平凡的世界体会 平凡的世界阅读体会(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

平凡的世界体会篇一

“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗;而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世上活了一场，有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭;同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。”这段话出自路遥所作的《平凡的世界》。

凡，是我们个人的特点。因为相对于永不停歇的历史长流来说，我们显得太过于渺小。不过是寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。而这个世界亦是平凡的。因为生与死，先进与落后，贫穷与富有早已使它披上平凡的外衣。

而路遥笔下的主人公所处的环境，则是平凡的世界中再平凡不过的了。他们生活在那黄土高原上不计其数的的村落中的一座。但就是在如此平凡的环境中，平凡的主人公却让无数读者感受到了他们生命中不平凡的意志。

作为《平凡的世界》的主人公之一的孙少平，他的生活一直处于饥饿与贫穷之中。学生时代的他食不果腹，衣不裹体。让他在女生面前觉得不体面，他的心中苦涩，凄楚。而使他痛苦的根源便是贫困对于自尊心的伤害。但即使如此，他从未放弃，而是更加努力与勤奋地学习。他知道自己想要的世界是怎样的，但条件的限制使他明白现实与梦想的差距。然后感情上伴侣的意外死亡，以及困难给予他过于沉重的打击。

但他不向命运低头，积极进取，勇于拼搏的精神却一直贯穿始终。而故事的另一主人公孙少安的身上也有着如此特点。

不论是孙少平还是孙少安，从他们的身上我们都可以看到平凡的人身上所拥有的不平凡的意志，不平凡的奋斗。他们的家庭是贫穷的。但他们并没有因此而埋怨，而是承担起了家庭的责任。他们的爱情是悲剧的，但却使他们因为生活的磨砺而变得更加成熟。他们的`奋斗之路是一波三折的，但他们却从不退缩，一直前进。我想这就是为什么这本书如此吸引人的原因吧。

我们生活在平凡的世界上，所拥有的或许是再平凡不过的背景，平凡而又普通的相貌，平凡甚至有些糟糕的生活。但我们所需要的，所要去做的并不是对于这样的生活的抱怨，而是去拥有一颗不平凡的内心。面对生活的不公平，要学会淡然视之。面对处境的困难，要学会从不屈服。面对梦想与现实的差距，要学会积极进取，为之努力，为之奋斗。

火把虽然低垂，但火舌却一直向上燃烧。看淡个人的平凡，追逐内心的梦想。即使天寒地冻，路遥马亡。

平凡的世界体会篇二

《平凡的世界》是一部经典的长篇小说，被誉为中国现实主义文学的代表作之一。小说描绘了上世纪四十年代至七十年代三十年间，在一个普通农村发生的各种命运的转变和人物之间的爱恨情仇。本文就是笔者对这部作品的心得体会。

第二段：希望与挫折

作为本书的主人公，孙少平经历了酸甜苦辣，从最初的地痞流氓，到成为一个知识分子，然后爱情的挫折和亲情的分离，最终奋斗成功。孙少平在心灵上的成长和追求，体现了人生的价值。尽管在他的人生道路上遇到过挫折和失败，但他依

然坚持自己的理想和信仰，始终保持对美好未来的希望和追求。这让我想到了自己在生活中，应该如何面对各种背负。每一个人只要肯努力向前，坚持自己的信念，就一定能获得成功。

第三段：人性的复杂与纯真

在小说中，有一些人物的行为和思想是十分复杂的，比如高觉，他曾是孙少平的好友，却在关键时候背叛了孙少平。另外，也有一些人物的纯真和善良，让人感动不已。比如李红英，她虽然出身名门，提供了很多帮助，但她对待孙少平的真挚友情却成为值得敬重的，表现出人类的真诚、善良和坚持。这些复杂和纯真的人性，让我看到了人的本质，感悟到了人生的意义。

