

2023年呐喊读后感(汇总6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

呐喊读后感篇一

“病态社会的不幸的人们”，“揭出痛苦，引起疗救的注意”，为新文化运动“呐喊”助威，“慰藉那在寂寞里奔跑的猛士，使他不惮于前驱”。鲁迅先生在“呐喊”，“呐喊”这腐朽的封建制度，“呐喊”这新文化运动，“呐喊”这整个民族。

鲁迅同样也在“呐喊”着“一件小事”，一件对“我”有深远意义的小事，一件在那个社会让我难忘的小事。虽没有《狂人日记》、《阿q正传》那么脍炙人口，但却是最震撼我的《一件小事》。

《一件小事》的主人公是一位人力车夫，拉着“我”在北风中前行，忽而车把上带着一个人，慢慢地倒下，不想多事的“我”忙叫车夫赶路，车夫却并未理会，忙搀着老人走向巡警分处所。这件事即使是放到现在，仍然是令人敬重的，更何况在当时那个病态的社会呢?一位人力车夫，毫无身份地位的一个人，为生活卖命的一个人，却有着那个时代最珍贵的品质，就连“我”也觉得惭愧，每每想起此事，便会激励“我”。

我并不想说那些阿q□孔乙己等一批典型的人物形象，他们是腐败、丑陋的。仅仅是《一件小事》，却让我领悟到人生珍贵的爱——一种发自内心对他人的关爱。

一件小事，却可以反映出高贵的品质。古人常说：莫以恶小而为之，莫以善小而不为。无论多么小的事，它总有发生的意义；无论多么小的事，它也可以体现出一个人的品质。

这是一件小事，过去爷爷天天在做，现在爸爸在做，将来我会去做。这件小事就是记账。一本泛黄的旧记事本，透着一股独特的木香记录着家里的每一笔开支。没有多么优雅的字迹，只是密密麻麻的写满了字，但我却当作最珍贵的东西。每每看见桌前，爷爷伏案提笔的情景，我总忍不住上前瞧瞧。“二毛钱的火柴，五毛钱的豆腐————”无论多么小的开支，爷爷都记着。这是一件小事，爷爷每天都要做的一件小事，事虽然小但也需要坚持。冬天冷得让人不寒而栗，双手露在外面冰冷的，爷爷仍旧在写。“明天再写吧，天太冷了，爷爷。”“不，今天的事必须写完，不能拖。”爷爷就是这样，今日事今日毕，从不拖拉。

这本记账本跟了爷爷好多年了，里面从来没有少写或漏写。现在，它在老爸的手中，虽然换了主人，换了笔迹，换了内容，但爸爸和爷爷一样天天都在完成这件小事。

这只是一件小事，但我却看到了爷爷和爸爸身上勤俭节约的品质。每每干活时划破了衣服，爷爷总会叫奶奶再补一补，因此爷爷没几件好衣服，大多数都有补过的痕迹。爷爷不愿乱花钱，总说：“能穿就好。”爸爸亦是如此。小病小感冒，总不乱打针吃药，只当严重时，才会花钱去医院。从小爸爸就教育我，不可以浪费粮食，不可以乱花钱，现在，我懂得了这是一种美德，爷爷和爸爸传下的美德。

其实小时并不“小”，当你做了一件小事时，你收获到了人生中一个大的果实！

呐喊读后感篇二

书是一叶扁舟，带你遨游知识的海洋；书是动人心弦的歌曲，

让人如痴如醉；书是一双翅膀，带你领略万千的世界。在寒假里，我读了《呐喊》。

《呐喊》是鲁迅先生创作的短篇小说合集，其中收录了《狂人日记》、《阿q正传》、《孔乙己》、《药》等十四篇小说。这些小说真实地描绘了从辛亥革命一直到五四时期的中国社会风貌，揭示了种种深层次的社会矛盾。在这些文章中可以看出鲁迅有强烈的爱国思想，严肃认真的科学态度和勇于创新的智慧才干，是我们的骄傲！

