

# 职业职能培训心得体会 教育心得体会 会(通用9篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 职业职能培训心得体会篇一

继党的群众路线教育实践活动之后，“三严三实”专题教育即将开始，作风建设再上新“高速”。笔者相信，在新的一轮作风建设活动中，各级领导干部作风势必得到质的转变，实现作风建设常态化、长效化。

在此，笔者认为，领导干部需要正确处理好自身积极与消极、主动与被动、尽心与尽力“三个关系”，消除应付心理，主动迎接挑战，积极作为，方能践行“三严三实”的“谋事要实、创业要实、做人要实”，适应作风建设“新常态”。

积极与消极。积极的心态是成功的希望，消极的心态是失败的催化剂，是慢性杀手。领导干部要保持积极的心态，坚定信心，勇往直前，要学会多角度多层次深入思考，分析问题，努力寻找切入点和着力点，切实解决问题，杜绝等、靠及负面思想，才能干实事、干成事、干好事。

主动与被动。主动是挑战，被动是应付。领导干部只有克服被动应付，积极主动作为，敢于担当责任，勇于直面矛盾，力戒见子打子，敷衍了事，疲于应付，要打破“无过便是功”的思维定势，认认真真谋事，踏踏实实干事，才能掌控全局、抓住机遇、做出实绩。

尽心与尽力。尽心是爱岗、尽力是履职。领导干部干事创业即要尽力更要尽心，摈弃差不多、过得去、基本完成任务的心态，用心谋划，勇于创新，大胆实践，才能出成绩、见实效、现特色、闪亮点。

## 职业职能培训心得体会篇二

今日午时一点□xx市教师进修学院组织市级骨干教师，在铁岭县莲花中学的报告厅，聆听了全国最美乡村教师刘效忠的师德报告，了解了刘效忠教师的事迹。

刘效忠教师今年58岁，是黑龙江省哈尔滨市木兰县东镇五一小学西二屯下伸教学点的、唯一的一位教师。西二屯是三面环山，一面环水的小山村，仅有20多户人家。1980年，按照国务院村村建学校的要求，该村开始筹建小学校，但因为这个村独特的地理位置，很难外派教师，所以该村唯一一个上过学的刘效忠就成了本村教学点任教教师的唯一人选，于是他放弃了在生产队当出纳员、财会员、记分员等几个挣高公分的职务，走上了民办教师岗位，这一干就是30多年。1995年至今，他教出的学生先后有16名考入全国统招大学。其中最出色的是魏茂岭□20xx年毕业于南京航空航天大学，毕业至今一向就职于中国航天科技集团公司，在单位经营处任副处长，参与了神舟八号的设计，受到过总书记的接见。

今日，我被刘教师朴实而真挚的报告，平凡而不普通的事迹所感动，震撼我的心扉，撞击我的灵魂，久久难以释怀！

当时的学校就是两间茅草房，几块木头小黑板，几张破桌凳……，条件极其的艰苦。寒来暑往30多年，他既当校长又当主任，既当工友又当教师，既教主科又教副科，既教高年级又教低年级，雨天背孩子过河，雪天上山砍柴……“教师，今日你背我过河，长大了我背你过河。”孩子充满童真的表白，是对他最大的安慰。“教师，你的手破了，妈妈说吐点唾沫就不疼了……”孩子充满幼稚和爱的话语是他最好的止

疼剂……就这样，在兴安岭的深处，不让一个孩子辍学，他用青春，用生命，播种着爱与期望，几次放弃走出大山当领导的机会，朴朴实实的教育着山里的孩子们，无怨无悔地坚守着一个人的教育。