第四段：家庭关系的较量

在小说中，孙少平的家庭是一个典型的贫困户家庭，他的父亲是一个文盲，兄长则在他们的村庄是个小头顶，他们的家庭受到了种种不公平待遇，孙少平的人生道路也因此曲折离奇，但是，总体来说，这个家庭的关系比较融洽。孙少平的母亲是他变得询问、支撑的精神支柱；兄哥关系虽有矛盾，却往往在守望相助中团结排难；李达是孙少平的知己，也是因为他父亲的支持和帮助才能够成为知识分子的。这些人物之间的关系，让我深深地体会到家庭关系的重要性。

第五段：社会变迁的影响

《平凡的世界》的故事是在新中国成立后的三十年间发生的，生活环境、观念和制度等方方面面都发生了重大变化。比如，一些人得到了机会，可以通过自己的努力创造自己的事业；而一些人却因为一些原因而未能跟上时代的步伐，往往陷入一种境地，不知道如何适应新时代的变化。这些变革，反映了现代社会变化的海啸，提醒我们，为了不被时代淘汰，我

们要积极学习，不断改变自己，适应新环境。

结语：

《平凡的世界》是一部描写普通人生活、心灵历程的经典之作，它描绘了一个质朴、丰富和真实的社会环境，展现了人性的复杂和纯真、家庭关系的较量以及社会的变迁。同时，这部小说也是一部优秀的教育读物，鼓舞着人们在困境中保持正面心态、发挥潜力，为全面发展人类文明作出不懈的努力。

平凡的世界体会篇三

平凡得世界”是一部被誉为中国版“红楼梦”的小说，由路遥所著。小说的主人公是一个名叫孙少平的山村小青年，讲述了他身处大时代变革中的人生经历和成长历程。在读完这部小说后，我不禁有了许多感悟与体会。

第一段：平凡是一种普遍存在

小说的主人公孙少平是一个没有多少文化修养的农村青年，他的身份和地位都是平凡的。但是，正是由于这种平凡才让他更加体会到生活的沉重和价值，也让他有了更多的成长和追求。

作为大多数人生活中的过客，也许我们的日常生活并不那么浪漫与豪放，但这并不影响我们追求生命价值。我们所追求的更应该是平凡与真善美的融合，从而让自己变得更加有价值。

第二段： 人生不是一帆风顺

孙少平的生活经历中充满了困苦和艰难，他一路走来，经历了很多磨难和挫折。但正是这些困境让他有了更多的思考和

成长，也让他成为了一个更加优秀和有成就的人。

我们人生的道路上也同样会遇到很多困难和挫折，但不要沮丧，要以积极的态度去面对。经过这些难关，或许你会意识到更多，也等于等于让你更加成长。

第三段：自我意识的形成

在小说中，孙少平不断地去探索自己的身份与使命，慢慢地形成了自己独特的人生观和价值观。

我们每个人也应该去寻找自己的生命价值，了解自己，认知自己，内在的自我意识才能不断地发掘出来。不要因为自身的轻视而让生活更加苦难。

第四段：不忘初心，方得始终

在小说中，孙少平在寻找自己的价值观和人生追求时，始终不忘初心，不断地追求着自己的梦想和目标。他的一步步成长和前进，往往出自于一个初衷和原点，盲目的徘徊很难引导人们走向远大的奋斗目标。

我们在生活中也同样应该坚定信念，不忘初心。不断地思考自己需要什么，明确自己的目标，从而才能更好地成长和发展。

第五段：感恩生命、热爱生活

小说中，孙少平不断地吸取精华，从形形色色的人物身上学习和悟出自己的道理。他对于生活的感恩和热爱，让他成为了一个感性而成熟的人。

我们应该多关注周围的一切，善于从他人身上吸取精华，学习和成长，同时好好地珍惜自己的生命，感恩生命，热爱生

活。因为生活总是美好的，只要你愿意去感受、去发现。

总结：

平凡到世界这部小说，让我们深深地认识到了生命的价值，也让我们懂得了成长的过程中挫折和苦难并非是人生中的敌人，而应成为我们前进的动力和道路上的指路明灯。让我们一步步坚定信念，始终不忘初心，在追求自我价值中不断前行！

