

最新小学语文教学技能总结报告 小学语文教学技能总结(模板5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学语文教学技能总结报告篇一

首先，专业知识必须扎实。不怕千招会，就怕一招熟，老师主要是为学生传播专业知识的，如果专业知识教不好，其他一切都是空谈，而在我的实习生涯中的永远的伤疤就是我在上专业课的时候出现了知识性的错误，虽然指导老师和谢老师都没有严厉批评我，但不批评比批评更让我难受，我误导了同学们，我对不起他们呀！所以我认为专业是根本，是基础。基础不牢，地动山摇。

其次，书到用时方恨少。老师最好有渊博的知识，因为有了渊博的知识老师才能把课讲得生动有趣。学习知识理应是一件非常有意思的事情，任何一门学科之中都蕴藏着它独特的趣味性，很难想象真正乏味透顶的学科会流传到今天。但老师在自己掌握这些知识的基础上再让学生兴趣盎然、滋滋有味地掌握这些知识却绝非易事。能否让学生快乐听讲、快乐学习无疑是衡量优秀老师和平庸老师的一个主要标准。而老师要想做到这一点就必须有渊博的知识、绝佳的口才，而这一切都是建立在读书的基础上的。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，这句话既然流传千年就有它流传千年的理由。为师者当恪守之。

再次，要以一颗仁爱之心对待学生。“严师出高徒”这句话不全对，这就像“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”一样，为什么良药一定要苦口呢？为什么忠言一定要逆耳呢？在药

片外抹点儿糖让人快乐服用，说忠言时讲究一下说话艺术让人欣然接受岂不更好。同样，慈师和仁师照样也可以教出高徒。平时要多考虑学生的感受，不能以“为学生着想”为借口去伤害他们。学习不是学生的全部，他们还要学会生活；教书也不是教师工作的全部，他们还要学会育人。教师如果能以一颗仁爱之心去关爱学生，就能让学生的生活中多一些阳光，多一些温暖。也更有利于学生树立正确的人生观、价值观和世界观。这样老师才能不辱教书育人的使命啊！

最后，老师心中要充满正义感。

小学语文教学技能总结报告篇二

课程改革的核心环节是课程实施，课程实施的基本途径是教学，可以说，没有科学有效的课堂教学，即使有理想的课程计划、课程标准和教科书，其结果也只能是纸上谈兵。华东师大崔允郭博士说：“教学有没有效率，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学习没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。”那么，在语文课堂中如何进行有效教学呢？我认为可以从以下几方面着手。

一、有效导入，点亮课堂

著名特级教师于漪老师说过：课的开始，其导语就好比提琴家上弦，歌唱家定调。第一个音定准了，就为演奏或者歌唱奠定了良好的基础。好的导语既是传授知识的开始，又是师生情感沟通的过程，教师的一举一动、一言一行都影响着学生的感情，牵动着学生的心弦。只有在课的起始阶段便营造出和谐愉悦的教学氛围，才能唤起学生的注意力，激发学生的学习兴趣，使学生的思维活跃起来，积极迅速地投入到教学情境之中。那么作为语文教师，如何巧妙设计导语，使课

堂灵动起来，这是应该认真探讨的。

1. 情境导入，激发思维。情境具有激发兴趣激活思维和激励创新等作用。兴趣是推动学生学习的一种最实际的内在驱动力，是学生学习积极性中最现实，最活跃的心理体验。叶圣陶先生说：“作者胸有境，入境始与亲”。小学语文教学要注重创设美、智、趣的情境，把学生的思维带入课堂中，俗话说：“好的开头是成功的一半。”实践表明，一个语文教师，如果能让學生深深地爱上自己所教的那门学科，那么，他的教学至少成功了一半。

2. 介绍史实，了解背景。人们常说：“文史不分家。”很多精彩的文学作品，都是作者在特定的历史背景下完成的。介绍史实，既让学生了解写作的背景，帮助他们更好地理解作者的思想感情，同时也潜移默化地起到了思想教育的作用，可谓一举两得。

