

青铜葵花的读书心得体会 青铜葵花读后感 (优秀5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么你知道心得体会如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

青铜葵花的读书心得体会篇一

《青铜葵花》是一本值得人们反复品味的书籍，里面传递的是浓浓的亲情，读了令人十分感动，那些情感真诚纯洁，令人心灵有着不可言说的震撼。今天小编在这分享一些青铜葵花读后感给大家，欢迎大家阅读！

河北省石家庄市 杨丛睿

在《青铜葵花》第七、八、九章里，发生了许许多多的大事：大麦地遭遇了蝗灾，葵花一家一起渡过了难关；遭到了嘎鱼一家诬陷“偷鸭子”后，青铜证实了自己并没有偷的事实；奶奶为了棉花而病倒最终去世；牛在为一家人辛苦劳作几十年后死去；葵花为给奶奶治病，偷偷去拾银杏；葵花和大麦地人与城里人抗争近半个月后，最终，葵花还是被接回了城里。

在《青铜葵花》的结局中，葵花被抱上小船送回了城里，而哑巴哥哥青铜抵不住思念，最终在沉默伤心十几天后，喊出了“葵花”两个字。读到结尾，我泪水决堤，我也不清楚我为什么而哭，也许是为了兄妹分别的揪心；也许是为了葵花走时没有看到哥哥的遗憾；也许是为了青铜在妹妹走后茶不思饭不想的温暖；也许是为了青铜喊出“葵花”那一刻的感动。

曹文轩笔下的孩子都活了起来，我吃饭时仿佛看到了葵花在

我面前“咕嘟咕嘟”地喝鸭汤；我睡觉时仿佛看到奶奶在为葵花摇扇子；走在大街上我好像看到青铜悠闲地骑着他的牛在街上漫无目的地走着；看到一条河会见到嘎鱼划着船领着他的鸭群在水面漫游……大麦地的生活融进了我的心中，使我万分地向往那种纯美的生活。

除了纯美这个词，我实在找不出第二个词来形容这本书，这是一本无论哪个年代的人，无论什么国度的人都可以读的一本书，我相信不会有一个人在看这本书时不为之落泪。因为，我将结局读了十几遍，也没有一次不落下泪来。

“当时阳光如泻，一望无际的葵花田里，成千上万株葵花，花盘又大又圆，正齐刷刷地朝着正在空中滚动着的那轮金色的天体……”

愿青铜葵花一切安好。

这是个男孩和女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。青铜是一个哑巴，但是他对葵花的爱是无人能比的。

阳光明亮的时候，青铜会带着葵花去田野里挖野菜，回来时，青铜背着一大网兜，葵花也会挎一只小小的竹篮，里面装的全是野菜；下雨天，一个穿着蓑衣，一个戴着大斗笠，青铜带着葵花去网鱼了。只见青铜拖了一个网上来了，两个人兴奋地在雨地里捡鱼，两人还在雨中狂跑，青铜故意跌跤，葵花也学样故意跌跤；葵花上学了，骑着牛，青铜一路护送着，风雨无阻。就因为这样，即使雨天，葵花浑身上下也是干干净净的。

有一次，为了能让葵花照一张相片，青铜在大雪天出门去卖芦花鞋。下了一夜大雪，积雪足有一尺厚，早晨门都很难推开。而雪还在下。可是青铜还是去卖芦花鞋了。大街上几乎

没什么人，只有大雪不住地抛落在空寂的街面上。青铜无遮无掩地站在雪中，多么寒冷，多么辛苦。饿了，从怀里掏出又冷又硬的面饼，一口一口地咬嚼着。本来，家里人让他中午买几个热菜包子吃，但他为了葵花将买包子的钱也省下了。带来的芦花鞋全卖完了，青铜竟然把脚上那双崭新的芦花鞋也给卖了。他赤着双脚在雪地里跑回家。这是个大冬天哪！可是为了葵花，青铜冒着大雪，冒着严寒，在寒风中坚持着。

青铜的行为深深地打动着。是什么让青铜这么做呢？是爱。这种爱是无私的。虽然他们两个没有任何血缘关系，但是他对葵花就像对自己的亲妹妹一样。在两人相处的日子里，青铜为葵花做过很多事情，照顾她，保护她，不让她受一点委屈。