平凡的世界体会篇四

在中国文坛，似乎还没有第二位严肃作家像路遥那样，面临着评论界的冷落时，却长久而持续地受到读者的怀念和热爱。尽管对“极左”和“___”等历史概念不甚了了，但这并不妨碍年轻的读者从路遥那里获得感动，汲取力量。

在很多读者看来，《平凡的世界》和《人生》不仅仅是文学名著，更是人生读物，“流泪”“感动”“震撼”是读者评价这两本书最常用到的词汇，回忆初次与这两本书相遇的少年岁月也是很多读者谈到这两本书时的必备桥段。如今早已是很多年轻人励志榜样的潘石屹曾说，《平凡的世界》是对他影响最大的书，每当遇到困难，他都会重温一遍。当心灵鸡汤式的励志故事席卷着微博和朋友圈时，一个早已过世的作家，一个个散发着泥土气息的故事，依然激励着一代又一代的年轻人。但仅用“励志”这一个标签来概括这部作品、这位作家，却带着速读时代的肤浅和粗暴。

让我们回到路遥及其作品。

在马尔克斯、博尔赫斯和略萨等现代主义作家盛行的上世纪80年代中国文坛，路遥却选择了柳青式的现实主义手法，用三卷本达上百万字的《平凡的世界》，全景式反映中国从1975年到1985年近十年间城乡社会生活的巨大历史性变迁。

路遥对新时期文学思潮的新动向并非没有察觉，“我的精神常如火如荼地沉浸于从陀斯妥耶夫斯基和卡夫卡开始直至欧美及伟大的拉丁美洲当代文学之中”。

当路遥将《平凡的世界》手稿第一部交给《当代》杂志社一名青年编辑，这名编辑在只看了部分稿件的情况下就草率退稿，因为他觉得小说中“那些平凡少年的平凡生活和平凡追求”太“质朴”，满足不了“读者标新立异的渴求”。当时，中国文坛正流行现代主义，追新求异之风尤盛，不少文学编辑、评论家、作家成为各种“新思潮”的“忘情歌者”。

在创作《平凡的世界》前，路遥就清楚地认识到了文坛风潮的变化，但他告诫自己“不能轻易地被一种文学风潮席卷而去”。他仍然选择用现实主义手法创作《平凡的世界》，因为他坚信扎根人民群众的现实主义在中国不会过时，“在现有的历史范畴和以后相当长的时代里”仍会有“蓬勃的生命力”。

他之所以用现实主义的方法来结构小说，选择城乡广泛的社会生活作为小说的主题， 是出于他的自觉。正如当时文坛“导师”之一的略萨所说：“小说家不选择主题，是他被主题选择。他之所以写某些事情，是因为某些事情出现在他脑海里。”路遥写城乡交叉地带，是别无选择。

路遥的生命充满苦难，在资源贫瘠的陕北黄土高原的沟壑中，世世代代生活和繁衍着千千万万的人。尽管父亲在土地上勤劳耕作，但是路遥一家人依然是吃穿常常都没有着落。路遥七岁时，家里没有办法养活他，父亲带他一路讨饭，讨到伯父家里。说好是带他玩玩，住几天。但早已懂事的路遥知道，父亲要把他过继给大伯了。父亲走时，路遥躲在一棵大树后面，泪水哗哗地流，却没有跟父亲走。路遥说：“我似乎有一种感觉：我生下来就是大人。严酷的生存环境使我的童年是用成人的眼光去看待这个世界，这个社会，这片黄土地。”

