

阅读经典演讲稿五分钟 走进经典海量阅读演讲稿(实用7篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

阅读经典演讲稿五分钟篇一

大家好！

书籍是人类进步的阶梯，是人类发展的桥梁。作为祖国盛开的新一代花朵，我的世界怎么会缺书？书籍带领我们进入一个全新的世界，有着令人着迷的故事和曲折，所有这些都引领我在知识中成长和旅行。

小学一年级的時候，我对书很厌倦。我以为是浪费时间的“罪魁祸首”。当我看到满是文章的报纸时，我感到头痛。我宁愿坐在床上，也不愿抓起一个摆满架子的“桃李”。我知道有一天，我妈妈发现了我的头痛，决定给我一个动力，让我有动力。

图书馆成了我周末的家。书架上琳琅满目的书籍起初并没有引起我的注意。我像个小老头一样背着手，在图书馆里漫无目的地闲逛。就在我随意翻起书架上的书的时候，一声闷雷把我从鬼混的世界里彻底惊醒，然后传来雨点敲打汽车的清脆声音，像是把大大小小的珍珠倒进一盘玉石里。但是我不想享受雨。没有伞，我无助地站在笼罩在灰色气氛中的书架前，却感觉到一丝光线从书里透出来。我真的很想看到救世主，开始像一个饥饿的人一样阅读。

曾经枯燥的文字成功了，精彩的画面出现在纸上，仿佛出现在我眼前。一页又一页，我像饥饿的人一样扑在面包上，像海绵一样吸着知识的雨。不知不觉，我就投入到书中的世界。外面还下着倾盆大雨，但房间里总是晴朗，白云蓝天。

之后，这本书成了我形影不离的好朋友，确切的说是好老师。

初二，初三，现在刚刚进入一年级。我读了很多书，学到了很多道理。《简爱》告诉我，坚持和包容常常让我泪流满面；保罗在《钢铁是怎样炼成的》中告诉我一种强烈的野心和顽强的精神。《窗边的小豆豆》给了我前所未有的心灵鸡汤。书籍带我穿越了深海、高山、天空和大陆。它小小的身躯蕴含着千千的精髓，它带给我们的知识不仅仅是文字，而是整个多彩的世界。

不知不觉，这本书和我一起成长了7年。当我翻开一本书，我会立刻听到很多声音：有智者说话，有勇者在慷慨激昂地呐喊；有秋月般美丽的小夜曲，有春潮般豪迈的交响乐；有春花凋零的叹息，有鸟儿归巢的啁啾。这些美好的声音来自书的灵魂最深处，一直萦绕在我们的耳边。

这本书就像一个充满智慧的老人，不断地启发我，又像一个真诚的朋友，与我面对面地交谈。当你看到著名艺术家——鲁迅、冰心、曹雪芹——坐在书架上，他们和你一起写诗词歌赋，读一组书，你会觉得整个世界都变得清晰起来。有了书长大了，生活就不再无聊了。也许窗外有乌云，但房间总是阳光明媚。

有了书，我如鱼得水。所以我喜欢阅读，因为它让我快乐。

阅读演讲8在人类历史上，无论是在国内还是国外，勤奋学习改变了自己的命运，甚至改变了国家和民族的命运，影响人类文明进步的例子数不胜数，犹如天上的星星。他们的故事影响和激励了一代又一代人，了解他们、从他们身上汲取精

神力量的最好方式就是读书。

你不可能在现实生活中了解世界上所有的伟人和大师，但是读书是可能的。歌德说：“读一本好书，意味着和许多高尚的人交谈”。你不能回到过去，也不能提前进入未来，但书可以带你回到过去和未来。有人说不读书的人只活在当下，而读书的人活在三个时代——过去、现在、未来。你不能周游世界，但书可以带你去地球的每个角落。

文学和书籍是人类历史上最伟大的发明，但如果你能利用它们却不利用它们，那是最大的愚蠢，是对世界的浪费。

读书就是教育，甚至是学校。苏联教育家苏霍姆林斯基说：“学校首先意味着书本”。一个没有丰富的书籍供师生阅读，丰富他们的精神生活的学校，或者说，尽管有丰富的书籍，却缺乏热爱阅读的师生，不能算是一个真正的学校，而可以说只是一个“制造和生产劳动力的工厂”。