后来，葵花回到了城里，青铜非常想念她。时间久了，眼前竟然出现了幻觉：看见葵花朝自己跑过来。这一幕，让青铜的思念，青铜的爱从胸中，从喉咙喷涌而出，他张开嘴巴，用尽平生力气，大叫了一声：“葵——花！”

我阅读《青铜葵花》好几遍了，每次翻看都很感动，不住地体会那浓浓的亲情。这本儿童小说讲述了爸妈都离开人世的城里女孩葵花被一家好心的乡下家庭收养，与不会说话的男孩青铜成为了兄妹。虽然生活贫穷，可葵花却为全家人带来了欢声笑语，大家一起承受着生活压力。

我看到这里，仿佛觉得自己置身在他们之中，是家庭成员一份子，倾听着他们欢快的笑声，感受着他们那一颗颗纯洁、天真的心。当蝗虫灾难来临把大麦地的庄稼一扫而光，全家没有一粒粮食可吃时，青铜和葵花并没有哭闹，而是在外面努力地寻找一切可以吃的食物带回家，和大人一起吃，为家里减轻负担，我为他们骄傲。

小说的最后，葵花被原来城市的市长派人接走，回城接受最好的教育。之后，不会说话的青铜一直坐在高高的草垛上，

不惧风吹日晒地远眺，期盼葵花什么时候回来，强烈的思念竟让他喊出了一句话：葵花……看到这里，我热泪盈眶，葵花的离开似乎是我自己离开亲人一般，合上书，一串晶莹的泪珠滑下我的脸庞。

小说结束了，可淡淡的伤感、情真意切的感情还久久环绕在我的心头，我想知道：葵花回城里快乐吗？青铜还能见到葵花吗？他们长大后会是怎样的人？会像我想得那样善良、纯真、回报社会吗？好想看续集啊。

曹文轩叔叔的书写得很棒，《草房子》、《山羊不吃天堂草》、《跟鸟》我都看过。我觉得叔叔写书的特点就是情感写得很细腻、很真实、很感人，不像看童话书似的笑完就忘，浓浓的情感会一直记在我的心头。

祝曹文轩叔叔的书越写越好，书火、人火、运气火！

青铜葵花的读书心得体会篇二

曹文轩的《青铜葵花》，文字十分朴实，情感却是十分动人，令人读了后感触颇深，泪流满面。今天小编在这分享一些青铜葵花读后感给大家，欢迎大家阅读！

“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大才可能是一个强者。”

第一次读到这样的儿童文学作品，文字纯净得似一滴露珠，晶莹而剔透。然而就在这种晶莹中又分明折射出一种凄凄的忧伤。那种于纯美中透出的痛苦紧紧抓住人心，而那份于痛苦中流露的美则显得更加深厚，读着这样的文字，不知不觉中便恍然走进了青铜葵花的世界。

青铜的奶奶生病，葵花为了给出奶奶攒钱看病，小小年纪的她就外出打工——去江南采摘银杏，虽然只挣到非常微薄的收入，根本不够给奶奶治病，但他的孝心非常让人感动。而我平时一元两元地花钱一点也不心疼，要知道这钱可都是父母辛苦劳动的报酬，乱花钱就是对他们的劳动的不尊重。在我家父母为我付出了很多，而我很少给出父母做力所能及的事情，只知道享受，却不知回报！

看了《青铜葵花》，我改变了很多，以前我不知道我们的生活非常幸福，总是抱怨这儿、抱怨那儿的，可是，自从看了这本书之后，我明白了：还有比我还不幸的人，我要好好珍惜现在的好日子！亲情，友情，眼泪，微笑，这是上帝赐予我们最好的礼物，只要珍惜，你的幸福生活永远不离开你，一直陪伴着你，守护着你！