导入方式还有巧设悬念，自然过渡；直观演示等。引人入胜的导语如渔人手中的“网”，总系全课，激发学生学习兴趣，陶冶学生情操，给学生以知识和美的享受。

二、有效朗读，激活课堂

朗读是一门有声语言的艺术，是朗读者在理解作品的基础上用自己的语言塑造形象，反映生活，说明道理，再现作者思想感情的再创造过程。这一过程就是让文章“复生”过来，赋予文章生命力。让文章“复生”，朗读时需要有一定的基础要求和基本技巧。老师在指导朗读时引导学生在空白处加强体验，转换角色，闭眼想象，让学生自己读懂了文字背后的东西，朗读不仅入情入境，而且有深度。朗读时形式的运用应有效地为理解课文内容，感受课文情感服务，只有在理解课文基础上的朗读，才能算得上真正领略了课文的“青山绿水”“无限风光”。否则形式就成了“花架子”，朗读指导成了“空中楼阁”。

教师有效的朗读指导是给学生一双发现的眼睛，搭建一座体验的桥梁，打开一个情感的世界，开拓一方思维的天地。课标指出：阅读是学生个性化行为。我们应以满腔的热情赋予学生多元的智慧，开启学好语文的窗户，激活语文课堂。

三、有效练习，深化课堂

课堂教学的开展，不仅仅只局限在课堂上，而是要从每个教学基本环节出发，层层推进，环环紧扣。其中作为课堂教学的重要环节之一——课堂练习，其效果直接关系到教学的质量和人才培养的实际价值，只有提高了课堂练习的有效性，才能保证提高课堂教学的有效性。因此，提高课堂练习有效性显得尤为重要。作业练习要适应小学生年龄特点，满足学生活泼好动、渴望自主、希望用所学知识解决实际问题的愿望。通过有效的课堂练习深化语文课堂。

四、有效评价，促进课堂

教学中的评价像是一把“双刃剑”，在很大程度上，教师的评价直接影响着学生的信念，影响着学生的学习兴趣。所以，教师的语言一定要准确、得体，切要做到把握时机，因人而异，要有针对性地对学生做出不同的评价。这样，学生对获得的评价不仅仅是短暂的满足，更是一种向上的精神，一种前进的动力，这使他们在“人人可以成才”的大路上前行。好的语言如一条水声淙淙的小溪，可以净化人的心灵；又如一首促人昂扬奋进的歌，激励着人们不断地追求。作为语文教师，我们在评价中不仅要语言丰富、机智幽默，而且要讲究艺术。

五、有效板书，总结课堂

好的板书，就是一篇“微型教案”，能够将作者的写作思路和教者的教学思想以及学生的学习过程清晰地展示出来。因此，板书是教学设计中不可缺少的部分，它不仅是一种教学

技能，更是一门教学艺术，在语文教学中起着不可替代的作用。它能激发学生兴趣，启发思维，丰富想象，强化记忆，培养学生的语文综合能力。板书，不仅仅是教师教学的需要，更应成为学生学习的“助推器”。特别针对需要背诵的课文，可抓住课文主要内容脉络板书主导词语或重点句，再结合板书师生共同回忆，学生经过适当指导，一篇课文就能简单地背诵了。

总之，作为一名语文教师，我要不断改进教学方法，真正把课堂教学改革落实到位，营造一个良好的氛围，让学生始终处于主动参与，积极活动的状态，进行扎实、有效的语文教学，提高课堂效率，为学生的终身学习做铺垫。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文教学技能总结报告篇三

教育实习是师范教育一个极为重要的教育教学实践活动，是理论联系实际的重要途径。在教学方面，通过实习，我们将书本学到的知识运用到教学实际中，发现了自己在教学工作方面的优缺点，积累了实践的经验，争取在以后的教育实践中发挥利用自己的长处，克服自己的不足，从而不断改进自