在这么多的小说中，要说我最喜欢的，莫过于《狂人日记》了。

《狂人日记》讲的是一个“狂人”的故事，他觉得谁都要吃了他，杀害他：出门发现赵贵翁的眼色很怪，还有七八个人交头接耳的议论自己就觉得他们要谋害他；女人打她儿子说：“老子呀！我要咬你几口才出气！”，他觉得女人想咬死他；无意间听到狼子村佃户对大哥说，他们村里一个大恶人被大家打死了，几个人挖出他的心肝来炒着吃，看到大哥不住的点头，便想到了“易子而食”、“食肉寝皮”的事，越来越相信大哥和他们一伙要来吃自己；大哥带来的医生叫他多休息，他认为医生要把他养肥，可以多吃点肉；后来又觉得妹妹是被大哥杀害的。最后，他鼓起勇气发出呐喊：“你们立刻改了，从真心改起！你们要晓得将来是容不得吃人的...”

其实，我觉得文中的“狂人”，就是觉醒的知识分子形象，他周围都是被封建礼教侵蚀了灵魂的人。他号召人们起来推翻人吃人的旧制度。害怕和抵抗他们人吃人的惯例。

所谓的人吃人，也就是封建礼教和封建制度残害、压抑人性，具有吃人的性质。当然，在古代也常有人吃人肉的事。可见封建社会有多么可怕。记得那个一望无际的碧绿的西瓜地上，带银项圈的小英雄“闰土”见到作者时欢喜而又凄凉的神情，

点头哈腰的。将当时人民在受到封建势力压迫和打击下的情形展露无遗。

可见鲁迅先生多么的不容易，是黑暗中的一盏明灯，已笔为武器，战斗了一生，只为走出黑暗，走向光明。

这就是不屈的中华精神！

呐喊读后感篇三

最近，我读了一本名著，是鲁迅先生写《呐喊》。从这本书中了解了很多，了解了鲁迅先生。

鲁迅先生原名周树人，是伟大革命家，思想家，文学教。

《呐喊》共收作品十四篇，起于1918年《狂人日记》。《呐喊》作品选材，“多采自病态社会不幸人们中，意思是揭出病苦，引起疗救注意。”当时鲁迅认为最须急切地疗救，是人“病态”灵魂。

《呐喊》是鲁迅1918年至1922年所作短篇小说结集，作者真实描绘出从辛亥革命到五四时期社会生活，揭示了当时社会层次关系，对中国陈旧思想和传统观念观念进行了深刻剖析和彻底否定，表现出民族生活是忧患意识和希望社会变革强烈愿望。

鲁迅先生用幽默风趣语言，愤怒而又带鼓励语气，激励当时中国人，表现了鲁迅先生急切希望沉睡中巨龙——中国，早日苏醒。

呐喊读后感篇四

《呐喊》是鲁迅1918年至1922年所作的短篇小说的结集，《呐喊》深刻地揭露了旧时封建社会的残忍，从中我也读到了“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的残忍景象。

从《狂人日记》到《孔乙己》再到《阿q正传》，从《风波》到《故乡》再到《社戏》，没有一篇不是在用犀利的笔锋与封建社会的欺压百姓的人们手中的尖刀、火枪做斗争，鲁迅犀利的笔锋令反动派闻风丧胆，无论是他的文章还是他的爱国之心，都是那么地令人肃然起敬。

在《呐喊》这本书中，像《狂人日记》、《孔乙己》，《药》这样的文章还有许许多多，鲁迅先生写这些文章是为了让当时的中国人民看了以后，能够清醒过来。

文章中处处都有幽默而又带有讽刺意味的语言，愤怒而又带有鼓励的语气，为的就是激励当时半梦半醒的中国人；用指责和批判的语言，描绘了当时社会的黑暗，当时作者的心境是多么急切，多么急切地期望中国这条龙早日从梦中醒来，重整我中华雄伟。

