

古诗词工作总结(实用10篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

古诗词工作总结篇一

一、加强思想教育转变学习观念

1、要认真学习学校的各种规章制度，认真领会新课程标准的内容，严格执行有关教育教学方针；认真学习新课程标准的内容，严格执行素质教育新理念，并贯彻执行开学初制定的语文教学工作计划。学习语文教育教学新方法，新理念。在教育教学中做到以“学生为主，教师为辅”观念的转变。加强学生的思想教育，转变学生的观念，在教育教学中贯彻不热爱祖国、热爱家乡的思想教育，达到预期的教学效果。注重“以人为本”，努力培养学生“有理想、有道德、有文化、有纪律”的四有新人。

再到教师评。一期下来，同学们的作文进步很大。

3、加强与学生、与学生家长之间的联系，召开学生家长座谈会，加强与家长之间的沟通和交流。教学工作中做到从“填鸭式教学向双边教学和启发式教学”方法的转变。课堂上师生互动，学生积极大胆发言，不断提出新的问题，培养学生自主创新学习的新方法。注重校内交流，虚心向同事们请教。积极参加学校举行的优质课、示范课等教研活动，写出符合自己实际的心得体会。注重理论联系实际的教学，鼓励学生到大自然中去学习，开展丰富多彩的课外活动。

二、教学常规工作要坚持不懈，不能放松

我在教学工作中坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。积极参与多媒体教学设计交流，观摩优秀课件及教案，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、培养学生学习习惯，激发学生学习兴趣，提高学生的语文素养。

良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。由于三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、协作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

“兴趣是最好的老师”，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。有了良好的学习习惯做保证，学生对语文学习有了兴趣，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也就在不知不觉中得到提高。

四、加强学困生辅导工作

首先得转正他们的思想，端正他们的学习态度，方能做到有实效。学生是一个独立的个体，我们当老师的，最大的作用在于引导，正是所谓之的“师傅领进门，修行靠个人”。一旦学困生形成依赖性，要是哪一天没有督促，他们又会开始慢慢地退步，所以还是应该探索行之有效的方法，让学困生

能够真正地依靠自己的力量去纠正不好的行为，形成正确的思想及行为。

三、上期存在的不足：

经过全体同学的努力，语文期末检测成绩总分为：分，全班平均分为：分，全乡名列第名。及格人，及格率为，均取得较好的成绩。但还存在如下不足：1、学生的拼音拼写有待提高；2、学生阅读能力需要多加强训练；3、作文的写作思路有待拓宽。4、部分学生的思想教育还有待提高。

三年级语文教师□xx

xx年7月1日

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学期我担任三年级班、班的语文教学工作，96个孩子活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

教学方面

一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自主，乐学。这充分让

学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

三、注重课内外结合三年级教学工作总结

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有最好，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

班级管理方面

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，

播洒希望的种子，期待收获的明天。

一、亲近学生，展现自我，树立威望

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。

三班孩子大部分都是我一手带上来的，对于班风、学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，并找到亟待纠正的弱点；学生的个性特征，个人的生活环境，哪些是积极分子，甚至是特别需要注意的学生等等，我已基本掌握。对他们时刻关注，嘘寒问暖，使学生对自己既亲近又崇拜，既认定是值得信赖的老师，又把我当作好朋友，从而树立起班主任崇高的威望。这样，在管理上就取得了事半功倍的效果。

二、干部队伍的组建和培养

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有老师都在一个样，因此必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信，如林惠雄同学和周涛同学积极发挥大队长的职责，将午餐次序管理得有条不紊；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面，在这个方面刘韬同学最为出色，真正做到了一个班级的领头人；其三，培养干部团结协作的精神，形成集体的组织性、纪律性和进取心。

三、重视主题班会与主题队会的开展

要注重每次活动的实效性，使每次活动都让学生得到一次思想和灵魂的洗礼，留下深刻印象并指导自己以后的言行。注

重安全教育，礼仪教育，卫生教育，从多方面来规范学生的行为习惯。除宣传学校指示外，对学生在家该怎样做事，该如何表达等进行讨论，活动中学生们都积极参与，踊跃发言。一学期下来，家长反映良好，尤其在行为习惯上进步最大的是叶文杰同学，在家能积极完成作业，对人有礼貌；赵思思同学一改从前的男孩子性格，变得讲究卫生了，衣服总能保持干净；杨宛凌同学之前的胆小已渐渐变得活泼开朗起来，自信心大增；张俊翔同学由撒谎变得诚实，回家会告之去向，会在不经意间说出暖人心窝的话语等等。

四、协调与科任老师和家长的关系，建立丰富的信息网络

访，短信提醒外，孩子的作业本也同样成了与家长交流的信息平台。

台。原本以为在定位费的收缴上会遇上困难，出乎意料的竟是带来惊喜，相信这些点滴都得益于平时的付出，因此本学期的工作能顺利而又轻松地完成。

五、对学生的评价策略

对学生的评价必须讲究策略。我把握好尺度抱着激励胜于颂扬，表扬胜于批评的原则，让学生在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，保证学生健康快乐地成长。尽量对学生之间的言行举止做出正面的引导。

当然，在教育学生学会生存，学会学习，学会关心，学会做事，学会生活的过程中，我的工作做得尚差甚远。今后的工作任重而道远，但我相信，只要用心地去工作，耐心地教育孩子们，在实践中不断完善自己，充实自我，与孩子们一起成长。

新理念 and 数学课堂教学的新思路，新设想结合起来，积极探

索，改革教学。为了激发学生的数学学习兴趣，更好的培养学生良好的学习习惯，针对本班实际情况，对这学期的教学情况具体作如下小结。

一、主要成绩和经验

1、我首先用德律己。自觉遵守教师职业道德，做到干一行，爱一行。勤奋学习，刻苦钻研教材，精心备课，及时总结得失，更新知识，不断提高教学艺术。以认真负责的态度上好每堂课，以满腔的爱心关心学生，积极做好学生的思想工作，既教书又育人，对学生一视同仁。本学期全勤，没因个人私事耽误学生一节课，能主动认真的服从和配合学校各级领导安排的工作，并与本年级组同事们团结协作，相互帮助，共同完成了《数学教学中学生思维品质的培养》这一课题的结题工作。

2、用心教学。真对本班学生的差异和年龄特点，因材施教。教学中重点做到精讲多练，重视运用直观演示、运用学具动手操作，精心设计练习课，讲究练习形式的多样化，提高了练习效率。整体上使不同学生的知识、技能得到了不同程度的进步和提高。

学生发展为本，激发学生的求知欲，诱导学生主动探索，主动参与认知结构的过程，促使学生乐学、会学、学会。

4、完成了如下知识教学目标：两位数乘整十数、整百数；两位数乘两位数的乘法；会进行相应的乘、除法估算和验算。初步认识了简单的小数，初步知道小数的含义，会读、会写小数，会比较小数的大小，会计算一位小数的加减法。理解了面积的含义，体会并认识了面积单位‘会进行简单的单位换算；掌握长方形、正方形的面积公式，并会用公式正确计算长方形、正方形的面积。了解了平均数的意义，会求简单的数据的平均数，进一步体会统计在现实生活中的作用。初步认识了分数，并会进行简单的同分母分数加减法计算，比

较大小等。经历从实际生活中发现问题，提出问题，解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成了综合运用数学知识解决问题的能力。

总之，在备课中，我认真钻研教材、教学用书、力求吃透教材，找准重、难点，上课时力求抓住重点，突破难点。从学生实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维。

二、存在的问题

- 1、一部分学生学习目的不够明确，学习态度不够端正，上课听讲不认真，家庭作业经常不完成。
- 2、有些家长对孩子的学习不够重视，不能积极与老师配合，造成了学习差。
- 3、还有一部分同学做作业只讲数量、不讲质量，书写较差，正确率较低。