你喜欢读书吗？然后开始读书，收获，品味，奋进！让我们沉浸在书里，享受它。书是金子，是珍贵的；书籍是无限能量的阳光。举起你的书！你可以去睡觉，忘记吃饭。读书，我收获；我是边学习边长大的。我喜欢阅读和收获。

阅读经典演讲稿五分钟篇二

大师，作为一个受欢迎的小学老师，今天和大师走进这本书，我很感动。今天是一个特殊的日子，一个世界学习日，一个多彩的日子。我们聚在一起，在噪音中享受美好时光。其实对于每个热爱学习的人来说，有一本好书就是好日子。学习是一份舒适的工作，可以从痛苦中得到解脱，从孤独中赶走孤独，在犹豫中找到策略，你可以在困惑中找到答案。

在我眼里，书是炎炎夏日的凉风，吹散了我心中的热气；它

是九个严冬里的一缕阳光，温暖着我受伤的心；是一个可以倾诉我内心的知心伴侣，为我的快乐而快乐，为我的痛苦而痛苦。那是一个让人难以忘怀的地方，让我找到童年的笑点，那是一个牵着我的手，一路苍老，永不离去的牵挂的. 爱人。它平等地对待每一个人，不因身份的不均匀而表现出差异；它舒适、安全、安宁，无论世界变成什么样，它依然是安逸、平静的；很靠谱，不会因为你掌权而吹捧你，也不会因为你失踪而远离你。无论何时何地，它都愿意让网成为你灵魂的避风港，用晴空撑起你。

怀着一颗悠闲自在的心，在冷清的家中或办公室里，泡一杯茶，然后翻一本书，不急不躁，让思维的逻辑轨迹向着更广阔更艰难的空间游走，我享受着这种无拘无束的悠闲……就像走进了一个宽敞多彩的世界，一点点文字流进了我的内心，像汨汨的泉水浸润着我的内心。虽然这不是禅宗的世界，但当我一个人的时候，我体会到了一种纯粹，一种净化，一种令人耳目一新的优雅。

书香校园，写一个个学习的故事，过上幸福的生活！

现在，研究著名艺术家已经成为我们阅读的主流。李镇西、窦桂梅、韦绍仁、苏霍姆林斯基走进我们的办公室。我们学习他们的课，欣赏他们的风格，体会他们的思想，与著名艺术家交流，与文本交谈，这使我们更加聪明和精神。他们的教育思想一点一点的溶在我们的教育教学生活中。我们在阅读中充实自己，在实践中反思自己，在交流中提高自己。

当你在外延学习的时候，你会加入一种文远的温柔风格；当你在抑郁的时候学习，你会有更加从容淡定的心情；当你迷茫的时候，你会有惊喜。对我来说，学习已经成为一种快乐的享受。

让好书走进我们的生活，融入我们的生活，装点我们黑黑甜甜国度！让我们因读书而快乐，因读书而丰富。

阅读经典演讲稿五分钟篇三

读，在诵读中体味快乐。这样同学们就越来越喜欢诵读了。走过岁月的长河，往事悠悠，仿佛就在昨天。我们品唐诗宋词，我们诵优美的诗歌，中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响，中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。知识要靠积累，没有记忆就没有积累，记忆力训练是智能开发的重要手段。只有让同学们通过读、诵、背，去拓宽视野、积累知识、才能提高语文能力，养成读书习惯。我们学校根据大家的年龄特点，给每个年级提出了诵读篇目建议，让我们在朗朗书声中成长！

在我们学校，在每一节课前诵读经典已经成为一种习惯，而老师们深厚的文化底蕴更增添了孩子们的书墨之香。经典的诵读，还推动了我们才艺的全面发展。经典诵读，也为弘扬民族文化发挥了巨大作用，也成为我校一道亮丽的风景。