己的教学，提高教学质量，使我们更好地胜任教师这个角色。在班主任工作方面，通过实习，我们对班主任工作有了一个初步的了解和认识，对什么是班主任工作、如何做好班主任工作有了一个朦胧的概念，这对于我们以后的工作都有着极大的帮助。实习，让我们收获，让我们成长，更让我们明白：成为一名老师，一名合格、优秀的老师，我们仍需不断地学习、不断地努力，在实践中摸索、在实践中进步！

近两个月的实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣，同时，它使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。近两个月的实习，现在回想起来，短短的实习生活，感觉可以说不错，真的很不错。当我漫步在实习的校园里，那出自学生的一声声“老师好。”“老师好”的感觉真好。

听了一周的课之后，我开始走上讲台，开始了自己的第一篇“处女作”。当然，刚开始心情特别紧张，由于经验不足和应变能力不强，课堂出现了“讲课重点不突出，讲课顺序不清，师生配合不够默契”等等。针对出现的问题，指导老师要求我多听课，多向经验丰富的教师学习，并且面对面地指出教案的不足以及上课时存在的缺点。帮助修改教案，她们没有丝毫的架子，有更多的是朋友般的亲切交谈。为了弥补自己的不足，我严格按照学校和指导老师的要求，认真仔细地备好课，写好教案，积极向其他同学和老师学习，多多向人请教，把握好每次上课的机会，锻炼和培养自己的授课能力。

在上课的过程中，我遇到了许多困难：譬如学生的不配合就常常令我痛心疾首。当时有人建议我使用强制的方法。如罚站、罚蹲等。诚然，这种方法可以勉强维持课堂秩序。然而，这也无疑加深了老师与学生之间的隔阂，甚至使学生产生厌学的心理。作为教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。而且教师要把自己当成活动中的一员，是学生们的良师益友。我取得的

教学效果还不错，有几个很调皮的学生在上我的课时认真多了，还积极举手回答问题。

俗话说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个小学生来说是至关重要的。我的体会是必须把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动学习。无论是上语文还是数学，我都采取以学生为主，老师为辅的教学方式，课堂只要是以学生的朗读和提问为主，然后让学生充当小老师的角色讲评，我再加以补充、纠正。因为课堂都是以学生讲为主，充分调动了他们学习的主动性和积极性，由“要我学”转化为“我要学”的教学方式。激发了学生浓厚的学习兴趣。

一个班级就像一个大家庭，班主任工作的好坏直接关涉到这个班级的优劣，直接影响到这个班级的课堂教学质量，是保证教学质量的基础，牵涉到方方面面，是教育实习的重要组成部分。初期的班主任工作学习，很机械、很重复，只是简单地跟早读、跟操、跟值日，以旁观者的身份观察班主任如何完成学校分配的任务、如何处理班级事务、如何与家长沟通，从看的角度去学习，感悟其中的微妙之处，注意其中的细节问题，努力地记忆，努力地模仿。实习期间，因为一位老师临时因事请假，我接管了她的班级，在这期间里，我以外行人的身份担任了这个班的语文老师，完全以一位班主任的身份融入到老师中、融入到学生中，独立地做着班主任工作，教学、出操、应付学校的作业检查、处理班里的事务、做学籍册等等工作都让我体会到了作为一名小学班主任工作的琐碎，同时也感受到了作为一名老师、一名班主任的责任，对班主任工作有了一个更直观的认识。实习后期我将工作移交回了给原来的班主任，回到了我原来的实习班级，再次投入到跟班中，工作依旧很重复，可是已经让我有了不一样的体会。

小学语文教学技能总结报告篇四

语文，一门被很多人认为教与学都很简单的学科，但真正的语文教学却并非如此。在学校的教法课上早就学过，语文是工具性与人文性相统一的学科，新的语文课程标准也将语文教学致力于全面提高学生的语文素养，有效地提高学生的综合素质。