在一个人的一生中痛苦是无法避免的，没有一个人的人生路是平平稳稳的，或多或少都会遇到一些坎坷。当苦难来临时，我们只能毫无风度地叫苦连天，我们只能手足无措，不堪一击。有些苦难，其实是我们成长过程中的一些无法回避的元素。我们要成长，就不能不与这些苦难结伴而行。就像美丽的宝石必经熔岩的冶炼与物质的爆炸一样。虽然它们的生活很贫苦，但它们乐观向上，克服困难的的精神，让人感觉他们似乎生活得很快乐，那是精神上的美。不仅是青铜，葵花也为这个家、为青铜付出了许许多多：学校组织的拍照活动她没参加，为了给自己贫困的家庭省钱；每天放学和哥哥一起去采芦苇，为了能多编些芦花鞋去卖；自己一个人偷偷的跑到江南捡银杏、考试故意考差，为了赚钱、省钱给奶奶看病；用各种办法教她的哑巴哥哥写字，为了让哥哥在别人面前自信起来、抬起头来……在充满了天灾人祸的岁月里，青铜一家齐心协力，艰难、困苦而又快乐地生活着。

这本书表现了孩子、朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱，还反映了乡村孩子童年的苦难生活，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，这种真情无

不湿润着每一位读者的眼睛、震撼着每一位读者的心灵。

青铜一家经历了多少风雨，他们从来没有半点怨言，他们互相关心，互相理解，爱的气氛紧紧地包围着他们。葵花并不是他们的亲人，但不是亲人却胜似亲人的温情让我感动。看到最后一个自然段，我的泪水泉涌而出。葵花要到城市去了，青铜常常遥望芦荡的尽头，遥望葵花所在的地方。不会说话的青铜无意中大声喊了一声：“葵花——”。

作者说，《青铜葵花》它是对苦难与痛苦的确定，也是对苦难与痛苦的诠释。我觉得人的一生可能都在寻找自己心中的快乐。罗曼·罗兰说过欢乐固然值得赞颂，痛苦有何尝不值得赞颂！

通过看这本书我觉得青铜一家人是那么的纯朴、善良，充满爱心。如果世界上的每一个人都像青铜一家人那样关心别人，那么这个世界该会多么美好呀！人不能只顾自己，只注重物质生活，更重要的是人要有奉献爱心的精神，这比什么都重要。拥有了爱心，就算日子过得再苦再累，心里也是充实的、幸福的。

这本书可以说是“给我感触最深的书”之一了。令我百看不厌。它就放在我的床头，每当看到它的时候，我都会情不自禁的翻看起来。

最后一点给我的印象最深了：青铜在草垛上产生了幻觉，看到了葵花，于是他用尽平生力气大喊了一声“葵花”，那是发自内心，不可抗拒的一声“葵花”。他喊出了声，刚好被嘎鱼听到了，嘎与撒腿就往青铜家跑，边跑边说：“青铜会说话了！青铜会说话了！”

我相信这一定是老天爷看到青铜和葵花感情这么深，不忍心让青铜再说不出话了，这也许就是爱的力量！

还有一段话给我的印象也特别深，那是作者在写后代记里提到的罗曼·罗兰的一段文字：

我们应当敢于正视痛苦，尊重痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魄。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

虽然我还不能理解这段文字的更深一层的内涵，但我已经懂得它的基本道理了。我们确实需要正视痛苦，尊重痛苦，因为苦难几乎是不可避免的。它包括了自然的突然袭击、人类野蛮本性的发作、个人心灵世界的疾风暴雨等。而且我们每天都在目睹与耳闻这些苦难。

苦难几乎是永恒的。每一个时代，有每一个时代的苦难。苦难绝非是从今天才开始的。所以现在的我们，用不着为自己的苦难大惊小怪，更不要以为只是从现在开始有苦难与痛苦的。人类的历史，就是一部苦难的历史，而且这个历史还将继续延伸下去。我们需要的是面对苦难时的那种平和的心态！

少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者！

那是一个相当美丽的地方吧！我常常这样想，就像我梦乡中的湘西。有的时候不得不承认那些所谓的美景都是我们自己杜撰出来的。但是又有什么关系呢？人总喜欢一切美好的东西，例如，你在街上看到一栋与其他建筑不同风格的房子，一定会忍不住多看两眼；有时可能是一个气质甚佳的美女令你止步等等。人类喜好美好的东西并没有错。所以许多文人的笔下就勾刻出了许多令人憧憬之地。沈老笔下的湘西，余秋雨《文化苦旅》中的各个盛景。而今在曹文轩的笔下又有了关于城市女孩与农村男孩生活的大河畔。读完这本书，我深深的沉思了。