刘效忠教师仅仅初中毕业，学识一般，却怀着我国传统知识分子的孤独而坚强的心，艰难的坚守着一个人的教育。这份执着让人流泪，这份坚守让人心碎。

人们常说，真实的东西是最有生命力的，也才是最美的。整场报告，刘教师始终是在述说着自我工作中的、甚至工作和生活都分得不那么清的、发生在自我和学生、家长之间的点点滴滴的小事，不是“英雄史诗”，更不“壮怀激烈”，而是谁去追求都能做到的小事。可是这些小事的背后，都有着自我最原始的作为人的真善美的价值确定作为支撑，没有时髦的“‘课程标准’‘规划纲要’‘为党的教育事业献身’或者‘这个斯基理论’‘那个鲁纳思想’”之类的语言，却始终是在研究一个最简单的却是最根本的问题，就是孩子将来的人生出路。事件平铺直叙，没有丝毫渲染，语言朴实直白，散发着兴安岭泥土的气息。

“洗尽铅华呈素姿，返朴归真人最美”。这就是大爱，这就是修行，这就是真正支撑着中国六千万农村学生理解基础教育的广大农村教师的缩影，没有一点光环、没有一丝荣誉，却是我们最美的乡村教师！

### 职业职能培训心得体会篇三

朋友指导儿子写作文。她有足够的自信，身为一个专栏作家，指导小学三年级的儿子写作文，有什么问题吗！

但问题恰恰就来了。她看了儿子的一篇描写公园的作文，认为虽然写了公园的四季景色，但无病呻吟，没有情感，算不上好作文。于是和儿子讨论，引导儿子回忆和思考。经她指

导修改后，文章确实有声有色，不仅写了景，还写了儿子在公园的童年片断，读来颇有趣味。连爸爸都参与进来，讨论和修改作文的过程也成了全家人沟通的纽带。作文完成，一家人都有成就感。

但第二天，这成就感遭受重创，修改后的作文不仅没有受到老师表扬，反而没通过，要求重写。她很郁闷，儿子也埋怨。这次儿子再也不听她的了，按老师要求老老实实重写一篇，又写回修改前的样子。她看着不爽，但也不敢再指导，只能私下里对我发发牢骚，觉得改回来的作文“没有灵魂了”。但有什么办法呢，有灵魂的作文通不过，“灵魂”不是作文的标准！

我是这么认为的，首先，要理解老师的要求有合理性。作文是语文学科的一部分，写和读结合在一起，每个单元都有具体的要求。譬如，这个单元的学习重点是写景，课文教学和写作练习都会围绕这一点，在这个单元内，要解决的就是写景问题。老师评判作文的时候，标准也很简单，就是看你写没写景，写得怎样，其他的就不管了，或者只是顺便管管。既然你在作文里没有重点写景，或者老师认为写景写得不够好，那就没有达到要求，后果就是——重来！

这就像体育运动中的单项训练，先是学动作要领，学分解动作。学习打篮球先要学运球、传球、投篮，每一项又要分解成好几个基本动作，原地运球、移动中运球、对抗中运球等等，反复练习。当然，这是科班学习的方式，并不一定能培养出真正的球星。美国黑人球星很多是在街头学会打篮球的，没有人教，一群孩子浑玩，玩着玩着就玩会了。然后才是教练调教，正规比赛，一级一级打上去。

但不管怎么说，很多人学一项技能是需要有人教的，学校就是干这事。老师训练的是基本功，就是要让你从分解动作学起，这对大多数孩子来说也是需要的。

但这种训练也有局限，这是由学校的流水线育人方式所决定，任何单个的老师都无法扭转大局。

一方面老师的精力有限，语文老师每天的工作量很大，如果是单项训练，分解动作，尚可以批量指导：大家排成一排，全部按规定动作运球，谁运得好，谁运得不好，谁态度是否端正，一目了然；规定动作的标准也比较好掌握，什么是好，什么是不好，容易判断。

灵魂这事，太飘渺，因而也很难实打实地训练。对于像写作这种极具个性的事，基本功可以在学校练，但写出灵魂还得靠自己。确切地说，靠孩子和家庭自己探索。

一个球队，就那么十几个人，教练一人还忙不过来，还要有主教练、助理教练，更别说一个班几十个学生，老师除了教学还有其他很多任务，老师真的很辛苦，真的没有太多精力顾得了更多。

