

# 新课标语文课程标准心得体会 培智语文课程标准心得体会(汇总7篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 新课标语文课程标准心得体会篇一

作为一位初中语文老师，我一直在探索如何引导学生更有效地学习语文，查阅了很多资料后，我决定尝试使用“培智语文课程标准”。经过一段时间的使用与体验，我有了以下的心得体会。

### 第一段，简介

“培智语文课程标准”是针对初中语文课程的教学标准，主要包括阅读、写作和口语这三个方面。它具有连贯性和可操作性，让学生从初中入学开始，一直到毕业都能够有一个清晰的学习目标和方向。

### 第二段，阅读

在阅读方面，培智语文课程标准要求学生掌握各种阅读理解技巧，如预测、推断、归纳、演绎等。它特别注重培养学生的跨学科思维和综合能力，让学生可以在不同的领域中灵活运用所学知识。在教学中，我通过让学生阅读课文并回答一些有深度的问题，逐渐训练他们的阅读能力和思维能力。

### 第三段，写作

在写作方面，培智语文课程标准注重启发式思维和素材积累，鼓励学生在写作中发挥自己的想象力和创造力，并锻炼词汇和语法的运用。为了帮助学生对写作技巧更深入的理解，我在教学过程中采用了分层递进的教学方式，先让学生掌握基本的写作技巧，再引导他们一步步提高写作水平。

#### 第四段，口语

在口语方面，培智语文课程标准注重培养学生的听、说、读、写的综合能力，特别注重情境模拟和语言实践，让学生走出课堂、走向社会，增强学生的实践能力。在教学中，我鼓励学生在口语练习中多多表达自己的看法，让他们变得更自信、更独立。

#### 第五段，总结

在我所教的初中语文课程中，尝试使用培智语文课程标准给我带来了更多的改进，它使我能够更好地组织课堂，让学生更加专注于学习和理解。通过这个标准，我更加清楚地知道教学目标、教学内容，能够更好地指导学生，让他们更加有效地学习语文知识。在未来的教学中，我将继续使用并完善这个标准，不断提高学生的语文素养和实践能力。

## 新课标语文课程标准心得体会篇二

经过本次新课标的学习分享活动，我意识到新课标是一种新的学习，讲究学生们自主学习；新课标是一种新的教学理念，要求教师与学生共同学习；新课标要求学生语文的学习方式要从单一学习转变为综合性学习；新课标要求教师转变教学观念，改进教学方法，培养学生终生学习的能力。

在今后的.语文教学中，我将不断改进教学方法，提升专业素养，践行新课标的理念，提升课堂效益。

## 新课标语文课程标准心得体会篇三

教师不应是学生思维的保姆，而要让知识成为学生勤于思考的果实，授人以渔，带着学生走向知识。

教师转变角色应以学生为中心，最大限度地激发学生的参与意识，更好地适应全新的语文教学。苏霍姆林斯基曾对此作过精彩的比喻：“要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生幼小的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，但却十分脆弱，一不小心就会滚落破碎，不复存在。学生的心灵就如同脆弱的露珠，需要教师备加呵护。”

在课堂上，老师以其睿智的眼光敏锐地发现了一些教学资源，并及时拓展延伸，鼓励学生多角度援疑质理，如果学生回答问题时回答错了，要善于保护学生自尊心，巧妙而善意的点评既让学生学到了新的知识，保护了学生的自尊心，培养了学生敢于提问的精神。使原本可能尴尬的课堂重又焕发出勃勃生机，充满了青春的活力。

对于具有人文性特点的语文学科尤其如此，作为这个学科的教师更应该有个全面的语文学科认识。

语文教师要有一个“全面语文”的概念，就是“语文的外延等于生活的全部”。“全面语文教育”的立足点很高，它不局限于某一节课、某一方面的教学、某一册语文书的教学，而是对语文教学进行总体的考察、总体的设计、总体的改革，着眼于学生的发展和未来，对学生的影响应该是深远的。要符合语文教学的规律，符合新课标对语文性质的概定。

我们对语文素养要有一定认识，语文素养是根据素质教育思想和学生的发展需要而提出的具体要求，也是广大一线教师在较长一段时间里不断追求的目标。语文综合素养重在综合与实践。

