

放风筝小班语言活动反思 小班语言教案及反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

放风筝小班语言活动反思篇一

1. 喜欢念猜谜儿歌并愿意与同伴对答。
2. 引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
3. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
4. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
5. 发展幼儿思维和口语表达能力。

1. 水果卡片，如：香蕉、苹果、葡萄、西瓜等。

2. 自编儿歌《猜一猜》。

1. 幼儿回忆知道的水果。

2. 猜谜游戏。

教师用儿歌的形式请幼儿猜谜，如：“什么弯弯像小船？”（出示香蕉图片）。请幼儿说一说为什么会猜到是香蕉，可以从水果的特征上回答。教师用以上方法继续请幼儿猜，并能用儿歌的形式回答，如：“什么个大圆又圆？”（西瓜）。幼儿回答：“西瓜个大圆又圆。”“什么脸庞红彤彤？”（苹

果)。幼儿回答：“苹果脸庞红彤彤。”

3. 仿编猜谜儿歌。

出示水果图片，结合图片，仿编儿歌。?幼儿将仿编的儿歌完整地朗诵。

可继续鼓励幼儿仿编儿歌，教师做相应的记录。

能有兴趣地念猜谜儿歌。

(附) 儿歌

猜一猜

什么弯弯像小船?什么脸庞红彤彤?

香蕉弯弯像小船。苹果脸庞红彤彤。

什么个大圆又圆?什么粒粒酸又甜?

西瓜个大圆又圆。葡萄粒粒酸又甜。

对于小班的幼儿来说，教师在朗读儿歌时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；朗读儿歌时，面部表情，眼神和手势都要随着儿歌情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿的语言表达起到辅助的作用。

放风筝小班语言活动反思篇二

1、学习朗诵儿歌，读准“菜、奶、衣、鸟、啾”的发音。

2、运用看图讲述的方法，通过“连环式”地摆放图片学习儿歌的内容。

3、体会儿歌诙谐、风趣的特点。

1、小图片：板凳、娃娃、小猴、公鸡、豆虫各两张。

2、将图片以“连环”的方式排列在黑板上。

（一）教师引导幼儿认识儿歌中的物体、动物、人物。

1、教师用夸张的动作出示、摆放图片。

2、教师用对话的方式引导幼儿一一认识图片中的物体。（正确说出儿歌中的物体、动物、人物的名称和他们相应的动作。）

3、让幼儿准确地练习讲述。

（二）教师通过“抽”、“摆”图片引导幼儿学习儿歌。

1、教师边摆放、抽取相同内容的图片，边朗诵儿歌。

教师：今天这些好朋友在一起发生了一件有趣的事情，我们来听一听。

2、教师强调操作教具的动作，引导幼儿关注自己的动作，自然地感知儿歌连环式的结构。

3、教师在幼儿有节奏地拍手伴奏下，再次朗诵儿歌一遍。

（三）多种方式学习朗诵儿歌。

1、师幼之间开展接口朗诵。

2、幼幼间开展对口朗诵。

（四）鼓励幼儿通过“给你给他朗诵”的方式再次朗诵儿歌。

教师自然地引导幼儿相互对同伴念儿歌。

家园共育：请小朋友回去后给奶奶搬小板凳，把小板凳歪歪表演给奶奶听。

丰富的儿歌内容很受孩子们的喜欢，孩子们会认真去记忆每个环节的内容，由于儿歌内容的特点明显，我充分挖掘每一句的内在联系，并使用小图片方便幼儿记忆儿歌内容。一开始，我向孩子们介绍了一下“小板凳”是什么意思，再出示相关联的系列图片，先让孩子们认识图片的内容，再试图让他们自己找出连锁关系，小图片是移动的，说完上一句就马上接下一句，教师的反复念诵让幼儿很快发现了这个规律。接下来的教学是只要我说出来上句，小朋友就能立马根据这一规律说出下一句说的主语是什么。在整首儿歌都完整的展示在孩子们面前时，几乎所有孩子都能记住儿歌中的主要内容。活动时第一个环节是导入。我说：今天有许多好朋友来和我们一起做游戏啦，看看有谁呢？然后出示图片，第一张是一张小板凳，以前我也碰到过这个问题，在问小朋友“这是什么时”小朋友就说这是“椅子”不会说“板凳”（在我们这个地方很少说“板凳”的），这次我问孩子们时，出乎我的意料，他们都说板凳，这让我紧张的心放宽了许多（可能今年我班外地的孩子比较多，他们那的方言称“椅子”就是“板凳”）介绍完小板凳后，依次出示了奶奶、小猴、公鸡、豆虫。在这个过程中，为了充分的调动了小朋友学习的兴趣，吸引他们的注意，我在出示最后一张图片是谁时，我让小朋友们一起数一二三请好朋友出来，这样活动气氛活跃的许多，最后孩子们共同朗诵时为了让孩子提起兴趣，我也以游戏为主，用接儿歌的游戏形式进行，我念儿歌的前面一句，孩子们念后面一句，一遍过后，又换花样了，我又让孩子们念前面一句，我念后面一句，当他们回答不出来的时候，我也不说出来，只是做一下那一句里人物的动作，他们也自然而然的猜出来了。这个环节都我注重了与小朋友的互动，充分体现了教师的主导作用，小朋友始终是学习的主体。