所以，家长指导孩子作文，一方面要尊重老师，认真读老师的题目要求，理解老师布置作业的目的，尽量按要求做。其实，避免与老师的要求相冲突，这就是避免了孩子的困惑，如果父母与老师的指导不和谐，孩子夹在中间也是相当难受的。

假如确实觉得老师的要求不妥，不妨先接纳，鼓励孩子完成老师布置的训练，但不一定倾尽全力，剩下的力气可以按父母的指导和自己的兴趣，高高兴兴去做。

学校教育有它的先天不足，但也不是我们想象的那么糟糕，我们完全可以找到一条融合之路。对于写作这种需要灵魂参与的活动，只有批量化指导显然不够，家庭就可以进行个性化弥补。

父母比老师更了解自己的孩子，也更能付出时间和精力。哪

怕父母在写作上不那么专业，只要你愿意去欣赏孩子的文字，当他的读者和粉丝，孩子就会有热情写下去，写作能力就会自然提高。

大多数作家都不是中文系毕业的，那些创意写作高手，就更不是靠什么培训班打造出来。在写作中学习写作，这就是最大的捷径。其实父母不需要做得太多，毕竟基本功的训练已经有老师在那顶着，你只要给孩子自由，让他自由写，自由练，哪怕只是流水账日记，或者没有任何技巧的随意感想，只要是发自内心，写出了自己想写的内容，那就是实战，就是在向真正的写作靠近。

当然，如果家长的水平高，在真诚欣赏孩子的同时，还能当一个教练或陪练，当一名高水准的队友，孩子的进步会更大。从这个角度看，我那位朋友的指导是成功的。

联赛中打得最好的球员，不一定能赢得投篮比赛。不要太介意老师的评价，孩子，你能写好，在爸妈这里，你就是作家，你就按你自己的写！

## 职业职能培训心得体会篇四

朋友指导儿子写作文。她有足够的自信，身为一个专栏作家，指导小学三年级的儿子写作文，有什么问题吗！

但问题恰恰就来了。她看了儿子的一篇描写公园的作文，认为虽然写了公园的四季景色，但无病呻吟，没有情感，算不上好作文。于是和儿子讨论，引导儿子回忆和思考。经她指导修改后，文章确实有声有色，不仅写了景，还写了儿子在公园的童年片断，读来颇有趣味。连爸爸都参与进来，讨论和修改作文的过程也成了全家人沟通的纽带。作文完成，一家人都有成就感。

但第二天，这成就感遭受重创，修改后的作文不仅没有受到

老师表扬，反而没通过，要求重写。她很郁闷，儿子也埋怨。这次儿子再也不听她的了，按老师要求老老实实重写一篇，又写回修改前的样子。她看着不爽，但也不敢再指导，只能私下里对我发发牢骚，觉得改回来的作文“没有灵魂了”。但有什么办法呢，有灵魂的作文通不过，“灵魂”不是作文的标准！

我是这么认为的，首先，要理解老师的要求有合理性。作文是语文学科的一部分，写和读结合在一起，每个单元都有具体的要求。譬如，这个单元的学习重点是写景，课文教学和写作练习都会围绕这一点，在这个单元内，要解决的就是写景问题。老师评判作文的时候，标准也很简单，就是看你写没写景，写得怎样，其他的就不管了，或者只是顺便管管。既然你在作文里没有重点写景，或者老师认为写景写得不够好，那就没有达到要求，后果就是——重来！

这就像体育运动中的单项训练，先是学动作要领，学分解动作。学习打篮球先要学运球、传球、投篮，每一项又要分解成好几个基本动作，原地运球、移动中运球、对抗中运球等等，反复练习。当然，这是科班学习的方式，并不一定能培养出真正的球星。美国黑人球星很多是在街头学会打篮球的，没有人教，一群孩子浑玩，玩着玩着就玩会了。然后才是教练调教，正规比赛，一级一级打上去。