学语文，必须承认语文课堂是主要场所，学校的课外活动是第二场所。如征文、演讲、故事会、朗诵等比赛活动以及写作兴趣小组、课外阅读等，都是学习语文的有效活动。但是，如果把圈子再划大一点，家庭也是学语文的相当重要的场所。每个孩子降生下来，过一段时间就开始学说话，开始接受语文教育了。

课堂教学是实施创新教育的主阵地。在语文教学中，只有时时、处处将创新手段融入课堂，课堂才会更加充满创新活力。创新的语文课堂，一方面要求教师要创造性地采用现代教学手段、创设创新的情境、创造性地使用教材、采用新的教法与课堂结构；另一方面要注意激发起学生求异创新的欲望，善于引导学生排除障碍，标新立异，寻求开发创造力的教学模式，引导学生学会创新的规律和方法。

此外，我还想谈一点语文的课后作业问题。在各种学习训练中，语文作业恐怕是最不受师生欢迎的，究其原因，可能因为无论是教师布置、批改作业，还是学生做作业，都特别耗时费力。

作业完全由教师提出，限制了学生提出问题的能力；内容没有差异，不符合学生实际水平；完成方式强调独立性，限制了合作素质的培养；大量单调的、盲目的、机械的低效作业，使学生成了作业的傀儡，在行为和思维方式上完全服从教师的指挥，使学生对作业失去了原有的兴趣。作业要有趣味性，作业要有实践性，作业要有人文性。

教学实践表明，陈旧的语文教学不但不能获得理想的教学效果，反而使得学生对学习失去兴趣。抑扬有道；一味苛责、强制，并非良策，惟有对症下药；学习中，与学生亦师、亦友，刚柔并举，宽严相济，导之疏之，教学方能行之有效。

## 新课标语文课程标准心得体会篇四

从小老师就教育我，对于前人的理论，既要敢于坚持对的，又要敢于批判错的，哪怕是大多数人拥护的权威的理论。

《语文课程标准》如果是对的，批判只会使它更显科学的光彩；如果是错的，批判将会使它迅速走向科学。为了语文教学的健康发展和亿万青少年的迅速成长，笔者甘冒天下之大不韪。希望网友们不要把此文看成仅仅是对《语文课程标准》的批判，而应把它看成是对一百年来占主流地位的语文教学理论和实践的批判。竭诚欢迎网友们反批判。

语文课程标准是指导语文教学实践的纲领性、法规性文件，是语文教学实践必须遵循的准则。它的科学与否，关系到我们的子孙后代能否快速高效地熟练掌握母语，进而关系到整个中华民族的科学文化水平能否迅速提高。

笔者觉得近年颁发的九年义务教育《语文课程标准》（以下简称新课标）同以往的《语文教学大纲》基本一样，仍然是很不科学的，用它指导语文教学实践，不可能使亿万青少年迅速高效地熟练掌握母语。因此必须尽快进行重大修订，甚至要推倒重来。

一

语文课程只是基础教育中众多课程之一，它不可能单枪匹马地实现基础教育的总体目标。基础教育总体目标的顺利实现，有赖于各门课程专心致志卓有成效地完成自己的“本职工作”。如果有一门或几门课程不能做好自己的“本职工作”，却热衷于搞种种“第二职业”，总喜欢“在自己的田里种别人的庄稼”，那么基础教育的总体目标就不能圆满完成，甚至还有落空的危险。因此，确认语文课程的性质与地位，必须先要将语文和非语文区别开来，进而必须能将语文课程同非语文课程区别开来。

[1][2][3]

## 新课标语文课程标准心得体会篇五

八下语文课程标准是为适应新时代培养学生综合素质的需要，经过多方研讨和专家意见整合而制定的。它明确了八年级下学期语文课程的目标和要求，包括知识、能力和情感态度的培养。在这一标准的指导下，学生在语文学习中不仅掌握了文学、语言和阅读等基础知识，还培养了创新思维、批判性思维和文化素养等综合能力，取得了显著的发展。

### 第二段：八下语文课程标准的重要性

八下语文课程标准对学生语文学习的全面发展起到了重要的指导作用。这一标准规定了学生在课堂上的学习内容和要求，要求学生通过不同的学习方式和活动，培养自主学习和合作学习的能力。同时，标准还强调了学生的创新能力和思维能力的培养，注重培养学生的阅读能力和表达能力，提高学生的文化素养。通过按照标准进行教学，教师能够更好地引导学生，提高学生语文学习的效果。