三、今后努力方向和设想

- 1、自己还要不断充电，不断提高自身业务素质，充分利用直观、电化教学，把难点分到各个层次中去，调动学生学习的积极性。对学生进行强化训练，争取教出更好的成绩。
- 2、加强对后进生的辅导，抓住他们的闪光点，鼓励其进步。
- 3、对学生注重加强思想教育，培养良好的学习习惯，培养认真审题、自我检查的能力。

我相信我会做的更好的，这些都是我一直以来最想做好的事情，我也相信这是我能做好的，我一直在努力！

一、继续训练学生的合作学习的能力。在学习课文的过程中，适当地展开小组学习或分组讨论等多中形式，让学生在小组

中发表见解也倾听别人的见解。同时利用多层次的口语交际课，训练学生的口头表达能力和认真倾听的品质。并培养在小组中互相协作互相补充互相学习的合作精神。

二、有目的地培养学生的自主学习的精神。在传统教学的影子里，学生们仍然习惯于老师的讲解，在做习题的时候，有不懂的或年会的还想等待着老师的标准答案。这不能不说是一种惰性，不利于学生的开拓创新素质的养成。因此，在阅读之后我首先鼓励学生去发现问题，各种问题出现时，又鼓励显示去自己解决，利用所有能够利用的途径。鼓励学生发表不同的见解。并促使他们去为自己的见解到处去努力寻找相应的材料。无论对与错，只要是自己找到的，自己通过任何渠道获得的都得到表扬和鼓励。在一个学期的能力只后，学生的自主学习的能力得到相应的增长。

三、按教学要求完成本册的识字和写字任务。认识并能够正确地运用所学生字词。在继续学好钢笔字的基础上，又进一步学好毛笔字，在学写毛笔字的过程中，感受祖国文字特色的魅力，感受中国书法的无穷奥妙。在写字过程中成功地运用“我们的展示台”展示学生的书法，有效地刺激了学生对毛笔书法和钢笔书法的兴趣，提高了学生书法的热情，涌现出一批书法爱好者，同时展出了不少的成功作品。

四、继续训练学生的自读能力。在学习课文的过程中，运用“范读——默读——品读——朗读”等方法，让学生学会自己感悟课文中的好词好句，理解好词好句在文中的作用。并能够自觉地把这些好的词句积累起来。同时体会关键词语所表达的含义，及对人物的思想品格的塑造作用。

五、继续训练学生的习作能力。随着对课文的学习，使学生掌握了本册范文所含有的习作方法。学生学会了按照一定顺序观察图画和描写画面内容。学会了按一定顺序写一处建筑物、能写出一种水果或蔬菜的特点、自己喜欢的小动物的外貌和习性，还学会了以写人物的语言、神态、动作来表现人

物的特点和精神。

许有很多的幼稚之处。但是，这种缺点是暂时的。另外，在教学活动中，由于班容量大，教学进度紧，一些交流能力较差的学生，在学习时受到或多或少的拖拉，成绩不理想。这也是本学期教学工作的不足只处。

总结一学期的工作，能够顺利地完成任务，所有学生在听、说、读、写各方面的能力都有不同程度地提高。在下学期的工作中还要制定有效的方法来提高后进生的自学能力。

在下半年的教学工作中，我将会继续不断的努力中，这些都是我能够做好的，所以我不会让我自己感到遗憾，我会一直努力下去的，我相信我能够做好！

小学科学课是以培养学生科学素养为宗旨的科学启蒙课程，目前越来越受到各界的重视。我知道，要想提高教学质量，首先要立足课堂，教师要从常规课上要质量。“研在课前、探在课中、思在课后”这几句精辟的话一直指导着我的教学思想，尽管课时任务重，我仍尽力精心预设每一节课，创设轻松愉悦的情境进行教学，与学生共同学习共同交流共同进步。以下是我对一学期的教学工作的总结。

一、基本情况：

本班大部分学生都比较勤学，上进心强，学习目的明确，有良好的学习习惯和科学观念。但仍有小部分学生学习、纪律都较松散，学习能力较弱。

二、主要成绩：

1、具体措施：

全面贯彻党的教育方针，抓好学生思想教育，培养学生自主

探究的能力。

针对本班学生的实际情况，开学初，积极做好学生思想工作，使其端正学习态度，树立科学意识，提高认识能力。深入了解学生的个性特点，尊重学生的兴趣爱好，细心发掘学生的闪光点，给予评价肯定，正确引导学生的行为，让其树立科学观念。

抓好常规工作，培养学生自主学习的能力。

轻松愉快的学习中掌握知识、技能。发挥学生情感，激发学生求知欲望，减轻了学生的学习负担，培养了学生乐学的兴趣。平时我细心观察本班学生的学习情况，做好调查小结工作，针对不同性质的学生，根据其的实际情况拟订学习目标，以目标来激励学生进步。

此外，我坚持检查后进生的转化情况，做好小结工作，使优生能在原有的基础上再上台阶，进一步培养智力和思维的发展，全面地提高教学质量。

2、经验浅谈：

注意做好课前准备，刻苦钻研教材，认真学习大纲和教科书，准备好每节课必要的实验教具，做到先备课，后上课的习惯。坚持理论和实际结合进行教学，使学生容易汲取，从而使教学任务能够按计划完成。同时，创设良好的学习环境，采用多种形式，多种方法，引导学生学会学习。一学期下来，我积累了不少教学经验，学生的合作意识和合作能力得到大大的增强。

关照学生参与的能力

后在合作、协调、讨论及在教师的引导下，作出正确的判断。要真正让学生参与学习的进程，教师在课前要做好课前准备，

也要布置学生按每节课的要求，做好课前准备，带齐实验器具，然而在课堂教学中学生依照提示就能热热闹闹参与到教学活动中去。

激发学生的参与兴趣。

在课堂教学中不难发现，兴趣是最好的老师。我认为激发学生的参与兴趣，关键是激发学生做一个积极劳动者，勤动手、动脑、动口。

丰富学生参与的方式。

丰富学生参与的方式，就是改变过去以教师讲、学生听，死记硬背的教学手段。自然课教材的特点非常抽象，要让学生在观察实验中发现秘密，获取新知识。如果教学中只是老师讲、学生听，就会显得很协调，太干瘪了。如在自然课教学中引导学生自主学习，用多种感官去观察体验感悟。在教师的指导下，勤于动手动脑，仔细观察，就会获得新的科学理念。

关注学生的参与过程。

我认为在课堂教学中，教师要关注学生在参与过程中所表现的质

疑精神，从无疑到有疑，小疑则小进，大疑则大进。要让学生带着问题走进课堂，带着问题走出课堂，时常探究。要让课堂教学中生成的问题推动课堂教学过程，让学生参与过程成为主流。在学生参与过程中，教师要精心设置问题，合理安排，解疑、质疑。让学生的参与及参与过程中的生存既是意料之外，又是情理之中。

让学生体验参与的快乐。

学生是好奇的，是好活动的，在参与过程中，他们能体验到自己的生活智慧与人类已有的知识融为一体的快乐。

三、存在问题和努力方向：

在教学中，虽然取得了一定的成绩，但由于自己经验的不足，仍存在不足之处，如还有小部分学生的学习仍不够自觉，缺乏探究精神和探究能力等，这些都有待于在今后的教学中克服，使教育、教学质量更上一个新的台阶。

