

小班小鸡找朋友教学反思 朋友教学反思 思(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班小鸡找朋友教学反思篇一

尊敬的领导和老师们，大家上午好。下面我简谈我执教的三年级《她是我的朋友》这节课的一点体会和感受。

《她是我的朋友》是小学语文第六册第五组中的一篇课文。本文是一篇精读课文，写的是战争时期的一个故事，孤儿院的孤儿阮恒，误以为献血会死，但为了救受伤的伙伴，还是既然献出了自己的鲜血。当医生问他为什么要鲜血时，他只是说：“她是我的朋友。”课文通过阮恒献血时的神情、动作的描述，生动地展现了他为朋友而无私奉献，甚至是牺牲自己的生命的优良品质。

叶圣陶先生说：“教是为了不教”。所以教给学生一些读书的方法是非常必要的，因此在本课的教学中，我按照三步走：读通、读懂、读情，这样一个步骤，带学生走进这个故事，走入这一文本。在课堂上，为了更好地理解和体会阮恒鲜血前的复杂心情，我抓住重点句：“一阵沉默之后……”这个句，在读中学生找到描写阮恒小手的动作的词语有：颤抖、举起、放下、举起，从一系列动作变化的语句中，引导学生感悟他献与不献思想斗争激烈，但为了救小姑娘，下定决心举起来手来，以自己的死去换取她的生命。在感悟中进行指名读、比读、表演读、以加深体验。有了这些铺垫，请学生找找描写阮恒鲜血是的动作或神态的句子，再反复地读一读，从“啜泣、捂、呜咽、掩盖、哭泣、咬”这些词中去体会他是在以顽强的意志战胜害怕和恐惧，再大的痛苦也改变不了

他救人的决心，他那不让别人看到自己为朋友牺牲时的痛苦的高尚灵魂也越来越鲜亮感人。最后我还安排了欣赏《友谊天长地久》在他们充满激情的演唱中再次感悟提升对‘朋友’这个字的认识。

回顾整个教学过程，学生能够在教师的引导下，抓住重点词句理解人物的内心活动。但是，我觉得在让学生自己动手体会和感受时，时间不够充分，如果在学生学习过程中，能够放手让学生自主探究合作就更好了。我还觉得自己的课堂教学机智不够，就如学生思路大开后，要讲的很多，而我没有那种收获自如的机智。总之：“课堂是一种遗憾的艺术。”今天我又一次深刻领悟到自己还有许多方面需要学习，需要不断改进和完善。我愿在领导和同事们的宝贵意见中，在自己的勤奋和努力中，不断地向这门艺术攀登！

小班小鸡找朋友教学反思篇二

这个内容的有效性体现在游戏中。一开始，我播放了这首歌曲，有几个同学（小洪、小宇）开始哼唱起这首歌。当然这些歌曲都是常听到的歌曲。

随着音乐、伴着这几个哼唱的声音，我伸出我的手在腿上轻轻打着拍，这时孩子们也跟着拍着腿，晃着身子，除了那两个听得入迷，看得入神的葛某和小垣没有拍，一点一点的，他们的兴趣好像比较高。于是我就跟同学说“看看老师的手是怎么跳动的，如果你愿意，也可以跟老师的手一起动起来。”再次儿歌放起来，老师随之跳动，孩子们这次都动起来了，虽然还有点乱，但他们参与活动的积极性是值得肯定的。

集体跟随音乐和老师坐了2遍之后，我便让孩子们找朋友，两两一组、个别自闭症由家长在一旁协助，我也和一位比较差的学生组成一组，就这样我们随着音乐每一组都开心的互动起来了，特别是最后一句要求双手对拍，孩子们玩得开心极了，看着对方，拍着对方的手，由智障孩子和自闭症孩子组

成的一组一组的同伴活动，让我看到了这样的活动是有效的，是理想的。最后，我告诉孩子说：“现在你们再去找其他同伴组成一组（但是只有两位学生主动去找朋友，其余都是在老师的帮助下去找的朋友）。游戏时，老师用手机把你们拍下来，待会儿再放出来给你们看，看看哪组伙伴表现得更好，同学们也可以看看自己的表现。”这时，他们高兴的叫起来“好好”。在我拍的时候，小洪还要跑上来看我的手机，好奇心油然而生。我说：“我赶紧去跳，不然电视上就看不到你了”，他咚咚咚就跑回去了，做得更加起劲了。