但不管怎么说，很多人学一项技能是需要有人教的，学校就是干这事。老师训练的是基本功，就是要让你从分解动作学起，这对大多数孩子来说也是需要的。

但这种训练也有局限，这是由学校的流水线育人方式所决定，任何单个的老师都无法扭转大局。

一方面老师的精力有限，语文老师每天的工作量很大，如果是单项训练，分解动作，尚可以批量指导：大家排成一排，全部按规定动作运球，谁运得好，谁运得不好，谁态度是否

端正，一目了然；规定动作的标准也比较好掌握，什么是好，什么是不好，容易判断。

灵魂这事，太飘渺，因而也很难实打实地训练。对于像写作这种极具个性的事，基本功可以在学校练，但写出灵魂还得靠自己。确切地说，靠孩子和家庭自己探索。

一个球队，就那么十几个人，教练一人还忙不过来，还要有主教练、助理教练，更别说一个班几十个学生，老师除了教学还有其他很多任务，老师真的很辛苦，真的没有太多精力顾得了更多。

所以，家长指导孩子作文，一方面要尊重老师，认真读老师的题目要求，理解老师布置作业的目的，尽量按要求做。其实，避免与老师的要求相冲突，这就是避免了孩子的困惑，如果父母与老师的指导不和谐，孩子夹在中间也是相当难受的。

假如确实觉得老师的要求不妥，不妨先接纳，鼓励孩子完成老师布置的训练，但不一定倾尽全力，剩下的力气可以按父母的指导和自己的兴趣，高高兴兴去做。

学校教育有它的先天不足，但也不是我们想象的那么糟糕，我们完全可以找到一条融合之路。对于写作这种需要灵魂参与的活动，只有批量化指导显然不够，家庭就可以进行个性化弥补。

父母比老师更了解自己的孩子，也更能付出时间和精力。哪怕父母在写作上不那么专业，只要你愿意去欣赏孩子的文字，当他的读者和粉丝，孩子就会有热情写下去，写作能力就会自然提高。

大多数作家都不是中文系毕业的，那些创意写作高手，就更不是靠什么培训班打造出来。在写作中学习写作，这就是最



大的捷径。其实父母不需要做得太多，毕竟基本功的训练已经有老师在那顶着，你只要给孩子自由，让他自由写，自由练，哪怕只是流水账日记，或者没有任何技巧的随意感想，只要是发自内心，写出了自己想写的内容，那就是实战，就是在向真正的写作靠近。

当然，如果家长的水平高，在真诚欣赏孩子的同时，还能当一个教练或陪练，当一名高水准的队友，孩子的进步会更大。从这个角度看，我那位朋友的指导是成功的。

联赛中打得最好的球员，不一定能赢得投篮比赛。不要太介意老师的评价，孩子，你能写好，在爸妈这里，你就是作家，你就按你自己的写！

## 职业职能培训心得体会篇五

“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是怎样的人，他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐和悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘记自己曾经是个孩子。”我们不仅是学生的良师，也是他们的益友，应该以充满真诚的人道主义情怀，把自己的一腔激情撒向每一位学生。多年教育生涯的点点滴滴，让我感悟其中。

教师对学生真挚的爱，会激起学生对教师的亲切感，信任感，从而在拉近师生间的心灵距离，促进师生间的情感交流。教师的爱又是学生获取积极情感体验的重要来源。学生取得进步时能得到教师的及时肯定和表扬，碰到困难时能得到老师的关心和帮助。这些都能引起学生愉快，感激等积极的情感体验。

我认为“没有爱就没有教育”。一个班级工作的好坏，很大程度上取决于老师的工作水平。几年的教学工作使我深刻意识到：要做好一个老师，爱是前提，尊重是基础，孩子的心

灵是一方净土，也是最敏感、最脆弱的，有时，成人的不经意的一句话乃至一个动作，将会影响孩子的一生。当家长把孩子送到学校，交到教师手中，同时也把信任和责任放到了教师的肩上，做教师的要用一颗赤诚的爱心去呵护他们，让他们在师爱的呵护下茁壮成长。因此，作为一名合格的教师首先要做到热爱学生。