### 第三段：八下语文课程标准的亮点

八下语文课程标准中的一大亮点就是注重学生阅读能力的培养。标准要求学生通过阅读不同类型的文学作品，培养阅读兴趣和阅读能力，提高学生的综合素质。此外，标准还强调了学生的表达能力的培养，要求学生能够准确、流畅地进行口头和书面表达，运用得体的语言表达自己的思想和感受。同时，标准还要求学生学习文化知识，了解中华文化的精髓，培养良好的人文素养。

### 第四段：八下语文课程标准的实施体会

在实施八下语文课程标准的过程中，我深刻感受到了标准的

实际作用。通过按照标准的要求进行教学，我发现学生的学习兴趣得到了极大的提高。他们在课堂上能够积极参与讨论，敢于表达自己的看法，不再纠结于纯粹的字句记忆。同时，学生的阅读能力和表达能力也有了较大的提高。他们能够比较全面地理解文学作品的内涵，运用到实际生活中，使得课堂变得更加生动有趣。

## 第五段：对八下语文课程标准的进一步思考

虽然八下语文课程标准已经取得了显著的成绩，但仍然存在一些问题需要进一步改进的地方。首先，标准在要求上虽然明确，但对于实施措施的指导还不够具体，需要进一步制定相应的教材和教学指南。其次，标准强调了学生创新能力的培养，但在实际教学中稍显不足，需要加强教学方法的创新，提高学生的实际操作能力。最后，标准虽然注重了语言的表达能力，但对于文化素养和价值观的培养还可以更加深入。在以后的教学中，我们应该继续完善和加强八下语文课程标准的实施，以进一步提高学生的综合素质。

在八下语文课程标准的指导下，学生的语文学习得到了更好的发展。标准的实施使得学生在知识、能力和情感态度等方面取得了显著的进步。然而，八下语文课程标准也面临一些需要进一步改进的问题，只有不断改进和完善，才能更好地促进学生的全面发展。相信在未来的教学中，通过持续不断的努力，八下语文课程标准会不断提高和发展，为学生的成长做出更大的贡献。

## 新课标语文课程标准心得体会篇六

随着社会的发展和进步，语文教育也开始更加注重培养学生的核心素养和综合能力。作为我国基础教育中最基础的一门学科，语文教学一直扮演着重要的角色。八下语文课程标准的出台，使得语文教学更有针对性，更注重学生自主学习和创新思维能力的培养。在这段时间的学习中，我从课程标准

中收获颇多，也深入感受到了它的魅力和作用。

## 一、课程标准使得语文教学更加有针对性

八下语文课程标准对于学习内容的规定更加明确，帮助我们更好地掌握语文知识。标准中明确了我们需要学习的文言文、现代文、诗歌、散文、小说、报告、演讲等多种文体，这有助于拓宽我们的阅读视野，提高我们的语文水平。而且，课程标准还强调了语文学科的积累性和连续性，让我们通过课外阅读和写作等方式，对所学知识进行巩固和运用。因此，课程标准使得我们的学习目标更加清晰，也更容易评估自己的学习成果。

## 二、课程标准注重培养学生的自主学习能力

八下语文课程标准强调了学生的主动参与和自主学习。标准中明确了要培养学生的自主选择、自主规划、自主学习和自主评价的意识和能力。在学习中，我们需要发挥自己的主动性，主动积累知识，主动总结经验，逐渐形成自己的学习方法和学习习惯。例如，课程标准要求我们做好读书笔记和学习总结，这使得我们不仅能够整理和归纳自己的学习内容，还能提高自己的表达能力和思维能力。

## 三、课程标准强调创新思维能力的培养

在当前信息爆炸的时代，我们需要在学习中培养自己的创新思维能力。八下语文课程标准明确了培养学生的创新精神和创造能力的要求。标准中提到的创新性写作、创造性思维和创造性研究等要求，可以锻炼我们的观察力、思考力和创作能力。通过课程标准的 yêu求，我们可以更有针对性地进行语文学习和创新思维能力的培养。

## 四、课程标准促进了学生的综合素养的提升



语文学科是我们基础教育的核心学科之一，它与其他学科的学习相互渗透。八下语文课程标准强调了语文学科与其他学科的关联，要求学生通过跨学科的方式进行综合学习。例如，标准要求我们将语文的知识与历史、地理、数学等学科进行结合，这可以提高我们的语文运用能力和学科综合素养。通过综合学习的方式，我们可以更好地理解并运用所学的语文知识，同时也提高了我们的综合素养水平。

