

2023年粤教版小学四年级科学教案(大全6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来了解一下吧。

粤教版小学四年级科学教案篇一

《搭石》一文语言质朴，意境秀美，字里行间洋溢着浓郁的乡村生活气息，体现了乡亲们淳朴的爱。

本节课以“走搭石”为切入点，是因为“走搭石”中蕴含着“看得见的美”和“看不见的美”，引导学生体会搭石上蕴含的美，感受乡亲们的美好情感，并从中受到感染、熏陶。教学中，我让学生在初读课文后，先了解什么是“搭石”，再以课文中的关键短语“家乡的一道风景”为线索进行教学，引导学生体悟一行人走在搭石上，走出了音乐美，画面美，这的确是家乡的一道风景。两个人面对面地走搭石含着的谦让美，也是家乡的一道风景。“青年人”和“老人”走搭石所体现的敬老美同样是家乡的一道风景。最后以反复诵读最后一节“一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。”结束教学。一节课下来，教学过程较流畅，重点也比较突出，基本上达到了预期目标。特别是在三个走搭石的画面的教学中，学生都能较好地抓住重点的字词去体会感受乡亲们的美好情感，理解了搭石是家乡的一道风景，也是刘章爷爷心中的一道风景。

在教学过程中我对一些重点词语的教学还是动了一翻脑筋的，也运用了多样的方法，有让学生联系上下文理解，想象画面理解，联系生活体验理解，也有教学生通过查字典理解等。比如在初读课文后认读生字词时，不但要求学生读准，部分

词语还随机地结合课文内容理解词义，比如认读“俗语”一词，让学生说说文中出现了哪句俗语？让学生明白什么是俗语后再拓展：你还知道哪些俗语？在教学“协调有序”一词，学生对“协调有序”的理解一直是抽象的，我让学生联系上下文理解，一行人走搭石是那么默契，那么有序，这样的动作就叫——“协调有序”。在“清波漾漾、人影绰绰”这两个词语，是让学生通过想象画面来理解，结果学生描述的那清波漾漾、人影绰绰的画面并没有我预想的那么美。课后反思一下，生活实际中学生根本就没看到过这样的美景，也难怪想象不出，如果当时能有图片的补充展示，学生一定会理解得更深。当然在教学中还有一些细节的处理也是欠缺的，今后在研读教材方面还是要多花工夫。

粤教版小学四年级科学教案篇二

反思教学目标：

本节课的知识目标是让学生能读会turtlegoldfishparrot并能运用句子[]whatpetdoyouhave?ihavea---等2个句子,学生在上完这课后都能在情景中用英语来表达这些句子,达到了学以致用的目的.能力目标是培养学生的.英语口语表达能力,情感目标是培养学生树立信心,能主动与他人交流,并克服交流中的困难,使交际顺利进行.德育目标是让学生知道动物是我们人类的朋友,我们应爱护动物,珍稀动物。

反思教学结构：

我能结合教学实践，根据教学过程中学生认识的不同阶段，灵活运用教学模式：热身—复习—呈现—操练—巩固—小结。

反思教学方法：

本节课我采用了多种教学方法，结合了本年龄段学生的年龄特征，心理特征和认知特点，运用多媒体教学，创设情景，

设计游戏，争取寓教学于娱乐中，让学生们在快乐中学习，在玩乐中轻松地掌握学习知识，设计了一堂气氛比较活跃的英语课，培养了学生的听、说、读、能力，也提升了学生学习英语的积极性和兴趣。这节课的主要线路是以交际为中心在游戏中教学，使学生在玩乐的同时学习和巩固了英语知识，符合了学生好玩的天性，既学习了知识，更重要的是培养了孩子的兴趣。本节课，老师和学生的互动性体现得比较好，在一个轻松愉悦的氛围中完成了英语教学任务，学生和老师都快乐地达到了传授和接受的目的。也改变了了知识获取的枯燥性和局限性。以后也会坚持这种教学方式，让学生更轻松地获取和掌握知识。本节课在最后一个巩固复习环节应进行词汇的拓展练习，整节课的教学效果会更好。

粤教版小学四年级科学教案篇三

《幸福是什么》为一篇幅较长的童话，故事生动有趣，通过三个牧童在智慧的女儿引导下寻找到幸福的过程，告诉人们“幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对别人有益的事情”的这一人生道理。虽然文章主旨明确，但要深切地体会语言、感悟哲理则有一定难度。