学生是我们教育的主体。尊重、理解、帮助学生，是教师对学生最大的爱。对学生的爱并不是只限于生活学习上的关心，更重要的是对学生心灵的了解。充分地了解学生、理解学生，让他们在一个和谐的状况下，轻松活泼地成长，将来才是一个真正有发展有创造的学生。

这几天教计算运算，让我非常头疼，其实孩子对算理都已经很明白，关键是在进行运算中的乘法时，进位容易忘记，这让我实在想不出什么好办法。在课堂上，我一再强调遇到乘法一定要用竖式进行计算，昨天做练习时，一个学生问我：“老师，我会口算，不列竖式可以吧？”怎么说呢？他平时的口算能力还是很强的，尊重学生吧，结果算下来，他的速度比别人慢了许多，而且还错了好几个！有的同学在一边说：“老师说用竖式不容易出错，可是你不听，你看我算得多快。”一节课下来，我感受到了他们的可爱，更让我感觉到了无奈，不知道用什么好的办法来改变现状。学生感觉计算很没有意思。现在我经常用比赛、奖励等多种形式进行计算练习，但仍有一部分学生常常错误。“你是不是诚心做错？”有时真想这样问一问，可是我也知道做人常常怕别人误会，怕别人不理解，我们的学生不也一样吗？他们也需要老师的理解，有句话说的好“爱是一种信任，爱是一种尊重，爱是一种鞭策，爱是一种激情，爱是一种触及灵魂、动人心魄的教育过程。”我们在教育教学中应每时每刻贯穿着对学生的爱。当一个问题讲过多遍以后常有的学生还是不懂，课下好不容易补会了，明天又忘了。这个时候心里总想要发火，“你到底怎么了？”可我又一想，我们能不能让学生像喜欢舞台上的演员一样喜欢老师呢？答案是肯定的，那我们要去

做的就是学会煽情，学会用自己的情感魅力去影响学生，同时要有一颗宽容博大的心去容纳学生，容纳他们的过错与失误。

我们都是平常人，都有七情六欲，但我们应该向学生更多更好的表达出自己的宽容之心。因为宽容才能让学生有安全感，才能让学生真的是愿意去学，这话说起来真的很容易，做起来难度却非常大。对学生要饱含情感，这我们都知道，其实情感的核心是尊重，尊重学生的人格，对学生满腔热情，宽容大度，这才真正体现出我们老师的人格魅力。

教育是一门艺术。只有不断地提高我们的自身修养，对学生付出真爱，理解他们，尊重他们，才能充分体现教师高尚的道德、完美的人格和高度的责任心，才能赢得学生的信任与尊重。让我们一起探讨如何理解我们的学生吧，让他们更爱我们、更爱我们的课堂吧！

## 职业职能培训心得体会篇六

一名老师如果想在育人方面取得良好的效果，对学生进行励志教育无疑是一项重要的教育内容。那么什么是励志教育呢？“励志教育，就是应用教育心理学、教育激励学和教育管理学理论，激发和唤醒学生内动力，使学生从？被成长？中产生生命自觉，让学生用自己的力量成长，最终达到成人成才的目的。励志教育的精髓可以用三个带有“坚”的词来表示：第一个是坚信，第二个是坚强，第三个是坚持。第一个层次是坚信，就是对信心的坚定，是解决一个理想和目标的问题。如果我们对目标没有信心，那不可能是励志的。不过，励志还需要在信心的基础上再前进一步，再往上一个台阶，就是有信念。信念比信心还要高一个层次，有更高层面上的是一种信仰。信仰是抬头仰望心中远大的东西，那是一种理想，是自觉追求的一种东西。第二个层次是坚强，它是指面对困难和挫折所表现出来的勇敢。最典型的例子就是司马迁。励志就是要敢于面对困难，面对失败，有挑战困难和失败的勇