中国经过几十年的历史，从封建社会走向了社会主义社会，向共产主义社会而迈进，这是经过我们许许多多的劳动人民，经过了几代的国家领导，才走来来的，我们要继续努力！

同学们，让我们站起来，为我们的完美明天而奋斗吧！

呐喊读后感篇五

《呐喊》是鲁迅先生写的一本小说集。

他为了唤醒愚昧无知的中国人，便弃医从文，写了许多著名小说，并收集分享在《呐喊》里。

《狂人日记》是我印象最深的一篇小说，它也是中国历史上第一部白话小说。所谓日记，就是一个人，得了“迫害狂”之类的狂病，在得病期间写的日记。自然，日记中语无伦次，狂人的所见所闻都被他认为是吃人。鲁迅先生想借狂人的口吻，来反映封建社会这所谓“吃人”的本质。

鲁迅先生文笔精妙，因而文中有许多地方值得回味。“我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着‘仁义道德’几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是‘吃人’！”

这反映了中国封建社会名义上是提倡孔子的“仁义道德”一大套真理，可实际呢，自然是封建社会残暴统治、压迫、剥削老百姓，使百姓的思想深受其毒害。

封建社会，无论是谁，都被这无形的思想所禁锢，以至于改朝换代，仍然逃不出封建这圈子，而始终改不了20xx多年这“吃人”的本性。

在第十篇中，“他们岂但不肯改，而且早已布置；预备下一个疯子的名目罩上我。将来吃了，不但会太平无事，怕还会有人见情。佃户说大家吃了一个恶人，正是这方法。这是他们的老谱！”这几句我认为是妙到极点了。按这狂人的话说，就相当于找个合理的借口吃了他。

而20xx多年的封建历史上，又无不是这样。一些人为了推翻残暴的统治，而发动正义的战争，但统治者不会这么束手就擒，统治者称之为“造反”。一旦起义失败，往往这些英雄会留下千古骂名，英雄就便为狗熊了。一个好人的头上被顶了个恶人的罪名，那些真正的恶人就可以光明正大地杀了这好人。

狂人其实是一个也觉醒的反封建分子的’形象。所谓的疯言疯语恰恰是最清醒、最真实的。而持续20xx多年的封建传统也使许多人的思想受到侵害和禁锢，能真正醒悟的人，反而被视为疯子。

作者写这篇时，当时正是封建统治刚刚被推倒的没几年，仍然有人想“光宗耀祖”，复立封建社会。人们也没有逃脱思想的牢笼，许多知识分子投入到救国救民，开启民智的行列

中。从最后那声“救救孩子”那悲切的呼唤，表示了狂人对此的无奈，也用来启发人们的最后一声呼唤。

呐喊中其他文章，比如《孔乙己》、《药》、《阿q正传》都是值得人去品味的，鲁迅先生借笔来唤醒当时的人们，同时也为后世留下一笔精神财富，为中国文学打下了基础。

现代社会，早已不是那残酷、专制的封建社会了，但仍存在一些类似于“吃人”的不平事。比如一些非法犯罪分子在网上发布的一些针对某人的人身攻击；官场上暗地里的争斗；一些杀人、贿赂事件等等。在身边的情况下，我听说一些工厂单位不给刚来的职工发工资或少发工资，这其实也是一种吃人现象吧。不过有些已经被法律解决了。

也许，我们也许也要向鲁迅先生那样呐喊，我们现代社会也仍然存在许多愚昧无知的人，仍然会有一些不平事。呐喊吧，为了祖国，为人民，为更美好的未来而努力！

呐喊读后感篇六

在寒假之际，我们读了鲁迅先生的《呐喊》给我的感触异常深刻。

如果问我在《呐喊》中最喜欢哪一篇，我肯定毫不犹豫的选择《药》这篇文章主要讲了老栓的儿子得了痨病，为了救儿子，老栓决定花高价钱买“人血馒头”给儿子治病。为了这个“仙丹馒头”老栓在茶馆中卖力工作，可是最后，老栓迷信的想法却害死了儿子。而这种旧社会的迷信想法处处体会着中国社会、人民的愚昧、无知和迂腐！让人们深深地对自身的无知而感到可悲。

看完了这本书，我才明白旧社会的封建迷信思想和堕落。同时也让我越发的敬佩鲁迅先生以笔为武器的一生。