## 五、课程标准使得语文学习更加有趣和具有挑战性

八下语文课程标准提供了更加丰富多样的学习内容和任务，使得语文学习变得更加有趣和具有挑战性。标准中的活动设计和多媒体应用要求，让我们通过实用性和趣味性的方式进行学习。例如，标准中鼓励我们进行语言艺术欣赏和作品评析，通过朗诵、演讲等形式展示自己的语文水平。这些任务和活动不仅增加了我们的学习兴趣，也提高了我们的学习积极性和参与度。

总体来说，八下语文课程标准的出台提升了语文教育的质量和效果。通过课程标准，我们明确了学习目标，培养了自主学习能力和创新思维能力，提升了综合素养水平，使得我们的语文学习更加有趣和具有挑战性。我相信，在以后的学习中，我们将会更加积极地投入语文学习，提高自己的综合素质，迈上人生新的高度。

## 新课标语文课程标准心得体会篇七

《小学语文课程标准》在总目标的第六条提出：“能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。”在各学段中关于汉字书写也提出明确的要求：1-2年级：养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁；3-4年级：能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖；5-6年级：硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感。”因此，搞

好写字教学，对学生今后的学习和今后的工作都具有重要的作用。结合课标的要求我谈谈教学中自己在训练学生书写时的几点做法：

## 一、教会学生正确的坐姿及握笔

坐姿要正，手势要准。写字，首先要有一个正确的姿势，但是大多数学生的坐姿与手姿笨拙不堪。这些现象不仅影响了写字的工整、标准，更重要的是影响了学生身体的健康发展。在一年级入学开始就要进行要求坐姿要正，手势要准。

写字的正确姿势和握笔应该是：上身平正，两肩齐平；头正，稍向前倾；背直，胸挺起，胸口离桌沿一拳左右，两脚平放，在地上与肩同宽；左右两臂平放在桌面上，左手按纸，右手执笔；眼睛与纸面的距离应保持一尺左右。正所谓做到“三个一”（眼睛离书本一尺，胸离桌沿一拳，手离笔尖一寸）和“八个字”（头正、身正、肩开、足安）。姿势端正了，还必须心气平静，心正则笔正，笔正字才美。可以教一些儿歌帮助孩子们加深写字的要求。

对学生的坐姿和握笔，教师除提出整体的要求外，更重要的是抓落实，必须要求学生做到位。可以经常表扬做得好的学生，树立好的榜样，使学生的正确坐姿和握笔得到强化。

## 二、教给学生写字的方法和技巧

### 1、要求学生仔细观察每个汉字的笔画。

汉字是一种形体艺术，每一个汉字都是由基本笔画构成的。要写好每一个字就得写好它的每一个基本笔画，力求做到笔画准确，字有动感。所以在低年级学生写字指导中，在认识基本笔画的同时，就要对学生进行严格的笔画指导，让学生打下扎实的基本功，为今后写好汉字起个良好的开端。

## 2、要求学生仔细观察每个汉字的偏旁。

大部分的汉字都有自己的偏旁，而这些偏旁的书写都具有其自身的特点和规律。掌握了这个偏旁的书写，就可以运用到带着这些偏旁的字里，触类旁通，举一反三，使字的结构安排得更好。

## 3、要求学生仔细观察每个字在田字格的位置。

学生写字之前，教师要帮助学生分析，说出每个字的结构，是属于左窄右宽，是上紧下松，或是上小下大，还是左、中、右宽窄略等等不同情况，仔细观察每一笔或每个部件在田字格的位置后，才让学生识理写字，自主练字，这样会达到事半功倍的效果。如，要学生写：“惠”字，让学生观察分析后，懂得“惠”是属于外框扁型时，左右的竖画要向内收，展肩收脚，不要上下垂直。这样结构合理了，字才会美观。

## 4、要求学生仔细观察每个字的重心。

汉字以形象为主，规范汉字的重心是均衡的，重心偏上给人头重脚轻的感觉，偏下则使字笨拙臃肿，偏左或偏右又使字倾斜不稳。可见，重心稳了字才会正，字正如人正，人正走四方永不倒。

## 三、重视及时给学生写字评价