关于缘分

不管你相不相信，这个世界上是存在缘分这种东西的。若是两人之间有缘，无论相隔千山万水总会相见；若是有缘，总能躲过所有的不幸穿过人群拥抱。

生活在城市的葵花小姑娘，有一个艺术家爸爸，整天无忧无虑地生活。他是孤独的，她又是懂事的。她不会一味的吵闹，希望爸爸陪伴，在爸爸忙碌时，她会乖巧地自己哄自己睡觉。就是这副样子，常常让我心疼不已。

青铜同样是孤独的。不能张口说话使他无法与人沟通，无法表达自己内心的需要。正是这两颗孤独的心，正是渴望彼此生活中有个伴，所以他们把彼此送到跟前，相处成长。一对不亲密的亲人却隐藏着深深地情感。他们因为缘分相遇，相守，却又因为缘尽而分离。人生不就是这样，缘终聚终散。

关于爱

在这个人性冷漠的年代，缺乏的人就是人与人之间的爱。而爱在葵花与青铜一家人身上体现得淋漓尽致。奶奶与爸妈为了抚养葵花不惜自己紧衣缩食，为了让她上学而没有让青铜读书。青铜为了让葵花过上更好的大学生活，跑去买鞋子甚至不惜卖掉脚上的鞋赤脚回家，冰冷的地面，印下的是一串串温暖的记忆。葵花要参加学校的文艺活动，青铜为其制作冰棱项链；葵花为了给奶奶治病不惜小小年纪跟随大人去外地捡银杏。

这就是爱吧，无私地为他人着想。如果我们在日常生活中能做到心中有爱，那么人与人之间就不会如此复杂。

关于苦难

葵花早早的没有了妈妈，紧接着失去了爸爸。青铜因为意外

成为哑巴，大风大雨把他家的房子吹散了，奶奶因病永远地离开了，而这种种苦难却并没有打到他们，反而练就了他们坚强的品格。

虽然不知道这两孩子最后的命运究竟会怎样，但是我坚信，一切都会好起来。

作者：太和学校 王弯

青铜葵花的读书心得体会篇三

《青铜葵花》是曹文轩的著名之作，整个故事情节跌宕起伏，紧扣人心，引无数读者陷入沉思。令人们的心灵受到情的洗涤。今天小编在这分享一些青铜葵花读后感给大家，欢迎大家阅读！

假日的清晨，手捧心爱的书本，坐在花园里，呼吸着新鲜的空气，感受着温暖的阳光，那是一件多么惬意的事啊！但不觉之中，一滴滴豆粒般大的泪珠轻轻滑过脸庞心中感慨万千！

人世间为什么会有那些悲欢离合？为什么大人总是把自己的思想强加在我们的身上？又为什么素不相识的兄妹感情却如此深厚？为什么生活中总是有那么多的不如意？青铜葵花正是这样，悲惨的命运，分离匆匆来到他们的身边，老天真是太不公平了！！

记得当时葵花葵花的爸爸到大麦地的葵花田里画葵花，回来的时候淹死在大麦地的河里，因此葵花成了孤儿。青铜五岁发高烧烧成了哑巴，他不能与人用语言交流，不能背着书包上学，经历了很多苦难。在闹蝗灾时，全家人吃不饱、穿不暖，可还要下地干活，拼命攒钱，供葵花上学。青铜为了葵花登台演出精心制作了一串冰项链，并亲手挂在葵花的脖子上，让所有的人感动不已。其中使我最感动的是“芦花鞋”。

在大雪纷飞的寒冬，青铜到油麻镇去卖芦花鞋，为了多卖点钱以减轻家庭的负担，他竟然把自己脚上穿的芦花鞋也卖了，赤脚踏着积雪走回了家，而我们今天的儿童棉鞋就有好几双，哪能忍受如此的痛苦，想想自己真是太幸福了。