英语教育教学工作，酸甜苦辣我都品尝过，但我无愿无悔，终身立志在小学英语教育战线上。我能够在正确的教育理论指导下从事英语教学。能够认真制定教学计划，研究教学理论，新课程标准和教学理念。有针对性地应用于教学活动当中。同时在教学过程中，能够根据学生的个性特点采取不同的教学方法，取得了一些的成绩。下面就以下几个方面进行总结，请予以批评指正，使我在今后的教育教学工作中取得更大的进步。

首先，认真制定教学计划，注重研究教学理论，认真备课和教学。积极学校组织的各项活动，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提四年级英语教学工作总结高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以轻松、认真的形象去面对学生。按照小学英语教学课程标准进行施教，让学生掌握好学科知识。为提高每节课的教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多媒体教学，多次在语音室上课。在课堂上多游戏、多情景对话，多唱英语歌曲和歌谣。通过培养学生学习英语的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

心健康出发，根据学生的个性特点去点拨引导。对于个别后进生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生；而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再

厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

最后，在本学年里，我努力做好本职工作，认真做好备、讲、批、辅、考等工作，不仅教给学生知识，更注重自己业务水平的提高。不仅教给学生知识，更教给学生学习知识的方法，不仅教给学生知识，更注重根据学科特点，教育学生热爱祖国，了解中西方文化六年级英语教学工作总结的差异，培养学生爱国主义精神。用“情”感人，以“情”动人，真诚地面对每一个学生，师生关系非常融洽，教学效果比较好。

总之，成绩是有的，但也有不足之处，我会在今后的教育教学过程中逐步改正和完善教育教学方法，争取更大的进步！请领导多多指导。

感谢您的阅读，本文如对您有帮助，可下载编辑，谢谢

古诗词工作总结篇二

朝代：唐朝

作者：李煜

殷勤移植地，曲槛小栏边。共约重芳日，还忧不盛妍。

阻风开步障，乘月溉寒泉。谁料花前后，蛾眉却不全。

失却烟花主，东君自不知。清香更何用，犹发去年枝。

（二）梅花落

朝代：唐朝

作者：卢照邻

梅岭花初发，天山雪未开。雪处疑花满，花边似雪回。
因风入舞袖，杂粉向妆台。匈奴几万里，春至不知来。

（三）十月梅花书赠

朝代：唐朝

作者：卢僎

君不见巴乡气候与华别，年年十月梅花发。
上苑今应雪作花，宁知此地花为雪。自从迁播落黔巴，
三见江上开新花。故园风花虚洛纳，穷峡凝云度岁华。
花情纵似河阳好，客心倍伤边候早。春候飒惊楼上梅，
霜威未落江潭草。江水侵天去不还，楼花覆帘空坐攀。
一向花前看白发，几回梦里忆红颜。红颜白发云泥改，
何异桑田移碧海。却想华年故国时，唯馀一片空心在。
空心吊影向谁陈，云台仙阁旧游人。傥知巴树连冬发，
应怜南国气长春。

（四）和薛秀才寻梅花同饮见赠

朝代：唐朝

作者：白居易

忽惊林下发寒梅，便试花前饮冷杯。白马走迎诗客去，
红筵铺待舞人来。歌声怨处微微落，酒气熏时旋旋开。
若到岁寒无雨雪，犹应醉得两三回。

（五）梅花二首

朝代：唐朝

作者：王初

应为阳春信未传，固将青艳属残年。
东君欲待寻佳约，剩寄衣香与粉绵。
迎春雪艳飘零极，度夕蟾华掩映多。
欲托清香传远信，一枝无计奈愁何。

（六）春日咏梅花二首

朝代：唐朝

作者：王初

靓妆才罢粉痕新，递晓风回散玉尘。
若遣有情应怅望，已兼残雪又兼春。
青帝来时值远芳，残花残雪尚交光。
隔年拟待春消息，得见春风已断肠。

（七）山驿梅花

朝代：唐朝

作者：李群玉

生在幽崖独无主，溪萝涧鸟为俦侣。

行人陌上不留情，愁香空谢深山雨。

（八）初识梅花

朝代：唐朝

作者：崔涂

江北不如南地暖，江南好断北人肠。

燕脂桃颊梨花粉，共作寒梅一面妆。

古诗词工作总结篇三

1、认真做好各项捐款工作。

一是做好_筹款工作。秉承“发扬人道主义精神，扶贫济困，赈灾救助，帮助社会上最困难的人”的宗旨，严格要求自己认真做好慈善筹款工作。

二是做好救灾捐赠工作。结合我区实际，分别征求了区府各办公室的意见，就全区救灾捐赠活动制定了详细的工作方案，全面掌握工作的开展情况，及时总结汇报，为今后的捐赠活动提供宝贵的经验。

三是做好见义勇为募捐工作。利用有线电视传播，积极做好募捐宣传发动工作，动员和鼓励区内广大干部、民营企业、外资投资者、外来员工齐齐关心和参与捐款活动。

2、认真做好低保管理工作。坚持把低保工作作为“民心工程”来抓好落实。符合低保条件的困难群众都纳入了低保范围，基本实现了动态管理下的“应保尽保”，广大困难群众的基本生活权益得到了较好的保障。对新增的低保户，严格按照“户主申请—入户调查—两委讨论—张榜公布—社会事务办审核—市民政局审批”六个程序来办理，有效地提高了透明度，堵塞了优亲厚友的不良现象，并依照程序按月由区财政分局通过区农村信用社划入低保对象个人帐户进行社会化发放的工作机制。

3、婚姻登记工作管理有序。婚姻登记工作是一项重要的社会行政管理工作，它关系到广大人民群众切身利益，也关系到社会的稳定和两个文明建设。在婚姻登记管理工作中，坚持认真贯彻落实《婚姻法》和《婚姻登记管理条例》，把婚姻登记作为树立民政机关形象的窗口，坚持依法行政，严格婚姻登记手续，加强婚姻证件管理，服务规范化管理，树立了民政全心全意为人民服务的形象，也充分体现民政部门依法行政的水平，有效地提高了婚姻登记合格率，实现了婚姻登记合格率达100的目标。

4、积极做好残疾人康复工作。充分利用“助残日”等契机积极为残疾人做好康复工作。

一是做好白内障康复工作，为6位白内障患者向市残联申请免费施行复明手术，使他们能重见光明。

二是解决我区特困残障人士的行动问题，为江润国等7位生活困难的残疾人向市残联申领了2台残疾人专用机动车和5张轮椅，使他们可以走向社会，树立自尊、自信、自强的信心。

三是做好一级重度残疾人专项补助工作，为我区的30____名重度残疾人申请专项补助，解决他们的生活困难。四是做好残疾人住房难工作，帮助2____残疾人解决他们的住房难问题。

5、积极做好残疾人就业保障金征收工作。为解决残疾人就业问题，本着为残疾人服务的宗旨，通过认真调查摸底，了解残疾人的就业需求，积极利用多种途径，与用人单位联系，为有就业愿望的残疾人提供就业机会。通过开展残疾人按比例就业保障金的年审工作，使用用人单位按比例安排残疾人就业，使许多残疾人得到了一份稳定的工作，同时降低我区困难残疾人的比例，减轻了政府的财政负担。

二、存在的主要问题

一是政治理论学习不够刻苦，理论知识学习不够经常化、系统化，理论水平还不够深、不够高，理论联系实际能力尚浅。

二是工作经验不足，业务知识缺乏。由于自己是一个新人，对工作所了解不够，文字水平、写作能力还处在一个低层次界面上，掌握知识不全。

三是工作全局观念不足。工作被动落实多，主动超前少。当任务多的时候，往往顾此失彼，不能有条不紊地处理各项工作。

三、今后努力方向

在以后的工作中，本人一定会针对自身的不足，认真学习，努力工作，提高各方面素质，将工作做得更好。

(一)加强理论学习，提高思想政治素质。继续加强政治理论学习，努力提高政治理论水平，不断增强学习理论的自觉性，提高自己的思想文化素质，向书本学、向实践学、向同志学，努力做到学有所思、学有所悟、学有所用，拓宽知识面，更新知识结构。通过学习进一步提高政治素质。

