

最新练吉他心得体会(精选5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

练吉他心得体会篇一

学期已经接近尾声，在这一年中，同济大学浙江学院topu&i吉他社在院团委社团部管理和指导下顺利完成了本年度的工作计划。在本年度的工作中□topu&i吉他社坚决遵守《同济大学浙江学院吉他社章程》，本着丰富校园文娱活动形式，给既有热爱音乐的同学提供交流平台，宣传和发扬音乐精神！

本学年9月份成为正式社团，基于上学期的人员基础上，对各个部门人员分配做了调整及完善，制定了本学年的`总体工作计划。随后，在团委社联的安排下进行招新活动，共招收130名新会员。招新完毕后，社团和蒲公英音乐吉他沙龙合作，首先进行了一次吉他知识普及讲座，随后开办了新会员的培训班，使新会员们有了初级的吉他水平。本学期末进行了最后一次主席团大会，总结了本学期的工作。本学期本社团的工作至此圆满结束。

一、招新：本学期本社团的第一件大事是招新活动。具体情况如下：

- 1、召开招新筹备会，分配各个部门工作；
- 2、印制招新宣传单及绘知宣传海报、张贴；
- 3、参加社团部组织的招新咨询会，并进行初步报名；

5、与蒲公英音乐吉他沙龙合作为新会员开办吉他知识普及讲座，并筹备吉他课程教学等事宜。

二、吉他知识普及讲座：本社团和蒲公英音乐吉他沙龙合作，进行了吉他知识。

练吉他心得体会篇二

吉他是一种古老而又迷人的乐器，许多人对吉他练习非常感兴趣。对于初学者来说，吉他练习是一项繁琐却又充满乐趣的任务。经过一段时间的练习，我发现了一些心得体会，希望通过这篇文章与大家分享。

首先，学会坚持是吉他练习的关键。初学吉他的阶段是最困难的，因为我们需要从零开始，学习各种基本的和弦和技巧。很多人往往在初期就感到困惑和无聊，以至于半途而废。然而，只有坚持下去，我们才能看到进步。练习吉他需要长期的时间和精力投入，没有捷径可走。我刚开始学吉他时也曾遇到困难，但是我告诉自己要坚持下去，结果证明了我是正确的。通过每天坚持练习，我渐渐掌握了一些基本的和弦和技巧，开始能够弹奏一些简单的歌曲。坚持不懈是吉他练习的关键。

其次，合理安排练习时间是吉他练习的重要因素。对于学习吉他的人来说，安排合理的练习时间非常重要。我建议每天安排一定的练习时间，比如说每天晚上练习一个小时。这样做可以让我们保持练习的动力，同时也不会对生活和学习造成太大的干扰。当然，如果有更多的时间，我们也可以适当增加练习的时间，加快自己的进展。通过合理安排练习时间，我发现自己的练习效果越来越明显。不仅仅是技巧的提高，我的耐力和专注力也得到了锻炼，这对我在其他方面的学习和工作中也有很大的帮助。

第三，结合音乐理论知识进行吉他练习是非常重要的。虽然

吉他是一种流行的乐器，但是学习吉他并不仅仅是学习弹唱歌曲。我们还需要学习一些关于音乐理论的知识，如音阶、和弦、节奏等。通过了解这些知识，我们能更好地理解吉他乐曲的构成和演奏技巧。学习音乐理论可以帮助我们更好地掌握吉他技巧，使我们的练习更加有针对性和高效。我在学习吉他的过程中也逐渐明白了这一点，开始有意识地学习音乐理论知识。通过将音乐理论知识应用到吉他练习中，我发现自己的演奏水平有了明显的提高。

第四，和其他吉他爱好者互动交流也是提高吉他练习效果的重要途径。作为吉他爱好者，我发现和其他吉他爱好者互动交流是非常有益的。我们可以互相分享吉他练习经验和心得体会，相互鼓励和激励。参加一些吉他班级或者吉他爱好者组织的活动，也可以结交更多的吉他爱好者，一起切磋琴艺。与其他吉他爱好者交流不仅可以提高我们的技巧水平，也可以拓宽我们的音乐视野。我个人经历了许多与吉他爱好者的交流，从中学到了很多宝贵的经验和技巧，使我的吉他练习变得更加丰富多彩。