当葵花奶奶生病时，葵花为了给出奶奶攒钱看病，小小年纪的她就外出打工——去江南采摘银杏，虽然只挣到非常微薄的收入，根本不够给奶奶治病，但他的孝心非常让人感动。而我平时一元两元地花钱一点不心疼，要知道这钱可都是父母辛苦劳动的报酬，乱花钱就是对他们的劳动的不尊重。在我家父母为我付出了很多，而我很少给出父母做力所能及的事情，只知道获得爱，真惭愧呀！这个故事深深感动着我，看到青铜和葵花在芦苇荡里无忧无虑地嬉闹、玩耍，我的心情也会跟着他们快乐起来，看到开心处能高兴得笑出声。青铜和葵花如果能永远这样幸福地生活在一起那该多好啊！当看到懂事的青铜为了妹妹能念书，而亲手破灭了自已的上学愿望，我的心里也酸酸的。如果青铜和葵花的生活条件再好一点，爸爸、妈妈能让他们同时进学校念书，那该多幸福啊！青铜和葵花在遭遇了水灾、蝗灾之后蜕变得更加坚强、乐观。可一起长大的两个孩子，想要愉快的分离却是那么不容易，这痛苦让青铜变得有些痴呆，甚至让哑巴青铜用尽平生力气，吐字不清地大喊出了：“葵——花！”这是青铜的“心声”！嘎鱼听见了丢下他的鸭群，朝青铜家跑去，一边跑，一边大声的向大麦地的人宣布：青铜会说话啦！青铜会说话啦！……这多么振奋人心！真挚的兄妹情多么伟大！！这样的痛苦经历我们整天生活在幸福中的孩子是无法用心体会的。

看完着这本书，我已经泪流满面，非常感动。让我最感动的是书里面的爱，那种无私的、不求回报的爱，和那兄妹之间最真诚，最纯洁的心灵，边看着，仿佛灵魂受此升华！

这个暑假我读了一本名叫《青铜葵花》的书，作者是曹文轩。真的，我被它深深地感动了。

这本书写苦难一大苦难，将苦难写到深刻之处。青铜，一个很不幸的孩子，一场大火使他变成了哑巴。他没有伙伴，就连学校也不肯收他。他从那时起就变得孤独。青铜家很贫穷，在这样的坏环境下，他们家又多了一个新成员——葵花。葵花也是个可怜的孩子，从小就没了妈妈，在亲爱的爸爸离她而去时，这个孩子便没了依靠。他们都是苦命的人，可他们都没就此放弃，而是互相鼓励，顽强地活下去。苦难其实是一种力量，它能让我们变得强大，这点我们似乎都忽略了。正如曹文轩所说：“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度。长大后才可能是一个强者。”也许我们有些人还在嫌这嫌那，吃饭要挑，穿衣要挑，好像父母欠他们似的，觉得自己苦得不得了。与青铜葵花比比，不觉得惭愧吗？欢乐和痛苦是相对的，没有痛苦就没有欢乐。正视痛苦，尊敬痛苦，笑对痛苦，这比一味的抱怨要好得多。

这本书写美一大美，将美写到极致。“草是潮湿的，花是潮湿的，风车是潮湿的……世间万物都还是潮湿的。葵花穿过潮湿的空气，不一会儿，从头到脚都湿了。”晨雾袅袅，草木葱茏，我似乎去到了那个早晨，景色真美！在这里，也有许多美丽的心。虽然青铜一家非常贫穷，但他们下定决心绝不苦了葵花。我开始不信，但事实令我震惊了。爸爸妈妈宁愿让亲生儿子在家放牛，也要让葵花能上学。青铜在卖芦花鞋时，为了帮葵花多挣一些学费，把自己穿着的芦花鞋也卖掉了，赤着脚在冰天雪地里跑回了家。对于不是自己的亲人也能这样付出，毫无怨言，他们的心不美吗？我又似乎看到了葵花，她的笑容也好美。

这本书写爱一至爱，将爱写的充满生机与情谊。葵花和青铜是好朋友，青铜家中非常贫穷。但当葵花无依无靠时，他还是劝说家人收留了葵花，把她当妹妹看待。书中曾有这样一段话：“青铜的家像一辆马车。一辆破旧的马车。在过去的许多年里，它在坎坷不平的路上，风里雨里地向前滚动着。车轴缺油，轮子破损，各个环节都显得有点松弛，咯吱咯吱