(二)增强业务能力，提高工作能力素质。要不断加强学习，增强做好本职工作的本领。立足于工作进步和自身全面发展，

广泛学习一切业务知识，使知识结构更加合理，个人工作能力素质全面提高。尽力尽心做好每一项工作，做到不计较，待人宽，对己严，正确对待领导交付任务，对工作做到“精、细、严、实”。

(三)增强工作积极性，提高个人综合素质。增强工作的主动性、超前性，积极主动地做好本职工作。做到想领导之所想，超前思考，提前预测，及时准备。勤于思考，交流好的经验，根据自身情况，不断完善和提高自己的能力，提高自身的创新能力，培养自己处理人际关系和社交能力，提高自己综合素质。

古诗词工作总结篇四

宋朝·吴文英

润玉笼绡，檀樱倚扇。绣圈犹带脂香浅。榴心空叠舞裙红，艾枝应压愁鬟乱。午梦千山，窗阴一箭。香瘢新褪红丝腕。隔江人在雨声中，晚风菰叶生秋怨。

《卜算子·五日》

清朝·纳兰容若

村静午鸡啼，绿暗新阴覆。一展轻帘出画墙，道是端阳酒。早晚夕阳蝉，又噪长堤柳。青鬓长青自古谁，弹指黄花九。

《巳酉端午》

明朝·贝琼

风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。海榴花发应相笑，无酒渊明亦独醒。

《临江仙·高咏楚词酬午日》

宋朝·陈与义

高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。榴花不似舞裙红。无人知此意，歌罢满帘风。万事一身伤老矣，戎葵凝笑墙东。酒杯深浅去年同。试浇桥下水，今夕到湘中。

《端午日礼部宿斋有衣服彩结之贶以诗还答》

唐朝·权德舆

良辰当五日，偕老祝千年。彩缕同心丽，轻裾映体鲜。寂寥斋画省，款曲擘香笺。更想传觞处，孙孩遍目前。

《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

宋朝·欧阳修

五月榴花妖艳烘，绿杨带雨垂垂重，五色新丝缠角粽。金盘送，生绡画扇盘双凤。正是浴兰时节动，菖蒲酒美清尊共，叶里黄鹂时一弄。犹瞢忪，等闲惊破纱窗梦。

《菩萨蛮·端午日咏盆中菊》

清朝·顾太清

薰风殿阁樱桃节，碧纱窗下沈檀爇。小扇引微凉，悠悠夏日长。野人知趣甚，不向炎凉问。老圃好栽培，菊花五月开。

《午日处州禁竞渡》

明朝·汤显祖

独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。情知不向瓯江死，舟楫何劳吊屈来。

《南乡子·端午》

宋朝·李之仪

小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。巢燕引雏浑去尽，销魂。空向梁间觅宿痕。客舍宛如村。好事无人载一樽。唯有莺声知此恨，殷勤。恰似当时枕上闻。

《小重山·端午》

明朝·舒頔

碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女，庆端阳。细缠五色臂丝长。空惆怅，谁复吊沅湘。往事莫论量。千色忠义气，日星光。离骚读罢总堪伤。无人解，树转午阴凉。

古诗词工作总结篇五

李白

明月出天山，苍茫云海间。

长风几万里，吹度玉门关。

汉下白登道，胡窥青海湾。

由来征战地，不见有人还。

戍客望边色，思归多苦颜。

高楼当此夜，叹息未应闲。

李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

刘方平

更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

李商隐

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沈。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

杜甫

戍鼓断人行，秋边一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

张九龄

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思！

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

李商隐

初闻征雁已无蝉，百尺楼高水接天。

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟

孟浩然

秋空明月悬，光彩露沾湿。

惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。

庭槐寒影疏，邻杵夜声急。

佳期旷何许！望望空伫立。

陆龟蒙

转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。

帘斜树隔情无限，烛暗香残坐不辞。

最爱笙调闻北里，渐看星潋失南箕。

何人为校清凉力，欲减初圆及午时。

古诗词工作总结篇六

【唐】白居易

江南好，风景旧曾谙。

日出江花红胜火，

春来江水绿如蓝。

能不忆江南？

江南忆，最忆是杭州。

山寺月中寻桂子，

郡亭枕上看潮头。

何日更重游？

江南忆，其次是吴宫。

吴酒一杯春竹叶，

吴娃双舞醉芙蓉。

早晚复相逢。

2、蝶恋花·春景

【宋】苏轼

花褪残红青杏小。

燕子飞时，绿水人家绕。

枝上柳绵吹又少。

天涯何处无芳草！

墙里秋千墙外道。

墙外行人，墙里佳人笑。

笑渐不闻声渐悄。

多情却被无情恼。

3、《春夜喜雨》

【唐】杜甫

好雨知时节，当春乃发生。

随风潜入夜，润物细无声。

野径云俱黑，江船火独明。

晓看红湿处，花重锦官城。

4、《咏柳》

【唐】贺知章

碧玉妆成一树高，

万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，

二月春风似剪刀。

5、《大林寺桃花》

【唐】白居易

人间四月芳菲尽，

山寺桃花始盛开。
长恨春归无觅处，
不知转入此中来。

6、《晚春》

【唐】韩愈

草树知春不久归，
百般红紫斗芳菲，
杨花榆荚无才思，
惟解漫天作雪飞。

7、《早春呈水部张十八员外》

【唐】韩愈

天街小雨润如酥，
草色遥看近却无。
最是一年春好处，
绝胜烟柳满皇都。

8、《春兴》

【唐】武元衡

杨柳阴阴细雨晴，

残花落尽见流莺。

春风一夜吹乡梦，

又逐春风到洛城。

9、《题都城南庄》

【唐】崔护

去年今日此门中，

人面桃花相映红。

人面不知何处去，

桃花依旧笑春风。

10、《绝句》

【唐】杜甫

迟日江山丽，春风花草香。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

11、《江畔独步寻花》

【唐】杜甫

黄四娘家花满蹊，

千朵万朵压枝低。

留连戏蝶时时舞，
自在娇莺恰恰啼。

12、《送元二使安西》

【唐】王维

渭城朝雨浥轻尘，
客舍青青柳色新。
劝君更尽一杯酒，
西出阳关无故人。

13、《江南春绝句》

【唐】杜牧

千里莺啼绿映红，
水村山郭酒旗风。
南朝四百八十寺，
多少楼台烟雨中。

14、《游园不值》

【唐】叶绍翁

应怜屐齿印苍苔，

小扣柴扉久不开。
春色满园关不住，
一枝红杏出墙来。

15、《村居》

【清】高鼎

草长莺飞二月天，
拂堤杨柳醉春烟。
儿童散学归来早，
忙趁东风放纸鸢。

16、《春思》

【唐】李白

燕草如碧丝，秦桑低绿枝。
当君怀归日，是妾断肠时。
春风不相识，何事入罗帏？

17、《春望》

【唐】杜甫

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。

18 、《春宿左省》

【唐】杜甫

花隐掖垣暮，啾啾栖鸟过。
星临万户动，月傍九霄多。
不寝听金钥，因风想玉珂。
明朝有封事，数问夜如何？

19 、《赋得古原草送别》

【唐】白居易

离离原上草，一岁一枯荣。
野火烧不尽，春风吹又生。
远芳侵古道，晴翠接荒城。
又送王孙去，凄凄满别情。

20 、《钱塘湖春行》

【唐】白居易

孤山寺北贾亭西，
水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，
谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，
浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，
绿杨阴里白沙堤。