虽然拍视频只是一个手段，但是孩子们对此的兴趣和好奇心以及要在电视上看到自己的表现的欲望都是十分高的。

在这节课上，我觉得基于学情的有效教学体现在我巧妙地运用了一些手段和方法，设计的游戏正是符合孩子们的心意的，因此，教学起来轻松、有趣又有效果。

小班小鸡找朋友教学反思篇三

1、中学生正值青春期，身体发育迅速，但心理发展相对滞后；开始有自己的主见，但缺乏社会经验，因此容易在一些具体问题上与父母发生矛盾。本节课主要探究两代人之间成功沟通、化解矛盾的方法，这一点学生很清楚。

2、从课后探究活动反馈的情况来看，这节课大家上得很受启发、很受感动，所有学生均能在感想中袒露心声，感激父母的养育之恩、教育之情，而且写得情真意切、令人感动。这让我感觉，这节课上得还是比较成功的。

3、但在教学过程中，尤其是在学生讨论等活动过程中，我还应该有针对性地对不同层次的学生给予不同的辅导，这样会收到更好的效果。

反思二：我与父母交朋友教学反思

让学生由成长也会有烦恼切入，再讲到代沟、父母对子女的高期待、严要求反映父母的爱和一片苦心。然后讲逆反心理及可能带来的危害。这就为讲与父母的沟通提供了铺垫和前提。讲如何与家长沟通商量，沟通的要领；进而讲与父母交往的艺术，自己应有的胸怀。

反思三：我与父母交朋友教学反思

指导学生开展“说说心理话”这一活动，可以先让学生认可教材上的材料，即学生身边的

事，是经常发生的事，是每个学生都可能遇到的事。然后可以让学生补充相近的材料，意在让学生参与，介入到现实生活情景之中。再让学生讨论分析原因，从中体会父母的期望、立场、态度、心思，通过这些分析体会父母的爱。最后，让学生思考解决这些问题的办法，这样可以让学生自己教育自己。

教学建议：开展这一活动，重在发挥其导向的功能，并不是要通过这一活动解决全部问题，因而要注意达成有限目标，要在努力方向上引导。要注意让学生站在不同立场上思考问题，即会与父母换位思考，尤其要注意引导学生体会父母严格要求中蕴涵的爱心和期待。

同时，老师需要把握好度，即不能搞得太宽太多，因为这只是思想品德课教学的铺垫，而不是教学的重点。二是要渗透辩证观点的教育，即比较中分析并全面地看问题，分别看到两代人的利与弊。三是注意引导学生理解父母对子女的心情。这是体谅父母苦心的关键，也是我们对学生进行思想品德教育的重点。

反思四：我与父母交朋友教学反思

我认为这节课体现了新课标的精神，以新的教学理念贯穿始

终，具体有以下几方面的特色：

一、突出现实性、实践性。

我充分关注学生的兴趣和直接经验，并以此为基础实现对传统学科知识与逻辑体系的超越，努力构建一个更贴近学生真实世界的创新课程领域。设计三个环节，让学生亲自参与进去，亲自尝试，培养学生的能力。

二、让学生真正成为学习活动的主人。

学习方式体现活动性。以活动做为主要的教学方式，大大提高了学生的学习积极性。同时因为这些活动全是学生自己亲自参与，在这一过程中不仅培养了学生学生合作交流的能力，实践能力，真正体现到了以学生为本的特色，让学生真正成为课堂的主人。

小班小鸡找朋友教学反思篇四

课前，我把《一对好朋友》用故事的形式讲给幼儿听，吸引幼儿的注意力，初步让幼儿了解故事的内容，懂得其中的简单道理。在教学环节中，我采用环环善诱，让幼儿自主跟图讲述故事情节，培养了幼儿的口语表达能力，充分调动幼儿的课堂学习积极性。在识字环节中，我采用了随文识字，让幼儿带着生字走进故事，从而达到边熟悉故事内容边识字的效果。

课后小结，我着重强调了故事中蕴含的道理，让幼儿们明白：朋友（同学）之间要互相友爱，互相团结，互相帮助，并让孩子们谈谈自己平常是怎样做的’，通过学习这则故事，懂得了什么道理？将学到的知识迁移到生活中，达到了很好的效果。

