

2023年写演讲稿常用的诗句有 常用的菊花的诗句(大全5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

写演讲稿常用的诗句有篇一

神韵清奇 千姿百态 姿态多变 万种风情 清幽淡雅 五颜六色
相互簇拥 绚丽多彩 迎风而立 菊老荷枯 春兰秋菊 品种繁多
群芳簇拥 体态婆娑 玲珑俊秀 美不胜收 芳华绝世 鹤立鸡群
傲霜怒放 傲霜斗寒 翩翩起舞 色泽艳丽 花形多变 展露芳颜
宁静高远 神圣脱俗 生动传神 婀娜多姿 五彩缤纷 造型独特
傲霜独立 花之魂魄 红叶题诗 千姿百态 丰富多彩 深秋独放

写演讲稿常用的诗句有篇二

- (一) 从演讲自身说起
- (二) 用故事或事实开头
- (三) 引用名言警句，诗词曲赋开头
- (四) 由当场情境说起

俗话说“万事开头难好的开始是成功的一半”演讲也不例外。好的开场白可以起到创造良好气氛，激发听众兴趣，说明演讲主题的作用。

因此，要想引人入胜，就要有别开生面的开场白，就要——精心设计。

亲爱的老师、同学们：

大家，早上好！

沐浴清晨，充满了新学期的希望。再起秋风，吹拂着跳动的心房。清爽的季节里，我们欢聚一堂；和谐的气氛中，让我们倾诉心声。敞开你的心扉，共享这难得的时光。

***小学2011年秋季开学典礼现在开始。

第一项：升中华人民共和国国旗。

全体同学，立正！

升国旗、奏国歌，齐唱中华人民共和国国歌，敬礼！

礼毕！

进行第二项介绍护旗手，今天担任护旗手的是**班的***同学。

（介绍护旗手）

让我们向这位光荣的护旗手致以少先队员最崇高的敬礼！

礼毕！让我们用掌声欢迎升旗手和护旗手归队！

新学期，咱们的校园里来了许多的新面孔，除了小朋友更有我们的大朋友。接下来，请学校教务主任*主任向同学们介绍

刚刚来到我们学校的新老师！

（介绍新老师，新老师上台前亮相）

让我们用最热烈的掌声欢迎新老老师的到来。

我们**小学之所以能够蓬勃发展，是因为我们有勤奋博学、进取争先、热爱祖国、献身教育的校领导和老师们！新的学期，新的希望，下面，我们以热烈的掌声欢迎*校长为本次开学典礼致辞。

（*校长讲话）

让我们再一次用热烈的掌声感谢*校长，从校长的谆谆教诲中，我们进一步明确了新学期的奋斗目标，努力的方向。

同学们，从你们的掌声里，我深深地体会到了激情和力量。我们学校有一流的教学设施，一流的教师，更重要的是有一流的学生。同学们要在学校所提供的条件下勤奋博学、进取争先，掌握扎实的文化知识，全面提高综合素质，学会学习、学会做人，为将来立足社会、奉献社会打下扎实的基础。

接下来，请学生代表***同学发言，大家欢迎。

（学生代表讲话）

***同学代表同学们对新学期表了态，希望大家处处严格要求自己，在新学期取得更大的进步。

人们说老师像红烛，照亮了别人，燃烧了自己。老师是人梯，用自己的双肩把一代代人托起。无私奉献是老师的信念，我们的成长是老师的希冀。我们**小学有一批高素质的教师队伍，他们乐于奉献、以校为家；他们热爱教育、富于创造；她们是老师、更是妈妈，在同学们成长的路途上无私地撒播

着阳光雨露。

下面让我们以热烈的掌声有请教师代表**老师讲话。

（教师代表讲话）

让我们再次以热烈的掌声表达对全体老师的敬意、谢意，好吗？

同学们，让我们跟着秋天，拿起小画笔，把生活描绘得更美丽。让我们放飞心灵，展开歌喉，共唱一首春天的歌。

最后祝愿同学们在新的起点，新的航程中扬起前进的风帆，取得更辉煌的成绩！祝各位老师身体健康、工作顺心！谢谢大家！

下面我宣布：**小学开学典礼到此结束。请各班有秩序地解散，回教室。

写演讲稿常用的诗句有篇三

大家好！

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑

到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

写演讲稿常用的诗句有篇四

时间是构成一个人生命的材料。”每一个人的生命是有限的，属于一个人的时间也是有限的。如若一个人的生命到了人生的末路，那么他生活的时间也就结束了。可见人与时间有着密切的联系。

在大千世界的所有批评家中，最伟大、最正确、最天才的是“时间”，而“世界上最快而又最慢、最长而又最短、最平凡而又最珍贵、最容易被人忽视而又最容易令人懊悔的也是时间”。