21 、《相思》

【唐】王维

红豆生南国，春来发几枝。
愿君多采撷，此物最相思。

22 、《春晓》

【唐】孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
夜来风雨声，花落知多少。

23 、 《春词》

【唐】刘禹锡

新妆宜面下朱楼，
深锁春光一院愁。
行到中庭数花朵，
蜻蜓飞上玉搔头。

24 、 《春思》

【唐】皇甫冉

莺啼燕语报新年，
马邑龙堆路几千。
家住层城临汉苑，
心随明月到胡天。
机中锦字论长恨，
楼上花枝笑独眠。
为问元戎窦车骑，
何时返旆勒燕然。

25 、 《惠崇春江晚景》

【宋】苏轼

竹外桃花三两枝，
春江水暖鸭先知。
蒌蒿满地芦芽短，
正是河豚欲上时。

26 、《泊船瓜洲》

【宋】王安石

京口瓜洲一水间，
钟山只隔数重山。
春风又到江南岸，
明月何时照我还？

27 、《春日》

【宋】朱熹

胜日寻芳泗水滨，
无边光景一时新。
等闲识得东风面，
万紫千红总是春。

28 、 《绝句》

【宋】僧志南

古木阴中系短篷，
杖藜扶我过桥东。
沾衣欲湿杏花雨，
吹面不寒杨柳风。

29 、 《玉楼春》

【宋】宋祁

东城渐觉风光好，
縠皱波纹迎客棹。
绿杨烟外晓寒轻，
红杏枝头春意闹。
浮生长恨欢娱少，
肯爱千金轻一笑。
为君持酒劝斜阳，
且向花间留晚照。

30 、 《早春南征寄洛中诸友》

【宋】欧阳修

楚色穷千里，行人何苦赊。

芳林逢旅雁，候馆噪山鸦。

春入河边草，花开水上槎。

东风一樽酒，新岁独思家。

31 、《玉楼春》

【宋】辛弃疾

风前欲劝春光住，

春在城南芳草路。

未随流落水边花，

且作飘零泥上絮。

镜中已觉星星误，

人不负春春自负。

梦回人远许多愁，

只在梨花风雨处。

32、《送春》

【北宋】王令

三月残花落更开，
小檐日日燕飞来。
子规夜半犹啼血，
不信东风唤不回。

33、《楚天遥带过清江引》

【元】薛昂夫

有意送春归，无计留春住。
明年又着来，何似休归去。
桃花也解愁，点点飘红玉。
目断楚天遥，不见春归路。
春若有情春更苦，
暗里韶光度。
夕阳山外山，春水渡旁渡，
不知那答儿是春住处？

34、《春游曲》

【唐】王涯

万树江边杏， 新开一夜风。

满园深浅色， 照在绿波中。

35、《春雪》

【唐】韩愈

新年都未有芳华，
二月初惊见草芽。
白雪却嫌春色晚，
故穿庭树作飞花。

36、《春运》

【唐】杜甫

肃肃花絮晚，菲菲红素轻。
日长雄鸟雀，春远独柴荆。

37、《满庭芳》

【北宋】秦观

山抹微云，天粘衰草，
画角声断谯门。
暂停征棹，聊共引离尊。

多少蓬莱旧事，
空回首、烟霭纷纷。
斜阳外，寒鸦万点，
流水绕孤村。
消魂，当此际，
香囊暗解，罗带轻分。
谩赢得青楼，薄幸名存。
此去何时见也？
襟袖上、空惹啼痕。
伤情处，高城望断，
灯火已黄昏。

38、《京中正月七日立春》

【唐】罗隐

一二三四五六七，
万木生芽是今日。
远天归雁拂云飞，
近水游鱼迸冰出。

39、《孟珠》

【晋】乐府古辞

阳春二三月，草与水同色。

攀条摘香花，言是欢气息。

阳春二三月，草与水同色。

道逢游冶郎，恨不早相识。

40、《穆穆清风至》

汉乐府

穆穆清风至，吹我罗衣裙。

青袍似春草，长条随风舒。

朝登津梁上，褰裳望所思。

安得抱柱信，皎日以为期？

41、《长歌行》

汉乐府

青青园中葵，朝露待日晞。

阳春布德泽，万物生光辉。
常恐秋节至，焜黄华叶衰。
百川东到海，何时复西归？
少壮不努力，老大徒伤悲。

42、《子夜吴歌·春歌》

【晋】乐府民歌

春林花多媚，春鸟意多哀。
春风复多情，吹我罗裳开。

43、《春中喜王九相寻》

【唐】孟浩然

二月湖水清，家家春鸟鸣。
林花扫更落，径草踏还生。
酒伴来相命，开尊共解醒。
当杯已入手，歌妓莫停声。

44、《喜张瀆及第》

【唐】赵嘏

九转丹成最上仙，
青天暖日踏云轩。
春风贺喜无言语，
排比花枝满杏园。

45、《立春偶成》

【宋】张栻

律回岁晚冰霜少，
春到人间草木知。
便觉眼前生意满，
东风吹水绿参差。

46、《汉宫春·立春日》

【宋】辛弃疾

春已归来，
看美人头上，袅袅春幡。

无端风雨，未肯收尽余寒。
年时燕子，
料今宵梦到西园。
浑未辨，黄柑荐酒，
更传青韭堆盘？
却笑东风，
从此便薰梅染柳，更没些闲。
闲时又来镜里，转变朱颜。
清愁不断，
问何人会解连环？
生怕见花开花落，
朝来塞雁先还。

47、《鸟鸣涧》

【唐】王维

人闲桂花落，夜静春山空。
月出惊山鸟，时鸣春涧中。

48、《清明》

【唐】杜牧

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂。
借问酒家何处有，
牧童遥指杏花村。

49、《春雨》

【唐】李商隐

怅卧新春白袷衣，
白门寥落意多违。
红楼隔雨相望冷，
珠箔飘邓独自归。

50、《春怨》

【唐】刘方平

纱窗日落渐黄昏，
金屋无人见泪痕。
寂寞空庭春欲晚，
梨花满地不开门。

51、《春怨》

【唐】金昌绪

打起黄莺儿，莫教枝上啼。
啼时惊妾梦，不得到辽西。

52、《春宫曲》

【唐】王昌龄

昨夜风开露井桃，
未央前殿月轮高。
平阳歌舞新承宠，
帘外春寒赐锦袍。

53、《春宫怨》

【唐】杜荀鹤

早被婵娟误，欲归临镜慵。
承恩不在貌，教妾若为容。
风暖鸟声碎，日高花影重。
年年越溪女，相忆采芙蓉。

54、《春宿左省》

【唐】杜甫

花隐掖垣暮，啾啾栖鸟过。
星临万户动，月傍九霄多。

不寝听金钥，因风想玉珂。

明朝有封事，数问夜如何？

55、《和晋陵陆丞相早春游望》

【唐】杜审言

独有宦游人，偏惊物候新。

云霞出海曙，梅柳渡江春。

淑气催黄鸟，晴光转绿苹。

忽闻歌古调，归思欲沾襟。

56、《丽人行》

【唐】杜甫

三月三日天气新，

长安水边多丽人。

态浓意远淑且真，

肌理细腻骨肉匀。

绣罗衣裳照暮春，

蹙金孔雀银麒麟。

57、《春日》

【宋】朱熹

胜日寻芳泗水滨，
无边光景一时新。
等闲识得东风面，
万紫千红总是春。

58、《元日》

【宋】王安石

爆竹声中一岁除，
春风送暖入屠苏。
千门万户瞳瞳日，
总把新桃换旧符。

59、《城东早春》

【唐】杨巨源

诗家清景在新春，
绿柳才黄半未匀。
若待上林花似锦，
出门俱是看花人。

60、《天净沙·春》

【元】白朴

春山暖日和风，
阑干楼阁帘栊，
杨柳秋千院中。
啼莺舞燕，
小桥流水飞红。

61、《月夜》

【唐】刘方平

更深月色半人家，
北斗阑干南斗斜。
今夜偏知春气暖，
虫声新透绿窗纱。

62、《春江花月夜》

【唐】张若虚

春江潮水连海平，海上明月共潮生。
滟滟随波千万里，何处春江无月明！
空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。
江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。
江畔何人初见月？江月何年初照人？