《小板凳歪歪》是一首诙谐有趣的绕口令式的儿歌。目的就是让幼儿读准“菜，奶，衣，鸣，啾！”儿歌的内容生动活泼，虽然有点长，但是每句都有押韵，念起来也很容易上口，很能吸引孩子们的注意力，《小板凳歪歪》每句都有押韵，而且儿歌的内容生动活泼，很能吸引孩子们的注意力，在教授这首儿歌的时候，我觉得孩子们兴趣浓厚，以游戏来贯穿整个教学活动。

在教授这首儿歌的时候，我觉得孩子们兴趣浓厚，我与孩子们的互动也较多，各个环节都以游戏来贯穿整个教学活动。但在这里面，我也忽略了要重点注意孩子们吐字和发音，因为我发现有的孩子发音不是很准确，下次遇到此类课时，应加强这方面。

放风筝小班语言活动反思篇三

1. 理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
2. 认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
3. 养成倾听的兴趣和习惯。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。

难点：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

一、开始部分

1. 听声音，感受乐器的音色，认识新乐器——呱呱筒。

老师将乐器藏在身后，发出刮奏乐器的声音，请小朋友听一听、学一学这种声音，并猜一猜这个乐器的名字。

2. 玩游戏“小鼓会唱歌”，感受声音的轻与重和快与慢。

(以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。)

二、基本部分

1. 看提线纸偶戏《大象和蚊子》。

教师事先做好一群小蚊子，用线将小铃铛和纸折的蚊子串在一起；纸偶大象，注意突出大象胖胖的形象。

(伴随着乐器进行木偶表演，使木偶表演更加生动有趣，突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。)

2. 以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。

(咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚!咚!三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。)

3. 分角色表演故事。

(小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。)

三、结束部分

再次表演，大象、小蚊子的形象都由孩子扮演。

(从认识乐器到自选角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区。由老师带领、引导，到幼儿自由选择角色表演，幼儿的倾听、理解、表演能力都得到了发展。)

四、延伸活动

在表演区投放乐器、木偶和靠垫，鼓励幼儿在表演区进行表演。

活动目标的制定：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。因此我依据本班幼儿的语言发展特点制订了以下目标：

1. 理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
2. 认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
3. 养成倾听的兴趣和习惯。

重难点的突破：本次活动的重点是：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。难点是：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。活动前我做了充分的准备，对幼儿和教学内容进行细致的分析后，就如何突破重难点提出了有效的指导方法。如在第二个环节中，我伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。帮助幼儿理解故事的发展情节，轻松突破了重难点，优化了活动内。

教学方法：教学中，我主要采用了情景体验法和介入法。情景体验法是以兴趣为催化剂，以乐器的声音、肢体的动作、故事的情节带动幼儿一起参与角色游戏，注重让幼儿体验到成功的快乐。使他们具有积极参加语言活动的兴趣。通过介入法有效地突破了重难点，进一步提升了幼儿语言的运用能力。

活动过程的组织：结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，

我设计了以下几个环节。第一个环节是以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。第二个环节是教师伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。第三个环节是以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。咚--咚--咚--、呱--呱--呱--、咚!咚!三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。角色表演中孩子们戴上小手铃表演小蚊子。小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。从认识乐器到角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区，他们的倾听、理解、表演能力都得到了不同程度提升和发展。

活动的不足：由于时间关系没有让孩子们自选角色表演，在以后的引申活动中应让幼儿多自由表演。

当然在教学中还有一些我看不到的不足，望各位同仁指正。

放风筝小班语言活动反思篇四

- 1、仔细观察画面，在理解的基础上能用简单的话来说一说我变小了后发生的事情。
- 2、感受变小的乐趣。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、图片：小熊一家（小熊、变小的小熊、熊爸爸、熊妈妈、熊姐姐、熊哥哥），故事大图四张（我变小后发生的事情）