带着童年时期贫穷和饥饿的创伤性体验写作，路遥将自己浓烈的感情移植到了他笔下的人物身上。高加林、孙少安和孙少平无疑是路遥人物世界中最主要的代表，也是广大读者心目中励志的榜样。《人生》中的高加林几乎符合心灵鸡汤类故事中励志典型的所有先决条件：出身贫苦，却又有着对于成功的渴望(离开土地，过上自己理想的生活);屡遭磨难(民办教师职务被去掉、在城里被人瞧不起)，却意志坚强。

只是励志故事强调的无论有多大的困难，只要意志坚强，不怕艰辛，努力奋斗就能成功的套路，在高加林这里不适合。高加林住进了县委大院不是靠自己的毅力，而是通过叔叔开的后门;与励志故事中主人公的高大正面形象相比，高加林为了上位而离开了失意时陪伴他左右的巧珍;甚至在励志故事中所允诺的最后的成功，高加林也没能获得。电影《人生》里那句“哥哥你不成材，卖了良心才回来”，正是高加林的道德、奋斗以及失败的讽刺。

而《平凡的世界》中另外两个路遥小说世界中更重要的人物——孙少安和孙少平身上，励志的成分就更加少了。作为高加林这一复杂人物的延伸，孙氏兄弟二人走向了不同的人生。孙少安在全县升初中的统一考试中以第三名的好成绩证明了自己的能力后，平心静气地开始了自己农民的生涯。凭借着精明强悍和能吃苦精神被推选为生产队长，他成为双水村的“能人”，并经营起了砖厂。然而孙少安却没有励志人物所具有的野心，已经是万元户的他本来可以投资电视剧干一番大事，但路遥还是让他退回到了本就属于他的乡土生活。而在小说的尾声，孙少安的妻子秀莲更是积劳成疾，患了肺癌。不懈的奋斗以这样的结局收场，励志的成分多少打了些折扣。

作为高加林理想主义的那部分，孙少平却缺少了高加林身上的拼劲。作为一个读过点书而又见过一定世面的人，他不甘心在双水村静悄悄地生活一辈子，却又不知道自己要追求什么。带着自觉的放弃和不自知的追求，孙少平“踏上了一条

逃亡主义的道路”。

然而到了城里的孙少平却渐渐远离了励志式的奋斗路径，想在城市中寻找自己的精神家园，可他并没有利用自己的学识谋求一份与精神世界有关的工作，而是放下了自己的“先生”身份，甘愿掩藏自己读过书的经历，忍受着繁重的劳动给生理上造成的极大痛苦。在城市里，孙少平唯一得到满足的'就是有书报可读。苦难是具备了，可是奋斗的精神和成功的欲望却弱了下去。连最后成为煤矿工人这种看似光明的结尾，也只不过是路遥为其尴尬的处境找到了一块捉襟见肘的遮羞布罢了。这样的故事和励志相去甚远。

路遥的主人公最后都没有取得所谓的“成功”，他们无一例外地被放逐到了这个平凡的世界，只剩下人生中那不屈的精神和温暖的感动穿过时光，鼓舞着需要奋斗的青年们。但与其说这是励志，倒不如说是真实。路遥看到了城乡二元结构下，农村青年出路的艰难。他不回避现实的阻力，也不夸大精神毅力的作用，更不许诺虚无缥缈的成功。

他唯一能做的，是用满腔热忱讴歌那些在人生道路上不放弃努力，愿为一点点的理想坚持的“失败者”。这是路遥真诚的无奈，而不是打鸡血式地一味鼓吹奋斗和精神的作用。

路遥完成此书之后，还为《女友》杂志写了一篇五万字的创作随感《早晨从中午开始》，里面详述了自己写作的艰辛：“记得近一个月里，每天工作十八个小时，分不清白天和夜晚，浑身如同燃起大火。五官溃烂，大小便不畅通，三更半夜在陕北甘泉县招待所转圈圈行走，以致招待所白所长犯了疑心，给县委打电话，说这个青年人可能神经错乱，怕要寻‘无常’。”1987年在延安宾馆写作《平凡的世界》时，他每天写五千字，然后在墙上画一个道道。有时写得累了，他会摇摇晃晃地站起来，一个一个道道地数，看写到多少万字了。在最低谷的时候，他把自己关在房间里，一脸病容，愁苦地望着来看他的朋友说：能有人替代我多好呀!接着叹息