人生代代无穷已，江月年年望相似。
不知江月待何人，但见长江送流水。
白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。
谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？
可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。
玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。
此时相望不相闻，愿逐月华流照君。
鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。
昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。
江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。
斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。
不知乘月几人归，落月摇情满江树。

63、《定风波·三月七日》

【宋】苏轼

三月七日，沙湖道中遇雨。

雨具先去，同行皆狼狈，

余独不觉，

已而遂晴，故作此。

莫听穿林打叶声，
何妨吟啸且徐行。
竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？
一蓑烟雨任平生。
料峭春风吹酒醒，微冷，
山头斜照却相迎。
回首向来萧瑟处，
归去，也无风雨也无晴。

64、《虞美人·风回小院庭芜绿》

【五代】李煜

风回小院庭芜绿，
柳眼春相续。
凭阑半日独无言，
依旧竹声新月似当年。
笙歌未散尊罍在，
池面冰初解。
烛明香暗画堂深，
满鬓青霜残雪思难任。

65、《破阵子·春景》

【宋】晏殊

燕子来时新社，

梨花落后清明。

池上碧苔三四点，

叶底黄鹂一两声。

日长飞絮轻。

巧笑东邻女伴，

采桑径里逢迎。

疑怪昨宵春梦好，

元是今朝斗草赢。

笑从双脸生。

66、《新雷》

【清】张维屏

造物无言却有情，

每于寒尽觉春生。

千红万紫安排著，

只待新雷第一声。

67、《望江南·超然台作》

【宋】苏轼

春未老，风细柳斜斜。

试上超然台上看，

半壕春水一城花。

烟雨暗千家。

寒食后，酒醒却咨嗟。

休对故人思故国，

且将新火试新茶。

诗酒趁年华。

68、《临安春雨初霁》

【宋】陆游

世味年来薄似纱，

谁令骑马客京华。

小楼一夜听春雨，

深巷明朝卖杏花。

矮纸斜行闲作草，

晴窗细乳戏分茶。

素衣莫起风尘叹，
犹及清明可到家。

69、《南湖早春》

【唐】白居易

风回云断雨初晴，
返照湖边暖复明。
乱点碎红山杏发，
平铺新绿水蘋生。
翅低白雁飞仍重，
舌涩黄鹂语未成。
不道江南春不好，
年年衰病减心情。

70、《蝶恋花·暖雨晴风初破冻》

【宋】李清照

暖雨晴风初破冻，
柳眼梅腮，已觉春心动。
酒意诗情谁与共？
泪融残粉花钿重。

乍试夹衫金缕缝，
山枕斜欹，枕损钗头凤。
独抱浓愁无好梦，
夜阑犹剪灯花弄。

71、《春夜》

【宋】王安石

金炉香烬漏声残，
剪剪轻风阵阵寒。
春色恼人眠不得，
月移花影上栏杆。

72、《闺怨》

【唐】王昌龄

闺中少妇不知愁，
春日凝妆上翠楼。
忽见陌头杨柳色，
悔教夫婿觅封侯。

73、《春日偶成》

【宋】程颢

云淡风轻近午天，
傍花随柳过前川。
时人不识余心乐，
将谓偷闲学少年。

74、《王孙游》

【南北朝】谢朓

绿草蔓如丝，
杂树红英发。
无论君不归，
君归芳已歇。

75、《兰溪棹歌》

【唐】戴叔伦

凉月如眉挂柳湾，
越中山色镜中看。
兰溪三日桃花雨，
半夜鲤鱼来上滩。

76、《青玉案·凌波不过横塘路》

【宋】贺铸

凌波不过横塘路，
但目送、芳尘去。
锦瑟华年谁与度？
月桥花院，琐窗朱户，
只有春知处。
飞云冉冉蘅皋暮，
彩笔新题断肠句。
试问闲情都几许？
一川烟草，满城风絮，
梅子黄时雨。