最后，享受吉他练习的过程是最重要的。吉他练习虽然艰辛，但是我们要通过享受吉他练习的过程来坚持下去。吉他是一门艺术，弹奏吉他的过程中我们可以尽情表达自己的情感，享受音乐带来的快乐。当我们能够弹奏出一首我们喜欢的歌曲时，那种成就感和满足感是无法用言语表达的。喜欢吉他，享受吉他练习的过程，才能够更好地坚持下去。

吉他练习是一条漫长而充满曲折的道路，但只要我们坚持下去，相信自己，就一定会不断进步。通过坚持、合理安排练习时间、学习音乐理论、互动交流和享受吉他练习的过程，我们能够发现，并不是吉他在塑造我们，而是我们在塑造吉他。相信自己，享受吉他练习的快乐吧！

练吉他心得体会篇三

20xx年第二学期已经接近尾声，在这一学期中，吉他社在院团委社团部管理和指导下顺利完成了本学期的工作计划。在本学期的工作中，吉他社坚决遵守《安徽涉外经济技术学院吉他社章程》，本着丰富校园文娱活动形式，给既有热爱音乐的同学提供交流平台，宣传和发扬音乐精神！

自九月份新生入学过后，基于上学期的人员基础上，对各个部门人员分配做了调整及完善，制定了本学年的总体工作计划。随后，在团委的安排下进行招新活动，共招收六十多名新会员。招新完毕后，社团首先进行了一次迎新晚会，随后开办了新会员的培训班，使新会员们有了初级的吉他水平，最后，举办了吉他知识普及讲座。随即，社团召开了干部大会，总结了本学期的工作。本学期本社团的工作至此圆满结束。

本学期本社团的第一件大事是招新活动。具体情况如下：

- 1、召开招新筹备会，分配各个部门工作；
- 2、印制招新宣传单及绘制宣传海报、张贴；
- 3、参加社团部组织的招新咨询会，并进行初步报名；
- 5、准备新会员开办吉他知识普及讲座，并筹备吉他课程教学等事宜

本课程从10月10号到期末考结束，上课时间为每周一至周四中午12点到1:30，主讲教师为流音琴行授课的专业教师。本次课程旨在培训毫无基础的新会员，使他们从基本不具备吉他知识到具备初级的吉他水平，以及提高老学员吉他技能。

（一）、晚会名称：青春飞扬音乐晚会

(二)、晚会主题：为引起更多的音乐爱好者的共鸣，丰富同学们的业余生活，吉他社提供一个很好的分享音乐舞台，我社将于十一月十号举办一场文艺活动。吉他社将于十一月十号举办于周日晚6：30开始。晚会安排了大量能吸引同学的文艺节目，能亮出吉他社的特点，把音乐的主题表现出来。

(三) 目的和意义：

1、13新生了解认识我们涉外学院的大学生活的多彩多姿，增添了社团气氛与力量。

2、高校的课外艺术活动是课堂艺术教学的重要延伸,加强这方面的引导,以此来锻炼、提高同学们的综合能力,从而达到培养人才的目标.

3、社团成员之间有更深入的了解，加深社团成员之间的联系

4、也使学校各同学有机会可以了解吉他社，“成功”展示吉他社

5、通过活动来锻炼，积累经验，为今后的其他项目活动奠定基础

(四)、活动时间：11月10日周日晚18:30

(五)、活动地点：113教室

(六)、活动内容：

节目单：

一：校外乐团表演

二：社内吉他表演

三：友好社团参演

四：游戏猜数字

五：吉他表演

六：友好社团参演

七：古典吉他等节目

第一部分（约10分钟）

1吉他的各院派的简介：

a民谣类b古典类c布鲁斯d电琴类

第二部分（约15分钟）

初学者应了解吉他的表现力，及相关的技巧吉他的.表现力

可模仿的乐器：1。钢琴类2。琵琶3。古筝4。军鼓等

第三部分（约45分钟）

经典的乐曲演示（全曲）及相关的音乐背景介绍，欣赏乐曲的基本常识

第四部分（约10分钟）关于初学者的简单答疑第五部分（15~20分钟）

怎样为自己选购一把标准的学习用琴

伴随激情与掌声讲座圆满结束

[经验和反思]：

本学期为了让学员接受更为专业的指导，本社团和流音琴行合作举办培训课程。，较好的解决了时间教室及教师的协调上的问题。由于本社团处于发展阶段，缺乏许多经验。举办晚会上一些细节还存在着不足之处，相信在以后会越来越好。本学期由于招新活动比较晚才开始，新会员吉他技能尚需练习，加之临近期末和四级考试，所以集体活动较少。下学期会多举办些活动来丰富校园生活。

