但曹操生性多疑，在赤壁大战中，只是因为周瑜的一个小计策，而失去了蔡瑁、张允那么好的将军，也导致了他们没有好的水军将领，也没能识破庞统为他提供的连环计，结果大败而归，全军覆没。

通过这本书，让我学到了很多：刘备教我们什么事情都要冷

静对待；关羽教我们忠诚就能得到别人的信任；曹操教我们做什么事情都不要多疑。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。