杨树枯了，有再青的时候；百花谢了，有再开的时候；燕子去了，有再飞来的时候；然而，一个人的生命窒息了，却没

有再复活的机会。正如有这样一句话：“花有重开日，人无再少年。”时间也是如此，它一步一步、一程一程，决不辍步、永不返回。

古往今来，有不少人惋惜，时间易逝，于是感叹“时间之快，人生行乐需及时”“黄河之水天上来，奔流到海不复回……”的确，时间的流速真令人难以估测，无法形容。那么，一个人怎样才能在有生之年的时间内生活得更有意义，作出应有的贡献呢？这就是应该珍惜属于自己短暂的时间。古人有诗云：“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时，黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”“少壮不努力，老大徒伤悲”等等诗句都是告诫人们：人生有限，必须惜时如金，切莫把宝贵的光阴虚掷，而要趁青春有为之时多学一点，多做几番事业。

一个人珍惜时间，就是爱护他自己的生命。自古以来，大凡取得成就的人，他们没有一位是不珍惜时间的。大发明家爱迪生，平均三天就有一项发明，正是抓住了分分秒秒的时间进行了仔细的研究，单是寻找用什么材料来作电灯丝就做了一千多个实验。伟大的文学家鲁迅先生有句格言，“哪里是天才，我把别人喝咖啡的时间都用在工作上。”他为我们留下了六百多万字的精神财富，正是由于他把别人喝咖啡的时间都用在了写作上的缘故。数学家陈景润，夜以继日，潜心于研究数学难题——哥德巴赫猜想，光是演算的草稿就有几麻袋，但终于证明了这道难题，摘下了数学皇冠上的明珠。世界无产阶级的革命导师马克思，临死前还争分夺秒地写《资本论》。这些事例都生动地说明了：一个人要想在有生之年作点贡献，就必须爱惜时间。

莎士比亚的名言：“放弃时间的人，时间也会放弃他”“时间会冲破青年人的华丽精致，它会把平行线刻上美人的额角；它会吃掉稀世之珍，天生丽质，什么都逃不过它横扫的镰刀。”这也有力地说明了，要想取得成就，是不能不珍惜时间的。

意大利的杰出的画家达·芬奇说：“勤劳一日，可得一夜安眠；勤劳一生，可得幸福长明。”列夫·托尔斯泰的格言“你没有有效地使用而放过的那点时间，是永远不能返回的”。还有人间过达尔文：“你怎么一生能做出那么多的事呢？”他回答说：“我从来不认为半小时是微不足道的一小段时间。”这样一些名言、格言、活语又怎能不是深切地告诉人们：有作为、有成就的许许多多的人们，他们无不是因爱惜时间而得到成果的，他们用珍惜时间的妙法度过了他们青春的岁月。

可是，在现在我们中总还有少数人，不能吸取前人惜秒的教训，他们对时间很不珍惜，庸庸碌碌，无所作为；他们把今天所要干的事放在明天去干，生在蹉跎岁月，一点也不感到虚度年华而悔恨，也不为碌碌无为而羞耻；他们或勾引他人，到处“流浪”，浪费别人的时间，更没想到：“耽误别人的时间等于谋财害命”的道理；他们或是白天痛玩，晚上开夜车，这样不仅谈不上珍惜时间，反倒影响了人的身心健康。

时间如流水，稍纵即逝；生命像激光，一晃而过。巴甫洛夫在《给青年们的一封信》中谈到：一个人即使是有两次生命，这对于我们青年来说也是不够的。董必武同志给《中学生》的诗句：“逆水行舟用力撑，一篙松劲退千寻，古人云此足可惜，吾辈更应惜秒阴。”都是提示了我们应珍惜时间。今天在我们前进的大道上，还有着“太行”和“王屋”两座山——困难和愚昧，要搬掉这两座山，就应加快时间的步伐，要抓住“时间”这匹烈驹的缰绳，并把姗姗迟来的“未来”扶上马背，让它插上翅膀，四蹄生风，来到我们的脚下吧！你要相信，未来姗姗迟来，现在箭一般地飞逝，过去的永远静立不动。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，时间对于每个人来说都是平等的，它不因你是勤奋者而多给，也不因你是懒惰者而少给。但在这有限的时间内，不同思想的人会得到不同的结果。

我们是21世纪的青年，难道还不如古人吗？我们有理想、有

信心，要努力学习科学文化知识，要为四个现代化献出火红的青春，那就应更加珍惜时间，因为时间是构成一个人生命的材料。

写演讲稿常用的诗句有篇五

2. 暗暗淡淡紫，融融冶冶黄。____李商隐《菊花》
3. 不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。____元稹《菊花》
4. 待到重阳日，还来就菊花。____孟浩然《过故人庄》
17. 菊花何太苦，遭此两重阳?____李白《九月十日即事》
18. 雨荒深院菊，霜倒半池莲。____杜甫《宿赞公房》
27. 采菊东篱下，悠然见南山。____陶渊明《饮酒·其五》