这些与语文教学相关的教学论在学校已经学过了，但怎样应用到具体的教学中，还是一头雾水。在xx二中实习的四个多月，我一直担任初一年级的语文老师，通过具体的实践，我对于这些知识又有了新的理解，看来也只有在实践中，所学的知识才能真正发挥它的作用。

语文教学要遵循共同基础与多样选择相统一的原则，不仅要注意每节课整体目标的达成，而且还要在课程中注意培养学生个体的特长和个性的发展，充分发挥他们的现实能力，同时不断挖掘其潜在能力。另外，语文作为一门工具性的学科还要注意语文与自然、社会等其他课程之间的联系和沟通，让学生在实际的应用中能够真正发挥语文的工具性作用。同时，语文还是一门具有美育功能的学科，在语文课堂上要注重培养学生的审美能力，关注他们情感的丰富和发展，帮助他们塑造一颗健康的心灵。语文课程的资源是相当丰富的，我们要在现实生活中不断开发和利用资源，引导学生关注社会现实，锻炼他们思考问题的能力以及其深广度，促进其思维的开发和发展。再有就是要将语文学习与社会生活密切相连，通过各种语文实践活动，为他们提供多方向的发展空间，让学生真正成为课堂上的主体，发挥其学习的自主性和积极性。

通过实习生活，我感受自己的教学技能的提高，也感受到作为教师的自己在成长。关于语文学科的教学技能的提升，我在具体的实践中总结了以下几点：

一、课前的准备：

2、要认真备课。不仅要把教材备好，明确总体教学目标、单元教学目标以及每节课的具体教学目标，而且还要做好相应的备学生的工作。充分了解学生的素质和水平，选择最适合也最能够吸引学生兴趣的方式来组织课堂教学，以便达到理想的教学效果。同时，还要根据自己的教学设想写出切实可行的教学方案。这次的录课，我就充分考虑到了学生们的实际水平，用他们喜闻乐见的课本剧表演的形式进行的。这不仅使那些好学的学生有了浓厚的兴趣，就连平时上课不听课的学生都积极参与进来，包括制作道具、监督排练等等，学生们的积极参与也使我这节课成为了一堂成功的课。

3、要多向有经验的老教师请教。由于我在教学经验方面的经验很少，所以，每次备课之后，我都会找自己的指导教师以及学校语文组的其他老师，特别是名师许老师给我的教学设计提出意见和建议，毕竟，他们对这里学生的情况再熟悉不过了。同时我还积极参加学校的校本教研活动，参与听评课，从中汲取对自己上课有益的知识和方法。

二、课堂的教学实施教学目标。

1、根据自己的教学设计在课堂教学中发挥教学目标所具有的导向、激励和评价作用。

2、优化教学过程：在实施课堂教学的过程中，要充分发挥学生作为课堂主体的作用，通过各种方式调动他们学习的积极性和主动性，比如可以采用情景教学法中的演示法，组织学生表演课本剧之类的，这样不仅能够达到理想的教学效果，活跃课堂气氛，还可以充分发挥学生资源的作用；新课标提倡自主、合作、探究的学习方式，这一点可以在教学过程中充分利用，比如设置一些问题让学生们进行小组之间的讨论，不仅可以让他们更好地学到知识，而且可以培养他们的合作意识和团队意识，以及合作探究的能力，让他们敢于发现问

题并且大胆解决问题。同时还要抓住课堂上的机会，对学生进行思想情感和价值观的教育，让其树立正确的人生观和价值观，以达成教学设计之初的三维目标。这些方面我都会在课堂上注意涉及，尽量多地发挥学生们的作用。