一声说，瞌睡还得眼里过。然后，又对着桌子上几尺高的写好的稿子说，也许会是一堆废纸吧!然而，他到底是坚强的，“只要不丧失远大的使命感，或者说还保持着较为清醒的头脑，就决然不能把人生之船长期停泊在某个温暖的港湾”。

孙少安在《平凡的世界》中曾有这样的一句广为流传的经典台词：“所有的隐忍痛苦什么幸福啊成功啊，当他经历过以后，他还是要回到最初的地方，觉得这才是属于我的，虽然我是平凡的但是也是很伟大的。”在平凡的世界中，努力寻找不平凡的人生，孙少安如是，路遥如是，你我亦如是。

平凡的世界体会篇五

《平凡的世界》是中国现代作家路遥所著的长篇小说，这部小说以一个普通人的成长为背景，展现出中国改革开放以来的社会变革和人性的复杂性。这部小说不仅是国内外读者所喜爱和评价的文学经典，更是读者们透过作品从中汲取人生哲理和感悟的一本好书。在我读过这本书后，我深深感受到了作者的思想情怀和文字表达力，也悟出了一些人生真谛和人性光辉。

第二段：从主人公方鸿渐的成长看人性的复杂性

主人公方鸿渐是一个出身农村的孩子，他在成长过程中经历了许多的磨难和挫折，但是他始终坚持着追求自己的人生目标。他身上体现了一种刚毅的品格和追求事业成功的不懈努力，但同时他也表现出了一个人性的复杂性，比如满腹的理想却无法践行，对女性的感情纠葛及无法舍弃对母亲的依恋等。正是在方鸿渐的人性表现中，我们看到了自己的影子，也更深刻地理解了人性的多面性。

第三段：从作者的笔触看社会变革的缩影

《平凡的世界》的情节不仅仅是关于主人公方鸿渐的成长历程，还涵盖了中国改革开放以来的社会变革背景。在这段时期中，生产力、思想观念和文化艺术等多方面都发生了深刻的变化，而作者路遥通过描写小说人物的社会生活、思想变革和命运选择及其影响，展示了一个个普通的人物承受压力和追求幸福的心路历程，展现了一个真实的中国社会图景。

第四段：承载了作者的情感和风貌的作品

《平凡的世界》是一部代表着作家路遥情感和风貌的作品。在他的作品中，我们感受到了他对祖国、对人民的热爱和责任心，他倡导的是孜孜不倦的追求、平凡和真实的精神底蕴。在他笔下的角色中，我们看到了许多人物的善良、勤奋、开朗和顽强，在写作方式上，他也追求简朴和自然的风格。这些情感和风貌都让作品更具真实性和可读性。

第五段：我的收获与感想

阅读《平凡的世界》对我而言是一次读心经的历程，让我更深刻地认识到人性的多维度和社会的多样性。读完全书后，我不仅从字里行间中汲取了很多有益的人生感悟和启示，更受到了作者一直所提倡的人类之间的真情和关爱的影响，对于自己做一个普通人、做一个爱心人的理念也有了深刻的新认识和理解。

总之，《平凡的世界》，不仅是一部文学经典，它播撒的是现代社会中最基本的情感种子；不仅是一部作品，它承载了作家的情感和人格风貌，蕴含着最深刻的人性哲理。它让我们看到了人类的复杂和多样，也让我们看到了曾经发生过或正在发生的社会变革，更让我们领略到路遥所传递的那份平凡而真实的精神价值。