

# 2023年小学音乐工作教学计划(优质6篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 小学音乐工作教学计划篇一

为了推进素质教育、培养学生创新精神和表现能力，特将音乐室管理工作计划制定如下：

向常规要质量这是任何一项管理工作最基本的准则。为了做好这项管理，音乐室将制定以下方案：

- 1、保持音乐教室内桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序。
- 2、做好帐册登记。音乐器材设备总帐由总务处登记，做到心中有数，使音乐教室发挥最大的功用，学期末将与管理员核对一次，确保帐帐相符，帐物相符。
- 3、做好常规记录。教师每一次使用设备都填好器材使用登记表，音乐教室使用及时填写好登记表，填好每一堂课记录。
- 4、设施设备摆放有序。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，充分发挥专用音乐室功能作用。音乐教师上好每一节音乐课，正确使用电教设备。确保管理到位，音乐室的利用率达到百分之百。并将利用课后的业余时间，集中音乐兴趣小组成员在音乐教室活动，充分发挥了音乐室的功能。

进行及时地总结，提出不足之处及时改进。本学期不但要上交各类记录，还对自己的管理工作进行小结并上交。

## 小学音乐工作教学计划篇二

艺术教育 is 素质教育的重要组成部分，它对开发学生潜能，提高学生综合素质，培养适应现代社会需求的人才具有特殊作用。为进一步培养学生学习音乐的兴趣爱好，发挥他们在音乐方面的特长，提高学生的整体素质，激发他们积极、主动、自觉地学习音乐，充分展示他们的才华，为学校的人文环境多做一点贡献，特制定培养计划如下：

### 一、培养目标：

通过课外学习不断获得交流与合作、欣赏与表现等方面的基本技能，使学生更加热爱生活，提高生活情趣，以塑造健全人格，使学生的技能和素养得到更全面的发展。

### 二、培养人员：

音乐特长生

### 三、培养时间：

每周二下午的课外活动

### 四、方法与措施

- 1、组织成立课外音乐活动小组，针对个别学生爱好进行培养指导。
- 2、本着老师教学生、学生教学生的原则，开展互助式、互动式的辅导，充分发挥学生的聪明才智。
- 3、定期进行比赛，激发学生表现欲望。
- 4、教育学生取人之长、补己之短、互相学习共同提高。

5、不定期进行才华比拼、展示机会。

总之，通过培养学习，使他们在原来的音乐水平上有一个大的提高，提高学生各方面的整体素质。

## 小学音乐工作教学计划篇三

在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今天，如何让学生在“你教我学，你说我听”的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。

本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

### 一、发声训练部分：

这个部分主要是运用与高段的学生为主。（四—六年级）培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□ e□i□o□u□

### 二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

### 三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同

学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使上好课做好充分的。

反思昨天，审视今天，前瞻明天，我将在今后的工作中做到，学中做，做中学，争取早日使自己做一个真正的音乐实干教师。

## 小学音乐工作教学计划篇四

XXXX□XXXX学年度第一学期我校音乐工作将继续贯彻上级会议精神，深化音乐教学课程改革，以课改为中心，以提高课堂教学效率，丰富学生课余文化生活，为工作目标，以新课标中“以审美为核心”的理念作为指导学科的基本方向，以“促进学生发展”作为长期教学目标，进一步深化新课程教学模式的研究，重视教师的培养，加强落实课外兴趣小组的训练，在学习和活动中努力提高学生音乐素养。

- 1、以全面提高音乐课堂教学质量，使每个学生都能接受到更好的音乐教育，力求开足音乐课，丰富课堂内容。
- 2、提高老师的教研参与意识，鼓励他们对教育教学活动进行总结，反思。多开观摩课，教研课，使教研意识深入每一位老师的工作中，有效提高音乐课堂教学。
- 3、开展各种形式课外活动，以丰富学生课余文化生活。
- 4、强调音乐实践，鼓励音乐创造；发展学生的想象力。

在本学期我们音乐组在吸收以往工作的经验教训下，力求在以下几个方面做到更好。

### 1、备课要求

- (1) 内容充实，实用，认真钻研教材，体现新课改的精神；
- (2) 目的明确，重难点突出，要有突破重难点的具体方法，步骤清晰，教学过程中能真正体现学生的整个活动过程，书写认真。
- (3) 经常性翻阅资料，提高业务水平，丰富自身音乐内涵；搞一些校内基本功观摩等。