2、故事ppt《我变小了》。

一、出示故事主人公，激发幼儿活动的兴趣。

1、出示小熊师：小朋友们，你们好（小熊，你好！）

——熟悉故事的主要人物形象

2、出示小熊的其他家人

师：看看我家里有谁？（爸爸、妈妈、姐姐、哥哥）

3、师：今天发生的有趣的故事就是关于我们的。

教师继续讲述：有一天，我做了一个梦，梦里的我和现实的我有什么不一样？（大、小）

教师小结：有一天，我梦见我变小了。

二、仔细观察画面，在理解的基础上能用简单的话来说一说我变小了后发生的事情。

1、出示大图一（我和爸爸）

（引导幼儿仔细观察图片，用故事里的话来总结；个别——集体）

（1）师：瞧，我和爸爸发生了什么有趣的事？我在哪呢？
（爸爸的口袋里）

教师用书里的话请幼儿说一说：爸爸带我出去玩，让我坐在他的口袋里。

（2）师：爸爸在走路，那我坐在他的口袋里还需要走路吗？

(3) 师：我不用自己走路，感觉怎么样？（不用自己走路，真好！）

(4) 师：你会把爸爸带我出去玩的事情连起来说一说吗？
（教师带幼儿一起说一说；幼儿自己说一说）

2、出示图片二（我和妈妈）

3、出示图片三、四

师：在梦里还发生了什么有趣的事情呢？请你自己选一幅图来说一说。

讨论、交流师：我变小了，姐姐让我干什么了？

师：我变小了，我和哥哥又在干什么？

3、教师讲述故事后半部分。

师提问：当我梦醒了，我又干了什么？（-帮助幼儿进一步理解故事中的内容。）

三、完整欣赏故事《我变小了》

师：我们完整地听一听这个故事吧，如果你会说可以轻轻地和我一起来说说，好吗？。

教师提问：你觉得变大好，还是变小好？为什么？

（鼓励幼儿交流变大、变小的美好感觉。）

教师最后小结：其实变大、变小都很不错。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设

自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

放风筝小班语言活动反思篇五

1、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

2、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

一、说教材这是一首短小的儿歌，具有童趣和快乐的风格，儿歌中“学小鸟”、“学小兔”、“学小鱼”等活动又是幼儿学习生活的再现，特别适合小班幼儿的年龄特点。因此，我选择这首儿歌作为本次活动的内容。针对小班幼儿的学习特点，在整个活动中我突出强调游戏性和趣味性。孩子们在模仿动物特征的游戏的过程中自然而然的掌握儿歌内容。幼儿玩的过程中，增加了与同伴、老师的互动，而这个互动的过程，也是我给孩子创造一个想说、敢说、愿意说并能得到积极应答的环境。

二、说目标基于以上对教材的分析，我为本次活动制定两条教育目标。第一，通过学学、做做、看看、说说等活动理解儿歌内容，初步学说儿歌。喜欢参加数学活动，获得愉快的情绪体验。小班的幼儿寓教于玩，通过玩乐学习到知识经验，培养幼儿对于数学活动的兴趣才是根本，因为兴趣是最好的老师，兴趣是最好的助力。发展幼儿的语言能力是语言教学中的重点，因此，理解儿歌、学说儿歌应是本次活动的重点。第二，能大方的表演和回答问题。

三、说教法首先，本次活动通过让幼儿学学、做做、看看、说说等活动，变被动记忆为主动探索，使幼儿在玩玩乐乐中理解、感受儿歌；其次，通过先进的教学手段——课件演示，

使幼儿对儿歌有进一步的理解和掌握从而达到能初步学说儿歌的目的。

四、说设计活动的第一个环节：幼儿自由选择道具：小鸟头饰、小鸡头饰、小鱼头饰、小兔头饰在轻快的音乐声中游戏，教师在活动中是幼儿的游戏伙伴，和幼儿一同游戏并随时启发引导幼儿：“你戴的是什么头饰？在干什么？”。幼儿在愉快的游戏中便理解了儿歌。

活动的第二个环节：幻灯片展示。我设计了五张符合儿歌内容的幻灯片，展示的过程是幼儿再次欣赏、理解、记忆的过程。

活动的第三个环节：师生互动，朗诵儿歌。

- 1、幼儿戴上头饰，按角色轮流朗诵并表演儿歌。
- 2、集体完整朗诵儿歌。
- 3、结束：让幼儿变成快活的鸟飞出活动室。

在这一环节中采取分角色表演和完整朗诵的方法，引导幼儿和教师一起表演儿歌，幼儿在游戏中，不知不觉掌握了儿歌内容。同时我还多采用赏识激励法，比如：表扬幼儿声音好听、动作做的好看、送给幼儿一个大拇指或者抱一抱幼儿。教师每一句鼓励的语言、每一个鼓励的动作都会使幼儿感到轻松、愉快做到寓教于乐。

通过本次活动不仅使幼儿的语言能力得到提高，而且使幼儿感受到了语言的优美，受到了语言艺术的熏陶。

附儿歌：

快活得像小鸟我学小鸟飞飞，我学小兔跳跳，我学小鱼游泳，

我学小鸡叽叽，在可爱的幼儿园里，我快活得像小鸟。

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。