地转动着，样子很吃力。但，它还是一路向前了，倒也没有耽误路程。自从这辆马车上多了葵花，它就显得更加沉重了。”爱，是世间最美好、最奇妙的东西，它能让两个素不相识的人为彼此付出所有。青铜明知家中很贫穷，却依然劝说父母收留葵花，这正是因为他和葵花之间有爱。友爱的力量是强大的，在你遇到困难时最先伸出援手的就是朋友。记得有一次，我没带尺子，可偏偏要数学考试，老师说过，没用尺子打的线全算错。我很着急，立即向周围同学借，可真巧，大家都只带了一把。眼看老师在发考卷了，这可怎么办？就在这这时，汤梦婷递给了我一把尺子。我一看，是她新买的伸缩尺，可是怎么只剩一半？我看了看她的座位，桌上放着另一半尺子，原来尺子是被分成了两半。这是她最喜欢的尺子，前几天还提起过的，怎么弄断了？考试过后，我去问她，她说：“我看你没带尺子，就把我的尺子掰断了，给了你一半。尺子说不定可以修好的，就算修不好也能用。我想，要是你也会给我的。”是的，正如伏尔泰所说——“人世间的一切荣华富贵不及一个好朋友。”这句话我会永远记住！

青铜葵花的故事就像一缕阳光，永远照在我的心底，让我懂得了爱，懂得了苦难的真谛！

青铜葵花的读书心得体会篇四

寒假中我读了一本书，叫《青铜葵花》。书中讲了许多动人的故事，看完后感触很深。

有一天，他们听说当天晚上邻村有马戏表演，就决定去看看。他们到那时，已经是人山人海，好不容易找到一个石碾还被别人抢了去。为了能让葵花看到马戏，青铜挤进人群让葵花坐在自己的肩上，本身就很瘦小的青铜，站了不一会儿，汗水就下来了，再加上空气的不流通，他感觉身体不再是他自己的，可他仍然坚持着，坚持着，直到马戏结束！

虽然这个故事是虚构的，但哥哥对妹妹的那份爱却是真实的。

通过这个故事，我觉得我们已经习惯于接受来自长辈。老师的关爱，而很少懂得给予。其实，父母。老师并不需要我们为们做多么大的事，他们只要我们在在学习上认真一些，只要我们一句温馨的问候，他们就很知足。

让我们一起来学学青铜，学会给予，学会爱，让我们的长辈。老师少操一些心！

青铜葵花的读书心得体会篇五

人的一生都有欢乐、苦难和痛苦。我们要珍惜欢乐的时光，遇到苦难和痛苦时，也要勇敢地去面对它。

读了《青铜葵花》，我感到青铜葵花的童年有苦难、有痛苦、也有欢乐。葵花到青铜家的第二年，葵花和青铜都到了上学的年龄，可青铜家很穷，拿一个人的学费都很吃力，同时拿两个人的学习费用是根本办不到的事情。全家人想来想去，最后决定先让葵花上学。

为了攒点钱，全家人一有空就编织芦花鞋，卖点钱贴补家用。苦难的日子一天天过去了，青铜一家虽然生活不富裕，但却过得喜气洋洋。

然而，一场狂风暴雨降临到大麦地，青铜家的房顶被狂风掀走，使本来就不富裕的青铜家更是雪上加霜。青铜一家人用勤劳的双手重新建起家园，继续过着艰难的日子。

葵花上三年级了，困难又一次降临到大麦地，蝗虫铺天盖地地飞来，咬嚼着、吞吃着，飞过之处寸草不留，使大麦地人的日子更加艰难、更加痛苦。爸爸妈妈饿着肚子去干活，青铜哥哥饿着肚子去放牛。葵花饿着肚子去上学，全家人不叫苦、不埋怨，而是奋力地去征服苦难、努力着、拼搏着。面

对一次又一次的坎坷、波折，他们在风里雨里成长着。

青铜葵花的童年是苦难的。再看看现在的我自己，童年是无比幸福啊。爸爸妈妈时时刻刻关心着我的身体健康，关心着我的学习，为我创造更加优越的学习环境，爸爸妈妈的爱时时刻刻包围着我。让我每天无忧无虑快乐无比。我为生活在这样美好的时代感到无比自豪。也深深懂得“身在福中要知福”。我一定加倍努力，使自己的学习成绩越来越好！