小班小鸡找朋友教学反思篇五

本周我们学习的儿歌是《你是我的好朋友》，儿歌的内容是“你是我的好朋友，我是你的好朋友，好朋友好朋友，我们小手拉小手。”短短的四句，朗朗上口，符合了新入学幼儿的好奇、好学的特点。在学习这首儿歌的时候，我先请幼儿来介绍自己的好朋友，并配上相应夸张的动作，孩子的情绪一下子被调动起来，特别是最后一句“我们小手拉小手”，老师和每个孩子逐个拉拉手，并说：“我找到我的好朋友了，你就是我的好朋友！”还没被拉到手的孩子等不及了，连跑带说：“老师，我也要！我也是好朋友。”于是我说：“打家都坐得好好的，就都是我的好朋友。”孩子们一听很快集中注意坐好。然后再重复游戏，经过2—3遍游戏巩固后，很多幼儿学会了朗诵儿歌、掌握了游戏方法，并能边说边做。于是我鼓励幼儿去找个好朋友，和自己的好朋友一起游戏，短短的15分钟，大多数孩子都兴高采烈地参与了这次活动，在活动结束的时候，很多孩子还意犹未尽地沉浸在游戏中呢！

执行了这节语言活动之后，让我感悟到为小班幼儿设计活动时，一定要注意好玩、有趣，这样才能吸引这群个性十足的孩子。

小班小鸡找朋友教学反思篇六

课设计遵循“以人为本”的教学理念，强调学生自主学习，注重学生的互动合作，突出探究式学习，同时运用赏识教育，增强学生自信心，激发其兴趣。

课堂教学是一个师生双向互动过程，应体现“学生活动为主，教师讲解为辅”的精神，让学生从图片、材料、活动、交流中去探究、体验、感悟、收获，教师只是“画龙点睛”。所以我设计教学方法有：

根据重点内容设置一些案例让学生去探究交流，通过案例的

思考、分析、交流，来激发学生的学习兴趣和提高学生的解题能力。

在课堂中设置活动能增加课堂学习的趣味性，激发学生参与教学的兴趣，增添学习的乐趣。

在教学过程中要注意学生的主体作用，重视学生学习的.方法，教师要注意引导学生，使学生学会学、善学、喜欢学，成为真正的学习的主人。根据本课的特点，我有意识地指导学生采用“合作学习和探究学习的方法”。

关于课件里使用的案件，老师可以根据学生的实际，编写他们身边发生的案件，更具有说服力，学生更容易明白。

小班小鸡找朋友教学反思篇七

幼儿园的数学活动可以说是让我最头疼的活动了，第一：逻辑性强，很难做到一点就通；第二：操作材料复杂，有时候一不小心就会乱套；第三：课程内容有点枯燥乏味，很难激起孩子们的兴趣。虽然头疼，但不可能因此而放弃，所以一直以来我都是在自我摸索，如何真正上好一堂数学课，真正调动孩子学习的主动性。

数学活动《动物朋友》是一个操作性非常强的活动内容，要求孩子们将一群动物按不同的标准分成两类，在备课期间，我与邻班老师就讨论起了这一活动内容，大家似乎都有一样的感触：这些动物身上很难找到相同点。在我们看来无非就是体形的大小、嘴巴的差异，除此以外真的很难再加以区分。虽然疑惑重重，但我们还是决定放手一搏，我们决定让孩子去观察，也许他们会有更多的.发现。

愉快轻松的活动氛围是吸引孩子参与的因素之一，因此，在一开始我便捕捉幼儿已有的生活经验，以此为切入点：你们去过动物园吗？看到过哪些小动物，它们是什么样的呢？让孩

子在与同伴热烈交流中回忆动物的特征，进入老师预设的活动内容，果然，这一招很有效，问题一抛出，教室里便炸开了锅，孩子们三五成群、小脑袋挤在一起讨论开了，教室里热闹非凡，为幼儿的操作做好了准备。

正当孩子热烈讨论的时候，我将事先准备的10个动物卡片呈现出来，以自豪的口吻告诉孩子们：上个星期天，我也去动物园啦，看！这些都是我拍的照片哦。教室一下安静下来，孩子们的眼光齐刷刷地一致看向“照片”，嘿嘿，从他们的眼神中我读到了羡慕、好奇和兴趣。