气。第三个层次是坚持，坚持是人的意志力的问题，只有坚持才有奇迹。励志就是要用坚持来创造奇迹。励志教育就是让孩子们明白，只有不断坚持才会创造奇迹。

那么如何对学生实行励志教育那？下面我结合自己的体验总结了几点：

第一，对学生进行目标教育。

也许有人会说，对学生进行目标教育是对学生励志教育最常用的方法，不会有什么好的效果。其实不然，对学生进行目标教育能不能取得好的教育效果的根本原因在于如何来应用。对于学生进行目标教育，如果能让看到目标实现的情形，就会有好的效果；反之，如果学生无法看到实现目标的希望，就不会取得良好的教育效果。

我们都知道目标可以分为长期目标和短期目标，而长期的目标对于学生来说更有激励作用。但是一味地来强调长期的目标，学生就会对其失去兴趣，这是因为长期目标实现后是什么样的情形，学生是没有办法预见的。而且对于学生进行长期目标教育时学生的目标大多是教师引导学生树立的，或许起初的时候学生会感觉比较新鲜，对学生具有吸引力，但是至于目标实现后会是什么样的情形，学生只是停留于教师描述的基础上，并没有什么感性的认识，时间久了，学生自然对长期目标的说教就失去了兴趣，随之而来的就是教师对学生进行目标教育的失败。

也就是说，要想在长期目标教育方面取得良好的教育效果，就得让学生切实地感受到目标实现后的成功与喜悦。怎么做呢？当然我们在现实中无法为学生模拟出取得成功后的场景，但是我们可以学生在意识当中为学生呈现出他们取得成功后的场景，通过学生的内在来激励学生。

第二，利用自己的名字进行励志教育。

就是利用自己的姓名来进行自我激励。例如新加坡的著名企业家李家柱在介绍自己时说：“我是李家的顶梁柱。”别人一听感觉这个人的介绍一方面很容易记得住，同时给人一种安全感。据他自己说，每次这样介绍自己时都感觉很自信。其实我们中国的汉字每一字都可以用一句很有意义的话来表示出来，同样，学生的名字也可以拆分成一句押韵而且很有气势的话表述出来，让学生每天都大喊几次，学生的自信心与自豪感便很容易被激发出来，这样对学生进行励志教育才会取得良好的效果。

### 第三，形象暗示法。

与一些成功人士攀谈，常常会有这么一种感觉：这些成功的人士比较沉醉于自我，有着非凡的自信。其实这也很容易理解的，一个人要想取得成功，不是一蹴而就便可以实现的，是一个长期、漫长而且痛苦的折磨人的过程。许多人都可以在开始做得好，但是坚持下来的却非常少，这就是为什么成功的人少之又少的原因。如果在奋斗的过程当中没有非凡的自信，不自我欣赏，怎么可能取得成功呢？这种方法我们同样可以运用于对学生的教育过程当中，那么怎么做呢？其实做起来也不难，就是征得家长的同意，给学生拍一张造型比较好、能显示出学生自信的照片，并放大，在照片中打印上学生自己的奋斗目标，并冠之以“世界上最牛的×××”或者是“世界上最伟大的×××”的称呼，或者是学生感觉到能激励自己的话，这样对学生进行励志教育效果也是很不错的’。

## 职业职能培训心得体会篇七

通过在学校深入开展学习 中央和省、市有关优化发展环境建设的文件精神，使我重新认识到，提高自身工作作风修养。工作作风是教育效能建设的具体体现，也是提高提高教育教学能力的基础。工作作风如何，直接关系到教学活动效率的高低。必须培养和建设良好的工作作风，坚持以人为本，坚