77、《玉楼春·春恨》

【宋】晏殊

绿杨芳草长亭路，
年少抛人容易去。
楼头残梦五更钟，
花底离愁三月雨。
无情不似多情苦，
一寸还成千万缕。

天涯地角有穷时，
只有相思无尽处。

78、《春题湖上》

【唐】白居易

湖上春来似画图，
乱峰围绕水平铺。
松排山面千重翠，
月点波心一颗珠。
碧毯线头抽早稻，
青罗裙带展新蒲。
未能抛得杭州去，
一半勾留是此湖。

79、《如梦令·春景》

【宋】秦观

莺嘴啄花红溜，
燕尾点波绿皱。
指冷玉笙寒，吹彻小梅春透。
依旧，依旧，人与绿杨俱瘦。

80、《苏溪亭》

【唐】戴叔伦

苏溪亭上草漫漫，
谁倚东风十二阑。
燕子不归春事晚，
一汀烟雨杏花寒。

81、《春别曲》

【唐】张籍

长江春水绿堪染，
莲叶出水大如钱。
江头橘树君自种，
那不长系木兰船。

82、《春中喜王九相寻》

【唐】孟浩然

二月湖水清，家家春鸟鸣。
林花扫更落，径草踏还生。
酒伴来相命，开尊共解醒。
当杯已入手，歌妓莫停声。

83、《桑茶坑道中》

【宋】杨万里

清明风日雨干时，
草满花堤水满溪。
童子柳阴眠正着，
一牛吃过柳阴西。

84、《春山夜月》

【唐】于良史

春山多胜事，赏玩夜忘归。
掬水月在手，弄花香满衣。
兴来无远近，欲去惜芳菲。
南望鸣钟处，楼台深翠微。

85、《更漏子·柳丝长》

【唐】温庭筠

柳丝长，春雨细，
花外漏声迢递。
惊塞雁，起城乌，
画屏金鹧鸪。

香雾薄，透帘幕，
惆怅谢家池阁。

红烛背，绣帘垂，
梦长君不知。

86、《大德歌·春》

【元】关汉卿

子规啼，不如归，
道是春归人未归。

几日添憔悴，
虚飘飘柳絮飞。

一春鱼雁无消息，
则见双燕斗衔泥。

87、《雨后池上》

【宋】刘攽

一雨池塘水面平，
淡磨明镜照檐楹。

东风忽起垂杨舞，
更作荷心万点声。

88、《春中田园作》

【唐】王维

屋上春鸠鸣，村边杏花白。

持斧伐远扬，荷锄觐泉脉。

归燕识故巢，旧人看新历。

临觞忽不御，惆怅远行客。

89、《山房春事二首》

【唐】岑参

风恬日暖荡春光，

戏蝶游蜂乱入房。

数枝门柳低衣桁，

一片山花落笔床。

梁园日暮乱飞鸦，

极目萧条三两家。

庭树不知人去尽，

春来还发旧时花。

90、《和乐天春词 / 春词》

【唐】刘禹锡

新妆宜面下朱楼，
深锁春光一院愁。
行到中庭数花朵，
蜻蜓飞上玉搔头。

91、《好事近·梦中作》

【唐】秦观

春路雨添花，花动一山春色。
行到小溪深处，有黄鹂千百。
飞云当面化龙蛇，夭矫转空碧。
醉卧古藤阴下，了不知南北。

92、《怅诗》

【唐】杜牧

自是寻春去校迟，
不须惆怅怨芳时。
狂风落尽深红色，
绿叶成阴子满枝。

93、《春远》

【唐】杜甫

肃肃花絮晚，菲菲红素轻。
日长唯鸟雀，春远独柴荆。
数有关中乱，何曾剑外清。
故乡归不得，地入亚夫营。

94、《子夜吴歌·春歌》

【唐】李白

秦地罗敷女，采桑绿水边。
素手青条上，红妆白日鲜。
蚕饥妾欲去，五马莫留连。

95、《春风》

【唐】袁枚

春风如贵客，一到便繁华。
来扫千山雪，归留万国花。

96、《诉衷情·东风杨柳欲青青》

【宋】晏殊

东风杨柳欲青青，
烟淡雨初晴。
恼他香阁浓睡，

撩乱有啼莺。

眉叶细，舞腰轻。

宿妆成。一春芳意，

三月如风，牵系人情。

97、《折杨柳》

【唐】李白

垂杨拂绿水，摇艳东风年。

花明玉关雪，叶暖金窗烟。

美人结长想，对此心凄然。

攀条折春色，远寄龙庭前。

98、惜春词

【唐】温庭筠

百舌问花花不语，

低回似恨横塘雨。

蜂争粉蕊蝶分香，

不似垂杨惜金缕。

愿君留得长妖韶，

莫逐东风还荡摇。

秦女含颦向烟月，
愁红带露空迢迢。

99、《菩萨蛮·归鸿声断残云碧》

【宋】李清照

归鸿声断残云碧，
背窗雪落炉烟直。
烛底凤钗明，钗头人胜轻。
角声催晓漏，曙色回牛斗。
春意看花难，西风留旧寒。

100、《杭州春望》

【唐】白居易

望海楼明照曙霞，
护江堤白踏晴沙。
涛声夜入伍员庙，
柳色春藏苏小家。
红袖织绫夸柿蒂，
青旗沽酒趁梨花。
谁开湖寺西南路，

草绿裙腰一道斜。

古诗词工作总结篇七

通过一个公司的财务报表我们可以通过以下一些比率来分析公司的短期偿债能力、长期偿债能力、营运能力、盈利能力等情况。

一、短期偿债能力

营运资本=流动资产-流动负债分析：营运资本的数额越大，财务状况越稳定。

1、可偿债资产与短期债务的存量比较：

1) 流动比率=流动资产/流动负债

2) 速动比率=速动资产/流动负债

其中：速动资产=流动资产-存货-一年内到期的非流动资产
分析：影响速动比率可信性的重要因素是应收账款的变现能力和其质量高低。

2、经营活动现金流量净额与短期债务的比较

1) 现金流量比率=经营活动现金流量净额/年末流动负债

二、长期偿债能力

主要通过资产负债率、产权比率等分析。

其中1) 资产负债率=负债总额/资产总额

如果贷款的话一般不能超过60%。

2) 产权比率=负债总额/所有者权益总额

产权比率低，是低风险、低报酬的财务结构。

(2) 产权比率也反映债权人投入资本受到股东权益保障的程度，或者说是企业清算时对债权人利益的保障程度。

三、营运能力

(2) 应收账款周转天数=365/应收账款周转次数

(3) 应收账款与收入比=应收账款/销售收入其他依此类推
销售额分析、现金分析相联系。

四、盈利能力

主要通过销售净利率、总资产净利率等来分析

1) 销售净利率=净利润/销售收入

高盈利水平。

2) 总资产净利率=净利润/总资产

分析：总资产净利率是提高权益净利率的基本动力；

古诗词工作总结篇八

大家好！

一、各项工作完成情况

(一) 前期配套及招投标：

前期配套工作如下：

天房中新天津生态城住宅项目和煦路道路开口申报；

与生态城景观公司协调解决汉北路绿化带迁移工作；

1# 土建变电站施工破绿工作。

招投标工作如下：

天房中新天津生态城住宅项目一期景观绿化工程设计招标；

天房中新天津生态城住宅项目一期景观绿化工程施工招标；

天房中新天津生态城住宅项目一期装饰装修工程施工招标。

（二） 工程进度

住宅楼主体工程完成，内外檐施工基本完成；

架空车库主体施工、内檐工程基本完成；

完成高层u1—a样板间和多层2l—c样板间的装修施工；

景观绿化工程：架空平台种植土回填已完成，高层周边撤土已完成；

综合管网工程：雨污水管网基本完成，化粪池完成3个（共4个）；消防

管网基本完成；架空平台上燃气管网已完成。

多层住宅楼外檐在周边项目中率先完成亮相，有力地提升了天和园的项目形象，为现场销售提供有力支撑和现场广告作用。

（三） 工程质量控制

施工前质量控制如下：

1、对太阳能、绿化等施工队伍的资质进行重新的审查，包括各个分包商

的资质的审查。

2、对所有的合同和技术文件、报告进行详细的审阅。如图纸是否完备，有无错漏空缺，各个设计文件之间有无矛盾之处，技术标准是否齐全等等。

3、审查各专项工程进度计划和施工方案。

4、组织设计、监理和施工单位进行设计交底和图纸会审，深刻领会设计意图。

施工过程中质量控制如下：

1、每周组织监理、施工单位进行质量大检查，对发现的质量问题，责令监理单位下发整改通知，限期整改。整改合格后方可进行下道工序。

2、每月组织监理单位、总包单位质量科对现场质量进行联合检查。

（四） 安全文明施工

获得天津市安全文明施工示范工地和生态城绿色施工观摩工地等荣誉称号，得到领导们一致好评；在全年内未发生伤亡事故，实现了安全生产零事故的目标；每周四组织施工监理单位对现场安全文明施工情况进行检查，并形成文字资料。

（五） 资料管理

初步建立资料管理制度，结合现场实际情况，对前期配套、招投标、施工图纸、设计变更等资料，分门别类进行整理、存放，并建立资料档案。

二、 存在主要问题

（一） 项目管理水平有待提高

1、 质量控制方法手段需要改进

质量是公司发展的基础，在过去的一年中质量控制还存在许多不足，总包单位质量控制思路不清晰，各质量控制主体的作用没有全部发挥出来，特别是监理单位的质量控制作用。

2、 进度控制需要提前谋划

11年的进度控制管理不是很好，主要体现重大设计变更对现场施工进度造成的影响，例如：外檐窗拆改、电梯与设计结合不紧密等，仅外檐窗拆改一项就造成主体工程进度延迟3个月。

3、 成本控制过程监督不严

过程控制重视不够，特别是过程中的现场签证及设计变更问题处理不及时，给成本控制工作带来很多麻烦。

4、 安全文明施工控制

安全文明施工是企业的一面镜子，去年施工现场存在分包多、交叉部位多、人员复杂等实际情况，安全隐患多，监理单位、施工单位对安全文明施工的重视程度不够，安全监管不到位。

（二） 工程部管理职能应加强

1、 制度建设及规范化管理推进水平不高

11年工程部组织了一系列公司制度培训，但是员工对公司制度的了解和执行程度距离公司的要求还有一定差距；同时公司制度还不健全，这需要工程部结合公司的实际情况制定施工现场管理制度，用统一的标准指导各项工作。

出现的问题没有及时发现。这需要工程部不断加强业务学习，提高工作水平，以便及时发现问题及时解决。

3、及时增补人员，强化岗位责任制

工程部工程管理人员对较少，一人多职，导致很多细致工作难以开展。例如工程资料管理，应做到专人专管，工程资料与工程同时交验。为确保工程施工顺利进行，按期保质保量完成交房任务及后期开发任务，这需要工程部建立健全岗位责任制，责任到人，分工明确，便于更好地开展各项工作。