接下来的一切似乎轻松多了，因为我的孩子们听说我给动物朋友盖了两间新房子，可是不晓得该怎么安排房间时，大家都急着帮我出点子哩，心地善良的小家伙们，就这么一不小心掉进了我温柔的陷阱。让我出乎意料的是，孩子们的想法个个别出心裁：让会飞的住一起，另外一间留给不会飞的动物；将吃肉的动物放一起，吃草的动物放一起；4条腿的住一间，两条腿的住另一间；短尾巴的住一间，长尾巴的住另一间；野兽类的住一间，小动物们住另一间；跳的动物住一间，走路的动物住另一间……答案无奇不有，但却个个有理，连我们大人都自叹不如。

活动结束后，我不忘和孩子们“疯玩”一把，让孩子们各自选择喜欢的动物角色，按照我给出的房子标志，去我家做客，游戏一次次开展，孩子们的小脸上一次次溢出快乐的笑，第一次发现，原来只要有心，乏味也会酿成精彩。

小班小鸡找朋友教学反思篇八

《我和蔬菜交朋友》这一课，我经历了从选择内容、制定目标，到不断地设计思路、试教、修改、调整、最后到教学展示的全过程，使我对品德与生活这门课程，对自己教学的这一课又有了更深的认识，感受颇深。

“源于儿童的生活、贴近儿童的生活、引导儿童的生活、回归儿童的生活。”这是品德与生活课的主旨。我遵循这一主旨展开教学，课堂上学生参与的面极为广泛，每个孩子都感到自己有话可说，而且他们的思维状态非常活跃，对蔬菜的兴趣一直得以持续。他们看见身边的“蔬菜园”是那么的惊奇，认识各种蔬菜的名称是那么的欢欣，认识维生素a和维生素c是那么的热情，和它们做捉迷藏的游戏，互动又是那么的活跃，争当小小营养师又是那么的积极。学生的合作学习有序而自主，对知识有探究的勇气和兴趣。

又如，“认识蔬菜”环节，考虑到学生本身积累了一定的认知经验，我创设了“蔬菜园”，摆放师生共同准备的新鲜蔬菜实物。通过创设这一情境，加强了教学的针对性，有效地帮助学生回到生活中去，紧紧联系实际指导学生的生活。在情境中，主要通过学生自身的交流，达到认识蔬菜的教学效果。学生在彼此交流中共同想，一起认，比着认，气氛活跃，学得轻松快乐。

以往的品德课教学一般是通过一两个生动的故事或事例来传授一个道德观点。尽管这些故事大都是生动有趣、富有教育意义的，但这些故事或事例毕竟是发生在别人身上的，从中获得的情感体验不同于直接在实践活动中获得的情感体验。

营造愉悦的教学环境，寓教于乐，让学生充分地参与活动，是促使学生主动发展的必要条件。

根据一年级学生年龄小、好动的心理特征，我在教学上主要设计了四个板块，层层推进，深化教学目标。

1. 认蔬菜。

了解蔬菜的外形和名称，初步知道蔬菜富含多种营养，引出“蔬菜”。

2. 夸蔬菜。

知道不同的蔬菜有不同的作用，引出“要和蔬菜交朋友”。

3. 聘请小小营养师。

通过对前面知识的巩固和教学故事，让学生知道多吃蔬菜有利于消化的特殊作用，能在食物搭配中有意识地加入蔬菜，做到不偏食、不挑食，最终落实“我和蔬菜交朋友”的主题目标。

一切教学都要“以学生为本”，只有关注学生，尊重学生，应学生而动，珍惜学生生活体验与教学的关系，一堂课才能留给学生“恋恋不舍”的回忆，才能留给学生一些情感上、意识上、乃至精神上的收获。教师帮助学生获得某种经验，与其给，不如“借”，即借助学生已有的体验来完成本次获取。这是本次教学尝试最大的收获。

从内心里去喜欢蔬菜，从行为上去和蔬菜交朋友才是本课的目的。

品德与生活活动体验式教学给孩子带来了欢乐，带来了爱，更重要的是填满了孩子知行脱节的鸿沟，促进了知行统一。一系列体验活动的开展，让学生在广阔的生活舞台上不断实践，逐步提高，自我体验，自我创造，塑造学生良好的人格，带来了教学的勃勃生机！