持执教为生，打理培养新的作风。做到努力实现学校的各项安排 和工作，高标准要求自己 。

能真正做到以人为本，以发展为第一要务。淡化权利，强化责任，优化服务，力戒服务 缺位、工作错位、职权越位。努力为学校、教师、家长、学生提供快捷、优质、高效的服务。

在思想深处存在小富即安，小进即满思想的束缚，缺乏勇创第一，敢为人先的精神；存在着畏难却步的思想，面对困难，放不开手脚，迈不开大步，缺乏攻坚克难的拼搏精神；存在着因循守旧的思想，工作中求稳有余，求变不足，缺乏敢闯敢试的创新精神。

对新知识、新技术的学习上热情不够。没有高标准、高目标要求，只求过得去，不求过得硬，还有待于进一步加强学习，提高业务工作能力。主要是认为只要业务目标任务完成了，工作目标就实现了，导致开拓创新思路不宽、工作积极性不高，工作标准上有时不够严格。

要以自己正直、诚实、谦虚、谨慎、遵纪守法、热爱劳动等美好品德来影响学生，要以 德培德，以智启智、以情激情。

教师的语言行动，生活习惯，甚至字体学生都模仿。所以要遵守社会公德，衣着整洁得体，语言规范健康，举止文明礼貌，严以律己，要求学生做到的自己首先做到，也就是说既要做到心灵美，也要注意仪表美、语言美，把内在的美与外在的美很好地统一起来。

## 职业职能培训心得体会篇八

我们的社会，是由千千万万个家庭组成的，家庭是社会的细胞，它吸收来自社会的养分，滋润着各自的家庭，使每个家庭都能在社会 的庇护下，得到健康的成长。高度文明的社会，使家庭健康、幸福，反之，不文明的社会也会影响 着家庭的

和睦和稳定。

家庭对社会的影响也是巨大的，和睦的家庭能够促进社会和谐，无数个兴旺发达的家庭，构成繁荣昌盛的社会。如果我们把社会比作一个人，那么家庭就是人体内的细胞，这个社会是否健康有活力，关键取决于每个细胞以及细胞裂变出的分子是否健全。

目前，社会在变革过程中，产生的道德领域内的问题，对家庭也有直接的影响，使一些家庭个体产生了生活目标不明确，人生的意义不清楚，失去了前行的动力。致使诚信、情感方面产生缺陷。在这美与丑同行、善与恶同在的社会里，产生这些现象也是正常的。就像一个人一样，一生不生病是不可能的，伤风感冒小毛病影响不了健康，只要他的肌体是好的，我们就放心了。社会也是这样，如果没有一点问题，反而觉得是虚假的，只要主流是好的，我们这个社会还是健康的、进步的。

但我们也不能忽视这些小伤风、小感冒，如果不加以防范、治理，长期积累，也会影响我们的健康，侵蚀我们的肌体，甚至会导致大问题产生。中央集中开展道德领域突出问题专项治理活动，也是基于这种情况而开展的，通过集中教育、专项治理，解决道德领域内存在的突出问题，就会使我们这个社会更加健康、和谐，社会的文明程度进一步提高，家庭更加幸福、美满。

稍微懂点医道的人都明白，毛病都是由细胞病变开始的，社会的健康与家庭的教育有着很紧密的关系，防患于未然，是目前一项主要工作。当今是知识经济时代，科技、教育的水平，社会成员素质已成为社会现代化的基础。社会通过教育和舆论力量，使其成员掌握并形成信念、习惯和传统，以此来约束个体行为，调节各种社会关系，促进社会的稳定、和谐发展。

个体从出生起就在家庭中获得一席之地，家庭在社会化中地位又显赫，作用突出。所以加强家庭美德的教育，就显得尤为重要了。尊老爱幼、男女平等、夫妻和睦、勤俭持家、邻里团结都是家庭美德。家庭中的每个成员，通过学习，不断提高自身的修养，以此来影响、教育好子女。个体的童年时期是社会化的关键时期，家庭中的亲子关系，家长的言传身教，对儿童的语言、情感、角色、经验、知识、技能与规范方面的习惯都起着潜移默化的作用。在现代社会中，大众传媒是十分重要的社会化传播手段。影视、音像、广播、报纸、杂志，特别是网络，以其高效、快速向人们提供大量各种信息，使人广开视野，学到新的知识与规范。先进的思想能引导人们健康向上，不良信息能冲击人们的思想，一些不明真相的媒体将信息无限地放大，使青少年无法判断，影响他们世界观、人生观、价值观的形成。家庭每个成员都要树立正确的生活目标，确定人生理想，社会也要通过多种途径，指导其成员树立正确的生活目的和理想，以此达到社会整合之目的。