11年的工作让我们认识到工作的不足，12年工程部面临的任务更加艰巨：天和园一期工程工期紧张，管网工程、绿化工程同时开工，管理控制难度加大；精装修工程开工面积大，质量管理和进度管理任务都很重；如若天和园二期和蓝钻大厦适时开工，则工程管理将面临更严峻的挑战。面临的问题要求我们“早谋划、严要求；坚决执行、及时总结”极力推进工程管理的工作进展。

一、主要工作思路

在12年的工作中工程部将“以公司经营管理目标为导向，以项目管理为重点，以加强工程部职能建设为保障，确保公司工程管理目标的实现”。

二、主要经营目标

（一）经营目标

确保天和园一期精装修工程顺利完成，按期交房，不出现因延期交房而影

响公司实现工作目标的事件。

（二） 管理目标

- 1、 工程质量合格率100%，质量通病控制目标不超过公司要求；
- 5、 合同管理目标，合同交底100%；
- 6、 员工培训目标，不低于2次/人/月；
- 7、 工程部联合检查不少于1次/月、过程检查不少于3次/月。

三、 确保年度目标实现的措施

（一） 以项目管理为重点，全面做好各项控制

1、 加强质量控制；

质量控制是公司工程管理的重点，特别是质量通病防治要严格控制。

2、 强化进度管理

工程部在开工前组织项目部编制进度控制计划，要求施工单位上报的进度控制计划不能晚于公司的进度控制计划；施工过程中将年度计划分解到月度计划、周计划，并严格监督施工单位的执行情况。在计划的执行过程中要提高预见性，及时预见影响工程进度的因素及时提出解决方案。出现施工进度滞后工程计划时要求施工单位指定赶工方案，确保进度控制计划的实现。

3、 做好安全文明施工管理

安全文明施工是管理水平的体现，项目开工前要求施工单位上报安全文明施工专项方案、每周组织对施工现场的检查，发现达不到要求的工程要求施工单位必须整改。

4、 认真落实合同管理

在合同审批过程中，工程部要认真审核技术要求，并对质量标准和工期要

古诗词工作总结篇九

一、统一思想、狠抓落实

今年以来，我乡全体工作人员始终坚持以开放促项目、以项目促发展，强化苦干、苦争、苦创精神，把引资上项目上升到讲政治、促发展、保稳定的高度来抓好落实。上半年，我们先后组织村干部、企业负责人动员会2次，给干部定任务、给企业压担子，将无偿资金做为村干部工作实绩的重要依据，将县外资金引进工作作为企业负责人的年终奖励的重要依据。乡主要领导带头跑外，多次赴外地跑争资金，与乡友知名人士联络关系，协助村级重点项目资金的引进。同时，招商引资继续推行一个项目、一套方案、一名领导、一抓到底工作方法，做到“硬约束、严考核、重激励”。

二、抓资金引进，优化区域发展环境

今年以来，刘庙乡倾力打造生态文明乡，动员全乡力量为经济强乡跑争项目，到目前全乡共到位无偿资金1833.8万元,用于村级建设以及农田开发、土地平整、道路、学校等基础设施和公益事业建设，其中：水毁耕地项目引进中央专项资金410万元;各项无偿资金的引进为乡域基础设施建设提供了强有力的保障，进一步优化了乡域发展环境。到目前，全乡

共到位县外资金13200万元，使我乡的经济规模得到很大的扩充，促进了乡域经济的发展。

三、强化园区建设、搭建对外开放平台

今年，我们充分运用园区招商、以情招商、以商招商、小团体招商，推进重点项目建设。

一、是针对重点项目，积极做好服务工作，完善项目服务体系，协助前期洽谈项目做好可行性分析及相关手续的办理，我乡引进沧东工业园区的岳钢五金项目。该项目占地199.5亩，总投资5.5亿元，其中固定资产投资4.73亿元，流动资金0.77亿元。主要产品为汽车配件、矿山机械配件、叉车配件出口，摩托车配件出口。一期工程总投资2.78亿元，其中厂房占地23000平方米，投资8000万元；污水处理厂占地2500平方米，设备投资2800万元；生产设备投入1.7亿元，预计12月底可完工。4个月后投产。预计年产40万吨，产值7.5亿元，利税3000万元，可安排300人就业。二期工程总投资1.95亿元，预计20__年底竣工，其中基建资金投入7500万元，包括建设20000平方米的厂房、5000平方米的办公楼及4000平方米的宿舍楼；设备投入1.2亿元。投产后，年产值再增加5.2亿元，利税再增加20__万元，就业再增加240人。

二、是通过本地企业，与外地发达地区、大型企业建立联系，吸引外地客商来我乡投资，组织投资商到乡工业区进行考察，积极推介工业园区。三是尝试小团体招商，组织有经验的招商能人走出去，到发达地区、大企业沟通洽谈，争取招商引资取得实效。

我们深挖招商引资潜力，规划1000亩未利用地，建立乡工业园区，加大招商力度。土地平整工作早已完成。针对该园区建设我们由乡主要领导带队跑争园区建设资金，按照规划逐步完善园区配套基础设施。

古诗词工作总结篇十

一、主要经验和收获

- 1、只有自己定位，努力熟悉基础知识，钻研，才能更好的与客户沟通。
- 2、只有积极融入集体，处理好各方面的关系，才能在新的环境中保持良好的工作状态。
- 3、只有坚持原则，实行制度，才能达到我们一直想达到的目标。
- 4、只有树立服务意识，加强沟通协调，才能做好工作。
- 5、要加强和同事的沟通，和大家一起解决工作中的情感问题，多交流思想。

二、加强检查，及时整改，在工作中正确认识自己

- 1、进行定期自查。纠正他们的缺点，加强他们的专业技能。
- 2、经过这么紧张有序的一年，感觉自己的工作技能上了一个新台阶。我对每一项工作都有明确的计划和步骤，有行动的方向，有工作的目标，心中有真正的底!但是，我们还没有做到“忙而不乱，紧而不散，井井有条，事事清晰”这样的事情。但确实摆脱了刚参加工作时只努力工作不懂得总结经验的现象。在工作的同时，我比以前更懂得与人打交道，懂得拥有一个良好的心态、对工作的热情和责任感是多么重要。
- 3、总结一下：我在这一年的工作中接触到了很多新的东西和问题，学到了很多新的知识和经验，提高和进一步提高了我的思想认识和工作能力。在日常工作中，我总是要求自己从实际出发，坚持高标准、严要求，努力提高职业素质和道德

素质。还不如有更多的行动去实现。

三、存在的不足

总的来说，还有一些不足和问题等待我去解决，主要表现在以下几个方面：

1、不够学新东西，经常凭经验做事，用以前的工作套路处理问题，说明在工作中大胆创新是不够的。

2。这个部门有一些员工，自尊心很强，在工作中走自己的路，不公开遵守公司的制度。这些条件不利于同事之间的团结，要从思想上对其进行惩罚，为企业创造良好的工作环境和形象。

1、进一步积极改善与同事的关系。

2、加强专业知识的学习和提高，创新工作方法，提高工作效率。

3、提高我的机动性。在研究员的领导下，我也想享受研究员的待遇。

在今后的工作中不断创新，及时与领导和同事沟通，严格要求自己，为同事起到表率作用。在明年的工作中，我会继续努力，向领导汇报自己的想法和感受，及时纠正和弥补自己的不足和缺陷。只有共同努力才有力量，只有合作才能成功，才能把工作推向前进！我相信：在上级的正确领导下，20__会有更好的明天！