

2023年小学英语课堂教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学英语课堂教学反思篇一

一、在教学各个环节体现梯度。

在新授环节，讨论、对话的形式引出新单词—讲述有关星期知识，明白新单词—采用不同形式读学习新单词—同桌认读练习新单词—拍手歌巩固新单词—找规律写单词—歌曲唱出新单词。无不体现由浅到深，由易到难。在结束课堂环节，布置的作业体现“下要保底，上不封顶”原则，一是让学生会写七个单词，二是让学生把今天的收获说给父母听。

二、评价体现科学性。

“好言一句三冬暖，恶语伤人六月寒，”学生在英语方面树立的自信心很脆弱，需要老师的细心呵护，不是没有优秀的学生，而是教师缺少一双善于发现的眼睛。教师要善于发现学生的优点，及时给予鼓励，教师要善待学生的不足，及时给予鼓励，但要注意度的把握在评价性语言方面体现科学性，不要动不动就“very good”，另外要针对问题本身，针对学生回答情况，要“量体裁衣，”不能是good, you did very well. best,等简单重复。还有我们要善于利用肢体语言表达情感，一个人心的微笑，一个赞许的大拇指，一个认可的点头，一个鼓励的眼神同样也会起到潜移默化的作用。

三、打好地基，注重单词教学

只要打好坚实的基础，才能盖起摩天大楼，学生只有把单词掌握扎实才能很好地达到运用的高度；只有把基础做实、做厚，才能拓展延伸。在英语教学中，我们强调听说领先，读写跟上，但往往是读写跟不上。因此教学中，我安排了大量读的练习和写的练习。

四、利用歌谣识记单词，事半功倍。

在单词教学中，我除了运用实物、图片、简笔画外，歌谣运用的也很多，歌谣脍炙人口，通过教师自编的歌谣，让学生读起来琅琅上口，很容易记住单词，我认为这也是我这节课的一个优点。

在教学中也存在一些问题，如时间上的安排还欠妥当，抽学生说的面还不够广，对学生的评价是注意了，但最后没有落实到位等等，这还有待于我在今后的教学中去改进。

小学英语课堂教学反思篇二

20xx年xx月xx日，我县小学英语教师参加了小学英语课堂教学培训活动，在这次培训学习中，我们聆听了王建平院长的精彩讲座，虽然只有短暂的半天时间，但收获颇多。这次学习培训进一步更新了我的教学观念，实现从教学理念到教学行为的转变，并把学习视为终身之事。同时这次培训使我在教学理论和教育观念上得到了大量的补充，反思了以往工作中的不足，也解决了一些我以往教学中的困惑。王院长侧重讲了两方面内容：

要想搞好教学，必须研读教材，实现知识与教学贯通。

1、把握教材特点，全面理解教材。现在的教材信息量大、知

识点多、分布散，知识语境化、生活化、活动化。如果不对教材进行认真研读，就难以真正把握教材内容、重、难点，更谈不上有效教学了。

2、注重梳理，构建知识系统。对于每一节课，我们都要清楚课题；本节课的核心语言是什么；核心语言的功能是什么；本课内容在什么情境中进行；本课的文化教学内容是什么；分清重点内容、理解内容与复习内容。如果我们每节课都能备到此种程度，教学效果可想而知。

减“负”增“趣”，减轻学生的心理、记忆负担，增加学生的学习兴趣；减“答”增“问”，给学生提问的机会、并引领鼓励学生提出问题进行解答；减“讲”增“练”，教师要立足于单元，整体设计口语训练内容，加强预设，对主题交流内容针对不同学生分出层次，细化口语交流的内容，教师融入其中，丰富师生语言互动形式。让学生达到见词能读、听音能写的程度；减“动”增“思”，要把文字活化为语言，教材内容化为实际生活，教学活动活化为交际活动。

最后王院长总结了一节好课的标准：扎实——有意义；充实——有效率；丰富——有生成性；平实——常态性；真实——有待完善。

通过本次培训，使我认识到了研读教材的重要性和必要性，懂得了如何分析和处理教材内容，还意识到了教学目标必须根据本校教育教学和学生英语水平的实际情况进行相应的调整，并根据已调整的教学目标来设计教学活动，从而提高教学效率。

在今后的教学工作中，我会不断加强学习，更注重对教材的研究，认真备好每一节课，争取让课堂更生动、有效，让学生有新的提高，教学水平能迈上一个新台阶。

小学英语课堂教学反思篇三

不同阶段的学生对英语的学习有着不同的困惑，但，从课堂教学的表现情况来看，有其共同的方面。对于我们中国学生来说，学习外语总有这样那样的不利因素，困难总是有的，而，作为学生学习外语的主要场所及主要的学习方式，学校的英语教学应该确实考虑到学生的实际，尽力解除学生学习中的障碍与困惑，为帮助学习的英语学习尽力而为。

困惑之一：没有语言学习的氛围

英语的学习，学生缺乏如母语般的语言环境，这是客观事实，也永远无法成为现实，所以，我们除了一些硬环境上的创设，比如，设置校园英语布置，成立英语角，进行校园英语节等活动，还要更加重视课堂英语的学习氛围。让更多的孩子在课堂上展示英语的能力，让所有的孩子沉浸在课堂英语氛围之中，这一点，很重要。如果连这点都达不成，那学生再有什么机会参与语言的训练。所以，在教学中，教师要关注每一个学习个体，让更多的学生参与课堂之中，进行语言的交流，充分发挥教师的主导作用，学生的主体作用，形成英语课堂就是学生语言交际的最有效果的场所。有了这样的氛围，学生敢说了，乐说了，那，常此以往，有了我们教师的尽力而为，学生的锻炼机会更加充分了。所以，坚决主张，由教师引导、指导之下，让每一位学生投入课堂语言教学中来，这一点，很是重要。