2、课堂要求1条理清楚，体现师生双边活动；2教态自然亲切，语言生动优美；3教师自身基本功扎实4利用音乐教学设施，提高课堂教学水平。

3、课外兴趣小组要求1老师要善于发现特长生，并及时训练，重视其个性发展；2力求争取到更多的教研经费，改善音乐教育教学环境。加深音乐老师外出培训的力度。

1、九月份积极参加县教研室组织的教师教材培训，

2、十月份音乐老师校内乐器，课堂器乐、钢琴伴奏培训、参加县、区小学音乐研讨课活动。

3、十一月校内合唱比赛十二月份筹备庆“元旦”文艺演出

4、一月份进行各项总结，期末考试

## 小学音乐工作教学计划篇五

贯彻落实科学发展观理念，以师生发展为本，立足课堂教学主阵地，研究音乐教育教学的热点与难点问题，以问题解决为着力点，探求音乐教育教学的有效性，探究名师培养途径，完善工作室运行机制，实现合作互动，激励共进。为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥专用音乐室功能作用。用多媒体上好每一节音乐课，还正确使用实物展示台辅助教学，还每天轮流安排学生做好音乐室的卫生，每班有专门的管理员负责管理，培养了学生的管理工作。学生课前按顺序进入音乐室，不得随便走动和大声喧哗。保持安静准备上课。上课前需检查自己桌架上的音乐用具是否齐全，如有缺损及时报告老师。音乐室的一切学具只能在音乐室上课时使用，不准许私自带出音乐室。音乐器材如有损坏，立即报告老师，根据情节按规定作出赔偿。下课后保持桌面整齐、清洁、摆好方凳、关好水、电开关及窗户。

音乐室经常打扫，保持室内外清洁卫生。每学期我对音乐实进行检查，并进行总结，肯定成绩，提出不足之处及时改进。每学期不但要上交各类记录，还对自己的管理工作进行小结并上交。从以下几个方面明确自己的职责：

- 1、音乐室由专任音乐教师担任管理员并承担相关责任。
- 2、音乐室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。
- 3、由管理员制订本室使用计划，管理人员要认真做好设备添置登记。
- 4、室内保持清洁、安静，不准随便喧哗、打闹，不准乱丢纸屑、杂物。
- 5、凡出借的音乐用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。
- 6、凡借用音乐用品者一律填写出借登记表，用后按期归还；使用音乐用具，一律要填写使用器材表，以免失散和造成不要的损失。
- 7、每次专用室使用后，要搞好室内整洁，关好窗，锁好门。认真做好防盗、防火工作。

## 小学音乐工作教学计划篇六

本学期中小学音乐、美术学科的教研工作，要继续以深入推进学科课程改革为中心，以提高中小学课堂教学的质量、全面提升学生的艺术素养为目标，切实履行研究、指导、服务和管理的职能。遵循教育教学规律，强化课程与教学研究的意识，创新教研工作的主题、方式与机制，促进教师的专业成长。要继续组织教师认真研读《义务教育音乐课程标准》、《义务教育美术课程标准》、《普通高中音乐课程标准》、《普通高中美术课程标准》，积极开展□xx市教科院音乐、美

术学科“十三五”发展规划》，努力推进素质教育，为xx市中小学艺术教育的和谐、科学发展作出新的贡献。

1. 进一步更新教育教学理念，总结课改经验，明确课改方向；
2. 要发动广大美术教师，切实稳妥的提高对工具材料的研究，提高课堂教学质量；
3. 加强学科教学基地和艺术特色教学的建设，提升示范与引领能力；
4. 组织青年美术教师研讨《课型范式与实施策略?中小学音乐、美术》；
5. 组织开展小学课堂教学同题异构研讨活动，分享教学实践智慧；
6. 分年段组织义务教育阶段中小学修订教材、高中模块教学教材的学习、研究活动。

4. 继续做好xx市精品课和省“名师课堂”的拍摄工作，为教育薄弱地区提供优质资源。积极发现、总结和推介第一线艺术教师的教学经验，进一步引领教师的专业成长。

2. 继续加强与省、区教研室以及市美协□xx画院、刘海粟美术馆的合作交流；

3. 关注省、市相关美术展览事宜，创造美术教师观摩和参与的机会；

6. 引导教师探索初中歌唱教学、音乐欣赏教学、高中音乐鉴赏教学中的策略与方法，分享教学实践智慧，共同探讨提高课堂教学效益的途径和方法。

1. 组织教师参加五月份的全国烙画艺术展览活动；
2. 推荐大市选拔的音乐教师参加20xx年xx省小学音乐教师教学基本功比赛；
3. 选拔中学音乐教师参加20xx年xx省中学音乐教师评优课活动；
4. 配合省教研室、教科院和市教育局体卫艺处、人事处及市文联等部门工作；
5. 关于中小学美术教师赴浙江温州雁荡山采风、写生的组织筹备工作。

## 二月份

1. 组织开展新学期初教研活动；
2. 召开教育学会美专会理事会议。

## 三月份

1. 组织小学美术教师公开课；
2. 组织xx市小学音乐联校教研活动；
3. 组织大市中学音乐教师评优课比赛。

## 四月份

1. 组织全市小学音乐、美术教师的“同题异构”教学研讨活动；
2. 组织教师准备参加烙画展览培训活动；

3. 市区初中美术学科青年教师研究课；
4. 结合《课型范式与实施策略?中小学美术》修订美术教学建议。

### 五月份

1. 推荐中学音乐教师参加省评优课比赛；
2. 参加xx市中小学教师学术沙龙活动；
3. 召开美术学科教学、创作基地现场经验交流会；
4. 组织xx市小学音乐联校教研活动。

### 六月份

1. 全市小学书法教学公开研究课活动；
2. 水彩画工具材料特性与技法研究专题讲座；
3. 基于学科核心素养的专题研讨活动；
4. 市区初中音乐学科青年教师研究课。