学校将沿着“亲近中华经典，诵读中华经典”的道路继续品味中华经典的千年音韵，感受中华经典的万世情怀。吟诵经典，让民族的精神在我们血脉中流淌；吟诵经典，让华夏文化撑起我们人格的脊梁。让中华诗文艺术之花在学生的生命中永远芬芳，让五千年文化的血脉在九百六十万的神州永久传承！

阅读经典演讲稿五分钟篇四

大家下午好！

今天我演讲的题目是《品位经典》。

卡尔维诺曾在《为什么要读经典》中提出这样的定义：经典是那些你经常听人家说“我正在重读”而不是“我正在读的”书。而后他又说：经典是每次重读都像初读那样带来发现的书，经典是即使我们初读也好像是在重温的书。

也许是因为太年轻吧，我实在无法理解究竟什么样的书才能被称之为经典。在我看来，那些能让我怦然心动、与之产生细微情感共鸣的书，就是我的经典。每当我从厚厚的复习资料中翻出心爱的散文时，总会有一种亲切感。总为那些温馨、朴素的文字而心动。日日夜夜，我在书中寻溯着沉睡在心底的声音。

我与读书，其实是一种关系。用心感受，是我读书的方式；思考生活，是我读书的结果。在小学，我所读的书并不多，一些感恩的书籍是我贫乏读书世界的全部。我可怜的在那些叙说母爱如何伟大的窄小感动中进退，直到有一天，我认识了张晓风。

就像宝玉初见黛玉一样，不见眉眼，不见肌肤，只是神情恍惚地说：“这个妹妹，我曾见过的”。他又解释道：“虽没有见过，却看着面善，心里到像是远别重逢一般。”张晓风的文字对于我就是这样。她的文字，像冬日和煦的阳光，一直照到我内心的阴暗处。在她的文章世界里，没有污秽，没有喧嚣，只有宁静，一种超然物外的感觉。

从生活的每一个不起眼的细节出发，引发对生活的点点思考。在张晓风的文集里，我找到了自己最本真的愿望和快乐。

或许是处于叛逆时期的原因吧，最近一直不太愿意与家人沟通。听着妈妈在紧锁的房门外不厌其烦地一遍遍叫我出去吃饭，我却更加心烦。无意中看到了书桌上那本只露出小小的一个角、被一大摞作业压在最底层的张晓风文集。我小心翼翼地把它抽出来。被繁重的学习任务踩在脚下的我，已记不清有多久没再理会它了。但那熟悉的文字却依然使我感到温暖。那篇简短的《寻人启示》使我沉思了良久。张晓风在《寻人启事》中说：孩子长大了，必须有所承受，有所承载，我所熟知的一度握在我手里的那双小手有如飞鸟，在翩飞中消失了。从她的这句话中，我读出了一个母亲面对成长中逐渐变化的孩子的怅然和无奈。我的母亲不也如此吗？面对这

样一个自闭叛逆的女儿，她有多少无奈和怅然啊。轻轻地打开门，我知道该怎么做了。像晓风说的，一个吻，一个拥抱，都是母亲莫大的幸福。

阅读经典演讲稿五分钟篇五

大家下午好：

今天我演讲的题目是《品位经典》。

卡尔维诺曾在《为什么要读经典》中提出这样的定义：经典是那些你经常听人家说“我正在重读”而不是“我正在读的”的书。而后他又说：经典是每次重读都像初读那样带来发现的书，经典是即使我们初读也好像是在重温的书。

也许是因为太年轻吧，我实在无法理解究竟什么样的书才能被称之为经典。在我看来，那些能让我怦然心动、与之产生细微情感共鸣的书，就是我的经典。每当我从厚厚的复习资料中翻出心爱的散文时，总会有一种亲切感。总为那些温馨、朴素的文字而心动。日日夜夜，我在书中寻溯着沉睡在心底的声音。

我与读书，其实是一种关系。用心感受，是我读书的方式；思考生活，是我读书的结果。在小学，我所读的书并不多，一些感恩的书籍是我贫乏读书世界的全部。我可怜的在那些叙说母爱如何伟大的窄小感动中进退，直到有一天，我认识了张晓风。