练吉他心得体会篇四

吉他，是一种能让人放松心态，调整心态的乐器，妈妈总是说我太浮躁，便想给我报一个吉他班。

我也经常在电视里看到过许多人弹吉他，也想让妈妈也给我报一个吉他班，如今我终于如愿以偿了。

则开始学吉他的时候，老师先让我挑了一把吉他后；告诉我，从后这把吉他就可以属于我了，于是我便有了一把我的专属吉他。一开始，我们学习的非常简单，只是反复的始用六根合弦来弹奏曲子，后来老师教我弹合弦，合弦非常的不好弹，要用左手按着琴弦，然后用右手弹奏，我弹合弦时忘记左手该放在哪个琴弦上，经常导致把合弦弹错，所以弹奏出来的曲子一点也不好听，但是老师却耐心教我，我非常的感动，所以我非认真的学习弹吉他，每当我弹累时，老师总会给我弹一首非常好听的歌曲，每当我听完老师弹琴曲子的时候，我便恢复了精神，继续开始练琴。在我勤奋的努力下，我终于能把一首歌曲的旋律弹下来了，在漫长的时间里终于会弹奏出第一首曲子——“滴答”。

在我学习弹吉他的过程中，并没有继续一路顺风的走下去，我自己悔恨过，老师说过，妈妈骂过，但是我还是放不下这可以让人调节心态的乐器——吉他。

终于，功夫不负有心人，我在各种的困境，磨练下，我终领

到了“吉他”八级证书。

在我学弹吉他的过程中，让我明白了，坚持就是胜利！

练吉他心得体会篇五

作为一名吉他爱好者，练习是提高自己技能的必经之路。在长期的练习过程中，我不断总结出一些有效的方法和技巧，让自己的吉他练习更加高效、有趣。下面我将结合自身经验，分享一些吉他练习心得体会，希望对其他吉他爱好者有所帮助。

第二段：定目标与划分时间

首先，保持目标的清晰度和可量化性非常重要。在开始每一次练习之前，我都会给自己设立一个明确的目标，比如学习一首新曲目、掌握特定的技巧或者提高特定的演奏水平。将练习目标量化，列出可以实现目标的方法，有助于我将整个练习过程划分为小的任务，让练习更有针对性和准确性。

第三段：创新和个性化练习方法

吉他练习可能会让人觉得枯燥乏味，但是通过创新和个性化的方法，可以让练习过程更有趣。例如，我喜欢在练习中加入自己的独奏或即兴演奏，这样既增加了练习的乐趣，又能提高演奏技巧。此外，我发现与其他乐手一起练习也很有益处，互相交流和鼓励可以激发更高的学习动力。

第四段：克服困难和调整心态

在练习过程中，难免会遇到一些困难和挫折，而如何应对困难成为了决定是否能够坚持下去的关键。我发现，合理的调整心态至关重要。不要被困难吓倒，相信自己一定能够克服困难。在遇到困难时，我会寻求帮助，可以是请教老师或者

与其他乐手交流，多角度的解决方案往往能够帮助我们寻找到突破困境的方法。

第五段：练习与享受的平衡

吉他练习是一项艰苦但必要的工作，但同时我们也不能因为追求技巧而丧失对音乐的热爱和享受。因此，在练习过程中，我常常尝试着从音乐本身中获取乐趣，让练习变得更有意义。这可以通过演奏自己喜欢的曲目、创作自己的音乐、参与音乐活动等方式实现。练习不应该仅仅是追求技巧的过程，更应该是享受音乐的过程。

总结段：鼓励和展望

在吉他练习的道路上，我们会遇到挫折和困难，但只要坚持下去，我们一定会不断提高自己的演奏水平。尝试并结合以上技巧和方法，相信吉他练习不再是一件枯燥乏味的事情。让我们怀揣着对音乐的热爱，一起享受吉他的魅力吧！