在写法上，作者善于布白留空，对于三个牧童分手后十年间的所作所为的描写极为简约，仅通过三个牧童的简单讲述来表现。小学生好奇心强，这一布白恰好成为学生探索精神尽情展示的平台。因此，对三个牧童及智慧女儿的几处语言描写就自然而然地成为了语言训练的焦点，成为了对学生进行想像力和表达力的语言性实践及体验生命历程的关键。这样处理既摆脱了串读串讲串问的陈旧教学模式，又集中了教学内容，长文短教，重敲一处，使教学效益有了最可靠的保障。

粤教版小学四年级科学教案篇四

数学教学中的所有活动都是为使学生获取某一知识或技能而设计的。根据一年级学生年龄小，集中注意时间短，持久性

差，注意范围有限的特点，在教学《左右》时，设计以游戏活动为主线，贯穿整个教学过程，让学生在轻松、愉快的氛围下建构知识。这节课我注重了以下几个方面的设计：

1、从学生熟悉的生活中，提取有意义的素材

我在上新课环节，以儿童喜闻乐见的游戏进入，找自己身体中的左和右，使学生身不由己地参与到学习新知的过程中，使学生在玩中学，在乐中悟，体会到生活中处处有数学。通过生活实例，使学生获取大量感性材料，初步确定左、右观念。接着又从学生熟悉的事物入手，创造性地设计了“找邻居”这个游戏活动，让学生用所学知识解决身边的问题，并训练学生的反应能力。体现新课程标准中“数学来源于生活，又用于生活”的精神。

2、注重课堂师生情感的沟通。

我做遥控器，孩子们当机器人，师生同台表演“机器人游戏”，把自己融入到孩子们的中间，营造一种和谐平等的学习氛围。

3、以学生为主体，让学生在活动中学数学。

数学活动教学以改变学生的学习方式为目标，明确提出了以“活动”作为学生学习的基本方式，力求做到“以参与求体验，以活动促发展”，从而真正实现以学生为主体，实践活动为基础的课堂教学，使课堂成为师生共同的、沸腾的，真实的生活。本课以游戏活动为主线，让学生在活动中感受左右、记住左右，并能自觉应用于日常生活中。如在体验左右相对性时，通过学生相对而立，伸出右手握一握，让学生在活动中发现对面的同学与自己的方向不一样。初步感知对面同学的左右方向和自己的左右相反。同时又组织学生到课堂外参加实践活动——走楼梯，进一步体验左右的相对性，并训练学生左、右的方向感，及其在生活中的应用。学贵在

用，走出教室，开放课堂，既巩固了知识，又指导了日常生活中应遵守的文明规则。以实际行动表达对“左右”的认识，学生兴趣盎然。

粤教版小学四年级科学教案篇五

一、教师指导读。主要教给学生一些朗读的基本技巧。如重音、停顿、语速等。如“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。”一句，为了突出钱江潮的壮观气势，应该读得稍快，强调出“千万匹白色战马齐头并进”、“浩浩荡荡”、“山崩地裂”、“颤动”等词语。

二、站在作者的角度去想象感悟。只有在充分理解了文本内容，并将文本内化为自己的个人感受的基础上，学生才能将自己的感情融入文本，读出真情实感。因此教学时，我告诉学生，这个时候你把自己当做作者，走进作者的心去回味当时的情景，这样学生朗读时就会忘了自己是在学课文，而是在回忆曾经看到过的钱塘江大潮，他们朗读时才会放开嗓子大胆地读。

三、注重积累和运用，加强语言文字的训练

学生学了《观潮》后，为了让学生能够把钱塘江大潮的壮观景象留在脑海，在学生已经诵读成背的基础上，我让学生把作者笔下的大潮改写成导游词，让他们一导游的身份去进行表演，这样不仅可以加强对课文的记忆，还可以训练学生的口语表达水平，同时也积累了优美的词语。

粤教版小学四年级科学教案篇六

诗是语言的精华，激情是点燃语言的火把。凡是有激情澎湃的课堂，就有诗的火花在闪烁。在学生深入地理解幸福的深刻含义之后，教师应关注着学生情感的点燃。要求学生回头

看看黑板上课初留下的种种答案吧，学生提出将“买彩票得大奖”擦掉，我欣然照办。当学生默然时，我追问：黑板上的这些都是真正的幸福吗？学生答：有的是儿时的幸福，只不过是在享受幸福；现在的真的是幸福，因为是自己的劳动成果带给了朋友、父母、老师以快乐；未来的是心中的梦想，只能期盼着未来再实现啦。

在这种情况下，我又板书下“小时候、现在、未来”三个词语，并告诉他们：“是啊！小时候，我们每个人都在享受着幸福；现在啊，每个人都在追寻幸福；未来呢？幸福就是你们灿烂的前程！”并要求他们写出一首诗，当然，孩子们的惊喜是可想而知的！人人都变成了诗人，人人都才华横溢。