就像宝玉初见黛玉一样，不见眉眼，不见肌肤，只是神情恍惚地说：“这个妹妹，我曾见过的”。他又解释道：“虽没有见过，却看着面善，心里到像是远别重逢一般。”张晓风的文字对于我就是这样。她的文字，像冬日和煦的阳光，一直照到我内心的阴暗处。在她的文章世界里，没有污秽，没有喧嚣，只有宁静，一种超然物外的感觉。

从生活的每一个不起眼的细节出发，引发对生活的点点思考。在张晓风的文集里，我找到了自己最本真的愿望和快乐。

或许是处于叛逆时期的原因吧，最近一直不太愿意与家人沟通。听着妈妈在紧锁的房门外不厌其烦地一遍遍叫我出去吃饭，我却更加心烦。无意中看到了书桌上那本只露出小小的一个角、被一大摞作业压在最底层的张晓风文集。我小心翼翼地把它抽出来。被繁重的学习任务踩在脚下的我，已记不清有多久没再理会它了。但那熟悉的文字却依然使我感到温暖。那篇简短的《寻人启示》使我沉思了良久。张晓风在《寻人启事》中说：孩子长大了，必须有所承受，有所承载，我所熟知的一度握在我手里的那双小手有如飞鸟，在翩飞中消失了。从她的这句话中，我读出了一个母亲面对成长中逐渐变化的孩子的怅然和无奈。我的母亲不也如此吗？面对这样一个自闭叛逆的女儿，她有多少无奈和怅然啊。轻轻地打开门，我知道该怎么做了。像晓风说的，一个吻，一个拥抱，都是母亲莫大的幸福。

阅读经典演讲稿五分钟篇六

一本书能诱发你的思维更加广阔，能使自己的得到提高。如果世间只有一本好书，那么世间同样还是丰富而又美好的。

记得莎士比亚曾说过：书籍是全世界的营养品。像我这样对书有着热爱追求的人，它的作用更是不言而喻，所以我便爱上了书。沉醉在书的海洋里，像鸟儿一样，自由的翱翔，立在岩石上，俯览着书海的广阔。

阅读中外大部头小说是我的爱好，书里面人与人之间的悲欢离合总被我所猜测。所以书店似乎是为我开的。每过两三天我就拉着妈妈去书店购书，可每次买回来的书我都在回来的路上读了两三遍了，妈妈看我看书入迷的样子是哭笑不得。可是，妈妈还是很乐意陪我买书。

妈妈经常说我是个‘小书驴’，意思是说：读书的时候倔的像头驴，谁的话也不听了。这是多么亲切而又贴切的比喻啊！

书不但能使我的阅读能力进一步提高，更能使我的想象力更丰富。而且我还会读上几遍，每遍自有每遍的收获，俗话说“书犹药也，善读之可以医愚”。经常在书海里畅游，自然会有所收获。当我满载丰富知识果实时，总会心里充满着欣喜。

哈哈，书真是一块宝藏等我们去挖掘去开采。

阅读经典演讲稿五分钟篇七

大家好！

书既能积累知识，又能丰富情感，更能给我的课外生活带来无限生机。周日的午后，终于从作业的重重包围中杀出一条血路，此时，伸个懒腰，信手从书架上取下一本书来，然后全身放松在宽大柔软的沙发上，酌句品读，是多么惬意舒心的事呀。这当中，更能令我深醉、痴迷的莫过于《格兰特船长的女儿》这本书了，是它将我从平实的生活中一步步领入科幻的世界，是它使我更加热爱科学和生活。

其实，爱上这本书也属偶然，一次在我百无聊赖、心烦意乱时，随手在书架上抽到了它，开始只是胡乱的翻了几页，然而就是那么草草的读了几行，便由然而然地被其深深吸引住了。也正是这本书，让我真切体会到了什么是“爱不释手”，什么是“废寝忘食”了。

《格兰特船长的女儿》为我敞开了科幻的大门，为我打开了文学之窗，在浓浓书香和郁郁书情的陪伴下，我享受阅读，阅读享受。