家庭教育在家庭美德提高过程中起着重要的作用，外面的环境可能是险恶的，但我们要把家里的小苗根基扎好，培养好，让他明白做人做事道理，有正确的人生观。这可是我们孩子以后能否走好人生道路的基础和保障！种瓜得瓜种豆得豆，一分耕耘一分收获，良好的家庭气氛和教育，会培养出成功的孩子；为社会公德的提高作份贡献；不良的家庭气氛和教育，在当前社会复杂的环境下，是不可能培养出来优秀的人才，只能削弱社会公德，阻碍社会文明进步。

只要我们每个家庭的美德都提高了，我相信，健康的细胞汇集在一起，整个社会的公德并会得到相应的提高、完美，我们的社会就会更加文明、健康、进步。

## 职业职能培训心得体会篇九

古人云：“师者，传道授业解惑也。”可见这为师之道，除



了教授书本知识外，更要传授生活道理，解答人生疑惑，不仅要教书更要育人。我们虽然在学校学到了许多知识，但是要把他们以学生能够接受的方式传授给学生，实在是有些难。

育人难，难在对幼儿的说服和诱导上。俗话说：十年树木，百年树人。可见育人跟上的艰辛和长久的目标。幼儿的心理是一张洁净的纸张，作为幼儿教师就有责任引导画好人生的第一笔。可以说幼儿教师肩负着下一代启蒙的责任，影响着一代人的素质，因此不但要有理论知识，还要有实践能力，只有这样才能、教师要有良好的心理素质。

时代的进步，社会的发展，我们生存的环境变得愈来愈恶化，矛盾愈来愈尖锐，竞争愈来愈激烈，节奏愈来愈紧张，人际关系愈来愈复杂。这一切，都给人，也给学生造成极大的心理负担。在这种情况下，良好的心理素质就显得极为重要。

首先就是要宽容，我们的教育对象是一群孩子，不斤斤计较他们的过错，更不能和自己的学生斗气，如果老师能宽容他们，能唤回学生内心深处善良的本性，学生会更快的改正错误。学生内心深处善良的本性，学生会更快的改正错误。

其次是要调控自己的情绪，做好学生的表率。我们不能在自己心情好，工作顺利时，就对学生和蔼可亲；当遇到不顺心的事情，或者自己心境不佳，情绪低落时，就把不愉快的情绪发泄给学生，使学生成为自己的出气筒。这种对学生忽冷忽热的态度伤害了学生的自尊，久而久之，就会失去学生的尊敬和信任。教师要学会调控自己的情绪，做到不把情绪带进课堂，无论发生了什么事情，都要努力使自己微笑着面对学生，始终对学生热情、耐心。我们也不能在学生面前表现的很脆弱或是很随便，如果老师做的还不如学生，就会对老师不信任，因为在学生的心目中，教师是伟大而高尚的，他们甚至认为老师就应该是完人，圣人，没有缺点，从不犯错误。因此我们要在学生中树立良好的形象，在一言一行中作出表率 and 楷模。

有人说，一个学生就是一首诗，一个心灵就是一个世界。爱学生就是要对每一个学生发自内心的真爱，爱得深，爱得严。感动着他们的感动，痛苦着他们的痛苦，收获着他们的收获，成功着他们的成功，在学生心灵的沃土根植美好和梦想。

以上是我的一点心得体会，由于本人教学时间短、经验少，因此所说的不够全面和具体，但是我有决心和信心，努力把自己的工作做好，担负起启蒙人、教育人、影响人的合格的学前班教师。