困惑之二：缺乏用英语思维的习惯

英语思维并非是一朝一夕所能产生的思维。在我们小学阶段，如果教师不重视学生的学习思维，那，有很多现象会发生：根据中文意思原模原样翻译英文的，用中文的读音去注释英文读音的，用中文的理解去翻译英文的表述，用我们的风俗习惯去解读老外之风情的，这都能在面上就能感觉到。从孩子一接触英文开始，我们教师要特别强调教会学生向这方面

发展，我们可以努力的是：用图片表示来代替中文的翻译，教会学生在合适情景中正确使用一些句子，如good morning . how are you ? nice to meet you .thank you . i'm sorry . excuse me . 体验语言使用的真实背景或情景。根据语言使用情景，帮助学生理解朗读英文的语调语气及轻、重音等等。如果教师在教学中坚持一些有利于学生的长期发展的做法，我想，对帮助学生学习语言有着很大的促进作用。关键在于我们老师自己的理解或做法。

困惑之三：哑巴英语现状

由于目前评价方式的局限性，英语的学习我们仍很重视笔头的成绩，所以，往往就忽视了听力以及口头表达的练习，虽然目前有所体现，但，仍存在着很多问题，“哑巴”英语的现象依旧存在，而且，很为普遍。而，在课堂教学中，首先，我们教师的意识要转化，语言是口头交际的工具，更要凸显其语言特点的功能性，有了这样意识为指导思想，那，相对而言，教师的教学行为中，教学方法上能够重视运用。再有，在课堂教学过程中，多给学生开口说话的时间，多为学生创设表演、游戏的机会。另外，还可以吸取家庭的力量，督促学生每天听、读英语，如果家长英语能力尚可，还可激发孩子主动与父母进行表演或交际的习惯，从而，提高孩子的语言使用率。

小学英语课堂教学反思篇四

虽然新课改强调“将课堂交给学生”，让学生占据课堂的主体地位，而老师只负责引导和纠正学生的错误。许多老师仍然是以传统的教学模式授课，整个学习过程枯燥，无趣味。这样单一的教学方式往往会导致学生学习积极性的下降，上课时容易分心、走神。另外也有部分老师遵从新课改的要求，力求为学生创造一个轻松、有趣的学习环境，但是需要老师掌握这个“度”，不管怎样的形式，都要适度，不然不但不

能激发学生学习的兴趣和学习的积极性，反而会影响课堂效果。

英语学习需要积极的情景作为支撑，在这种良好的语言学习氛围下，学生进行英语学习可以获得丰富的情感体验。因此，在设置教学情景时一定要与教学的内容紧密结合。可是，很多英语教师在进行情境设置时都存在着形式化的问题。这种形式化的情境虽然和教学内容有一定的联系，但是超越了生活的实际，很难激发学生的兴趣。只有创设和生活接近的情境，才能使学生获得积极的情感体验，增强学生对词汇和语法的掌握能力，促进学生语感的形成和发展。

随着科技的进步，越来越多的先进设备被用于教育事业当中，但是对其使用的过程中容易出现不合理的情况，不仅没有起到事半功倍的作用，反倒造成了教学资源的浪费，无法提高学生的学习效率。另外，诸多老师对于高科技设备的认同度不高，其不愿意接受新的教学方式，担心会影响自己的教学进度，所以依然按照传统的教学方式来开展英语教学。所以如何合理利用教学设备和教学资源也是亟待解决的问题之一。

现在很多老师都将分数作为教学目标，因此，他们大多根据考试内容进行灌输式的教学，忽视了对学生核心素养的培养。此种教学模式下，学生不但会失去学习兴趣，而且不能在考试中获得较高的分数，无法实现教学的预期目标。这样的教学模式会让学生觉得课堂教学非常乏味，无法积极投入学习中去。

小学英语课堂教学反思篇五

在小学英语的教学的过程中，很多教师为了培养同学的学习兴趣，经常利用游戏。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使同学在快乐中接受教师预设的价值取向。时间一久，我们不难发现：很多同学原有的最初的学习高温急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在。在课堂教学中经

常是：课前教师不遗余力的精心设计组织来吸引同学兴趣；课上同学走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；课后，同学懵懵懂懂，一知半解；一学期下来，同学则普遍捧着课本迷惑地望着你。究其原因不难发现，布置不合理，学习没和时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形。

面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我认为，小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠说说唱唱玩玩。因为培养兴趣主要是为学习英语，游戏应成为小同学学习英语语言知识的手段。因此，我们在激发同学对学科的兴趣的过程，不能只停留在课堂外表的“活”，“乐”，“玩”中。我们注重学科自身，从学得后发生的胜利体验来不时滋长兴趣，挖掘同学学习的内驱力。

“不学习语言规则，不掌握相当的词汇，英语的应用能力就是空中楼阁”我们体会到：语言知识自身具有的魅力，才是同学耐久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能源。为此，我认为游戏作为协助同学学好英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我设计游戏注重面向全体同学，难度适中，让大家都参与。我根据个人素质，性格特点，记忆力，反应速度等，在心中把全班分三组，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促同学不时上进。在激发他们的主动参与亲身实践中，培养他们的独立考虑和合作探究的创新精神，实践能力，无形中调动同学的言语资料库。在实践中他们学会自我评价，由此发生的成绩感又转化为无穷尽的学习后继力。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小同学天生喜欢游戏，争强好胜，有些同学做起来容易忘乎所以，甚

至在课堂上，有会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分规范，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，我要能理解同学的心理，不一味批评，而是积极讲清楚。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，上游戏娱乐课。