3、写作方面的训练。初一年的学生在语言表达方面还有所欠缺，很多学生在作文中甚至无法说出一句通顺的话，而且错别字很多，这就需要一定程度上对他们加强写作训练。本学期我不仅组织了教材上的几次写作训练，而且还在平时的课堂教学中及时训练学生，让他们进行有针对性的小的写作片段的练习，如写写熟悉的动植物、刻画人物形象，或者进行简单一些的仿句练习，及时予以他们肯定和表扬，让他们有写作的动力，在一点一滴中提升自己。

4、良好的教风。在课堂教学过程中，教师要一视同仁，面向全体学生；要以亲切、和善的态度与学生交流，及时给予学生鼓励；语言要准确、清晰、流畅，同时要富于激情，不能把生活中的性格带进课堂，这一点我的感受比较深。之前我在课堂上语言平淡，表情平淡，对于学生的感染作用基本为零，后来很多老师都给我提出了这方面的建议，让我在课堂上放开自己，用自己的言语与情感去感染学生，慢慢地，我在这方面也有了很大的提高。尽管生活中的我还是偏内向一些，但是在课堂上，我有找到了另一个自己。另外面部表情包括肢体动作都可以用来帮助教学，教态一定要优雅，特别是作为一位女老师，要给学生以美的感受，从而达到更好的教学效果。

小学语文教学技能总结报告篇五

备课是上好一节课的基础环节，备课也就是我们通常所说的如何写教案的问题。在刚开始的时候，还没有完全掌握写教案的流程和方法，在写教案的时候总是会忽略一些环节，尤其是巩固练习的部分。我第一次上课的题目是《科举制的创立》，在上这节课的时候就因为教学内容过多，而忽视了巩

固知识的环节。在下课之后指导老师也明确的提出了这一点。在以后的教学过程中也逐渐明确了想要写好教案，一定要注意各个环节之间的配合，必须清楚掌握教材的知识结构和体系，正确把握教材的内容和重点、难点。有时候一节课的内容太多，加上刚开始教学经验不足，也很难分清楚究竟该把哪些内容归为重难点。同时在写教案的时候，一定要能够根据教学内容和教学对象制定恰当的教学策略，优化教学方法。最初讲课的时候不太了解学生的情况，也只是按照自己的想法去备课，然后再给学生讲课，结果显而易见效果并不太好。后来经过指导老师的提醒，也明确了要结合学生的实际情况来讲课。如果学生基础能力比较差，就应该采取较简单的方法去讲解；如果学生能力较好，就可以多培养学生的能力，学生为主，老师为辅。

提到备课就不得不说起上课的问题。我自身本来也怯于在公众场合讲话，一上课就会很紧张，尤其是前几节课，更是紧张的不知道说什么好。其实也没有想什么方法去克服，在不知不觉中就很习惯上课的那种感觉，也认识到作为一名老师的感觉是不错的。历史课程作为知识性的学科，要想能够上好课一定要调动起学生们的积极性，激发他们学习历史兴趣。初中生对各种事物充满好奇心，思维活跃，想象力也很丰富，在历史课堂上想要吸引学生的注意力最好的方式莫过于精心设计的新课导入。虽然用过很多种新课导入的方法，但是我认为最好的方法就是创设情境的方法。通过创设情境引入新课，学生们的思绪就会被吸引住，从而组织学生开展活动。

上课的时候更要注重师生之间的交流和配合。组织好课堂教学，面向全体学生，关注全体学生。课堂提问形式多样，或师问生答，或生问生答，或学生对教学内容提出质疑向老师提问等，课堂气氛自由开放，学生智慧火花绽放。课堂语言丰富多彩，或简洁明了，或生动幽默，或抑扬顿挫，使课堂变得有趣有生气，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性持续性。通过创造生活情境，使学生如临其境，激发学生的学习热情和正确情感。提高了课堂教学有效性。

光是老师上课进行讲解还是不够，还要布置好作业，布置作业也不可以随便布置，一定要深思熟虑。

布置作业做到“精”，有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常搜集资料，在网上查询资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法。